

CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS, CURRICULARES Y DISCIPLINARES DE LA ESPECIALIDAD EBA Campo de Humanidades C19-EBA-21

Convocatoria 2024

Concurso de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTRUCCIONES

Para la Prueba Nacional del presente concurso, se aplicarán dos cuadernillos. En uno de los cuadernillos, encontrará las 25 preguntas de la subprueba de Habilidades Generales; en el otro cuadernillo, encontrará las 50 preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad.

A continuación, se presentan la cantidad de preguntas de cada cuadernillo, la numeración de dichas preguntas y los puntos por respuesta correcta:

Cuadernillo	Cantidad de preguntas	Numeración de las preguntas	Puntos por respuesta correcta
Habilidades Generales	25	De la 1 a la 25	2
Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad	50	De la 26 a la 75	3

Además de los dos cuadernillos, usted recibirá **una única** ficha de respuestas. Esta ficha presenta dos secciones diferenciadas en las que deberá marcar las alternativas de respuesta a las preguntas de las dos subpruebas.

El tiempo máximo para el desarrollo de la prueba es de tres (3) horas y cuarenta y cinco (45) minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse sus cuadernillos, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas y 30 minutos** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte de algún cuadernillo o de su ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B y C). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta del cuadernillo que está resolviendo.

NO se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en los cuadernillos, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

Para marcar sus respuestas:

- Utilice el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- Evite deteriorar su ficha de respuestas con borradores o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo de **Habilidades Generales** tenga 25 preguntas, y el cuadernillo **correspondiente a su grupo de inscripción**, 50 preguntas. Además, corrobore que ninguno de los cuadernillos presente algún error de impresión o compaginación. Si esto ocurriera, avise al aplicador para que le ofrezca el apoyo respectivo.

La revisión de los cuadernillos que le fueron entregados y el correcto marcado de la ficha de respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas orientaciones.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

26

Los estudiantes están desarrollando un proyecto acerca de la situación de los pueblos originarios en el Perú. Como parte de las actividades del proyecto, los estudiantes están compartiendo en plenaria sus opiniones al respecto.

¿Cuál de los siguientes estudiantes evidencia **mejor** una perspectiva intercultural en su comentario?

- a) Leandro dice: “Para mí, los pueblos originarios, en general, están en desventaja frente a personas de otras culturas que viven en otras localidades, pues muchos de estos no tienen acceso ni siquiera a la educación básica en su idioma, necesaria para su desarrollo”.
- b) Tatiana dice: “Pienso que a los pueblos originarios se les da un trato especial para ejercer sus derechos debido a su cultura, lo cual no me parece adecuado, pues se trata de personas que son iguales a todos nosotros”.
- c) Susana dice: “Yo creo que los pueblos originarios están en constante riesgo porque, al entrar en contacto con las culturas de las ciudades, se les hace difícil la conservación de sus valores tradicionales”.

Los estudiantes van a desarrollar una indagación acerca de cómo la participación ciudadana puede tener un impacto en el bienestar de la comunidad. Para iniciar, los estudiantes debaten en plenaria sobre la importancia de la participación ciudadana para lograr cambios positivos en la sociedad. En ese contexto, un estudiante comenta lo siguiente:

“Yo creo que los ciudadanos no tienen poder para generar cambios. Por eso, la participación ciudadana nunca consigue cambios importantes en la sociedad”.

Varios estudiantes se mostraron de acuerdo con el comentario de su compañero. Por ello, la docente busca promover conflicto cognitivo en los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para ello?

- a** Dialogar con los estudiantes acerca de cuál es el papel de los ciudadanos en los procesos electorales, de acuerdo con el marco legal peruano. Luego, explicarles por qué los ciudadanos deben informarse para tomar una decisión responsable. Finalmente, comentarles que actuar de esta forma es uno de los principales poderes de los ciudadanos.
- b** Preguntar a los estudiantes cuál es la distribución de poderes en un Estado democrático, de acuerdo con la Constitución. Luego, pedirles que sustenten qué mecanismos deben promover dichos poderes para que los ciudadanos tengan mayor poder en la sociedad. Finalmente, preguntarles qué podrían conseguir los ciudadanos si tuvieran más poder.
- c** Pedir a los estudiantes que indaguen cuáles fueron las movilizaciones ciudadanas más masivas del Perú en los últimos cincuenta años. Luego, pedirles que indaguen cuáles fueron las causas de dichas movilizaciones. Finalmente, preguntarles cuáles fueron los logros de las acciones colectivas indagadas.

28 Durante una reunión, los docentes están compartiendo las estrategias que utilizan para promover que los estudiantes alcancen sus metas académicas en la escuela.

¿Cuál de los siguientes docentes comparte una estrategia **más** pertinente para promover el desarrollo del sentido de autoeficacia?

- a** Mía dice: “Al inicio del año, les pido a los estudiantes que establezcan qué logros académicos quieren alcanzar en el año escolar. A partir de ello, monitoreo periódicamente qué están haciendo para alcanzarlos y así proponerles formas de encaminar dichas acciones. A fines de año, me reúno con ellos para evaluar sus logros y plantearles acciones de mejora”.
- b** Ali dice: “Para retroalimentar los trabajos de los estudiantes, les ayudo a reflexionar sobre los logros que han obtenido y qué habilidades permitieron alcanzarlos. Además, les pido que planteen qué es lo que podrían hacer para reforzar lo que les resultó más difícil. Así, cuando se plantean un reto académico, les pido que hagan este mismo ejercicio”.
- c** Alonso dice: “Al final de cada bimestre, procuro tener entrevistas con los estudiantes para explicarles cuáles fueron sus principales logros académicos en el periodo. En estas entrevistas procuro destacar dichos logros, así como su habilidad para alcanzarlos. De esa manera, promuevo que se sientan motivados a alcanzar retos académicos mayores”.

29 Gabriel, un estudiante, ha sufrido la pérdida de un ser querido hace pocos meses. Él pertenece al equipo de fútbol de su grado y es muy querido por sus compañeros. Hace una semana se ha reincorporado a los entrenamientos. Durante las prácticas, ha notado que sus compañeros no le disputan el balón como siempre y buscan favorecerlo la mayor parte del tiempo. Gabriel se siente molesto por la situación y decide hablar con sus compañeros.

¿Cuál de las siguientes posibles intervenciones de Gabriel es asertiva?

- a** “Ustedes son injustos al tratarme así. Yo he dejado de jugar un tiempo, pero puedo jugar mejor que cualquiera de ustedes”.
- b** “Como ustedes no me tratan como antes durante los entrenamientos, siento que me tienen lástima y eso no me gusta. Preferiría que jueguen conmigo como solían hacerlo”.
- c** “Sé que están jugando así conmigo para que me sienta mejor, porque se preocupan por mí. Les agradezco y voy a tratar de jugar como siempre para que no tengan que hacerlo”.

Un CEBA se encuentra en una región que se caracteriza por su alta biodiversidad marina. En una sesión de aprendizaje, los estudiantes de este CEBA han identificado el asunto público de la pérdida de esta biodiversidad que experimenta su región. Como parte del diálogo inicial sobre dicho asunto, los estudiantes comparten sus opiniones. En ese contexto, una estudiante comenta lo siguiente:

“La causa de la pérdida de la biodiversidad marina es la pesca industrial. Si la reemplazáramos por la pesca artesanal, ya no tendríamos que preocuparnos por esta pérdida”.

Algunos estudiantes están de acuerdo con el comentario de su compañera. Por ello, la docente tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre las limitaciones de dicho comentario en relación con el asunto público analizado, apoyándose en fuentes de información. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es **más** pertinente para promover el logro de dicho propósito?

- a) ¿Cuáles son las diferencias entre la pesca industrial y la artesanal? ¿Cuál de estas tiene las tecnologías y las embarcaciones capaces de abarcar mayores áreas del mar? ¿Qué impactos negativos tienen estas tecnologías y embarcaciones en la biodiversidad marina?
- b) ¿Cuál es el volumen de producción de la pesca industrial en los últimos años? ¿Cuáles son las ganancias económicas que genera dicha pesca? ¿Cómo se afectaría la economía peruana si se prohibiera la pesca industrial?
- c) ¿De qué manera se regula la pesca industrial y la artesanal? ¿La pesca artesanal puede depredar los recursos marinos? ¿Qué impactos tiene dicha depredación sobre la biodiversidad marina?

En el marco de un proyecto denominado “Los retos para una convivencia equitativa entre hombres y mujeres”, los estudiantes realizan diversas actividades.

- 31** Los estudiantes han realizado una búsqueda inicial de fuentes de información para el desarrollo del proyecto. En ese contexto, ellos han elegido analizar la siguiente fuente:

Gestión y Distribución del Tiempo de las Mujeres y Hombres en el Perú

El Informe Técnico sobre Gestión y Distribución del Tiempo de las Mujeres y Hombres en el Perú, publicado en el 2021, señala que las mujeres, en promedio, reportan una mayor intensidad en su jornada laboral en comparación con los hombres (diariamente su jornada supera en 1.3 horas a la de los hombres). Además, las mujeres destinan una mayor proporción de su tiempo (21.4 % versus el 11.1 % de los hombres) a la realización de actividades que no les reditúan ingresos, lo que les resta oportunidades de desarrollo, generación de ahorro y potencialmente un mayor bienestar.

En lo que se refiere a actividades productivas no remuneradas (cocinar, limpiar, lavar, comprar artículos del hogar, cuidado de niños y adultos dependientes, entre otras actividades), las mujeres destinan semanalmente un total de 33.62 horas a la realización de dichas actividades, duplicando la jornada laboral reportada por los hombres (16.39 horas semanales). El 92 % del total de mujeres de la muestra realizan dichas actividades, reflejando la feminización tradicional existente de estas. El 86 % de hombres que formaron parte de la muestra realiza alguna actividad productiva no remunerada. Por otro lado, la carga total de trabajo, calculada como la suma de las actividades productivas remuneradas y no remuneradas, alcanza 83.4 horas a la semana para las mujeres y 74.31 horas para los hombres, evidenciando la mayor carga laboral a cargo de las mujeres.

Los resultados que se muestran en el estudio reflejan problemáticas de género relacionadas con la división del trabajo y distribución del tiempo entre hombres y mujeres, en muchos casos generados por las prácticas sociales y culturales existentes.

Adaptado de PUCP (2021). *Gestión y Distribución del Tiempo de las Mujeres y Hombres en el Perú. Informe Técnico 2020.*

Si el propósito del docente es que los estudiantes analicen críticamente la información de la fuente, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente?

- a** Solicitar a los estudiantes que identifiquen cuáles son las principales actividades mencionadas en la fuente. Luego, pedirles que señalen las diferencias en la distribución del tiempo entre hombres y mujeres con respecto a dichas actividades. Finalmente, preguntarles si creen que, en base a su experiencia, dichas diferencias ocurren en la vida cotidiana.
- b** Preguntar a los estudiantes cuál es la investigación en la que se fundamentan los datos citados en la fuente y el propósito de dicha investigación. Luego, pedirles que determinen, a partir de analizar los datos presentados en la fuente, cuál es la postura que esta plantea. Finalmente, pedirles que, a partir de lo anterior, expliquen si la postura planteada en la fuente es válida.
- c** Explicar a los estudiantes por qué la medición del tiempo es necesaria para reconocer la desigual distribución del trabajo entre sexos. Luego, preguntarles por qué dicha desigualdad repercute en que las actividades no remuneradas no sean reconocidas socialmente como productivas. Finalmente, preguntarles qué se puede concluir, a partir de la fuente, sobre el rol de las mujeres en las actividades productivas en general.

32 Los estudiantes han identificado que uno de los retos para una convivencia equitativa entre hombres y mujeres es la distribución del tiempo en las actividades del hogar. En este contexto, el docente les pide que expliquen por qué el reto que han identificado es un asunto público. ¿Cuál de las siguientes intervenciones de los estudiantes justifica por qué dicho reto es un asunto público?

- a** Alejandra dice: “Es un asunto público porque el trabajo doméstico es una carga con la que deben lidiar las mujeres y eso dificulta que puedan alcanzar las metas que se propongan en sus vidas”.
- b** Emilio dice: “Es un asunto público porque es un tema que genera interés en la población; por ejemplo, veo que es común que las personas opinen sobre ese asunto en varios medios de comunicación”.
- c** Susana dice: “Es un asunto público porque es usual que las mujeres, y no los hombres, realicen las actividades del hogar; así pasa en mi familia, las mujeres son las que se ocupan de servir la comida en las reuniones familiares”.

33 El docente tiene como propósito que los estudiantes problematicen el asunto público de la distribución del tiempo en las actividades del hogar. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas promueve **mejor** dicho propósito?

- a** Mostrar a los estudiantes testimonios de mujeres que relatan su trabajo fuera y dentro del hogar. Luego, pedirles que identifiquen qué aspectos de la organización del tiempo de dichas mujeres les llamó más la atención. Finalmente, preguntarles sobre cómo creen que se sentirían si estuvieran en el lugar de ellas.
- b** Solicitar a los estudiantes que indaguen sobre campañas implementadas en otros países para promover la equidad entre hombres y mujeres en la realización de las actividades del hogar. Luego, pedirles que comparen los mensajes de dichas campañas. Finalmente, pedirles que dialoguen sobre cuál de dichas campañas podría replicarse en el Perú.
- c** Dialogar con los estudiantes sobre las creencias acerca de los roles de mujeres y hombres en las actividades del hogar. Luego, pedirles que busquen cuánto aportan estas actividades a la economía y cuán conocido es dicho aporte socialmente. Finalmente, pedirles que expliquen los motivos por los cuales existe ese nivel de conocimiento.

34 Luego de haber deliberado sobre el asunto público de la distribución del tiempo en las actividades del hogar, los estudiantes han escrito sus reflexiones al respecto. En ese contexto, una estudiante ha escrito la siguiente conclusión:

“Yo considero que el estereotipo de que a las mujeres les corresponde hacer las actividades del hogar nunca va a desaparecer, pues creo que los hombres nunca van a sentirse responsables de hacer las cosas en el hogar y las mujeres van a seguir haciéndolas siempre”.

El docente tiene como propósito que la estudiante reflexione sobre las limitaciones de su conclusión. ¿Cuál de las siguientes retroalimentaciones es **más** pertinente para el logro de dicho propósito?

- a** “Estoy de acuerdo en que hay que prestar atención a las acciones de las personas para ver si han logrado dejar de lado sus estereotipos; por ejemplo, podrías preguntarte si hay hombres que realizan las actividades del hogar. ¿Conoces a algún hombre en tu entorno que realice este tipo de actividades?”.
- b** “Es verdad que el estereotipo sobre quiénes deben encargarse de las actividades del hogar está arraigado socialmente. Sin embargo, antes se pensaba que las mujeres no podían ocupar roles que se creía que eran solo para los hombres y hoy no es así. ¿A qué crees que se debió ese cambio respecto a los estereotipos de género?”.
- c** “Entiendo el desánimo que sientes con respecto a la posibilidad de cambiar la percepción estereotipada de las actividades del hogar. Sin embargo, actualmente existen evidencias sobre la distribución desigual del tiempo en dichas actividades. ¿No te parece un progreso que existan estudios académicos al respecto?”.

Durante una sesión de aprendizaje, la docente presenta a los estudiantes la siguiente situación hipotética:

Desde hace algún tiempo, Carla está desempleada, lo que le ha generado varios problemas económicos. Ella, recientemente, está postulando a diversas ofertas laborales y ha conseguido pasar, junto con alguien más, a la fase de entrevista del proceso de selección para un puesto de trabajo. En la sala de espera de la empresa, antes de entrar a la entrevista, Carla se da cuenta de que una amiga suya es la otra persona que va a ser entrevistada para el mismo puesto. Mientras esperan, la amiga de Carla le cuenta que realmente necesita el empleo no solo para poder pagar sus deudas, sino, principalmente, para poder costear el tratamiento de salud de su madre. Luego de escucharla, Carla no sabe si debería declinar de su postulación para que su amiga pueda obtener el puesto o continuar y aceptar el empleo si resulta elegida.

Si la docente busca que los estudiantes reflexionen éticamente acerca de esta situación, ¿cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es **más** pertinente?

- a** ¿De qué formas podría ayudar Carla a que su amiga pueda costear el tratamiento de su madre si decide no declinar de su postulación? ¿Cuál de dichas formas podría resultar más viable para Carla? ¿Crees que la amiga de Carla aceptaría la ayuda?
- b** ¿Crees que sería justo que Carla decline de su postulación? ¿Cómo crees que ponerse en el lugar de su amiga influiría en su decisión sobre dicha postulación? ¿Qué otros criterios crees que debería tomar en cuenta Carla para tomar una decisión?
- c** ¿Por qué crees que el valor de la solidaridad es importante para la vida en comunidad? ¿Por qué es preferible priorizar una acción desinteresada en lugar del interés personal? ¿Por qué sería correcto que Carla sea solidaria con su amiga?

Un docente está desarrollando, con los estudiantes, un proyecto para revalorar una de las tradiciones culturales del distrito en el que viven los estudiantes. Ellos se han interesado por la tradición de los Jueces de Agua. Estos jueces son autoridades campesinas que ejercen varias funciones por el periodo de un año; las principales son distribuir equitativamente el agua y llevar a cabo la organización de las festividades religiosas más importantes del distrito. A partir de ello, el docente y los estudiantes están realizando diversas actividades.

36 Para iniciar el proyecto, los estudiantes comparten en plenaria sus opiniones sobre por qué creen que la tradición de los Jueces de Agua es importante para la comunidad.

¿Cuál de los siguientes estudiantes evidencia la perspectiva del bien común en su comentario?

- a** Analía dice: “Para mí, esta tradición es muy importante para nuestra comunidad porque nos motiva a ser responsables con el uso de recursos naturales de nuestra localidad. De esta manera, aprendemos a cuidar nuestro medioambiente”.
- b** Bernardo dice: “Pienso que esta tradición es muy importante para nuestra comunidad por el respeto que se le tiene a los jueces en el manejo del agua. Creo que ellos son un ejemplo de cómo debería comportarse una autoridad”.
- c** Cristóbal dice: “Yo creo que esta tradición es muy importante no solo para nuestra comunidad, sino también, para el mundo. Una muestra de ello es que la Unesco la reconoció como Patrimonio Cultural de la Humanidad”.

Como parte de las actividades, los estudiantes han realizado una indagación inicial sobre la tradición de los Jueces de Agua de su distrito. En ese contexto, el docente les pide que compartan sus hallazgos.

¿Cuál de los siguientes estudiantes reconoce cambios y permanencias en relación con la gestión del agua en la comunidad?

- a) Tomás dice: “Para el mantenimiento de los canales de agua, nuestra comunidad se organiza tratando de involucrar a todos sus miembros con diferentes actividades a manera de una celebración. Según averigüé, esa forma de organización viene de la *minka*, el trabajo comunitario que practicaban las sociedades prehispánicas”.
- b) Ada dice: “Como parte de nuestra tradición, nuestra comunidad realiza la limpieza de los canales de agua entre música y cantos. He visto en un documental que, en otras regiones, también se realizan festividades para la limpieza de canales de agua, como el *Yaku Raymi*, en Ayacucho, donde celebran con la Danza de Tijeras”.
- c) Leo dice: “Nuestra comunidad tiene muy presente a San Pedro en los trabajos de mantenimiento de canales por nuestro sentimiento religioso. Mi mamá dice que, en la época prehispánica, también se realizaban esas actividades con un sentimiento similar, aunque, en esa época la religión era distinta a la católica”.

Los estudiantes se han interesado por conocer los orígenes de la tradición de los Jueces de Agua. Ellos han identificado que, si bien la institución de los Jueces de Agua apareció en la época virreinal, la práctica de la gestión del agua es de origen prehispánico. A partir de ello, el docente busca que los estudiantes expliquen dicha práctica en el contexto de la época prehispánica.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas promueve **mejor** el logro del propósito del docente?

- a) Pedir a los estudiantes que indaguen cuáles fueron los usos rituales que las sociedades prehispánicas le dieron al agua. Luego, solicitarles que, a partir de lo anterior, indiquen qué valor habría tenido el agua para dichas sociedades. Finalmente, preguntarles cómo el valor que le dieron al agua explica la forma en la que gestionaban este recurso natural.
- b) Pedir a los estudiantes que indaguen qué actividades, realizadas por las sociedades prehispánicas como parte del manejo del agua, eran las más comunes en esa época. Luego, solicitarles que indiquen cuáles de esas actividades aún se realizan. Finalmente, preguntarles por qué creen que dichas actividades han subsistido hasta la actualidad.
- c) Pedir a los estudiantes que indaguen qué tecnologías emplearon principalmente las sociedades prehispánicas en el manejo del agua. Luego, solicitarles que indiquen cómo dichas tecnologías habrían ayudado a garantizar la disponibilidad de agua. Finalmente, preguntarles qué beneficios obtuvieron esas sociedades al aprovechar el agua al máximo.

39 Para promover la reflexión de los estudiantes acerca de cómo la tradición de los Jueces de Agua contribuye al desarrollo sostenible del distrito en la actualidad, el docente les plantea diversas preguntas.

¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas promueve **mejor** que los estudiantes consideren las **tres** dimensiones del desarrollo sostenible en su reflexión?

- a** ¿Cuáles son las acciones que lideran los jueces de agua para la limpieza de la infraestructura local del agua? ¿De qué manera dichas acciones garantizan el suministro de agua en la localidad? ¿Consideras que estas acciones serán necesarias en el futuro para la conservación del agua? ¿Por qué?
- b** ¿Qué tareas proponen los jueces de agua para evitar la escasez de agua en el distrito? ¿De qué forma dichas tareas permiten afrontar fenómenos naturales extremos? ¿Consideras que estas tareas podrían replicarse en otros lugares del país para afrontar los efectos del calentamiento global? ¿Por qué?
- c** ¿Cómo el manejo del agua realizado por los jueces de agua evita el agotamiento de este recurso? ¿Cómo este manejo asegura el desarrollo de las actividades primarias locales? ¿Crees que la participación de los ciudadanos del distrito en dicho manejo garantiza que todos tengan un acceso justo a este recurso? ¿Por qué?

40 En una plenaria, los estudiantes están compartiendo algunas de sus conclusiones acerca de la indagación que han realizado. A continuación, se presenta el comentario de una estudiante sobre el rol de los jueces de agua en la gestión de riesgo de desastres en su distrito:

“Una situación a la que estamos expuestos en el distrito es la escasez de agua. Sin agua no podríamos cultivar, tampoco tendríamos forraje para alimentar al ganado. Por ende, no podríamos disponer de alimentos y nuestra economía local colapsaría.

Por eso, creo que es muy importante la labor de los jueces de agua, porque ellos organizan actividades para que todos participemos y, de esa manera, nos aseguramos de obtener agua a lo largo del año”.

De acuerdo a la Política Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres, ¿cuál de los siguientes aspectos se ejemplifica en el comentario de la estudiante?

- a** La evaluación de impactos de un desastre.
- b** El reconocimiento de vulnerabilidades.
- c** La caracterización de un peligro.

41 Para continuar con el proyecto, el docente busca promover, a partir del análisis de la tradición de los Jueces de Agua, el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para promover el logro de dicho propósito?

- a** Pedir a los estudiantes que le pregunten a uno de los jueces de agua cómo se evidencia el valor otorgado a este elemento natural en las acciones que se realizan para su cuidado, en el marco de la tradición de los Jueces de Agua. Luego, pedirles que elaboren un ensayo en el que sustenten cómo esta tradición promueve el desarrollo de la conciencia ambiental de la comunidad.
- b** Pedir a los estudiantes que entrevisten a los miembros de su familia, que han participado en la tradición de los Jueces de Agua, para que les cuenten qué es lo que saben de dicha tradición y cómo esta forma parte de su historia familiar. Luego, pedirles que elaboren una presentación sobre lo que representa participar en esta tradición y la relevancia que tiene esta en su historia familiar.
- c** Pedir a los estudiantes que indiquen las funciones principales de los jueces de agua y los roles que se cumplen en la organización comunal que dichos jueces encabezan. Luego, pedirles que, organizados en equipos, elijan una de las actividades que se realizan como parte de la tradición de los Jueces de Agua y elaboren una infografía en la que se muestre el desarrollo de dicha actividad.

42 En el marco de una experiencia de aprendizaje, los estudiantes, organizados en equipos, han indagado acerca de distintos aspectos de la crisis social que experimentó el Perú en la década de 1980. Luego de ello, cada equipo ha elaborado un producto para presentar los resultados de su indagación.

¿Cuál de los siguientes equipos evidencia que ha establecido una simultaneidad histórica?

- a** El equipo 1 ha identificado las diversas causas de la Guerra del Falso Paquisha contra Ecuador, ocurrida a inicios del año de 1981. Luego, ha sistematizado esa información en un cuadro de doble entrada para distinguir dichas causas, según hayan sido cercanas o lejanas al inicio de dicha guerra.
- b** El equipo 2 ha identificado la reducción de los precios internacionales de materias que el Perú exportaba en la primera mitad de la década de 1980 y la acumulación de la deuda externa a fines de esa década. Luego, ha organizado esa información en una infografía para establecer una relación causal entre ambos procesos.
- c** El equipo 3 ha identificado la emergencia por lluvias causadas por el fenómeno El Niño y la irrupción de grupos terroristas a principios de la década de 1980. Luego, ha representado esa información en un mapa del Perú para mostrar cómo el norte del país enfrentaba esa emergencia; mientras el sur afrontaba la irrupción terrorista.

En el marco de una experiencia de aprendizaje, los estudiantes van a interpretar qué percepciones tuvieron los españoles sobre el gobierno inca en la época del Tahuantinsuyo. Para ello, la docente les ha entregado diversas fuentes. Una de estas es la crónica de Pedro Sarmiento de Gamboa, *Historia de los incas*, publicada en 1572. A continuación, se presenta un fragmento de dicha fuente:

Es cosa digna de ser notada la general tiranía de los incas del Pirú contra los naturales de esta tierra. Como la historia fácilmente demostrará, [...] su dominio fue violento, sin voluntad ni elección de los naturales, quienes siempre tuvieron las armas en las manos para, cada vez que se les ofrecía ocasión, alzarse contra los tiranos incas, que los tenían oprimidos. [...] Para acabar de entender las pésimas inclinaciones de estos tiranos y su horrenda tiranía, no se contentaron con ser tiranos contra los dichos naturales, sino también con sus propios hijos, hermanos y sangre propia; y contra sus propias leyes y estatutos se preciaron de ser y fueron pésimos tiranos con un género de inhumanidad inaudita.

Adaptado de Sarmiento de Gamboa, P. (1572). *Historia de los incas*.

Si la docente busca que los estudiantes interpreten la fuente a partir de la perspectiva del autor, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente?

- a) Pedir a los estudiantes que indiquen cómo es el actuar de los incas, según el autor. Luego, solicitarles que indaguen sobre el rol político encomendado al autor de la fuente en su época. Finalmente, preguntarles cómo consideran que dicho rol habría influido en la narración que el autor realiza sobre los incas.
- b) Pedir a los estudiantes que indiquen cómo los incas trataban a otras etnias, según el autor. Luego, solicitarles que indaguen qué etnias fueron conquistadas violentamente por los incas. Finalmente, preguntarles si lo narrado por el autor coincide con algunos hechos conocidos sobre el proceso de expansión de los incas.
- c) Pedir a los estudiantes que indiquen qué hechos menciona el autor para dar cuenta de que los incas eran tiranos. Luego, solicitarles que indaguen qué otros cronistas se refieren a los incas en los mismos términos del autor. Finalmente, preguntarles cómo la información que brindan esos cronistas complementa lo dicho por el autor.

En el marco de una experiencia de aprendizaje, los estudiantes han culminado una indagación sobre los impactos de uno de los problemas ambientales en su localidad. En ese contexto, la docente les brinda una ficha de preguntas para que evalúen su proceso de aprendizaje.

¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas promueve la metacognición en los estudiantes respecto a sus estrategias de indagación?

- a** ¿Qué impactos ha causado el problema ambiental indagado en la población y en el ambiente local? ¿A qué conclusiones llegaste a partir de tu indagación? ¿Qué otros aspectos del problema te gustaría indagar en el futuro?
- b** ¿Qué actividades planificaste para indagar el problema ambiental elegido? ¿Cómo llevaste a cabo aquellas actividades que pudiste realizar? ¿Qué actividades podrías haber hecho de manera diferente para mejorar tu proceso de indagación?
- c** ¿Por qué es importante la indagación de problemas ambientales de tu localidad? ¿Qué resultados de tu indagación podrían ayudar a mitigar los impactos del problema abordado? ¿Crees necesario involucrarte en la mejora de tu localidad?

45

Durante una sesión de aprendizaje en la que los estudiantes van a analizar la diversidad paisajística del Perú, el docente les pide que describan características de los paisajes del país. En ese contexto, un estudiante comenta lo siguiente:

“Creo que el paisaje de la costa del Perú se caracteriza por ser únicamente una franja árida sin vegetación”.

Tomando en cuenta lo comentado por el estudiante y, al identificar que la mayoría de estudiantes coincidieron con dicho comentario, el docente les propone realizar la siguiente actividad:

- Muestra a los estudiantes una serie de fotografías de paisajes de los siguientes ecosistemas: desierto costero, lomas costeras, manglares, humedales costeros, el bosque seco ecuatorial y el bosque tropical del Pacífico.
- Les solicita que, luego de describir los paisajes, mencionen los principales componentes de estos: relieve, altitud, clima, flora y fauna.
- Les pide que identifiquen cuáles de estos paisajes se ubican en la costa del Perú.

¿Cuál de los siguientes propósitos busca promover el docente al realizar la actividad presentada?

- a Brindar retroalimentación.
- b Generar conflicto cognitivo.
- c Promover la transferencia del aprendizaje.

46

En el marco de una experiencia de aprendizaje, los estudiantes están indagando acerca de la crisis hídrica del lago Titicaca. Después de que los estudiantes han realizado una revisión bibliográfica, la docente les pide que compartan sus hallazgos.

¿Cuál de los siguientes estudiantes evidencia el establecimiento de una relación entre elementos naturales y sociales en su comentario?

- a** Alberto dice: “Vi en un reportaje que ha aumentado la presencia de unas microalgas en el lago. También, mencionaron que algunos investigadores han descubierto que estas microalgas podrían liberar gases tóxicos”.
- b** Grecia dice: “Averigüé que varias ciudades peruanas y bolivianas vierten sus aguas residuales directamente a los ríos de la cuenca. Como resultado, estas aguas transportan bacterias que se acumulan en el lago y generan un riesgo sanitario”.
- c** Joan dice: “Leí que el nivel del agua del lago ha ido en descenso en los dos últimos años. Según algunos científicos, es posible que, al no haber llovido como ocurrió en años anteriores, no ha podido recuperarse el nivel normal de agua del lago”.

47

En el marco de una experiencia de aprendizaje sobre sostenibilidad y desarrollo económico, los estudiantes van a elaborar, individualmente, un ensayo acerca de si es viable implementar un modelo de economía verde en el Perú. En ese contexto, la docente busca promover la metacognición en los estudiantes respecto a las estrategias que emplearán para la elaboración de los ensayos.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es adecuada para el logro del propósito de la docente?

- a** Preguntar a los estudiantes qué aspectos sobre la implementación de la economía verde en el Perú piensan abordar en su ensayo. Luego, solicitarles que recaben información acerca de dichos aspectos. Por último, pedirles que organicen la información recabada y la incorporen en el desarrollo de los argumentos del ensayo.
- b** Preguntar a los estudiantes qué tipo de ensayo es el más idóneo para plantear si es viable implementar un modelo de economía verde en el Perú. Luego, solicitarles que seleccionen ensayos con una estructura argumentativa clara. Por último, pedirles que identifiquen cómo se sustentaron las posturas y que las usen como modelo.
- c** Preguntar a los estudiantes qué pasos consideran indispensables para elaborar un ensayo acerca de la posibilidad de implementar la economía verde en el Perú. Luego, solicitarles que señalen qué se requiere para llevarlos a cabo. Por último, pedirles que evalúen qué plazos pueden asignar a cada paso y que organicen un plan de trabajo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 48 y 49.

Como parte de una sesión de aprendizaje acerca del uso responsable del dinero, el docente presenta a los estudiantes la siguiente situación hipotética:

Alan y Francisca han decidido vivir juntos, por lo que se organizan para compartir los gastos del hogar. Además, se han trazado varias metas financieras conjuntas. Ambos están libres de deudas y tienen ingresos fijos mensuales, pero con montos diferentes.

A partir de esta situación, los estudiantes, con la guía del docente, van a indagar y plantear propuestas para que la pareja logre manejar eficientemente sus finanzas.

- 48** Como parte de una de las actividades, el docente pide a los estudiantes que elaboren propuestas que ayuden a Alan y a Francisca a organizarse para asumir los gastos del hogar. Luego de desarrollar la actividad, una estudiante comenta acerca de la propuesta que ha planteado:

“Una de las cosas que se habló en clase respecto al manejo de las finanzas personales es la planificación. La clase pasada entendí que para planificar mis finanzas es necesario elaborar un presupuesto; para ello, es muy importante conocer a detalle mis ingresos y mis gastos.

A partir de lo aprendido, considero que Alan y Francisca deberían armar un presupuesto para asumir los gastos del hogar, pero no de manera individual, sino en conjunto. Por eso, yo les propondría que tomen en cuenta cuánto ganan ambos mensualmente y cuánto gastarían ambos a diario para que puedan aportar de forma proporcional a sus ingresos”.

¿Cuál de los siguientes procesos del aprendizaje se evidencia **principalmente** en el comentario de la estudiante?

- a La transferencia del aprendizaje.
- b El desarrollo de la metacognición.
- c La generación de conflicto cognitivo.

49 Durante una de las actividades, el docente pregunta a los estudiantes qué podrían hacer Alan y Francisca para alcanzar sus metas financieras. Los estudiantes coincidieron que una manera de lograrlo es a través del ahorro. En ese contexto, el docente les pide que busquen información y mencionen qué recomendaciones brindarían a Alan y a Francisca para ahorrar.

¿Cuál de las siguientes recomendaciones se corresponde con una decisión financiera responsable para la planificación del ahorro?

- a** Leo dice: “Yo les recomendaría que planifiquen recortar al máximo sus gastos mensualmente. Con el recorte drástico de gastos de salud, alimentación o entretenimiento podrían conseguir ahorrar”.
- b** Samir dice: “Yo les recomendaría que planifiquen pagar primero todos los gastos fijos y variables que tengan apenas reciban sus ingresos. El dinero que les sobre lo podrían guardar para ahorrar y, así, alcanzar sus metas financieras”.
- c** Juana dice: “Yo les recomendaría que planifiquen reservar un monto fijo mensual de sus ingresos para el ahorro. Pero, para establecer una meta de ahorro realista y según sus posibilidades, deberían considerar a cuánto ascienden sus gastos mes a mes”.

50 Un docente está diseñando una sesión de aprendizaje en la que los estudiantes analizarán la presencia de mercados oligopólicos en la economía peruana. Para el desarrollo de esta sesión, ha previsto realizar distintas actividades.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas tiene como propósito promover la transferencia del aprendizaje de los estudiantes?

- a** Pedir a los estudiantes que comenten qué es lo que entienden por mercados oligopólicos. Luego, pedirles que contrasten lo comentado anteriormente con lo que dicen los distintos especialistas acerca de los mercados oligopólicos y sus implicancias. Finalmente, dialogar con ellos acerca de la información que no les haya quedado clara.
- b** Solicitar a los estudiantes que indiquen por escrito lo que conocen acerca de los mercados oligopólicos, así como las dudas que tienen sobre dicho tema. Luego, pedirles que, de manera voluntaria, compartan en plenaria lo indicado en su escrito. Finalmente, indicarles que planteen estrategias para indagar sobre los mercados oligopólicos.
- c** Brindar a los estudiantes algunos casos de mercados oligopólicos en un sector de la economía peruana. Luego, dialogar con ellos sobre por qué dichos casos son un ejemplo de mercados oligopólicos. Finalmente, pedirles que, según los criterios usados en el análisis anterior, identifiquen mercados oligopólicos en otros sectores de la economía.

Los estudiantes de segundo grado de un CEBA están participando en un proyecto cuyo objetivo es fomentar el hábito de consumir agua regularmente. En este contexto, la docente los orienta para que busquen información sobre el tema. A continuación, se muestra uno de los textos que los estudiantes seleccionaron:

El lado oscuro de las bebidas energéticas

Las bebidas energéticas no son ni jugos ni gaseosas. La mayoría de las veces se venden y consumen como tales porque es exigua la regulación que pone límites a su comercialización y publicidad. Con la promesa de proporcionar un rápido aumento en la energía y la concentración, estas bebidas se han hecho cada vez más populares, a pesar de las alertas de los científicos de que su consumo puede ocasionar riesgos para la salud, especialmente para la de los niños.

Las bebidas energéticas contienen ingredientes que pueden alterar el funcionamiento del organismo, como altas dosis de cafeína, azúcares añadidos y suplementos estimulantes como guaraná, taurina y carnitina. Estas bebidas también se conocen como hipertónicas, aunque no deben confundirse con las bebidas isotónicas o deportivas, las cuales están compuestas principalmente por carbohidratos y sales minerales. Las bebidas isotónicas son consumidas mayormente por deportistas porque ayudan a que su organismo recupere las sales que pierden por excesiva sudoración y esfuerzos físicos prolongados. Si bien estas bebidas no tienen compuestos que puedan generar efectos dañinos en el cuerpo, como sí los tienen las energéticas, deben ser consumidas con precaución; por ejemplo, cuando el ejercicio realizado es intenso y duradero, o se practica en un ambiente muy caluroso. Las bebidas energéticas, en cambio, no son recomendables en ninguna situación.

Las bebidas energéticas se utilizan con el propósito de mejorar la agudeza mental y aumentar la resistencia física; sin embargo, los científicos han hallado muchos riesgos asociados a su consumo. Un estudio, publicado en la revista *Nutrients*, que examinó datos publicados desde 2009 hasta 2023, encontró que el consumo de dichas bebidas generaba efectos adversos en el corazón y varios sistemas del cuerpo humano. Además, en personas menores de 12 años, tomar esas bebidas es aún más riesgoso que en adultos porque puede perjudicar no solo su salud, sino también su desarrollo, así como provocar problemas de sueño, alteración del sistema nervioso y taquicardia.

En suma, debemos tener una mayor conciencia sobre los riesgos y contraindicaciones de este tipo de bebidas. Es fundamental que las autoridades reguladoras, la industria y los consumidores tengan en cuenta esta información para controlar su comercialización y consumo. Esto es clave para la toma de decisiones y, en este caso, la salud de millones de personas está en juego.

Adaptado de Agencia de noticias científicas de la Universidad Nacional de Quilmes. (2023). Artículo publicado en el portal de *Página 12*. Recuperado el 10 de noviembre del 2023 de <https://n9.cl/xbvrq>

51 Luego de leer el texto, algunos estudiantes comparten comentarios con el resto de la clase. ¿Cuál de los siguientes comentarios se centra en la **obtención de información explícita** del texto?

- a** “Si las personas consumen bebidas energéticas y piensan que les darán energía sin ningún daño, se equivocan”.
- b** “Los minerales que pierden los deportistas al sudar se pueden recuperar cuando consumen bebidas isotónicas”.
- c** “Después de hacer un poco de deporte, es más perjudicial consumir una bebida energética que una deportiva”.

52 Como parte del diálogo sobre el texto, tres estudiantes realizan diversos comentarios. ¿Cuál de las estudiantes evidencia en su intervención una **deducción de información** del texto?

- a** Adela dice: “Creo que los efectos de las bebidas energizantes en el sistema nervioso podrían ser causados por la gran cantidad de cafeína que contienen”.
- b** Beatriz dice: “Todos deberíamos estar enterados de que las bebidas deportivas solo pueden consumirse después de una actividad física intensa”.
- c** Carmen dice: “Sería necesario que una persona tenga doce años para que empiece a consumir bebidas energéticas con poco riesgo”.

- 53** Los estudiantes conversan con la docente acerca de las ideas del texto cuya comprensión se dificultaba por el uso de algunas palabras desconocidas para ellos. En este contexto, ella realiza las siguientes preguntas:

“A lo largo del texto, hay varias palabras nuevas. Cuando iban leyendo y encontraban una palabra nueva, ¿qué hacían? ¿Seguían leyendo sin detenerse? ¿Determinaban el significado con ayuda del contexto? ¿Buscaban inmediatamente la palabra en el diccionario? ¿Alguna de esas acciones contribuyó más a que comprendan las ideas del texto en donde estaban esas palabras?”.

¿Por qué las preguntas promueven en los estudiantes **procesos metacognitivos** para la comprensión de textos escritos?

- a** Porque las preguntas favorecen que los estudiantes monitoreen el desarrollo de sus capacidades de comprensión lectora analizando sus estrategias de lectura.
- b** Porque las preguntas favorecen que los estudiantes examinen las estrategias que usaron y expresen cuáles les ayudaron en su proceso de comprensión del texto.
- c** Porque las preguntas favorecen que los estudiantes reflexionen sobre la estrategia de deducir el significado de palabras por el contexto para que amplíen su repertorio léxico.

- 54** Con el fin de profundizar en la comprensión del texto, la docente realiza algunas acciones con los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **menos** adecuada para promover que **reflexionen sobre el contenido** del texto?

- a** Pedir que, en otros textos, busquen más información acerca de los componentes que se utilizan en las bebidas hipertónicas. Luego, solicitar que indiquen cuál es la intención del autor del texto al mencionar cada uno de esos componentes.
- b** Pedir que subrayen la información del texto que ayuda a conocer los efectos en la salud de consumir bebidas hipertónicas. Luego, solicitar que indiquen si los problemas de salud que ocasionan estas bebidas serían motivo suficiente para prohibirlas.
- c** Pedir que identifiquen la información del texto referida a la necesidad de regular el consumo de bebidas hipertónicas. Luego, solicitar que, a partir de fuentes confiables, indiquen qué instituciones pueden ayudar a limitar el consumo de dichas bebidas.

55 La docente busca que los estudiantes **reflexionen sobre el contenido** del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Pedir que elaboren una infografía que presente los perjuicios que, según el texto, puede ocasionar el consumo de bebidas energéticas en la salud.
- b** Pedir que elaboren un afiche sobre las bebidas energéticas en el que comuniquen las ideas del texto que serían útiles para los niños y las niñas de su entorno.
- c** Pedir que elaboren y apliquen un cuestionario para recoger los conocimientos que tienen sus familiares acerca de las bebidas energéticas tratadas en el texto.

56 El docente de Comunicación, en coordinación con la docente de Ciencia, Tecnología y Salud, está orientando a los estudiantes de primer grado en el desarrollo de un proyecto cuyo propósito es proponer soluciones ecológicas y naturales a problemas cotidianos. Como parte del proyecto, los estudiantes escribirán textos instructivos, como folletos, manuales, entre otros, dirigidos a la comunidad educativa para presentar estas soluciones.

Varios estudiantes han acompañado sus textos instructivos con imágenes tomadas de internet, sin mencionar las páginas web de donde las obtuvieron. Por ello, el docente busca recoger los saberes previos de los estudiantes en relación con el registro de las fuentes de información utilizadas en la producción de textos escritos. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es adecuada para ello?

- a** Preguntar por las páginas de internet que han explorado para descargar las imágenes. Luego, indicar que, en sus textos, coloquen el nombre de cada una de esas páginas, así como la fecha y hora en que realizaron la búsqueda.
- b** Preguntar si han revisado algún manual que explique la forma en que se deben registrar las fuentes de internet. Luego, en la pizarra, presentar varios ejemplos de registro de fuentes y pedir que seleccionen uno que creen que pueden usar.
- c** Preguntar si las imágenes incluidas en sus textos han sido creadas por ellos. Luego, pedir que indiquen qué información creen que se debería consignar cuando, al escribir, se utilizan imágenes o textos que ellos mismos no han creado o producido.

Como parte de un taller de lectura literaria, una docente ha propuesto a los estudiantes de cuarto grado leer el siguiente texto:

El barco fantasma

Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra. Siempre se lo ha encontrado de noche. Está extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio. El interior también es extraño: sus mesas son en realidad enormes tortugas, sus hamacas son grandes anacondas, sus bateles son caimanes gigantescos. Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A tales cetáceos, llamados también delfines o botos, nadie los pesca y menos los come, porque son animales mágicos. En efecto, el bufeo vuélvese hombre y se cuenta que, en la ciudad de Iquitos, ha concurrido alguna vez a los bailes, enamorando a las hermosas.

El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos. Un indígena del alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho. Sucedió que tal indígena, perteneciente a la comunidad de los shipibos, estaba cruzando el río, ya oscurecido, en una canoa cargada de plátanos. A medio río distinguió un pequeño barco que le pareció ser de los que acostumbradamente navegan por esas aguas. Llamáronlo desde el barco a voces, ofreciéndole comprar plátanos y como le daban buen precio, vendió todo el cargamento. El shipibo limitose a alcanzar los racimos y ni sospechó qué clase de nave era. Pero no bien había alejado a su canoa unas brazas, oyó que del interior del barco retumbaba un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia delante y se hundía, iluminando desde dentro las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento. Ninguno lo hizo. Era el barco fantasma.

Adaptado de Ciro Alegría. (1983). *Fábulas y leyendas americanas*.

57 Al terminar de leer el texto, la docente pide a los estudiantes que realicen comentarios sobre la leyenda. Tres estudiantes comparten sus comentarios con el resto de la clase. ¿Cuál de los siguientes comentarios evidencia una **reflexión sobre los aspectos formales** de la leyenda?

- a** “El título podría mejorar. También parecen ser importantes los delfines o bufeos, y creo que ellos podrían ser mencionados en ese título”.
- b** “Al hundirse en el río, el barco parece tener una forma de estela rojiza. Eso quiere decir que las luces se quedan prendidas incluso en el agua”.
- c** “Palabras como ‘limitose’ o ‘vuélvese’ son poco comunes en nuestro día a día. Esas palabras hacen que uno tenga que releer el texto para entender”.

58 Para contribuir a la comprensión del texto, la docente tiene como propósito que los estudiantes **obtengan información explícita** de la leyenda. ¿Cuál de las siguientes preguntas se centra en el logro de dicho propósito?

- a** Según el texto, ¿por qué los delfines son considerados animales mágicos?
- b** En el texto, ¿por qué a la embarcación se le conoce como el “barco fantasma”?
- c** ¿Por qué los tripulantes del barco no se arrojaron al agua cuando el barco se hundió?

59 La docente pide a los estudiantes que identifiquen pasajes del texto en los que crean que se han empleado figuras retóricas. ¿Cuál de los pasajes seleccionados por los estudiantes presenta una **figura retórica** que ayuda a construir **interpretaciones sobre el sentido global** del texto?

- a** “Pero no bien [el indígena] había alejado a su canoa unas brazas, oyó que del interior del barco retumbaba un gran rumor”.
- b** “[El barco fantasma] Está extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio”.
- c** “Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra”.

Los estudiantes de primer grado, organizados en equipos y orientados por el docente, van a realizar una mesa redonda con el objetivo de fomentar la seguridad y la educación vial. En esta actividad, dichos estudiantes realizarán exposiciones dirigidas a la comunidad educativa.

- 60** Durante la búsqueda de fuentes de información, los integrantes de uno de los equipos eligieron escuchar la grabación de una entrevista radial a una especialista en seguridad vial. A continuación, se presenta la transcripción de un fragmento de la entrevista en el que ella explica el rol del peatón:

El entrevistador dice: “Muy buenos días a toda la audiencia. Eh... hoy nos acompaña Susana Gómez, especialista de la Gerencia de Movilidad Urbana de la municipalidad, para hablar sobre el peatón. Empecemos por lo básico: ¿quién es el peatón?”.

La especialista dice: “Buenos días a todos. Gracias por la invitación. Pues, el peatón es aquella persona que transita por la vía pública a pie, en silla de ruedas, muletas, bastón o andador”.

El entrevistador dice: “Entiendo. Eh... ¿y cómo debe actuar el peatón al momento de cruzar una calle? ¿Cuál es su rol?”.

La especialista dice: “Sí, en principio, el peatón tiene que seguir varias reglas. Debe respetar el semáforo y el paso peatonal, y al policía de tránsito, cuando haya alguno. Así también, eh... debe saber que, en la vía pública, tiene preferencia por sobre los vehículos. Además, en una calle de poco tránsito, donde no haya semáforos ni policías, cualquier chofer tiene que detener la marcha si ve personas cruzando la calle. Eh... pero en el caso de que esté circulando un vehículo de emergencia, el peatón debe esperar a que pase para poder cruzar las pistas. Eso es lo fundamental sobre su rol”.

Los estudiantes ponen pausa al audio de la entrevista para conversar sobre lo que han escuchado. Tres estudiantes ofrecen sus comentarios. ¿Cuál de los siguientes comentarios se ajusta a una **reflexión sobre el contenido** de la entrevista?

- a** “Sabía que al cruzar una calle teníamos preferencia por sobre los carros. Pero esa es una regla que debe ser para los choferes y no debe ser parte del rol de los peatones”.
- b** “Por lo que dice la especialista, existen un montón de reglas que los peatones debemos seguir. Estas reglas se deben cumplir, aunque haya o no un policía de tránsito”.
- c** “La especialista afirma que, en una pista, una ambulancia tiene mayor preferencia que cualquiera de nosotros. Eso se debe a que puede haber una emergencia”.

61 Algunos estudiantes están practicando sus intervenciones para la mesa redonda. Durante la práctica de uno de los equipos, se suscita el siguiente diálogo entre dos estudiantes:

Emma dice: “Yo creo que está bien que menciones los tipos de vehículos que hay en la localidad. Pero creo que sería útil que hagas una pequeña definición de cada uno. Puedes buscar la definición en el diccionario”.

Fiorella dice: “Sí, creo que es una buena idea. Voy a buscar. Empezaré con ‘combi’... Acá dice que es un vehículo para... ¿transportar carga?”.

Emma dice: “¡Qué raro! Intenta con otra palabra. Por mi casa, hay bastantes colectivos. Voy a buscar en mi diccionario esa palabra para ver qué dice... Eh... a ver... No está la definición que pensé. ¿Quiere decir que no podremos usar esas palabras?”.

Fiorella dice: “Sí, es extraño. O sea, si en el diccionario no está la definición que nosotros queremos usar, ¿es erróneo decirlo?”.

¿Qué proceso pedagógico **NO** se evidencia en el diálogo de las estudiantes?

- a** La activación de saberes previos acerca del uso de recursos verbales y paraverbales.
- b** La generación de conflicto cognitivo sobre palabras registradas en el diccionario.
- c** La utilización de estrategias metacognitivas para la revisión de textos orales.

62 Los estudiantes están practicando sus exposiciones frente al docente. Él nota que algunos estudiantes ofrecen hechos para fundamentar sus ideas, mientras que otros únicamente presentan sus opiniones. De la práctica de las exposiciones, el docente registra las intervenciones de tres estudiantes. ¿Qué estudiante basa su comentario en **hechos comprobables**?

- a** Ada dice: “Es importante que los peatones siempre crucen la pista mirando a los lados. Mi primo, que es ingeniero, dice que la gente anda bien distraída”.
- b** Berta dice: “Algunos policías ayudan a dirigir el tránsito de carros y peatones. Me da la impresión de que eso solo pasa en las avenidas donde no hay semáforos”.
- c** Celina dice: “Debemos resaltar la información sobre los conductores. El reglamento de tránsito de 2009 tiene varias reglas que ellos deben cumplir para evitar accidentes”.

63 En otro momento de la práctica, un integrante de uno de los equipos expone al docente su texto oral sobre las estrategias que peatones y conductores pueden utilizar para prevenir accidentes de tránsito. Luego de escucharlo, el docente nota que el texto del estudiante **NO progresa temáticamente**, por lo que busca promover que se dé cuenta de ese problema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Pedir al estudiante que, antes de realizar una nueva práctica, se centre en revisar si alguna idea incluida en su esquema de producción oral se repite. Luego, recomendar que, de ser así, trabaje en reformular dicho esquema.
- b** Preguntar al estudiante qué es progresión temática. Luego, comentar que esta propiedad textual hace referencia a la idea de que los textos orales y escritos deben presentar información que favorezca el desarrollo de un tema.
- c** Proponer al estudiante que exponga nuevamente su texto para grabarlo en audio. Luego, escuchar juntos la grabación, detenerla en algunas partes y preguntar qué ideas aportan información nueva sobre el tema y qué ideas no lo hacen.

64 Una estudiante ha presentado a sus compañeros de equipo la primera parte de su intervención para la mesa redonda. Ella ha explicado las estrategias sobre educación vial que pueden utilizar los adultos que cuidan niños.

Los compañeros de equipo esperan a que la estudiante termine la práctica de su intervención para ofrecer algunos comentarios. ¿Cuál de los siguientes comentarios destaca un aspecto vinculado con los **recursos no verbales** empleados por la estudiante?

- a** “Me gustó que utilices algunas expresiones que son cercanas para nosotros, como ‘chévere’. Con eso, se produce un clima de confianza entre el auditorio y tú”.
- b** “Has logrado que mantenga mi atención en la información que das sobre la educación vial. Lo que me ayudó a mí fue ver que te desplaces y que hagas gestos”.
- c** “Me pareció bueno que realices pausas y pronuncies lentamente: ‘pa-ra-to-dos’. Eso hace que el público tome conciencia y se involucre más en el tema”.

- 65** Un integrante de otro de los equipos le solicita al docente que escuche la primera parte de su texto oral para que lo ayude a mejorar. Esta es la transcripción de dicho texto:

“Buenos días, amigos y profesores. Este... a mí me toca hablar hoy sobre la función de las señales de tránsito... Hemos sacado la información de... eh... el Ministerio de Transportes y Comunicaciones... Bueno, las señales son importantes porque nos dan información sobre algunas prohibiciones para peatones y choferes. Por ejemplo, a estos últimos, les sirve para saber en qué calles no está permitido voltear en U. Eh... últimamente, hay varios accidentes en las calles. Este... a veces, los accidentes son culpa del peatón. No siempre, pero pasa. Entonces, como peatones, debemos tener cuidado de no caminar por la pista y mirar siempre a los dos lados de la vía y no arriesgarse al cruzar. Pienso que de esta manera podemos cuidarnos. Y, como peatones, debemos ayudar a otros para que sigan las reglas”.

El docente le pide al estudiante que haga una pausa, pues ha notado un problema de **coherencia**, que afecta la comprensión del texto. ¿Cuál es ese problema?

- a** Los vacíos de información en el texto oral.
- b** La falta de unidad temática en el texto oral.
- c** La presencia de contradicciones en el texto oral.

- 66** Un equipo de estudiantes, que expondrá sobre los valores que promueve la educación vial, está dialogando sobre los argumentos de su exposición. Una de las estudiantes propone escuchar la argumentación de cada uno para plantear alternativas de mejora. Tres estudiantes presentan sus argumentos sobre los valores que promueve la educación vial. ¿Qué estudiante **NO** ofrece un **argumento consistente**?

- a** Almendra dice: “A mí me parece que la educación vial fomenta la solidaridad. Esto lo podemos ver cuando ayudamos a cruzar por un paso peatonal a una persona anciana, porque sabemos que los ancianos son personas vulnerables”.
- b** Blanca dice: “Pienso que la educación vial fomenta que reconozcamos los derechos de los demás. Las pistas fueron construidas para todos, no solo para los conductores, por lo que, por ejemplo, ellos deben bajar la velocidad en un cruce peatonal”.
- c** Carolina dice: “Yo creo que la educación vial ayuda a fomentar el respeto por la autoridad. Nos permite darnos cuenta de que debemos respetar a los policías de tránsito, porque ellos tienen la facultad de poner multas a quien infringe las normas”.

Los estudiantes de cuarto grado, organizados en equipos, buscan elaborar un boletín dirigido a los miembros de la comunidad educativa. Como parte de una de las secciones del boletín, algunos equipos van a escribir ensayos para explicar el rol que cumplen los medios de comunicación en la sociedad actual.

67 Como parte de la planificación de los textos, uno de los equipos de estudiantes ha seleccionado una fuente sobre la libertad de expresión que presenta información compleja. Por ello, el docente guía la lectura del texto realizando las siguientes acciones:

- En primer lugar, solicita a los estudiantes que, durante la lectura, subrayen las ideas del texto que les parecen interesantes o novedosas.
- En segundo lugar, ante aquellos conceptos que podrían ser nuevos para los estudiantes, detiene la lectura del texto para explicarlos.

El docente nota que los estudiantes tienen problemas para comprender los conceptos nuevos presentados en el texto. Por esta razón, busca orientarlos para que expresen, con sus propias palabras, a qué se refieren esos conceptos. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para ello?

- a** Proponer ejemplos, partiendo del contexto de los estudiantes, en los que se usen los conceptos nuevos y preguntar el sentido que tienen dichos conceptos.
- b** Elaborar oraciones en la pizarra en las que se utilicen los conceptos nuevos y explicar qué quieren decir esos conceptos en cada una de las oraciones.
- c** Pedir que formen grupos de lectura y solicitar que lean varias veces aquellos pasajes del texto en donde se encuentran los conceptos nuevos.

68 El docente está planificando elaborar una lista con preguntas para evaluar las primeras versiones de los ensayos de los estudiantes. Las preguntas de la lista están orientadas a la revisión de los aspectos de contenido de los textos. ¿Cuál de las siguientes preguntas es adecuada para evaluar el **contenido argumentativo** de sus ensayos?

- a** ¿La fundamentación de los argumentos del ensayo cuenta con conectores de causa y contraste?
- b** ¿Las ideas de la argumentación desarrollan la tesis del ensayo y se organizan en torno a ella?
- c** ¿La postura sobre el tema abordado en el ensayo está escrita explícitamente en el texto?

- 69** Los integrantes de uno de los equipos presentan al docente la primera versión de su ensayo en el que buscan explicar el tema de la adaptación de los medios de comunicación tradicionales a la era digital. Este es un fragmento del cuerpo de dicho ensayo:

La era digital ha obligado a los medios de comunicación tradicionales a adaptarse. Esta adaptación involucra que se transformen varios aspectos de los medios de comunicación. Por ejemplo, la prensa escrita y la radio han cambiado. Un aspecto importante es la audiencia y el papel que cumple. Otro punto tiene que ver con el contenido que los medios presentan. Así, como se ha podido observar, los medios de comunicación tradicionales tienen un reto enorme para adaptarse a la era digital.

Luego de revisarlo, el docente nota que el texto del equipo tiene vacíos de información que dificultan el logro del propósito comunicativo. Por esta razón, busca orientar a los estudiantes para que se den cuenta de este problema de su texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Solicitar a los estudiantes que identifiquen las ideas que ofrecen información insuficiente sobre el tema seleccionado. Después, solicitar que, en fuentes confiables, busquen más información que permita enriquecer sus ideas para el logro del propósito de su texto.
- b** Dialogar con los estudiantes respecto de los problemas de coherencia que afectan la comprensión de un texto. Después, releer el ensayo con ellos y pedir que indiquen qué vacíos de información acerca del tema seleccionado obstaculizan el logro del propósito de su texto.
- c** Pedir a los estudiantes que resalten en su ensayo las ideas que, según ellos, desarrollan el tema seleccionado. Después, preguntar si hubo algunas ideas que no fueron resaltadas y, si la falta de desarrollo de esas ideas, interfiere en el logro del propósito de su texto.

- 70** Un equipo ha escrito la primera versión de su ensayo para explicar por qué, en los últimos años, han aumentado los medios de comunicación alternativos de internet. Los integrantes del equipo han presentado el texto al docente para recibir sus comentarios. Luego de revisarlo, el docente se da cuenta de que algunas palabras han sido usadas reiteradamente con cierta intención. En este contexto, el docente busca plantear preguntas para que los estudiantes evalúen si esa reiteración de términos contribuye al propósito de su texto. ¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas es **menos** adecuado para ello?

- a** ¿Con qué finalidad han reiterado el uso de algunas palabras? ¿Cuál es el aporte de la reiteración de dichas palabras en su ensayo?
- b** ¿A qué lectores está dirigido su ensayo? ¿La reiteración de palabras podría ayudar a que esos lectores comprendan mejor el texto?
- c** ¿En qué consiste el recurso de la paráfrasis? ¿Por qué sería útil parafrasear aquellas palabras de su ensayo que han empleado reiteradamente?

71 Un equipo de estudiantes ha escrito un ensayo sobre la influencia que ejercen los medios de comunicación en las decisiones de gran impacto social. El grupo ha presentado un fragmento de la primera versión de su texto al docente para que ofrezca sus comentarios. A continuación, se presenta dicho fragmento:

Los medios de comunicación están al alcance de muchas personas y, por medio de estos, nos informamos. A todos nos interesan informarnos sobre diferentes asuntos. Entre los temas que informan los medios, está, por ejemplo, eventos culturales, política y otros. Por ejemplo, la gente asiste a una campaña de salud, porque escucharon la información en la radio o toman precauciones si se enteran de que habrá vientos fuertes o chubascos. Los chubascos suelen ocurrir en las regiones de la Amazonía. Se da, por ejemplo, cuando hay mucha humedad y alta presión atmosférica en el ambiente. En algunas ocasiones, los chubascos causan inundaciones en las calles. Y esto afecta seriamente a la población, más que nada a la gente vulnerable.

El docente nota que el texto presenta algunos aspectos que se pueden mejorar. ¿Cuál de los siguientes problemas de escritura debe **priorizar** en su retroalimentación?

- a La ausencia de unidad temática.
- b La poca variedad en el uso de conectores.
- c La falta de concordancia en algunas oraciones.

Los estudiantes de tercer grado, con orientación de la docente, están dialogando sobre los programas que transmiten los medios de comunicación tradicionales y digitales. En este contexto, ella les propone organizarse en equipos y realizar un debate acerca de la influencia positiva o negativa de dichos programas en la opinión pública.

Durante la práctica del debate, la docente nota que algunos equipos se limitaron a ofrecer las opiniones de sus familiares y amigos como argumentos. Por esta razón, ella busca que los integrantes de esos equipos identifiquen por qué es necesario presentar argumentos sólidos en un debate. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a) Preguntar si han revisado fuentes de información en las que se presenten noticias de actualidad sobre el tema. Luego, pedir que expliquen si incorporar esta información en sus textos orales les permitirá sustentar mejor los argumentos que presentaron en la práctica del debate.
- b) Comentar que los argumentos ofrecidos durante la práctica del debate carecen de validez. Luego, solicitar que, en una nueva práctica, enriquezcan los argumentos presentados con información referida a los aspectos sociales y económicos que se vinculan con el tema del debate.
- c) Solicitar que expliquen si, en un debate, es suficiente utilizar como argumentos las opiniones de las personas de su entorno. Luego, ofrecer algunos criterios para la búsqueda de fuentes confiables, y pedir que contrasten la información de dichas fuentes con la que expusieron en la práctica del debate.

En un taller de lectura literaria, los estudiantes de tercer grado, acompañados por la docente, han seleccionado poemas para leerlos grupalmente. A continuación, se presenta uno de los poemas que están leyendo:

Los nombres de las cosas

Si decimos *madera*, se oye el viento
poniendo entre los árboles su música,
como cuando al nombrar el *pan* nos llega
vaho caliente de la mies madura
y al decir *vino* es un otoño claro
lo que nos toca con su mansa lluvia.

En el ala del nombre cada cosa
trae el olor de una sustancia pura,
la lejana verdad de su materia,
los cálidos cimientos que la fundan.

Si decimos *madera* suena el golpe
del leñador entre las altas plumas
vegetales, la sombra campesina
si *pan* decimos fugitiva cruza
y la mano artesana que levanta
la nivea luz de la amasada espuma,
y el rumor jornalero en los lagares
si *vino* dice nuestra voz, se escucha.

En la arcilla del nombre cada cosa
como en pequeños ríos acumula
el humano sudor, el noble esfuerzo
para su claridad primera y última.

Hasta nosotros vienen nombres, cosas:
madera, *vino*, *pan*, metales, frutas...
Satélites diarios nos rodean,
sus solícitas sombras nos ayudan.

Tienes que pronunciar los nombres, hijo,
de las cosas sintiendo su profunda
realidad de materia y su invisible
condensación de vida. Tal la pulpa
de una almendra, en la cáscara del nombre
trozos de vida, vidas diminutas,
duermen y se despiertan en tus labios,
hijo, cuando tus labios las pronuncian.

Tomado de Leopoldo de Luis. (1961). *Juego limpio*.

73 Como parte de la actividad de lectura, la docente propone a los estudiantes que identifiquen las figuras retóricas que aportan a la construcción de interpretaciones sobre el poema. ¿Cuál de las siguientes estudiantes reconoce una **metáfora** que aporta al **sentido global** del texto?

- a** Anel dice: “Desde mi punto de vista, ‘satélites diarios nos rodean’ alude a las palabras que usamos para representar nuestro entorno”.
- b** Briana dice: “Yo creo que la expresión ‘altas plumas vegetales’ puede referirse a las hojas grandes y largas que tienen los árboles de un bosque”.
- c** Clotilde dice: “Me parece que ‘nívea luz de la amasada espuma’ hace referencia a la masa del pan que es brillante y blanca cuando está lista para hornear”.

74 La docente busca que los estudiantes construyan **interpretaciones sobre el sentido global** del poema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Pedir que releen los siguientes versos: “en el ala del nombre cada cosa / trae el olor de una sustancia pura”. Luego, solicitar que indiquen si esas metáforas dejan claro que la voz poética evoca un objeto específico a partir de los nombres de las cosas.
- b** Pedir que mencionen la intención de la voz poética al incluir una enumeración en la quinta estrofa del poema. Luego, solicitar que comenten qué figuras retóricas se han usado para aludir a los elementos enumerados.
- c** Pedir que dialoguen en equipos acerca de los versos de la última estrofa del poema. Luego, solicitar que mencionen cuál es la finalidad de la voz poética al dirigirse a un interlocutor en esos versos.

75 En otro momento de la sesión, la docente pide a los estudiantes que dialoguen sobre los recursos literarios utilizados en el texto. ¿Cuál de los estudiantes identifica un **recurso literario** que aporta a la construcción de **interpretaciones sobre el sentido global** del poema?

- a** André dice: “En la primera estrofa del poema, la voz poética emplea ciertas palabras, como ‘madera’, ‘vino’ y ‘pan’, y las reitera en la tercera. Esas palabras están en cursiva para reconocerlas más fácilmente”.
- b** Bea dice: “Varias palabras han sido utilizadas en primera persona en plural, como ‘decimos’ y ‘nosotros’. Esto enfatiza que todos, en nuestra vida cotidiana, usamos los objetos mencionados en el poema”.
- c** Camila dice: “La voz poética usa ‘duermen’ y ‘despiertan’ en el penúltimo verso del poema. Con esto, quiere decir que las palabras permanecen en la mente y se activan cuando queremos interactuar con la realidad”.



PERÚ

Ministerio
de Educación