

CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS,  
CURRICULARES Y DISCIPLINARES DE  
LA ESPECIALIDAD  
EBA Avanzado  
C58-EBAA-21 / Educación Física

Concurso de Ingreso a la  
Carrera Pública Magisterial  
2022

Fecha de aplicación: diciembre de 2022



## INSTRUCCIONES

Para la Prueba Nacional del presente concurso, se aplicarán dos cuadernillos. En uno de los cuadernillos, encontrará las 25 preguntas de la subprueba de Habilidades Generales; en el otro cuadernillo, encontrará las 50 preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad.

A continuación, se indica la cantidad de preguntas de cada cuadernillo, la numeración de dichas preguntas y los puntos obtenidos por respuesta correcta:

Cuadernillo	Cantidad de preguntas	Numeración de las preguntas	Puntos por respuesta correcta
Habilidades Generales	25	De la 1 a la 25	2
Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad	50	De la 26 a la 75	3

Además de los dos cuadernillos, usted recibirá **una única** ficha de respuestas. Esta ficha presenta dos secciones diferenciadas, en las que deberá marcar las alternativas de respuesta a las preguntas de las dos subpruebas.

El tiempo máximo para el desarrollo de la prueba es de tres (3) horas y cuarenta y cinco (45) minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse sus cuadernillos, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas y 30 minutos** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte de algún cuadernillo o ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

### ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B y C). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta del cuadernillo que está resolviendo.

**NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

Para marcar sus respuestas:

- Utilice el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- Evite deteriorar su ficha de respuestas con borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.

**El correcto marcado de la ficha de respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas orientaciones.**

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 74 y 75.

A continuación, se presentan tres actividades que promueven el desarrollo de la orientación espacial:

- **Actividad A:** Los estudiantes se desplazan de un punto a otro dentro de una zona que recién conocen, guiándose solo con un mapa y una brújula.
- **Actividad B:** Los estudiantes juegan a “las chapadas” y, para evitar ser atrapados, pueden refugiarse solo por cinco segundos en ciertas zonas delimitadas en el patio.
- **Actividad C:** Los estudiantes caminan libremente por el aula y, cuando la docente dice el nombre de una zona del aula, ellos deben apuntar en esa dirección.

**74** Tomando en cuenta el desarrollo de la orientación espacial, ¿cuál de las actividades es **más** compleja?

- a La actividad A.
- b La actividad B.
- c La actividad C.

**75** Tomando en cuenta el objetivo y la determinación de las acciones, ¿qué actividad constituye una tarea definida?

- a La actividad A.
- b La actividad B.
- c La actividad C.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 70, 71, 72 y 73.

La docente propone a los estudiantes, organizados en grupos de cuatro, la siguiente tarea: deben transportar por turnos a cada uno de los integrantes del grupo de un lado al otro del patio, sin tocarlo. Para lograr la tarea, pueden utilizar diversos implementos, como colchonetas, cuerdas, telas y tablas. La persona transportada no puede tocar el suelo ni puede ayudar a sus compañeros. No hay límite de tiempo, lo importante es que todos los compañeros lleguen al otro lado del patio sin sufrir ningún daño.

**70** La tarea propuesta por la docente, ¿de qué tipo es?

- a Definida.
- b No definida.
- c Semi-definida.

**71** ¿Qué tipo de capacidades están desarrollando **principalmente** los estudiantes durante la actividad descrita?

- a Socio-motrices.
- b Físico-motrices.
- c Perceptivo-motrices.

**72** ¿Qué método está utilizando la docente al proponer la actividad descrita?

- a Resolución de problemas.
- b Descubrimiento guiado.
- c Enseñanza recíproca.

**73** ¿Qué función cumplen **principalmente** los materiales en la actividad descrita?

- a De apoyo.
- b Simbólica.
- c Mediadora.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que los cuadernillos contienen la cantidad de preguntas correspondientes y que no presentan errores de impresión o compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

**No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.**

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 26, 27, 28 y 29.

En la sesión “Controlamos nuestra respiración”, el docente propicia un diálogo con los estudiantes por medio de preguntas orientadas a reflexionar sobre qué es la respiración, cómo se realiza, los efectos que ocurren en el organismo cuando respiramos y los distintos tipos de respiración. Luego del intercambio de ideas, el docente propone a los estudiantes realizar la activación corporal mediante desplazamientos variados y les pide que estén atentos a su respiración.

**26** Luego, el docente solicita a sus estudiantes que se detengan y coloquen una mano sobre la zona pectoral y la otra mano sobre la zona abdominal, y les pide que intenten respirar expandiendo la zona abdominal. ¿Qué tipo de respiración están desarrollando los estudiantes en este ejercicio?

- a La torácica.
- b La clavicular.
- c La diafragmática.

**27** Cuando el docente solicita a sus estudiantes que coloquen una mano sobre la zona pectoral y la otra mano sobre la zona abdominal para respirar intentando expandir la zona abdominal, ¿qué aspecto están desarrollando **predominantemente** los estudiantes?

- a Percepción del propio cuerpo.
- b Relajación segmentaria.
- c Equilibrio estático.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 68 y 69.

La docente propone una actividad lúdica llamada “Limbo”. Para ello, utiliza un palo de escoba que ha decorado con flores de papel, y acompaña la actividad con música para marcar el ritmo de los movimientos. La docente pide a dos estudiantes sujetar el palo por sus extremos e inician el juego situando el palo a la altura de sus hombros, aumentando la dificultad cuando bajan el palo a una menor altura. Los estudiantes pasan uno a uno bajo el palo, sin tocarlo, y luego se retan entre ellos pasando de dos en dos. Para pasar tendrán que inclinarse hacia atrás evitando en todo momento tocar el palo de escoba o el suelo.

**68** ¿Qué capacidad física están desarrollando **principalmente** los estudiantes durante la actividad?

- a Agilidad.
- b Resistencia.
- c Flexibilidad.

**69** Luego de la actividad, la docente y los estudiantes se reúnen y conversan sobre su experiencia durante el juego. La docente inicia el diálogo preguntándoles qué tal se sintieron durante el juego y cómo se siente su cuerpo después de la actividad, sobre las capacidades físicas que utilizaron y las dificultades y aciertos que tuvieron. Los estudiantes comparten libremente sus experiencias y la docente cierra el diálogo promoviendo la reflexión sobre la importancia de ejercitar y cuidar el cuerpo.

Según el CNEB, ¿qué competencia del área se desarrolla **principalmente** durante la conversación entre los estudiantes luego del juego?

- a Asume una vida saludable.
- b Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- c Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**67** La docente comenta a los estudiantes que realizarán una serie de ejercicios para mejorar sus saques de vóleybol. Entonces, organiza a los estudiantes en grupos y, en cada grupo, designa como monitor a uno de los integrantes. Luego, reúne a los monitores y les explica de manera detallada el propósito de la actividad que van a realizar, cómo la deben ejecutar y con qué materiales. Cada monitor debe organizar a su grupo, supervisar el trabajo, evaluar, retroalimentar y ayudar a mejorar algunos aspectos del saque de sus compañeros.

¿Qué método de enseñanza se evidencia en esta actividad?

- a Microenseñanza.
- b Enseñanza recíproca.
- c Mando directo modificado.

**28** ¿Qué competencia se está desarrollando **predominantemente** en la sesión descrita?

- a Asume una vida saludable.
- b Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- c Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**29** Luego de realizar diversas actividades relacionadas con la respiración, una estudiante comenta: “No sabía que hay varios tipos de respiración. ¡Ahora me doy cuenta de que mi respiración es incompleta! Me ha parecido muy interesante, pero aún me quedan algunas dudas sobre el tema, así que seguiré investigando”. ¿Cuál es el proceso cognitivo que se evidencia **principalmente** en el comentario de la estudiante?

- a Conflicto cognitivo.
- b Metacognición.
- c Transferencia.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 30, 31 y 32.

Una docente tiene como propósito que sus estudiantes aprendan el doble ritmo en el baloncesto, teniendo en cuenta que ya han trabajado los fundamentos del lanzamiento y dribling. La docente comienza explicando a los estudiantes la regla de los dos pasos y organizándolos en grupos. Inician el aprendizaje del doble ritmo practicando dribling y acercándose al tablero de baloncesto para lanzar. La docente resuelve dudas, genera preguntas orientadoras, y promueve que entre compañeros observen y corrijan sus errores utilizando pequeños materiales o dibujando líneas para ayudarse a ejecutar los dos pasos. Los estudiantes van practicando hasta identificar sus principales dificultades con el fin de superarlas, e intentan una y otra vez la destreza hasta que logran aprenderla.

**30** ¿Cuál de los siguientes aspectos del baloncesto están desarrollando los estudiantes en la sesión descrita?

- a La táctica.
- b La técnica.
- c La estrategia.

**31** ¿Cuál de los siguientes métodos de la Educación Física se evidencia en la sesión?

- a Resolución de problemas.
- b Descubrimiento guiado.
- c Instrucción directa.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 65, 66 y 67.

Los estudiantes están desarrollando sus habilidades motrices por medio del aprendizaje del vóleybol. En una de las sesiones de aprendizaje, están aprendiendo a realizar el saque por arriba.

**65** Luego de realizar el calentamiento, la docente pide a los estudiantes que la observen atentamente mientras ella realiza la secuencia completa del saque por arriba. Luego, les pide a los estudiantes que pasen uno por uno y realicen el saque según lo observado.

¿Qué método está utilizando la docente?

- a Método global.
- b Método analítico.
- c Método analítico-progresivo.

**66** Luego de observar a la docente, los estudiantes intentan realizar el saque, pero no todos lo logran: algunos se confunden y se pierden en la secuencia de acciones. La docente decide trabajar con estos estudiantes utilizando el método analítico-progresivo. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas corresponde a ese método?

- a Desagregar las fases de la ejecución del saque, pedir a los estudiantes que practiquen las fases por separado hasta que logren dominarlas y, finalmente, pedirles que las unan en una sola secuencia de ejecución.
- b Practicar con los estudiantes la posición inicial de las piernas y los brazos; cuando ya la dominan, agregar el lanzamiento del balón; después de que logran realizarlo, agregar el movimiento del brazo y, finalmente, cuando logran hacer la secuencia, incluir el golpe al balón.
- c Demostrar a los estudiantes la secuencia completa del saque varias veces y a menor velocidad, mientras los estudiantes observan el modelo de la docente y lo reproducen repetidas veces.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 63 y 64.

Los estudiantes juegan al “Stop” en el campo de vóleybol. Adrián, uno de los estudiantes, se ubica detrás de la línea de saque, de espaldas a sus compañeros, quienes se ubican en una fila detrás de la línea de saque del campo contrario. Adrián debe contar en voz alta “1, 2 y 3” y, luego, voltear rápidamente y decir la palabra “stop”. Durante el conteo, los compañeros deben desplazarse hacia Adrián lo más rápido posible mientras está de espaldas y, cuando este dice “stop”, deben detenerse de manera inmediata y permanecer inmóviles. Luego, se repiten las acciones hasta que alguno de los compañeros logra tocar la espalda de Adrián y gana el juego.

**63** Cuando los estudiantes se detienen en el momento en el que Adrián pronuncia la palabra “stop”, ¿qué función ejecutiva se evidencia **principalmente**?

- a) Flexibilidad cognitiva.
- b) Memoria de trabajo.
- c) Control inhibitorio.

**64** Tomando en cuenta el nivel de participación y cooperación, ¿qué tipo de juego es “Stop”?

- a) Juego de oposición.
- b) Juego de colaboración.
- c) Juego de colaboración-oposición.

**32** ¿Cuál de las siguientes acciones de la actividad evidencia que los estudiantes están realizando metacognición sobre su proceso de aprendizaje?

- a) Cuando intentan una y otra vez la destreza hasta que logran aprenderla.
- b) Cuando identifican sus principales dificultades con el fin de superarlas.
- c) Cuando se observan y corrigen entre ellos.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 33 y 34.

El docente y los estudiantes están conversando sobre sus hábitos alimenticios, específicamente sobre lo que desayunan.

**33** Rodrigo, uno de los estudiantes, le pregunta al docente: “¿Qué nos recomienda desayunar los días que tenemos clase de Educación Física a la primera hora?”.

¿Cuál de las siguientes es la respuesta correcta a la pregunta de Rodrigo?

- a Venir en ayunas y luego consumir las calorías necesarias para recuperarse después de la sesión.
- b Tomar un desayuno ligero y luego complementar con otros alimentos después de la sesión.
- c Tomar un desayuno completo y beber mucha agua durante la sesión y después de ella.

**34** Lorena, una estudiante, le pregunta al docente: “Profesor, y yo que soy parte del equipo de atletismo y corro 800 metros planos, ¿qué tipo de nutrientes debe incluir principalmente mi desayuno para obtener energía inmediata para la carrera?”.

¿Cuál de las siguientes es la respuesta correcta a la pregunta de Lorena?

- a Grasas.
- b Proteínas.
- c Carbohidratos.

**61** La docente planifica una actividad en la piscina. Los estudiantes se familiarizan y van adaptándose al medio acuático, controlando los movimientos de su cuerpo en el agua y flotando de diferentes maneras. Luego, ayudándose con una tabla, practican desplazamientos en diferentes posiciones por medio de la propulsión de sus piernas y, luego, cada cuatro participantes realizan carreras cortas de pateo con la tabla aplicando lo aprendido. ¿Qué competencia se está desarrollando **principalmente** en la situación descrita?

- a Asume una vida saludable.
- b Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- c Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**62** ¿Cuál de los siguientes estilos de natación es una actividad de patrón cruzado?

- a Estilo mariposa.
- b Estilo espalda.
- c Estilo pecho.



58 ¿Qué tipo de articulación interviene en los movimientos del cuello?

- a Pivote.
- b Bisagra.
- c Esférica.

59 Tomando en cuenta su movilidad, ¿de qué tipo son las articulaciones que se encuentran entre las vértebras?

- a Sinoviales.
- b Sinartrosis.
- c Anfiartrosis.

60 ¿Cuál es la función **principal** del líquido sinovial?

- a Lubricar y amortiguar las articulaciones durante el movimiento.
- b Unir los músculos que controlan el movimiento de la articulación.
- c Rodear la articulación para brindarle sostén y limitar su rango de movimiento.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 35 y 36.

La docente propone a los estudiantes una actividad lúdica y da las siguientes indicaciones: Cuando yo les diga “¡remolino!”, todos van a imaginar que son hojas secas que están en medio de un remolino de viento y deberán desplazarse libremente por todo el espacio como si estuvieran volando por el aire, ocupando el mayor espacio posible pero con cuidado de no chocar con sus compañeros; luego, cuando yo les diga “vuelve la calma”, imaginarán que va bajando la intensidad del viento y ustedes deberán bajar la velocidad de sus movimientos hasta detenerse completamente y quedar tendidos en el piso. Se inicia la actividad y la docente dice “¡remolino!” y los estudiantes comienzan a desplazarse moviendo el cuerpo de diversas formas, ondulando los brazos, dando giros, balanceándose y rodando por el piso. Luego la docente dice “¡vuelve la calma!” y los estudiantes empiezan a moverse más lentamente hasta detenerse. Luego, la docente repite las consignas y los estudiantes reaccionan a ellas según lo indicado.

35 ¿En cuál de las siguientes acciones de la actividad se manifiesta **predominantemente** el desarrollo de la conciencia del espacio propio y próximo de los estudiantes?

- a Al desplazarse, girar, balancearse y rodar por el piso.
- b Al ocupar el mayor espacio posible sin chocar con los compañeros.
- c Al bajar la velocidad de sus movimientos al escuchar “¡vuelve la calma!”.

36 ¿Cuál de los siguientes tipos de capacidades están desarrollando **predominantemente** los estudiantes en esta actividad?

- a Capacidades físicas básicas.
- b Capacidades sociomotrices.
- c Capacidades de expresión corporal.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 37 y 38.

“Este enfoque se caracteriza por la enseñanza de las progresiones de los fundamentos técnicos, y se evidencia cuando primero el docente enseña a los estudiantes a ejecutar de manera correcta los movimientos y luego les pide que los repitan uno a uno hasta dominarlos para finalmente integrarlos en un juego deportivo”.

37 ¿A qué enfoque corresponde la descripción?

- a Al enfoque técnico.
- b Al enfoque dinámico.
- c Al enfoque psicomotor.

38 ¿Cuál es la **principal** característica del enfoque descrito anteriormente?

- a Sigue el camino de la exploración y el descubrimiento.
- b Se centra en encauzar el interés de los estudiantes por jugar.
- c El aprendizaje del gesto técnico se hace fuera del contexto de juego.

55 ¿Cuál de las siguientes acciones fomenta la motivación intrínseca en los estudiantes?

- a Plantear actividades sencillas que puedan realizar con éxito.
- b Proponer actividades desafiantes, pero alcanzables para ellos.
- c Otorgarles puntos extra o felicitarlos cada vez que hacen algo bien.

56 Valeria es una estudiante que padece de asma. Si bien ha tenido crisis asmáticas severas en el pasado, actualmente tiene controlada la enfermedad. Si el docente ha planificado realizar con los estudiantes diversas actividades físicas de intensidad media, ¿cuál de las siguientes estrategias es pertinente para atender el caso de Valeria?

- a Planificar para Valeria actividades de menor intensidad para evitar el aumento de su frecuencia cardio-respiratoria.
- b Continuar con lo planificado, siempre que no aparezcan síntomas de peligro, ya que el ejercicio es beneficioso para Valeria.
- c Exonerar a Valeria de realizar cualquier actividad física y asignarle otro tipo de tareas para prevenir que sufra una crisis asmática.

57 ¿Por qué es importante conocer el tipo de articulación involucrada en un ejercicio?

- a Porque influye en la dirección y el rango de movimiento que se puede realizar de manera segura.
- b Porque determina la cantidad de peso que puede soportar una extremidad sin lesionarse.
- c Porque permite identificar los grupos musculares que intervienen en cada movimiento.

**53** Una docente organiza a sus estudiantes en seis grupos y le entrega una pregunta diferente a cada integrante para que la resuelva individualmente. Luego, solicita que cada grupo reúna y pegue las respuestas de todos sus integrantes y las presente en un papelógrafo. Finalmente, pide a un representante de cada grupo que exponga el producto final.

¿La actividad planteada por la docente promueve el aprendizaje colaborativo? ¿Por qué?

- a** Sí, porque la actividad planteada permite que cada estudiante se haga responsable de una parte de la tarea y aporte con su respuesta a la elaboración del papelógrafo.
- b** Sí, porque los estudiantes, al estar sentados uno al lado de otro en los grupos, pueden compartir información y apoyarse mutuamente mientras resuelven la pregunta.
- c** No, porque pegar las respuestas individuales en un papelógrafo no asegura que los estudiantes colaboren entre sí y se involucren en el logro de una meta común.

**54** ¿En cuál de los siguientes casos se manifiesta un problema de bullying?

- a** Últimamente, las compañeras de María Teresa la llaman cariñosamente “la chata”.
- b** María y Laura se pelearon e insultaron en el recreo porque a ambas les gusta el mismo chico.
- c** Desde que Carlos comenzó a practicar gimnasia, sus compañeros hablan a sus espaldas y se ríen.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 39, 40, 41 y 42.

Una docente plantea la siguiente actividad a los estudiantes: les solicita que, con un plumón rojo, se pinten un punto en alguna parte de su cuerpo que sea visible para todos. Los estudiantes se pintan el punto rojo: algunos lo pintan en su mano, otros en el pie, la frente, el antebrazo, etc. La docente les explica a los estudiantes que deberán realizar secuencias libres de movimientos, poniendo énfasis en que todas las acciones las debe realizar la parte del cuerpo en la que se han pintado el punto rojo; por ejemplo, si ella dice “el punto rojo se desplaza haciendo giros”, ellos deberán hacer girar la parte del cuerpo que tiene el punto rojo. Además, la docente les indica que deberán seguir el ritmo del tambor que ella estará tocando. Si los golpes del tambor son lentos, el punto rojo deberá moverse lentamente; si los golpes aumentan su velocidad, el punto rojo también deberá hacerlo. Cuando los estudiantes han comprendido la consigna, la docente comienza: “Empecemos: ¡El punto rojo se desplaza por todo el espacio!, se acerca a ti, se aleja de ti, ¡se desplaza muy cerca del piso!, ¡el punto toca el piso!, ¡ahora se aleja del piso!, ¡aún más, más!, y ahora... ¡se desplaza en paralelo al piso!, ¡ahora, haciendo ondas!, ¡y en zigzag!”, mientras los estudiantes se desplazan por todo el espacio siguiendo cada consigna que indica la docente a la velocidad que marca el tambor.

**39** ¿Qué tipo de capacidades se desarrollan **predominantemente** durante la actividad descrita?

- a** Físico-motrices.
- b** Perceptivo-motrices.
- c** Afectivo-relacionales.

**40** ¿Qué aspecto permite regular el ritmo del tambor?

- a** Los niveles de ejecución.
- b** Los espacios de ejecución.
- c** Los tiempos de ejecución.

**41** ¿Qué capacidad del CNEB busca desarrollar **principalmente** esta actividad?

- a Comprende su cuerpo.
- b Se expresa corporalmente.
- c Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.

**42** ¿Qué tipo de sensaciones están experimentando los estudiantes **principalmente** durante la actividad?

- a Interoceptivas.
- b Exteroceptivas.
- c Propioceptivas.

**51** El docente de Educación Física está preocupado por Alondra, una de sus estudiantes. Ella es sumamente hábil y siempre sobresale en las actividades del área; sin embargo, últimamente el docente ha notado que realiza solo el mínimo esfuerzo durante las sesiones. El docente conversa con Alondra y le hace notar este hecho, a lo que ella responde: “Es que todo es muy fácil para mí y me aburro”. Entonces el docente le ofrece planificar algunas tareas de mayor dificultad para que pueda desarrollar aún más sus competencias y además le propone asumir nuevas responsabilidades durante la sesión, ayudando a algunos de sus compañeros, proponiendo ejercicios nuevos, y participando como monitorea de las actividades. Alondra, muy motivada, acepta el desafío y comienza a esforzarse mucho más durante las sesiones y a desarrollar su potencial.

¿Qué enfoque transversal del currículo se evidencia **principalmente** en la intervención del docente?

- a Búsqueda de la excelencia.
- b Orientación al bien común.
- c Inclusivo o de atención a la diversidad.

**52** ¿Por qué es importante recoger los saberes previos de los estudiantes para construir aprendizajes significativos?

- a Porque así los estudiantes pueden participar activamente en las sesiones respetando las opiniones de los demás.
- b Porque así los docentes pueden detectar los errores de los estudiantes y corregirlos inmediatamente.
- c Porque así los docentes pueden vincular lo que conocen los estudiantes con lo que van a desarrollar en la sesión.

**49** El docente está planificando una unidad didáctica en la que los estudiantes van a desarrollar habilidades de expresión corporal. ¿Con cuál de los siguientes tipos de actividades debe **iniciar** el trabajo?

- a Con actividades de desinhibición corporal.
- b Con actividades de creación de figuras de danza sencillas.
- c Con actividades de adaptación del movimiento a la música.

**50** ¿En cuál de las siguientes acciones se evidencia que el docente está realizando una evaluación formativa?

- a Cuando califica a los estudiantes en cada actividad que realizan utilizando diversos medios e instrumentos de evaluación.
- b Cuando motiva a sus estudiantes a seguir esforzándose a pesar de que no hayan obtenido buenos resultados en sus evaluaciones.
- c Cuando adecúa o cambia sus estrategias pedagógicas en función del análisis del desempeño que muestran los estudiantes.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 43 y 44.

Durante una sesión, los estudiantes juegan “Mar y tierra”. Los estudiantes del grupo “mar” se ubican uno al lado del otro, sentados en fila. Los estudiantes del grupo “tierra” se sientan formando una fila frente al grupo “mar”, a una distancia de dos metros. A la señal del docente, ya sea “tierra” o “mar”, los estudiantes se ponen de pie rápidamente y el grupo mencionado sale corriendo para atrapar, en el menor tiempo posible, a los integrantes del otro grupo, quienes deben evitar ser atrapados.

**43** Cuando los estudiantes se ponen de pie rápidamente, ¿qué capacidad física están aplicando **principalmente**?

- a Fuerza.
- b Agilidad.
- c Resistencia.

**44** Durante el juego, el docente observa que a Juan le cuesta mucho ponerse de pie rápidamente; sus músculos se ven muy relajados y, aunque es muy flexible, pareciera que no tiene la fuerza necesaria para pararse de inmediato.

¿Con cuál de los siguientes aspectos se relaciona **principalmente** la dificultad evidenciada por Juan?

- a Equilibrio.
- b Coordinación motora.
- c Tonicidad muscular.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 45 y 46.

Durante un recreo, un grupo de estudiantes de diversos grados deciden jugar un partido de vóleybol mixto. Al definir los equipos, los estudiantes, de forma consensuada, se distribuyen entre los dos equipos, tomando en cuenta la edad, estatura y habilidades de cada uno, estableciendo las posiciones y los roles, de manera que ambos equipos estén equilibrados.

45 ¿Qué competencia del CNEB se evidencia **principalmente** en la situación descrita?

- a) Asume una vida saludable.
- b) Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- c) Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

46 ¿Qué tipo de habilidades están aplicando **principalmente** los estudiantes al distribuir las posiciones y roles durante el juego?

- a) Habilidades tácticas.
- b) Habilidades técnicas.
- c) Habilidades estratégicas.

47 ¿Qué es un circuito motriz?

- a) Es un conjunto de ejercicios organizados y estructurados en los que un grupo de ejecutantes recorre un trayecto con diferentes estaciones en las que deberán realizar ciertos ejercicios.
- b) Es un sistema para el entrenamiento en atletismo que consiste en hacer diversos ejercicios, tanto aeróbicos como anaeróbicos, principalmente ejercicios de carrera, caracterizados por los cambios de ritmo realizados en intervalos.
- c) Es un tipo de ejercicio de carrera que se caracteriza por comenzar con un trote ligero como calentamiento, seguido por un aumento progresivo de la velocidad, hasta lograr mantener el ritmo sin agotamiento, y, finalmente, un trote suave para volver al estado inicial.

48 ¿Cuál de los siguientes aspectos debe **evitar** el docente para promover la participación y motivación de los estudiantes durante las actividades lúdicas?

- a) Las modificaciones.
- b) Las eliminaciones.
- c) La competencia.