

CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS, CURRICULARES Y DISCIPLINARES DE LA ESPECIALIDAD EBA Inicial / Intermedio C22-EBAII-21

Convocatoria 2024

Concurso de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTRUCCIONES

Para la Prueba Nacional del presente concurso, se aplicarán dos cuadernillos. En uno de los cuadernillos, encontrará las 25 preguntas de la subprueba de Habilidades Generales; en el otro cuadernillo, encontrará las 50 preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad.

A continuación, se presentan la cantidad de preguntas de cada cuadernillo, la numeración de dichas preguntas y los puntos por respuesta correcta:

Cuadernillo	Cantidad de preguntas	Numeración de las preguntas	Puntos por respuesta correcta
Habilidades Generales	25	De la 1 a la 25	2
Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad	50	De la 26 a la 75	3

Además de los dos cuadernillos, usted recibirá **una única** ficha de respuestas. Esta ficha presenta dos secciones diferenciadas en las que deberá marcar las alternativas de respuesta a las preguntas de las dos subpruebas.

El tiempo máximo para el desarrollo de la prueba es de tres (3) horas y cuarenta y cinco (45) minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse sus cuadernillos, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas y 30 minutos** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte de algún cuadernillo o de su ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B y C). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta del cuadernillo que está resolviendo.

NO se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en los cuadernillos, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

Para marcar sus respuestas:

- Utilice el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- Evite deteriorar su ficha de respuestas con borradores o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo de **Habilidades Generales** tenga 25 preguntas, y el cuadernillo **correspondiente a su grupo de inscripción**, 50 preguntas. Además, corrobore que ninguno de los cuadernillos presente algún error de impresión o compaginación. Si esto ocurriera, avise al aplicador para que le ofrezca el apoyo respectivo.

La revisión de los cuadernillos que le fueron entregados y el correcto marcado de la ficha de respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas orientaciones.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Los estudiantes de primer grado del ciclo inicial, con ayuda de la docente, desarrollan un proyecto para elaborar títeres y otros objetos a partir del uso de materiales reciclados. En este contexto, los estudiantes están escribiendo un listado de los materiales que van a necesitar. Durante el acompañamiento, la docente se dirige a una mesa en la que se encuentran Agustín, Jimena e Ivana, y observa que han escrito de tres maneras diferentes la palabra 'cajita': *CAITA*, *KITA* y *CITA*. A continuación, se presenta un extracto del diálogo que se suscitó durante la revisión de las listas:

La docente dice: "Escribieron 'cajita' y cada uno escribió un poco diferente. ¿Pueden leer dónde está escrita la palabra 'cajita' en sus listados?"

Agustín, señalando su escrito, dice: "Ca [CA] ji [I] ta [TA]"

Jimena, señalando su escrito, dice: "Ca [K] ji [I] ta [TA]"

Ivana, señalando su escrito, dice: "Ca [C] ji [I] ta [TA]"

La docente dice: "Bueno, a ver, los tres escribieron 'cajita' y algunas partes las escribieron igual, pero otras partes las escribieron diferente. Por ejemplo, todos dicen que aquí dice 'ta' [*señalando 'TA' en los tres escritos*]. Y vean que todos escribieron igual para que diga 'ta'. Ahora, para 'ca' de 'cajita', todos escribieron de manera diferente: [*señalando 'CA'*] 'ca', [*señalando 'K'*] 'k' y [*señalando 'C'*] 'c'. ¿Cuál de estas formas creen que será la que corresponde a 'ca' de 'cajita'?"

Adaptado de Ministerio de Educación de la Nación. Argentina. (2015). *Documento transversal 3, escribir y aprender a escribir*. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

¿Por qué la última intervención de la docente es adecuada para que los estudiantes reflexionen sobre el sistema de escritura?

- a) Porque se centra en que los estudiantes señalen la palabra 'cajita' en su listado y reconozcan que las sílabas de dicha palabra están compuestas por una consonante y una vocal.
- b) Porque se centra en promover que los estudiantes escriban de manera autónoma e identifiquen las escrituras no convencionales que puede tener la palabra 'cajita'.
- c) Porque se centra en que los estudiantes noten que la forma en que deben escribir la palabra 'cajita' tiene que corresponder con la lectura de dicha palabra.

Los estudiantes de primer grado del ciclo inicial están elaborando fichas bibliográficas para registrar los títulos y el nombre del autor de los libros que han leído en lo que va del año. En este contexto, un estudiante muestra a la docente la ficha que elaboró para que lo ayude a revisarla. Algunos de los títulos que escribió son los siguientes: “Lapaloma Simona”, “Hortencia lamarmota dormilona”, “laluna viajera”. La docente nota que el estudiante necesita ayuda para reflexionar sobre la escritura de algunas partes de los títulos que escribió. Por eso, le propone empezar por la escritura de la frase “Lapaloma”. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a) Entregar al estudiante la frase “La paloma” escrita en una hoja e indicarle que esta contiene dos palabras. Luego, pedirle que lea en voz alta la frase escrita en dicha hoja. Finalmente, indicarle cómo escribir dicha frase.
- b) Pronunciar, frente al estudiante, la frase “La paloma” realizando una pausa después de cada palabra. Luego, pedirle que repita dicha pronunciación las veces que sean necesarias. Finalmente, solicitarle que vuelva a escribir la frase “La paloma”.
- c) Escribir pronunciando, delante del estudiante, frases como “La gallina” y “La tijera”. Luego, solicitarle que mencione qué tienen en común dichas frases con el título que escribió. Finalmente, pedirle que revise en su lista el título “Lapaloma Simona”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 28, 29, 30 y 31.

Los estudiantes de tercer grado del ciclo intermedio van a participar en un debate en el CEBA sobre la función de los zoológicos en la sociedad. En este contexto, los estudiantes, organizados en equipos, van a presentarse en el debate. Como parte de la preparación, el docente les ofrece textos diversos con posturas a favor y en contra de la función de los zoológicos. A continuación, se presentan dos de estos textos:

Texto A

Los zoológicos son centros principalmente destinados a la exhibición de animales, pero también favorecen la investigación sobre la vida salvaje. Si bien algunos ven los zoológicos como espacios de entretenimiento, es importante reconocer que, gracias al soporte logístico que brindan, facilitan la labor de los investigadores. Por ello, estos espacios pueden ser considerados sitios de preservación y educación que fomentan el respeto por los animales y la biodiversidad del planeta.

En un zoológico, la comunidad científica puede desarrollar sus estudios sobre fauna salvaje. Esto se debe a que, al observar y estudiar muy de cerca a los animales, los investigadores de los zoológicos pueden recopilar información valiosa sobre su comportamiento, biología y hábitat. En ese sentido, estos estudios sirven para llevar a cabo programas de conservación de las especies en peligro. Además, dichos estudios contribuyen a sensibilizar a las personas acerca de que los animales salvajes no son mascotas.

Muchos animales heridos o abandonados o rescatados no pueden ser liberados en su hábitat, ya que no sobrevivirían. Aunque en los zoológicos los animales no están libres, muchas especies cuentan con más posibilidades de sobrevivir en uno de estos espacios con cuidados especiales, sobre todo las que están en peligro de extinción. Por ejemplo, los leones que han sido rescatados de un circo pierden su capacidad de poder buscar, por sí mismos, su propio alimento; por tanto, no podrían sobrevivir en su hábitat.

Adaptado de Caneda, F. (2024, 24 enero). *Pros y contras de los zoológicos*. Nubika. <https://nubika.es/noticias/pros-y-contras-zoologicos/>

Texto B

Los zoológicos no son refugios ni hogares para los animales silvestres. En estos lugares, se enseña a las personas que es aceptable interferir y mantener en cautiverio a los animales, a pesar de su aburrimiento, y alejarlos de su hábitat.

En estos espacios se analiza la vida de los animales fuera de su entorno natural. Por tanto, no brindan oportunidades de educación, solo ofrecen un poco de información sobre la alimentación de los animales, las distintas especies existentes y su hábitat.

La vida de los animales es muy limitada en los zoológicos; por ejemplo, a muchas aves se les cortan las alas para que no puedan volar; la caza natural y los rituales de apareamiento son prácticamente eliminados. Muchos animales que viven naturalmente en grandes manadas o grupos familiares están solos o, como máximo, de dos en dos.

Los defensores de los zoológicos argumentan que esos espacios aportan a la protección de las especies en peligro de extinción. Sin embargo, los zoológicos, en general, albergan especies no amenazadas. Es más, muchos se centran en mostrar a los grandes mamíferos y a las aves que atraen a ese público dispuesto a pagar una entrada por verlos, y, por ello, ganar una mayor cantidad de dinero.

En lugar de un zoológico, es mejor apoyar a los grupos que buscan conservar los espacios naturales. Necesitamos promover, proteger e insistir en que no tiene sentido visitar animales encerrados y tristes.

AnimaNaturalis. (2014, 2 enero). *Zoológicos: cárceles para animales*. https://www.animanaturalis.org/p/zoologicos_carceles_para_animales

28 Durante el intercambio de ideas sobre los textos, los estudiantes realizan comentarios. ¿Cuál de los siguientes comentarios evidencia una **reflexión sobre el contenido** del **texto A**?

- a** “Es necesario continuar fomentando que los zoológicos se centren en ser un refugio para el cuidado de los animales salvajes. Estos lugares son de gran ayuda para aquellos animales que han olvidado cómo desenvolverse en su hábitat”.
- b** “Los zoológicos resultan ser espacios donde se puede educar a las personas porque, a través de la información que pueden recibir ahí, se fomenta el respeto por los animales silvestres y la biodiversidad del planeta”.
- c** “Los zoológicos vienen haciendo diferentes estudios sobre la vida de los animales salvajes. Esto permite recopilar información valiosa sobre su comportamiento y conocer más sobre su hábitat”.

29 El docente busca que los estudiantes **reflexionen sobre el contenido** del **texto B**. ¿Cuál de las siguientes preguntas es adecuada para ello?

- a** ¿Con qué finalidad se menciona que a las aves de los zoológicos se les cortan las alas?
- b** Según el texto, ¿cuáles son los cuestionamientos que se les hace a los zoológicos?
- c** ¿Por qué los zoológicos no brindan oportunidades de educar sobre los animales?

30 Para promover la comprensión de los textos, el docente plantea algunas preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas se centra en que los estudiantes **deduzcan** información conjunta de los textos A y B?

- a** ¿Qué coincidencias han identificado en ambos textos?
- b** ¿Qué información de ambos textos les resultó más difícil de comprender?
- c** ¿Cuál de los textos creen que presenta una opinión mejor sustentada? ¿Por qué?

31 En otro momento del intercambio de ideas sobre los textos, los estudiantes conversan sobre las siguientes ideas del **texto A**:

Idea 1: “En un zoológico, la comunidad científica puede desarrollar sus estudios sobre fauna salvaje”.

Idea 2: “... estos estudios sirven para llevar a cabo programas de conservación de las especies en peligro”.

A partir de estas ideas, el docente propone a los estudiantes obtener **información explícita** del **texto B** que sea contraria a dichas ideas. ¿Cuál de los estudiantes responde adecuadamente?

- a** Carmen dice: “Pienso que la idea del texto B que se opone a las ideas del texto A es la siguiente: ‘En estos lugares, se enseña a las personas que es aceptable interferir y mantener en cautiverio a los animales’”.
- b** Ana dice: “Considero que la idea del texto B que se opone a las ideas del texto A es la siguiente: ‘En estos espacios se analiza la vida de los animales fuera de su entorno natural (...) no brindan oportunidades de educación, sólo ofrecen un poco de información’”.
- c** Leo dice: “Creo que la idea del texto B que se opone a las ideas del texto A es la siguiente: ‘Esos espacios aportan a la protección de las especies en peligro de extinción. Sin embargo, los zoológicos, en general, albergan especies no amenazadas (...) que atraen a ese público dispuesto a pagar una entrada por verlos’”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 32 y 33.

En el marco de un proyecto relacionado con el cuidado de los caracoles, los estudiantes de segundo grado del ciclo inicial investigan acerca de estos. A partir de ello, van a elaborar dípticos que ofrezcan información a la comunidad educativa sobre cómo viven estos moluscos.

Como parte de la investigación, los estudiantes realizaron algunas observaciones iniciales en el huerto para plantear hipótesis sobre cómo viven los caracoles. Luego, como parte de la búsqueda de información para sus dípticos, un grupo de estudiantes encontró el siguiente texto y lo compartió con la clase:

El caracol de tierra es un molusco que carece de huesos y esqueleto interno. Posee una concha o caparazón en forma de espiral que carga sobre la espalda. Esta es dura y protege su cuerpo blando. Además, el caracol puede contraer todo su cuerpo en el interior de su concha.

El caracol tiene cuatro cuernos llamados “tentáculos”. Los dos largos, encima de la cabeza, terminan en los ojos. Estos le permiten distinguir cambios de luz; por ejemplo, el día o la noche. Los dos pequeños, debajo de la cabeza, le sirven para tocar, sentir y olfatear. Si se toca los cuernos del caracol, este los guarda para protegerlos.

La boca del caracol es muy pequeña. A pesar de esto, puede comer una gran cantidad de plantas, frutas y algas. Tiene una lengua áspera como una lija, llamada “rádula”. Esta lengua tiene pequeños dientes que desgarran y aplastan la comida para digerirla correctamente. Con la rádula, el caracol lija los alimentos que come.

El caracol se desplaza reptando y contrayendo su cuerpo. No sabe caminar hacia atrás. Al avanzar, deja un rastro de baba que le permite deslizarse mejor sobre el suelo o sobre las hojas. Los caracoles terrestres son increíblemente lentos. La velocidad depende de la especie, pero, por lo general, oscila entre los 1,3 y 2 centímetros por segundo.

32 La docente busca que los estudiantes comprendan el sentido del texto. Para ello, les ha propuesto algunas preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para que los estudiantes obtengan información explícita?

- a ¿Con qué partes de su cuerpo se alimenta el caracol?
- b ¿Por qué el caracol se contrae al interior de su concha?
- c ¿Qué le permite al caracol deslizarse mejor sobre las hojas?

33 La docente y los estudiantes se encuentran comentando el texto leído. En este contexto, uno de los estudiantes afirmó lo siguiente:

“Entonces, los caracoles son capaces de morder cualquier cosa. Seguro pueden hacerle hueco a una puerta. ¡Qué increíble! No sabía que tenían dientes tan fuertes”.

La docente nota que el comentario del estudiante se basa en el tercer párrafo. Por ello, busca ayudarlo a interpretar adecuadamente el contenido del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para lograr su propósito?

- a** Proponerle releer el tercer párrafo del texto para que busque la información acerca de que los caracoles muerden cualquier objeto. Sobre esta base, preguntarle si cree que es posible afirmar que los caracoles pueden agujerear una puerta con sus dientes.
- b** Pedirle que señale en el texto los tipos de alimentos que los caracoles pueden comer con sus dientes. Después, mencionarle que, entre dichos alimentos, no se encuentran las puertas, y que no se puede afirmar que muerden cualquier cosa.
- c** Subrayar las ideas del tercer párrafo en donde se menciona cómo se alimenta el caracol. A partir de esto, leerle la información referida a los dientes del caracol y explicarle que, en realidad, lo que hacen es desgarrar las hojas y las frutas.

Los estudiantes de primer grado del ciclo inicial, con ayuda de la docente, desarrollan un proyecto centrado en difundir información sobre la vida de los animales acuáticos. Dicha información estará dirigida a compañeros de otros grados. En este contexto, la docente entrega a los estudiantes, organizados en equipos, imágenes de animales acuáticos para que escriban el nombre de las partes del cuerpo de dichos animales. Durante el proceso de revisión, se suscita el siguiente diálogo:

La docente señala donde está escrito 'COPULM' ("Aleta") y dice: "¿Pueden leerme lo que han escrito aquí sus compañeros?"

María dice: "Aleta".

La docente dice: "Aleta'. Muy bien. Mateo, ¿con qué letra te parece que empezarías a escribir 'aleta'?"

Mateo dice: "Con la 'eme'".

La docente dice: "¿Con la 'eme'? ¿De 'mamá'?"

Mateo dice: "Sí".

La docente señala 'M' en 'COPULM' y dice: "¿Sí? ¿Con ésta?"

Mateo dice: "¿Sí?"

La docente se dirige a María y le dice: "Y tú, María, ¿qué opinas? 'Aleta', ¿con qué letra empezarías a escribirla?"

María dice: "¿Con la de 'papá'?, ¿no?"

La docente dice: "¿Con la de 'papá'? Bueno, yo les voy a contar una cosa. 'Aleta' empieza como 'Antonela'. A ver, vamos a ver en el cartel de asistencia..., [gira y señala el cartel de asistencia donde están los nombres de los estudiantes] como 'Alicia'".

Una estudiante señala la letra inicial del nombre de 'Alicia' y dice: "Empieza con la 'a'".

La docente dice: "¿Sí?"

Varios estudiantes dicen: "Sí".

La docente dice: "¿Con la 'a', 'aleta'? Y ustedes ¿qué piensan?". [Dirigiéndose a María y a Mateo].

Adaptado de DGC y E. (2009). *Escribir en el Jardín de Infantes y en primero de Educación Primaria*. Documento de trabajo. Curso de Capacitación. Programa de lectura y escritura en la alfabetización inicial. Molinari C. y Usandizaga R. (coord.).

Relea la siguiente intervención de la docente:

La docente dice: "¿Con la de 'papá'? Bueno, yo les voy a contar una cosa. 'Aleta' empieza como 'Antonela'. A ver, vamos a ver en el cartel de asistencia..., [gira y señala el cartel de asistencia donde están los nombres de los estudiantes] como 'Alicia'".

¿Por qué esta intervención es adecuada para favorecer el avance de los estudiantes en la apropiación del sistema de escritura?

- a** Porque fomenta que los estudiantes, sobre la base de palabras de uso cotidiano, se centren en identificar y diferenciar los sonidos de las vocales y las consonantes.
- b** Porque brinda información a los estudiantes sobre la letra inicial que necesitan utilizar en la palabra que están revisando, y les permite identificar la forma en que dicha letra se escribe.
- c** Porque propicia que los estudiantes, mediante el uso de la comparación entre palabras que poseen similares características, puedan iniciar la revisión de una parte de su escrito para mejorarlo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 35 y 36.

Los estudiantes de primer grado del ciclo intermedio, acompañados por la docente, van a escribir anécdotas sobre el festival de danzas folclóricas de la localidad. Estas anécdotas serán publicadas en el panel del CEBA.

- 35** Christopher, uno de los estudiantes, terminó su primera versión y se la presentó a la docente para que lo ayude a revisarla. A continuación, se presenta dicha versión:

La caída de Christopher

Esto mi ocurio hace dos años cuando participe en un baile en un festival,

Yo ya listo mevoi al CEBA caminando llege, en la hora del baile estaba bailando, y por bailar muy rapido me cai fuerte.

Despues de la caída todos se rieron, yo tambien me rei, me levanté y segui bailando.

El texto de Christopher presenta varios logros de escritura. ¿Cuál de los siguientes logros se evidencia, **principalmente**, en su texto?

- a** La presencia de una secuencia cronológica para narrar los hechos del texto.
- b** El empleo de conectores de secuencia para ordenar las acciones en el texto.
- c** La utilización del punto y aparte para separar las secuencias narrativas del texto.

- 36** La docente ha terminado de revisar los textos y se los ha devuelto a los estudiantes para que escriban una nueva versión. A continuación, se presentan las anotaciones que la docente incluyó en el texto de Christopher:

La caída de Christopher

Esto m^eo^rcurio hace dos años cuando participé
en un baile en un festival;

Yo ya listo me^yvo^Cal CEBA. caminando llegé^u, en la
hora del baile estaba bailando, y^o por bailar muy
rápido me caí fuerte.

Después de la caída todos se rieron, yo también
me reí, me levanté y seguí bailando.

El propósito de la docente era ofrecerle a Christopher una retroalimentación que lo ayude a mejorar su texto. ¿Por qué la retroalimentación que ha realizado **NO** es **adecuada** para el logro de su propósito?

- a** Porque debió incluir un mensaje de motivación que señale al estudiante que reescriba una nueva versión del texto, pero sin errores ortográficos.
- b** Porque debió subrayar las palabras que tienen errores, de modo que el estudiante las revise para que dé propuestas de mejora en una nueva versión.
- c** Porque debió priorizar la corrección de errores relacionados con la segmentación de palabras, teniendo en cuenta el grado en que se encuentra el estudiante.

37 Como parte de una campaña para promover el hábito lector en el CEBA, los estudiantes de sexto grado, con orientación del docente y organizados en equipos, van a elaborar recomendaciones de diversas obras literarias. Estas recomendaciones estarán dirigidas a sus compañeros de otros grados. Durante el acompañamiento, el docente nota que uno de los equipos tiene dificultades para saber qué información incluir en su texto. Por esta razón, busca ofrecerle una orientación. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada?

- a** Recordarles el propósito de su texto. Luego, preguntarles sobre lo que más les gustó del cuento “El bagrecico” e indicarles que, a partir de esto, elaboren su texto.
- b** Mencionarles el propósito de su texto. Luego, decirles de qué trata el cuento de “El bagrecico” o darles información sobre los personajes para que tengan algunas ideas sobre qué incluir en su texto.
- c** Pedirles que mencionen el propósito de su texto. Luego, indicarles que dialoguen sobre los episodios del texto que creen que pueden servir para que el público quiera leer “El bagrecico” y, a partir de esto, pedir que anoten dichas ideas y determinen si contribuyen al logro de su propósito.

38 En el marco de un proyecto sobre la protección de las abejas, los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio, organizados en equipos, buscan elaborar un texto oral cuyo propósito es conocer diferentes perspectivas sobre el rol de las abejas en los ecosistemas y por qué estos insectos deben ser protegidos. Estos textos estarán dirigidos a la comunidad educativa. ¿Cuál de los siguientes géneros textuales se adecúa **más** al propósito comunicativo de los estudiantes?

- a** Una mesa redonda.
- b** Un testimonio oral.
- c** Un debate.

39

Durante el desarrollo de una unidad didáctica cuyo propósito es que los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio comprendan cómo funcionan los ecosistemas, se realizan diversas actividades. Una de estas consiste en compartir, de manera escrita, las ideas que tienen los estudiantes sobre qué es un ecosistema. A continuación, se presenta el comentario escrito de uno de los estudiantes:

Un ecosistema es un lugar donde existen seres vivos como las plantas y los animales, y seres no vivos como la luz y el suelo.

La docente observa que, si bien el comentario del estudiante no es erróneo, solo menciona la presencia de dos conjuntos de seres (seres vivos y no vivos), sin establecer relación entre estos. Por esta razón, busca brindar retroalimentación al estudiante sobre su comentario. ¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas son pertinentes que realice la docente para **iniciar** con dicha retroalimentación?

- a) ¿Cómo creen que interviene la luz en los procesos que realiza la planta para vivir? ¿Qué ocurriría si no hay luz en un ecosistema?
- b) ¿Qué tipos de ecosistemas creen que existen en su localidad? ¿Qué seres vivos se pueden encontrar en esos ecosistemas?
- c) ¿Por qué decimos que los animales son seres vivos en un ecosistema? ¿Qué características tienen los animales?

40

Durante una sesión de aprendizaje, un estudiante de segundo grado del ciclo inicial realiza el siguiente comentario: “Las plantas obtienen alimentos sólo a través de la raíz”. A partir de esta intervención, la docente busca retroalimentar al estudiante. ¿Cuál de los siguientes aprendizajes debe considerar la docente en dicha retroalimentación?

- a** Identifica que las plantas obtienen dos tipos de nutrientes mediante las raíces: sales minerales y agua.
- b** Identifica que las plantas utilizan sus raíces para obtener materia prima y fabricar sus propios alimentos.
- c** Identifica que las plantas pueden tener raíces con distintas apariencias y cualidades que las hacen comestibles, como la zanahoria y el rabanito.

41

Un docente busca promover aprendizajes en los estudiantes de tercer grado del ciclo intermedio sobre los movimientos relativos del Sol, la Tierra y la Luna. Para ello, busca recoger los saberes previos de sus estudiantes y les plantea la siguiente pregunta: “Imaginen que están en el espacio y, de lejos, pueden observar al Sol, la Tierra y la Luna. ¿Cómo creen que se mueven?”. A continuación, se presenta la respuesta de una estudiante:

“La Luna gira alrededor del Sol, la Tierra gira alrededor del Sol y el Sol gira también y todo esto ocurre al mismo tiempo”.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en la respuesta de la estudiante?

- a** Identifica la trayectoria relativa del Sol, la Tierra y la Luna.
- b** Identifica en qué consiste el movimiento de rotación de la Tierra.
- c** Identifica que el Sol, la Tierra y la Luna están en movimiento simultáneo.

42

Los estudiantes de tercer grado del ciclo intermedio vienen participando en un proyecto para difundir las aplicaciones de las bacterias en la vida cotidiana. En este contexto, con orientación del docente, ellos han identificado las características de las bacterias y, a partir de esto, van a señalar errores sobre estos seres vivos que se presentan en el siguiente texto:

Las bacterias están formadas por una sola célula. Todas las bacterias son muy pequeñas y no pueden verse a simple vista. Nosotros necesitamos del microscopio para verlas. Además, para reproducirse, necesitan ingresar a un ser vivo.

¿Cuál es el **error** que se evidencia en este texto?

- a) Afirmar que las bacterias necesitan ingresar a un ser vivo para reproducirse.
- b) Afirmar que las bacterias pueden verse a través de un microscopio.
- c) Afirmar que las bacterias están formadas por una sola célula.

43 Una docente del ciclo intermedio busca evaluar si sus estudiantes comprendieron que la radiación del Sol llega a la Tierra y se distribuye en función de la forma del planeta. Para ello, busca desarrollar una actividad que permita responder la siguiente pregunta: “¿Por qué en algunos lugares los días o las noches son más largos?”.

¿Cuál de las siguientes actividades **NO** es pertinente para promover que los estudiantes expliquen este fenómeno?

- a** Utilizar una aplicación sobre las zonas horarias y plantearles identificar qué hora es en diversos países del planeta cuando en Perú es una hora determinada.
- b** Llevarles un globo terráqueo, una linterna y plastilina, y plantearles el reto de dar respuesta, de manera grupal, a la pregunta utilizando los materiales propuestos.
- c** Proponer a los estudiantes que identifiquen en qué parte del planeta se ubican los países en los que los días y las noches son más largos, y analizar en qué estaciones del año se da este fenómeno.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 44, 45, 46 y 47.

Los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio, acompañados por su docente, están desarrollando una unidad didáctica sobre los factores que influyen en la respiración del ser humano. En este contexto, los estudiantes, organizados en equipos, comparten los procedimientos y los hallazgos de las indagaciones que realizaron. A continuación, se presenta la intervención del integrante de uno de los equipos:

“Nosotros trabajamos en equipo para comprobar si la cantidad de respiraciones en un minuto que tenían mis compañeros cambiaba cuando hacían diferentes actividades; por ejemplo, al estar sentados o al hacer un tipo de ejercicio. Al terminar las mediciones, observamos que sí existía un cambio, el cual fue que la cantidad de respiraciones en un minuto fue mayor cuando ellos hicieron ejercicio que cuando estuvieron sentados durante un minuto. Este experimento lo hicimos varias veces y siguieron saliendo los mismos resultados. Además, mis compañeros hicieron pausas entre cada repetición”.

44 Teniendo en cuenta esta indagación, ¿cuál fue la variable **independiente**?

- a La cantidad de respiraciones de los estudiantes después de realizar las actividades.
- b El tiempo que emplearon los estudiantes para realizar ambas actividades.
- c El tipo de actividad que realizaron los estudiantes.

45 ¿Qué aprendizaje **NO** se evidencia en la descripción de la indagación?

- a Diseña un plan de indagación.
- b Evalúa el proceso de una indagación.
- c Elabora conclusiones de una indagación.

46 Tomando en cuenta el procedimiento realizado por el equipo y los hallazgos obtenidos en la indagación, ¿por qué fue necesario repetir varias veces el experimento?

- a Porque permitió descartar los datos innecesarios del experimento.
- b Porque permitió evaluar la pertinencia de realizar modificaciones en el experimento.
- c Porque permitió disminuir los errores de las mediciones realizadas en el experimento.

47 Posteriormente, la docente busca que los integrantes del equipo planteen nuevas hipótesis a partir de la indagación que compartieron. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para dicho propósito?

- a “Comentaron que realizaron dos actividades, ¿qué han observado en el experimento para mencionar que hay un cambio en las respiraciones al pasar de una actividad a otra?”.
- b “Para la indagación, ustedes seleccionaron diferentes actividades, ¿por qué decidieron medir la cantidad de respiraciones en cada actividad realizada?”.
- c “Además del tipo de actividad, ¿qué otros aspectos podrían alterar la cantidad de respiraciones de sus compañeros en un minuto?”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 48 y 49.

Dos estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio dialogan sobre la posibilidad de teñir flores. A continuación, se presenta la transcripción de una parte de dicho diálogo:

Junior dice: “Clara, ¿sabes que algunos comerciantes cambian el color de los pétalos de las flores colocando sus tallos en agua coloreada? Yo quisiera teñir flores con los colores que me gustan, pero he visto que a veces demoran hasta un día en teñirse”.

Clara dice: “¡Qué interesante! ¿Y si ponemos en un recipiente con agua coloreada flores blancas de tallo grueso y otras de tallo delgado? Luego, durante una hora, observamos cuál de las flores se colorea más”.

48 En la propuesta de indagación de Clara, ¿cuál es la variable **dependiente**?

- a La intensidad de la coloración de los pétalos.
- b La cantidad de agua coloreada en la que colocan los tallos.
- c El tiempo durante el cual observarán los cambios en la coloración de las flores.

49 ¿Qué proceso de la nutrición de las plantas está involucrado **directamente** en la indagación propuesta por Clara?

- a Transpiración.
- b Fotosíntesis.
- c Transporte.

Los estudiantes del ciclo intermedio, en equipos, están participando en un proyecto cuyo propósito es contribuir con la implementación de áreas verdes en el CEBA. En una de las actividades iniciales, la docente nota que, si bien los estudiantes conocen la principal diferencia entre reproducción sexual y asexual de las plantas, hay varios estudiantes que creen que un ejemplo de reproducción asexual es la obtención de nuevas plantas a partir de semillas.

La docente busca brindar retroalimentación a los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Proponerles que observen las semillas de pallares remojadas previamente sin pelarlas. A partir de esto, solicitarles que registren lo que observan en las semillas. Luego, preguntarles: ¿qué necesitarán estas semillas para germinar y originar una nueva planta? ¿Qué tipo de reproducción se puede evidenciar?
- b** Presentarles un video sobre cómo es la reproducción en plantas con semillas y flores. A partir de esto, solicitarles que identifiquen la secuencia para la formación de semillas. Luego, preguntarles: ¿qué órganos de la planta participan en la formación del fruto?, ¿qué tipo de reproducción se realiza en plantas que nacen a partir de semillas?
- c** Mostrarles una imagen donde se observe las semillas dentro de su fruto. A partir de esto, mencionarles cómo se forma dicho fruto y las semillas. Luego, preguntar: ¿por qué obtener nuevas plantas a partir de semillas no es un ejemplo de reproducción asexual?, ¿qué nuevas ideas han aprendido sobre los tipos de reproducción en las plantas?

51

Los estudiantes del ciclo intermedio están desarrollando una unidad didáctica sobre las funciones vitales de los seres vivos. En este contexto, ellos dialogan con su docente sobre la función de relación de las plantas. Entre los diversos intercambios, los estudiantes han identificado que una de las características de dicha función de relación es el movimiento, el cual consiste en la reacción de toda la planta, o de alguna de sus partes, a un estímulo externo. Luego de ello, el docente busca que, a partir de una experiencia, los estudiantes puedan profundizar en la comprensión de dicha característica. ¿Cuál de las siguientes experiencias es adecuada para el logro de dicho propósito?

- a** Conseguir pompones de semillas de una planta de diente de león. Luego, sujetar con los dedos la base de uno de los pompones y soplar en dirección a sus semillas. Por último, observar qué sucedió con las semillas y el recorrido que siguieron al soplarlas.
- b** Verter agua coloreada en un vaso transparente. Luego, colocar tallos de apio del mismo tamaño dentro del vaso y mantenerlos así durante 2 horas. Por último, observar qué sucedió con los tallos y la dirección que sigue la absorción del agua coloreada.
- c** Colocar bulbos, sin hojas, de cebolla china en un vaso transparente con agua. Luego, dejar el vaso en un lugar con luz de 3 a 5 días. Por último, observar qué sucedió con los bulbos de la cebolla china y explicar la dirección del crecimiento de sus hojas.

52

En el marco de un proyecto sobre el cuidado ambiental de la localidad, los estudiantes de primer grado del ciclo intermedio han compartido con la docente la preocupación que les genera la presencia de basura en calles aledañas al CEBA.

¿Cuál de los siguientes comentarios compartidos por los estudiantes evidencia la identificación de una causa de la problemática ambiental mencionada?

- a “Con tanta basura, nos vamos a enfermar. La basura bota gases tóxicos, el aire se contamina y nuestros pulmones se ponen mal. Creo que tenemos que hacer algo para parar esto”.
- b “He visto que los perros callejeros buscan algo que comer entre la basura acumulada. Esto provoca que se enfermen y, así, hay un problema más”.
- c “Yo he notado que las personas tiran o dejan su basura por cualquier lado. No usan los tachos que hay. Parece que no se dan cuenta”.

53

Los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio están investigando acerca de la diversidad de las regiones del Perú. Durante una de las actividades, un estudiante dice lo siguiente:

“El otro día un señor en la televisión dijo que el clima de las regiones influye en el comportamiento de las personas. Como ejemplo, el señor mencionó que, en las regiones donde hace mucho calor, las personas son más flojas y no les gusta trabajar”.

La docente considera necesario promover la reflexión sobre el estereotipo expresado en el ejemplo citado por el estudiante. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para este propósito?

- a Compartir con los estudiantes ejemplos de personas que destacan por su dedicación al trabajo y que viven en regiones con diferentes climas. Luego, preguntarles: “¿Qué creen que ha influido en estas personas para que sean muy trabajadoras? Entonces, ¿qué tanto influye el clima en que una persona sea trabajadora o no?”.
- b Preguntar a los estudiantes: “¿Cómo creen que se siente trabajar cuándo hace mucho calor? ¿Las personas tendrán ganas de trabajar?”. Luego, explicarles que deben considerar que el calor genera mayor desgaste físico y que, por lo tanto, hay que comprender las necesidades de las personas que habitan en zonas con climas cálidos.
- c Explicar a los estudiantes que no es recomendable formarse una imagen de un grupo de personas a partir de una sola característica. Luego, preguntarles: “¿Acaso no se puede reconocer aspectos positivos en las personas que habitan regiones donde la temperatura es muy alta? ¿Por qué enfocarse solamente en los aspectos negativos?”.

54 En una sesión de aprendizaje, los estudiantes de tercer grado del ciclo intermedio, junto con su docente, se encuentran leyendo diversas noticias sobre el cambio climático. En una de estas, se indica que el calentamiento global está influyendo en la reducción de los glaciares en el Perú. En este contexto, el docente nota que los estudiantes no conocen dónde se ubican los glaciares mencionados en la noticia. Por esta razón, busca que ellos localicen dichos glaciares en un mapa. ¿Cuál de los siguientes tipos de mapa es adecuado para dicho propósito?

- a** Mapa físico.
- b** Mapa político.
- c** Mapa geológico.

55 Los estudiantes de primer grado del ciclo intermedio, con orientación de la docente y organizados en equipos, van a elaborar afiches para promover el cuidado del ambiente. En este contexto, como parte de la planificación de la actividad, la docente dialoga con cada equipo para que establezcan los logros que esperan obtener con la actividad y se organicen entre ellos para concretarla.

Durante el desarrollo de la actividad, la docente nota que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para trabajar de forma equitativa y no logran ponerse de acuerdo en cómo organizarse. Por esta razón, decide intervenir para ayudarlos a trabajar de forma colaborativa. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Asignar a cada integrante de los equipos tareas de fácil resolución para elaborar el afiche, de modo que, desarrollen la actividad de manera más organizada. Luego, al finalizar la actividad, pedirles que expliquen qué es lo que lograron durante la actividad y qué fue lo que más les gustó de trabajar con sus compañeros.
- b** Nombrar, junto con los integrantes de cada equipo, un líder para que designe las tareas a los demás integrantes y se asegure que estos las cumplan. Luego, al finalizar la actividad, pedir al líder que evalúe cómo sus compañeros de equipo realizaron el trabajo, cuáles fueron sus logros y les dé retroalimentación con respecto a cómo se relacionaron.
- c** Identificar, junto con los integrantes de cada equipo, las habilidades que tienen para realizar la actividad y que, sobre esta base, decidan qué tareas puede hacer cada uno para que entre todos aporten al trabajo. Luego, al finalizar la actividad, preguntarles qué lograron y qué acciones realizaron para superar los retos presentados, y si podrían considerarlas en situaciones similares.

56 Un docente presenta a los estudiantes del ciclo intermedio la siguiente situación hipotética:

Fernando regala uno de sus juguetes a su amigo, quien se alegró mucho por el regalo. Luego de felicitarlo por su acción, la docente pregunta a Fernando por qué lo hizo. Él responde: “Porque mi papá ahora me tendrá que comprar un juguete nuevo”.

El docente busca que los estudiantes reflexionen éticamente sobre la situación presentada, ¿cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es **más** pertinente para cumplir su propósito?

- a** “Antes de saber la intención que tuvo Fernando, ¿qué pensaron sobre su acción? ¿Por qué? ¿Cambiaron sus opiniones acerca de la acción que realizó Fernando luego de conocer sus intenciones? ¿Por qué?”.
- b** “Si consideramos las intenciones de Fernando para regalar su juguete, ¿dirían que fueron egoístas? ¿Por qué? ¿Aconsejarían a Fernando para que actúe de forma generosa en otra situación? ¿Qué le dirían?”.
- c** “Cuando el amigo de Fernando recibió el regalo, ¿cómo creen que se sintió? ¿Por qué? ¿Cómo creen que actuaría si se enterara de las razones de Fernando para regalarle el juguete? Y ustedes, ¿cómo actuarían?”.

57 Como parte de una sesión de aprendizaje, los estudiantes de segundo grado del ciclo inicial están elaborando pinturas con témperas. En este contexto, cuando uno de los estudiantes termina su pintura, se da cuenta de que las mezclas de témperas que realizó no le dieron el resultado esperado. En ese momento, la docente se acerca para ver su trabajo y nota que el estudiante, quien suele disfrutar mucho las actividades artísticas, se muestra con una expresión de molestia. Al consultarle sobre lo que le sucede, el estudiante le comenta a la docente lo siguiente: “Me salió muy mal. ¡No puedo hacerlo, no voy a volver a pintar!”.

A partir del comentario del estudiante, la docente tiene como propósito promover en él el sentido de autoeficacia. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Mencionar al estudiante que comprende cómo se siente. Luego, recordarle que puede pedir ayuda cuando tenga dudas de cómo realizar una combinación de colores. Finalmente, mostrarle las combinaciones adecuadas para obtener los tonos que él desea.
- b** Recordar, junto con el estudiante, los aprendizajes que considera que obtuvo al hacer su pintura. Luego, indicarle que es mejor que se centre en el logro de dichos aprendizajes. Finalmente, felicitarlo por haber podido identificar los aprendizajes logrados.
- c** Identificar, junto con el estudiante, los logros obtenidos en pinturas anteriores. Luego, preguntarle qué acciones realizó para obtenerlos. Finalmente, orientarlo para que identifique cuáles de esas acciones puede usar y adecuar al pintar.

58

Los estudiantes de primer grado del ciclo inicial están elaborando carteles para difundir la importancia de cuidar las áreas verdes de la localidad. Al finalizar dichos carteles, el docente les pregunta sobre la experiencia al elaborarlos. Un estudiante comentó lo siguiente:

“Cuando estuve haciendo mi cartel, me sentí frustrado en algunos momentos, porque no me salía el dibujo de los árboles. No me salía la forma del tronco como quería... En eso, me acordé que, si me siento frustrado, debo tratar de respirar para relajarme y, así, sentirme mejor; aunque a veces me funciona y otras veces no. Esta vez, después de respirar y antes de seguir frustrándome, decidí pedir ayuda a mi amiga Jimena. Entonces, ella me enseñó a hacer el tronco de un árbol. Desde ahí, creo que me empezaron a salir mejor mis dibujos y eso me hizo sentir más tranquilo”.

¿Cuál de las siguientes dimensiones del desarrollo personal se evidencia, **principalmente**, en el comentario del estudiante?

- a Autoestima.
- b Comportamiento prosocial.
- c Autorregulación emocional.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 59, 60 y 61.

Durante una sesión de aprendizaje, algunos estudiantes preguntan al docente cómo es que los incas, habiendo ocupado y dominado buena parte del territorio sudamericano, fueron conquistados por los españoles. A partir de esta inquietud, el docente se propone desarrollar una unidad didáctica que tiene como propósito que los estudiantes construyan interpretaciones históricas acerca de la caída del Tahuantinsuyo.

- 59** En una de las sesiones, el docente y los estudiantes leen la siguiente fuente relacionada con una de las causas del proceso de la caída del Tahuantinsuyo:

Challcochima, general del Inca Atahualpa, mandó a su ejército a capturar a Huáscar cuando entrara en una quebrada. Huáscar llegó al lugar y comprendió que había caído en una trampa. Quiso regresar, pero solo pudo toparse con los enemigos. Ellos lo derribaron e hicieron prisionero.

Posteriormente, cuando Pizarro capturó a Atahualpa en Cajamarca, se enteró de que Huáscar estaba preso y le manifestó su deseo de conocerlo. Atahualpa, temiendo que Pizarro quisiera darle a Huáscar la mascapaycha, símbolo del poder, mandó secretamente a sus hombres a matarlo. Sobre la base de este suceso y de los rumores de guerra contra los españoles, Pizarro sentenció a Atahualpa a ser ejecutado.

Después de estos acontecimientos y a la falta de leyes fijas para la sucesión del poder, el Tahuantinsuyu quedó sin un líder y a la deriva, debido a la muerte de Huáscar y Atahualpa.

Adaptado de Rostworowski, M. (1999). *Historia del Tahuantinsuyu*.

Luego de una primera lectura, el docente busca que los estudiantes **inicien** la interpretación crítica de esta fuente. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Pedirles que identifiquen la idea central de la fuente presentada. Luego, compartirles una fuente con otra versión de este proceso histórico. Por último, solicitarles que identifiquen similitudes y diferencias entre las versiones de ambas fuentes con respecto a la caída del Tahuantinsuyo.
- b** Pedirles que señalen qué proceso histórico narra la autora de la fuente. Luego, solicitarles que, según la fuente, expliquen qué sucedió con Huáscar y Atahualpa. Por último, preguntarles de qué manera influyeron los hechos entre ambos personajes en la caída del Tahuantinsuyo.
- c** Pedirles que busquen información sobre la autora y en qué época escribió esta fuente acerca del Tahuantinsuyo. Luego, solicitarles que identifiquen qué tipo de fuente es según la época en que se escribió. Por último, preguntarles si consideran que la fuente es útil para conocer este proceso histórico.

- 60** En una siguiente sesión de aprendizaje, luego de que los estudiantes han analizado diversas fuentes que el docente les ha brindado, este les pide que, por escrito, compartan sus conclusiones a partir de lo indagado. A continuación, se presenta el texto elaborado por una estudiante:

Leí un texto que trataba sobre la época de Huayna Cápac, el padre de Huáscar y Atahualpa. El texto decía que ya había problemas en el Tahuantinsuyo en esa época, antes de la guerra civil entre Huáscar y Atahualpa. Por ejemplo, muchos de los pueblos conquistados no estaban contentos siendo parte del Tahuantinsuyo, como los cañaris, que, según algunos investigadores, se rebelaron contra Huayna Capac, por lo que murieron muchos de ellos. Entonces, si ya había estos problemas desde el tiempo de Huayna Cápac, pienso que esto influyó también en la caída del Tahuantinsuyo.

¿Cuál de las siguientes nociones se evidencia en el escrito de la estudiante?

- a** La noción de causalidad.
- b** La noción de simultaneidad.
- c** La noción de cambio y permanencia.

- 61** En otra sesión de aprendizaje, el docente nota que algunos de los estudiantes tienen dificultades para organizar en el tiempo los distintos hechos ocurridos durante la caída del Tahuantinsuyo. Por esa razón, el docente considera necesario favorecer el desarrollo de la noción de secuencialidad en los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Brindar a los estudiantes diversas fuentes sobre la llegada de los españoles al Tahuantinsuyo para que identifiquen los principales acontecimientos en estas. Luego, solicitarles que identifiquen las fechas de dichos acontecimientos y las organicen según cuándo ocurrieron, teniendo en cuenta cómo estos acontecimientos se relacionan.
- b** Brindar a los estudiantes fuentes sobre el periodo de gobierno de Huayna Cápac y sobre la captura de Atahualpa por los españoles. Luego, pedirles que identifiquen en dichas fuentes las fechas en que se considera que murió Huayna Cápac y en la que murió Atahualpa, y sobre esta base, indicarles cómo organizar dichas fechas cronológicamente.
- c** Brindar a los estudiantes fuentes sobre los principales acontecimientos de lo que ocurrió en el Tahuantinsuyo y en el Imperio azteca durante los primeros años de la conquista española. Luego, pedirles que elaboren un cuadro de doble entrada con los principales acontecimientos que identificaron y señalen las semejanzas que encuentran entre estos.

Como parte de un proyecto relacionado con la prevención de la anemia, los estudiantes de tercer grado del ciclo intermedio buscan información sobre alimentos que contribuyen a prevenirla. En este contexto, los integrantes de un equipo han buscado información sobre el charqui y comparten, entre ellos, sus hallazgos.

¿Cuál de las siguientes intervenciones de los estudiantes evidencia mejor la noción de **cambio y permanencia**?

- a) Carlos dice: “Yo leí que, para elaborar el charqui en la sierra, se pone a deshidratar carne de llama. Pero mi familia que vive en la selva me contó que allá también producen carne deshidratada a la que le llaman cecina y está hecha de sajino”.
- b) Paulo dice: “Yo leí que, en el antiguo Perú, se conservaba la carne a través de la producción del charqui. Ahora, se sigue haciendo charqui, pero también hay otras formas para conservar la carne, como el congelamiento en las refrigeradoras”.
- c) Lidia dice: “Yo leí que el charqui se produce desde la época prehispánica en diferentes partes del Perú. Actualmente, aún se preparan comidas con charqui, como el olluquito con charqui, lo que demuestra que es una costumbre importante en nuestro país”.

63 Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio han seleccionado noticias para compartirlas en plenaria. En este contexto, uno de los estudiantes comenta lo siguiente:

“Yo encontré una noticia que decía que un chico compró un zorro andino llamado Run Run. Este chico dijo que lo compró pensando que era un perro y que, solo cuando Run Run creció, se dio cuenta de que no tenía el comportamiento normal de un perro e, incluso, se comía las gallinas que criaban sus vecinos”.

El docente busca aprovechar dicha noticia para favorecer que los estudiantes identifiquen asuntos públicos. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para dicho propósito?

- a** Pedir a los estudiantes que planteen una acción que puedan realizar para prevenir la compra o venta de animales silvestres en su comunidad. Luego, solicitarles que evalúen qué recursos requieren para llevar a cabo dicha acción.
- b** Preguntar a los estudiantes si creen que haber criado un zorro como un animal doméstico afectó la convivencia en la comunidad y de qué manera. Luego, pedirles que comenten si en la situación se ve afectado algún derecho del chico, de los vecinos o del propio zorro.
- c** Solicitar a los estudiantes que mencionen cómo creen que se sintió el chico cuando descubrió que la mascota que había comprado no era un perro, sino un zorro. Luego, pedirles que comenten qué habrían hecho ellos si les hubiese sucedido una situación similar.

64 Como parte de una sesión de aprendizaje, los estudiantes de primer grado del ciclo inicial dibujan figuras geométricas, como el cuadrado y el rectángulo, e identifican diferencias y semejanzas entre ellas. En este contexto, una estudiante muestra al docente los dibujos que hizo de un cuadrado y un rectángulo. Lo que se observa es lo siguiente: Los lados del cuadrado son de igual longitud que el lado corto del rectángulo y tienen menor longitud que el lado más largo del rectángulo. A continuación, se presenta el comentario que hizo la estudiante sobre su dibujo.

“Pienso que, una diferencia entre cuadrados y rectángulos es que los lados del cuadrado siempre serán más cortos que el lado largo del rectángulo”.

El docente busca ayudar a la estudiante a que cuestione su comentario. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es adecuada para ello?

- a** Mostrarle el dibujo de un cuadrado más grande que el rectángulo y preguntarle: en estas figuras, ¿los lados del cuadrado son más cortos que los del rectángulo?
- b** Entregarle un objeto del aula con forma de cuadrado, más pequeño que otro objeto con forma de rectángulo, y preguntarle: ¿cuánto miden los lados de estos objetos?
- c** Pedirle que recorte un cuadrado de 6 cm de lado y un rectángulo de 5 cm y 8 cm de lados, y preguntarle: ¿en qué se diferencian las figuras que acabas de recortar?

Los estudiantes de primer grado del ciclo inicial, con orientación de la docente, están desarrollando una sesión de aprendizaje cuyo propósito es simular la compra y venta de productos. Para ello, reutilizan envolturas, empaques y envases de diferentes productos. En este contexto, en una de las actividades, los estudiantes, organizados en pares, escriben en pequeñas tarjetas el precio de cada producto. Durante el acompañamiento, la docente se acerca a Diana y Jorge, y escucha lo siguiente:

Diana dice: “Este producto cuesta doce soles. [*Escribe en la tarjeta el número 21.*]”.

Jorge dice: “No, para que sea doce, primero tienes que escribir el uno y, después, el dos”.

Diana dice: “No, el dos es primero. Escucha... [*mientras señala en la tarjeta el 2 del 21, dice ‘do’ alargando su pronunciación y cuando señala el 1, alarga la pronunciación de ‘ce’*] dooo... ceee... ¿Viste? El ‘dooo’... es de dos, y el ‘ceee’... es para el uno. Por eso, primero va el dos y, luego, el uno”.

Ante esto, la docente les pide realizar una pausa y busca brindar retroalimentación a Diana sobre la escritura del número 12. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a) Solicitarle que grafique en una hoja el tablero posicional. Luego, escribirle en el tablero el número 12 y el número 21. Después, pedirle que según el valor posicional de las cifras determine cuántas decenas y unidades contienen los números 12 y 21, y compare qué número es mayor.
- b) Mostrarle una tira de papel con la secuencia numérica escrita del 1 al 21. Luego, leer con ella cada número, en voz alta. Después, pedirle que encierre el número 12 y el 21 e identifique en qué se diferencian ambos números, y comente si la lectura de los números se corresponde con la escritura de sus cifras.
- c) Entregarle tarjetas con los números 12 y 21. Luego, mencionarle que el número 12 se escribe con las cifras 1 y 2, y el 21 se escribe con las mismas cifras, pero en orden distinto, como indicó su compañero. Después, pedirle que, en una hoja, escriba varias veces ambos números y pronuncie cómo se leen.

66 Un docente está diseñando problemas que favorezcan la comprensión de las operaciones aditivas por parte de los estudiantes de segundo grado. ¿Cuál de los siguientes problemas propuestos es de **mayor** demanda cognitiva?

- a** Diego y Mauricio recogieron chapitas. Diego recogió 18 y Mauricio 35. ¿Cuántas chapitas recogieron entre los dos?
- b** Julia tenía una cantidad de semillas, luego regaló 18 de ellas a su sobrina y, ahora, tiene 35 semillas. ¿Cuántas semillas tenía Julia al principio?
- c** Oscar fue a caminar cerca de un río y recogió 35 piedritas de colores. Luego, en su casa, le regaló 18 piedritas a su hija. ¿Cuántas piedritas le quedan a Oscar?

67 Como parte de un proyecto que busca promover la alimentación saludable en el CEBA, los estudiantes de tercer grado del ciclo intermedio revisan las etiquetas nutricionales que presentan las golosinas que consumen en algunas ocasiones. En este contexto, se suscitó el siguiente diálogo entre dos estudiantes:

David dice: “La etiqueta de este chocolate dice que contiene 0,80 gramos de proteína”.

Carmela dice: “En cambio, este otro chocolate dice que contiene 0,8 gramos de proteína. Entonces, tiene menos proteína que el tuyo, ¿no?”.

David dice: “No, ambos tienen igual cantidad de proteína”.

Carmela dice: “¿Sí? No, 8 décimos es menor que 80 centésimos. Mira [*escribe en una hoja 0,8 y 0,80*], el 8 es menor que 80”.

La docente, luego de escucharlos, busca brindar retroalimentación a Carmela. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Mostrarle una tira de papel cortada en 10 partes iguales, y pedirle que tome una de las partes y la corte en 10 partes iguales. Luego, solicitarle que arme la tira de papel e identifique cuál de las partes representa un décimo y un centésimo de la tira. Después, pedirle que determine cuántos centésimos equivalen a 8 décimos, y comente si el número 0,8 es menor que 0,80.
- b** Solicitarle que, en el tablero posicional, represente 80 centésimos y 8 décimos. Luego, usando el tablero, comentarle que 8 décimos es equivalente a 80 centésimos, porque agregar o quitar ceros a la derecha de la parte decimal no altera el valor del número. Después, preguntarle si aún considera que 0,8 es el número menor.
- c** Entregarle botones azules y rojos, y mencionarle que un botón azul representa un décimo y un botón rojo representa un centésimo. Luego, pedirle que represente 80 centésimos y 8 décimos con los botones. Después, solicitarle que compare la cantidad de botones empleados y determine qué número es el menor.

68 Los estudiantes de tercer grado del ciclo intermedio, junto con el docente, están desarrollando una unidad didáctica cuyo propósito es favorecer la comprensión sobre los patrones. En este contexto, los estudiantes, organizados en equipos, participan de una actividad que consiste en elaborar patrones empleando dados. Primero, lanzan al mismo tiempo, 4 dados. Luego, suman los números obtenidos y registran el resultado. Esto se repite, por lo menos, 10 veces. Finalmente, se forman patrones con los resultados obtenidos.

Uno de los equipos realizó 12 lanzamientos y registró lo siguiente: 12, 18, 23, 8, 16, 17, 22, 11, 20, 5, 14 y 13; y, a partir de estos, elaboraron patrones.

¿Qué integrante del equipo ha elaborado un **patrón aditivo de segundo orden**?

- a** Percy dice: “Yo hice este patrón: 5, 16, 8, 18, 11, 20, 14, 22”.
- b** Luciana dice: “El patrón que he elaborado es así: 20, 16, 12, 8”.
- c** Mónica dice: “Mi propuesta de patrón es la siguiente: 5, 8, 12, 17, 23”.

69 Una docente del ciclo intermedio busca afianzar en sus estudiantes la comprensión sobre las medidas de tendencia central. Para ello, ha seleccionado diferentes problemas que contribuyan a dicho propósito. A continuación, se presenta uno de estos:

Mónica lleva a su mascota a la cita con el veterinario. Durante la espera comenta lo siguiente a otra persona: “El veterinario ya atendió a las 6 primeras mascotas. Y noté que, con cada una, se demoró 17, 16, 26, 20, 24 y 17 minutos, respectivamente. Entonces, atiende a cada mascota 20 minutos aproximadamente, y como mi mascota es la novena en la fila, tendré que esperar 40 minutos más para que la atiendan”.

¿Qué medida de tendencia central usó Mónica para determinar que la atención a cada mascota es de 20 minutos?

A partir de este problema, ¿cuál de las siguientes medidas de tendencia central se busca que los estudiantes identifiquen?

- a** La moda.
- b** La mediana.
- c** La media aritmética.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 70 y 71.

En el marco de una unidad didáctica relacionada con el uso del dinero para la adquisición de bienes, los estudiantes del ciclo intermedio elaboran problemas y los revisan con orientación de la docente. Luego, los presentan a sus compañeros para que los resuelvan. En este contexto, los estudiantes están resolviendo el siguiente problema:

Liz compró 4 lapiceros idénticos y 1 cuaderno de 6 soles. Si gastó en total 18 soles, ¿cuál es el precio de un lapicero?

70 Un estudiante explica el procedimiento que realizó:

“Me salió que un lapicero cuesta 3 soles. Miren [*muestra su procedimiento*], la situación es así: $4x + 6 = 18$, donde ‘x’ es el precio de un lapicero. Luego, para que el 18 sea similar a $4x + 6$, lo escribí así: $4 \times 3 + 6$. Entonces, me quedó así: $4x + 6 = 4 \times 3 + 6$. Luego, comparé ambos lados: [*señala en la ecuación*] el 6 del lado izquierdo es igual al 6 del derecho. El $4x$ del lado izquierdo es igual al 4×3 del derecho. Entonces, 4 es con 4 y ‘x’ es con 3. Por eso, ‘x’ es igual a 3”.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en la explicación del estudiante?

- a) Emplea la transposición de términos para resolver una ecuación.
- b) Emplea la sustitución de posibles valores de la incógnita para resolver una ecuación.
- c) Emplea la correspondencia entre los términos de una igualdad para resolver una ecuación.

71 Una estudiante explica lo siguiente:

“A mí me salió que un lapicero vale un sol con ochenta céntimos. Y lo hice así: [*muestra su procedimiento*] puse $4x + 6 = 18$, donde ‘x’ es el precio de un lapicero. Luego, operé $4x + 6$ y me salió $10x$; el 18 lo dejé tal cual. Entonces, me quedó $10x$ igual a 18. Después, para que solo quede ‘x’, decidí dividir $10x$ entre 10 y el 18 entre 10. Al final, me sale que ‘x’ es igual a 1,8”.

La docente busca brindar retroalimentación a la estudiante sobre la resolución expuesta. ¿En cuál de los siguientes aspectos debe **centrar** su intervención?

- a La división de números naturales entre un múltiplo de diez.
- b La propiedad cancelativa de la igualdad.
- c La reducción de términos semejantes.

72 Durante una sesión de aprendizaje cuyo propósito es que los estudiantes de primer grado del ciclo intermedio identifiquen los ejes de simetría de formas bidimensionales, se suscitó el siguiente diálogo entre la docente y un estudiante:

Jaime dice: “El cuadrado tiene solo dos ejes de simetría”.

La docente dice: “¿Por qué dices que tiene solo dos ejes de simetría?”.

Jaime dice: “Mire, [toma una hoja en forma de cuadrado y lo dobla de izquierda a derecha, haciendo coincidir los bordes de los dos lados opuestos, y remarca el dobléz] la línea que se ha formado es el eje de simetría. Pero, también, si doblo de esta otra forma [desdobra la hoja a su forma original. Luego, dobla el cuadrado de arriba hacia abajo, haciendo coincidir los bordes de los dos lados opuestos, y remarca el dobléz.] se forma otro eje de simetría. Son dos ejes”.

La docente busca que Jaime logre identificar todos los ejes de simetría del cuadrado, ¿cuál de los siguientes grupos de preguntas es **más** adecuado para ello?

- a** ¿El cuadrado tiene dos diagonales? ¿Los dobleces sobre las diagonales del cuadrado son ejes de simetría?
- b** ¿Has considerado variar el tamaño del cuadrado? ¿Cuántos ejes de simetría se podría trazar en el cuadrado?
- c** ¿Qué forma tienen las partes en las que se dividió el cuadrado al realizar cada dobléz? ¿Puedes hacer un dobléz en el que las partes coincidan y no sean rectangulares?

73 Una docente busca promover que los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio construyan la noción del área. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para dicho propósito?

- a** Entregar una cartulina en forma rectangular cuyas dimensiones son $5u$ y $8u$, y preguntar cómo podrían medir su superficie. Después, proporcionar un sobre que contenga cuadraditos de cartulina de $1u^2$ para que cubran esta superficie. Finalmente, preguntar por la relación que existe entre la cantidad de cuadraditos usados y la medida de las dimensiones del rectángulo.
- b** Preguntar: ¿Saben qué significa la palabra “área”? Anotar las respuestas en la pizarra. Luego, brindar la definición de área, acompañada del gráfico de un rectángulo con sus medidas. Finalmente, presentar la fórmula para hallar el área del rectángulo graficado y proponer ejercicios similares para que la apliquen.
- c** Solicitar que midan con una regla las dimensiones de objetos de forma rectangular como las pastas de sus cuadernos y de sus libros. Luego, pedir que anoten estas medidas en su cuaderno. Finalmente, indicar que multipliquen las medidas de cada objeto para que encuentren sus áreas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 74 y 75.

Como parte de una unidad didáctica, los estudiantes de tercer grado de ciclo intermedio aplicaron una encuesta a sus compañeros del grado para recoger información sobre su juego de mesa preferido. Luego, el docente y los estudiantes elaboraron la siguiente tabla en la que sistematizaron dicha información:

Juego de mesa	Cantidad de estudiantes que lo prefieren
Ajedrez	7
Damas	12
Ludo	8
Monopolio	4
Dominó	3

74 Los estudiantes, organizados en equipos, se encuentran elaborando sus gráficos de barras. En este contexto, el docente nota que uno de los equipos tiene dificultades para construir dicho gráfico. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para que el docente oriente al equipo?

- a** Solicitarles que señalen en cuál de los ejes ubicarán el juego de mesa y en cuál la cantidad de estudiantes que lo prefieren. Luego, preguntarles si la escala que representa la cantidad de estudiantes conviene expresarla de 1 en 1, de 2 en 2, o de 3 en 3, etc., y que expliquen sus razones. Después, pedirles que dibujen las barras en el gráfico y que le coloquen un título.
- b** Distribuir, por grupos, piezas cuadradas de cartulina para representar cada respuesta obtenida en la encuesta. Luego, pedirles que organicen, en una fila, carteles con los nombres de los juegos de mesa y que ubiquen, debajo de cada cartel, las piezas de cartulina, según la cantidad de respuestas obtenidas. Después, solicitarles que compartan sus resultados.
- c** Entregarles un gráfico de barras incompleto que solo presente los ejes con sus respectivos nombres, algunas marcas de la escala con algunos valores y la barra que corresponde a la cantidad de estudiantes que prefieren ajedrez. Luego, solicitarles que completen el gráfico. Después, pedirles que expliquen para qué sirven los gráficos de barras.

75 A partir de la tabla de preferencia anterior, el docente tiene como propósito promover en los estudiantes la comprensión del significado de la moda. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para favorecer este propósito?

- a** Proponerles que, en parejas, dialoguen sobre lo que conocen del término “moda”. Luego, anotar en la pizarra su definición para que la comenten entre ellos. Finalmente, preguntarles por la mayor frecuencia de los juegos de mesa registrados en la tabla.
- b** Mostrarles un mapa conceptual en el que se presenta la definición de la moda. Luego, indicarles que la moda es una medida de tendencia central y que, en la tabla, dicha medida es el juego de mesa con mayor cantidad de aceptación. Finalmente, proponerles una nueva situación en la que podrán hallar la moda.
- c** Pedirles que elijan un juego de mesa para implementar en el grado, considerando las preferencias de los estudiantes. Luego, preguntarles por la mayor frecuencia asociada al juego de mesa seleccionado. Finalmente, explicarles que dicha frecuencia determina que este juego de mesa es la moda.



PERÚ

Ministerio
de Educación