

# CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS, CURRICULARES Y DISCIPLINARES DE LA ESPECIALIDAD EBR Nivel Primaria C05-EBRP-11 / Educación Física

## Prueba Excepcional del Concurso de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial 2022

Fecha de aplicación: mayo de 2023



PERÚ

Ministerio  
de Educación



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# INSTRUCCIONES

Para la Prueba Excepcional del presente concurso, se aplicarán dos cuadernillos. En uno de los cuadernillos, encontrará las 25 preguntas de la subprueba de Habilidades Generales; en el otro cuadernillo, encontrará las 50 preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad.

A continuación, se indica la cantidad de preguntas de cada cuadernillo, la numeración de dichas preguntas y los puntos obtenidos por respuesta correcta:

| Cuadernillo   | Cantidad de preguntas | Numeración de las preguntas | Puntos por respuesta correcta |
|---|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Habilidades Generales   | 25                    | De la 1 a la 25             | 2                             |
| Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad | 50                    | De la 26 a la 75            | 3                             |

Además de los dos cuadernillos, usted recibirá **una única** ficha de respuestas. Esta ficha presenta dos secciones diferenciadas, en las que deberá marcar las alternativas de respuesta a las preguntas de las dos subpruebas.

El tiempo máximo para el desarrollo de la prueba es de tres (3) horas y cuarenta y cinco (45) minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse sus cuadernillos, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas y 30 minutos** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte de algún cuadernillo o ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

## ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B y C). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta del cuadernillo que está resolviendo.

**NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

Para marcar sus respuestas:

- Utilice el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- Evite deteriorar su ficha de respuestas con borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.

**El correcto marcado de la ficha de respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas orientaciones.**

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que los cuadernillos contienen la cantidad de preguntas correspondientes y que no presentan errores de impresión o compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

***No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.***

**26** El docente pide a sus estudiantes que ejecuten la mayor cantidad de toques consecutivos al balón utilizando diferentes segmentos corporales, como los pies, muslos, hombros y cabeza. Luego, pregunta a los estudiantes: “¿Con qué parte del cuerpo les fue más difícil la ejecución? ¿Cómo ejecutarían toques consecutivos de balón utilizando dos o más partes del cuerpo?”. Seguidamente, el docente reflexiona con los estudiantes sobre cuál es la mejor postura para realizar los movimientos y va dirigiéndolos hacia la ejecución correcta del golpe. Luego, el docente continúa con una actividad propuesta por los mismos estudiantes.

¿Cuál de los siguientes métodos está aplicando el docente en la actividad descrita?

- a** Enseñanza recíproca.
- b** Descubrimiento guiado.
- c** Resolución de problemas.

**27** En una sesión de fútbol, el docente explica a los estudiantes qué es el tiro al arco, para qué sirve y luego realiza una demostración. Seguidamente, otorga un tiempo para que los estudiantes practiquen en sus sitios de forma individual a fin de “fijar” el gesto técnico. Luego, el docente solicita a los estudiantes que ejerciten el tiro por turnos. Durante la práctica, el docente los observa y corrige permanentemente.

¿Cuál de los siguientes métodos está aplicando el docente en la actividad descrita?

- a** Asignación de tareas.
- b** Descubrimiento guiado.
- c** Mando directo modificado.

**28** En la prueba de cien metros, el docente observa que los estudiantes tienen dificultades en la última fase de la prueba: desaceleran y presentan pérdida de ritmo en la carrera.

¿Cuál de los siguientes aspectos debe trabajar el docente con los estudiantes para superar dicha dificultad?

- a Resistencia a la velocidad.
- b Resistencia a la fuerza.
- c Fuerza explosiva.

**29** Los estudiantes realizan una tarea individual que consiste en arrastrar una llanta tendida en el piso jalándola con una cuerda atada a ella por un recorrido de 20 metros a la mayor velocidad posible.

¿Qué capacidades están desarrollando **principalmente** los estudiantes en la actividad descrita?

- a Físico-motrices.
- b Socio-motrices.
- c Perceptivo-motrices.

**30** ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta acciones que desarrollan la coordinación dinámica general?

- a** Recibir un balón con el pie y detenerlo.
- b** Saltar obstáculos pequeños ubicados en el suelo.
- c** Lanzar un balón hacia arriba, girar y atraparlo con las manos.

**31** ¿Cuál de los siguientes juegos es **predominantemente** simbólico?

- a** Los estudiantes, organizados en círculo, se dan pases con un balón. Se supone que el balón está muy caliente y, por eso, deben tocarlo lo menos posible para evitar “quemarse”, manteniéndolo en el aire sin que caiga al suelo.
- b** Los estudiantes, en grupos, representan, entre todos, la forma de una letra o un número solicitado por la docente a la mayor velocidad posible. Por ejemplo, “representen la letra E”, “Representen el número ocho”, “Representen la letra M”, etc.
- c** Los estudiantes juegan libremente a los superhéroes y villanos. Algunos estudiantes simulan tener poderes para atacar y defenderse de sus oponentes; por ejemplo, dicen espontáneamente “poder de invisibilidad”, “poder de súper velocidad”, “poder de fuerza infinita”, etc.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 32 y 33.

Durante una experiencia de aprendizaje, la docente propone a los estudiantes jugar a “policías y ladrones” y les da las siguientes indicaciones: Los policías deben atrapar a los ladrones y llevarlos a un círculo pintado en el piso que representa la cárcel. Durante el juego, los ladrones pueden salvar a sus compañeros de la cárcel, jalándolos fuera del círculo, y los policías deben evitarlo. Si los policías logran atrapar a todos los ladrones dentro del círculo, ganan el juego; y los ladrones ganan si logran estar todos fuera del círculo durante al menos tres minutos.

**32** Tomando en cuenta los tipos de interacción entre los estudiantes, ¿qué tipo de juego es “policías y ladrones”?

- a Juego de oposición.
- b Juego de colaboración.
- c Juego de oposición-colaboración.

**33** ¿Qué tipo de juego es **principalmente** “policías y ladrones”?

- a Juego de reglas.
- b Juego sensorio-motor.
- c Juego de construcción.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 34 y 35.

“Este enfoque concibe al estudiante como un ser que piensa, siente e imagina su experiencia corporal vivenciándola de manera activa, intencionada, involucrando todas las dimensiones del ser humano para recrear el mundo; un ser que busca nuevas formas de promover una vida activa y saludable, que desarrolla una imagen positiva de sí mismo, que comprende su cuerpo, y potencia vínculos en prácticas democráticas de sana convivencia”.

**34** ¿A qué enfoque de la Educación Física corresponde la descripción?

- a) Orgánico funcional.
- b) De corporeidad.
- c) Psicomotriz.

**35** ¿Cuál es la **principal** característica del enfoque descrito anteriormente?

- a) Se orienta al desarrollo de capacidades físicas a través de una práctica física activa y consciente en beneficio de la salud.
- b) Se centra en desarrollar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento a través del juego y el disfrute de actividades lúdicas.
- c) Promueve el camino de la exploración y descubrimiento de sí mismo, de los otros y del entorno, de la mano con el aprendizaje.



Las acciones tácticas son maniobras que realiza el deportista ante una situación de oposición durante un juego o prueba. Durante una acción táctica, el deportista decide cómo actuar entre diferentes alternativas para lograr superar a su oponente.

**36** ¿En cuál de las siguientes pruebas atléticas se aplican acciones tácticas?

- a** Salto de altura.
- b** Carrera de 100 metros.
- c** Carrera de 1500 metros.

**37** En un partido de fútbol, ¿en cuál de las siguientes situaciones se evidencian acciones tácticas?

- a** Claudia ha notado que una de las jugadoras rivales va siempre hacia la derecha luego de recibir el balón; entonces, la siguiente vez que esta recibe un pase, Claudia la intercepta en ese lado del campo.
- b** Dado que el equipo visitante no está acostumbrado a jugar en altura, el equipo local decide comenzar el partido con mucha velocidad y fuerza para sorprender y cansar a sus oponentes.
- c** María demuestra durante el juego un gran dominio del balón: lo para rápidamente, se acomoda en la posición más adecuada para patearlo y pasa el balón de manera muy precisa.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 38 y 39.

Un docente inicia el año escolar con un nuevo grupo de estudiantes. Entre ellos, se encuentra John, un estudiante que, según su ficha de referencia médica, sufre de epilepsia.

**38** Según esta información, ¿cómo debe atender el docente el caso de John al planificar las actividades?

- a** Considerar que John presenta una enfermedad y no debe realizar mucho esfuerzo, por lo que es necesario bajar la exigencia de las actividades para evitar que sufra un ataque.
- b** Permitir que John realice las actividades físicas con normalidad pues, además de los beneficios que estas le brindan, hay bajo riesgo de lesiones asociadas a su condición de salud.
- c** Planificar para John otras actividades que no requieran actividad física, como, por ejemplo, que participe como árbitro en los juegos o que evalúe el desempeño de sus compañeros.

**39** ¿Qué debe hacer el docente ante un evidente ataque epiléptico de John en la clase?

- a** Recostarlo y sujetarlo con fuerza para evitar que se mueva.
- b** Recostarlo y colocar una tela suave en su boca para evitar que se lesione.
- c** Recostarlo evitando que se golpee y acompañarlo hasta que se recupere.

40

¿En cuál de los siguientes casos **NO** se debe aplicar el protocolo “Reposo, aplicación de hielo, compresión, elevación”?

- a Fractura.
- b Esguince.
- c Contusión.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 41 y 42.

Durante un recreo, un grupo de estudiantes de diversos grados deciden jugar un partido de vóleybol mixto. Al definir los equipos, los estudiantes, de forma consensuada, se distribuyen entre los dos equipos, tomando en cuenta la edad, estatura y habilidades de cada uno, estableciendo las posiciones y los roles, de manera que ambos equipos estén equilibrados.

**41** ¿Qué competencia del CNEB se evidencia **principalmente** en la situación descrita?

- a** Asume una vida saludable.
- b** Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- c** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**42** ¿Qué tipo de habilidades están aplicando **principalmente** los estudiantes al distribuir las posiciones y roles durante el juego?

- a** Habilidades tácticas.
- b** Habilidades técnicas.
- c** Habilidades estratégicas.

43

La docente planifica una actividad en la piscina. Los estudiantes se familiarizan y van adaptándose al medio acuático, controlando los movimientos de su cuerpo en el agua y flotando de diferentes maneras. Luego, ayudándose con una tabla, practican desplazamientos en diferentes posiciones por medio de la propulsión de sus piernas y, luego, cada cuatro participantes realizan carreras cortas de pateo con la tabla aplicando lo aprendido.

¿Qué competencia se está desarrollando **principalmente** en la situación descrita?

- a) Asume una vida saludable.
- b) Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- c) Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

44

¿Cuál de los siguientes estilos de natación es una actividad de patrón cruzado?

- a) Estilo mariposa.
- b) Estilo espalda.
- c) Estilo pecho.

La docente propone una actividad lúdica llamada “Limbo”. Para ello, utiliza un palo de escoba que ha decorado con flores de papel, y acompaña la actividad con música para marcar el ritmo de los movimientos. La docente pide a dos estudiantes sujetar el palo por sus extremos e inician el juego situando el palo a la altura de sus hombros, aumentando la dificultad cuando bajan el palo a una menor altura. Los estudiantes pasan uno a uno bajo el palo, sin tocarlo, y luego se retan entre ellos pasando de dos en dos. Para pasar tendrán que inclinarse hacia atrás evitando en todo momento tocar el palo de escoba o el suelo.

**45** ¿Qué capacidad física están desarrollando **principalmente** los estudiantes durante la actividad?

- a Agilidad.
- b Resistencia.
- c Flexibilidad.

**46** Luego de la actividad, la docente y los estudiantes se reúnen y conversan sobre su experiencia durante el juego. La docente inicia el diálogo preguntándoles qué tal se sintieron durante el juego y cómo se siente su cuerpo después de la actividad, sobre las capacidades físicas que utilizaron y las dificultades y aciertos que tuvieron. Los estudiantes comparten libremente sus experiencias y la docente cierra el diálogo promoviendo la reflexión sobre la importancia de ejercitar y cuidar el cuerpo.

Según el CNEB, ¿qué competencia del área se desarrolla **principalmente** durante la conversación entre los estudiantes luego del juego?

- a Asume una vida saludable.
- b Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- c Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 47, 48, 49 y 50.

La docente propone a los estudiantes, organizados en grupos de cuatro, la siguiente tarea: deben transportar por turnos a cada uno de los integrantes del grupo de un lado al otro del patio, sin tocarlo. Para lograr la tarea, pueden utilizar diversos implementos, como colchonetas, cuerdas, telas y tablas. La persona transportada no puede tocar el suelo ni puede ayudar a sus compañeros. No hay límite de tiempo, lo importante es que todos los compañeros lleguen al otro lado del patio sin sufrir ningún daño.

**47** La tarea propuesta por la docente, ¿de qué tipo es?

- a Definida.
- b No definida.
- c Semi-definida.

**48** ¿Qué tipo de capacidades están desarrollando **principalmente** los estudiantes durante la actividad descrita?

- a Socio-motrices.
- b Físico-motrices.
- c Perceptivo-motrices.

**49** ¿Qué método está utilizando la docente al proponer la actividad descrita?

- a Resolución de problemas.
- b Descubrimiento guiado.
- c Enseñanza recíproca.

**50** ¿Qué función cumplen **principalmente** los materiales en la actividad descrita?

- a De apoyo.
- b Simbólica.
- c Mediadora.

**51** ¿Qué plano anatómico divide el cuerpo en una porción anterior o ventral, y una posterior o dorsal?

- a Plano transversal.
- b Plano frontal.
- c Plano sagital.

**52** ¿En cuál de las siguientes acciones los estudiantes están girando sobre su eje transversal?

- a Al hacer un rodamiento hacia adelante.
- b Al rodar como troncos sobre el piso.
- c Al realizar un aspa de molino.

**53** ¿Cuál de las siguientes características corresponde al trabajo colaborativo?

- a Se focaliza más en el resultado que en el proceso.
- b El docente es quien define la división del trabajo dentro de los grupos.
- c El docente transfiere a los estudiantes la responsabilidad de su aprendizaje.



54

La docente observa que, luego de varios intentos, una de las estudiantes ha logrado ejecutar la vertical invertida y mantener la posición por unos segundos sin ningún tipo de asistencia. Entonces la docente se dirige a ella diciendo: “Susana, ¡veo que lograste hacer la vertical invertida! Cuéntanos cómo hiciste para lograr esta posición y cómo hiciste para mantenerla por varios segundos”.

¿Cuál de los siguientes procesos se espera que la estudiante desarrolle a partir de esta reflexión?

- a Conflicto cognitivo.
- b Metacognición.
- c Transferencia.

55

Durante una actividad, los estudiantes reciben un globo cada uno y se distribuyen en el espacio. Deben mantener el globo en el aire, dándole pequeños toques con distintas partes de su cuerpo. En cada toque, deben nombrar la parte del cuerpo que toca el globo; por ejemplo, “mano, pie, cabeza, rodilla, hombro”.

¿Cuál de los siguientes aspectos se desarrolla **principalmente** durante la actividad propuesta?

- a Imagen corporal.
- b Esquema corporal.
- c Orientación espacial.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 56, 57 y 58.

El docente organiza a los estudiantes en grupos de tres integrantes, les entrega una sábana a cada grupo y da la consigna de la actividad lúdica que van a realizar: “Un estudiante debe pararse sobre la sábana, como a la mitad, mientras que cada uno de sus compañeros coge un extremo de la sábana. El estudiante que se encuentra encima de la sábana debe intentar mantenerse parado durante el mayor tiempo posible mientras sus compañeros jalan la sábana y lo deslizan suavemente de manera libre por todo el campo. Los que mueven la sábana deben coordinar bien los movimientos y moverse con suavidad para que su compañero no se haga daño”.

**56** ¿Cuál de las siguientes capacidades motrices desarrolla el estudiante que se encuentra sobre la sábana?

- a La locomoción.
- b La manipulación.
- c El equilibrio.

**57** ¿Cuál de los siguientes aspectos está desarrollando **predominantemente** el estudiante que se encuentra sobre la sábana?

- a La condición física.
- b La toma de conciencia del cuerpo.
- c La estructuración espacio temporal.

**58** ¿Qué tipo de capacidades están desarrollando **predominantemente** los estudiantes que sostienen la sábana?

- a Expresivo-motrices.
- b Físico-motrices.
- c Socio-motrices.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 59 y 60.

En una sesión de atletismo, la docente planifica trabajar la resistencia de sus estudiantes por medio de una carrera de larga duración y moderada intensidad.

**59** ¿Qué tipo de resistencia van a desarrollar **principalmente** los estudiantes con la carrera?

- a Resistencia aeróbica.
- b Resistencia anaeróbica láctica.
- c Resistencia anaeróbica aláctica.

**60** Antes de realizar la carrera, la docente conversa con los estudiantes sobre cuál es la forma adecuada de hidratarse cuando se realiza una carrera de larga duración, y los estudiantes comparten sus ideas.

¿Cuál de los estudiantes ha expresado la forma adecuada de hidratarse al realizar este tipo de carrera?

- a Juan dice: “Yo opino que es recomendable beber mucha agua pocos minutos antes de la carrera porque te mantienes hidratado durante toda la prueba y así previenes el golpe de calor”.
- b Pedro dice: “Cuando voy a participar en una carrera, tomo solo una pequeña cantidad de agua o evito tomarla, y luego, al finalizar la prueba, me hidrato bastante para restablecer las sales minerales que perdí”.
- c Luciana dice: “Cuando participo en una carrera, hago pausas muy breves para beber pequeñas cantidades de agua; así evito el golpe de calor y además repongo los electrolitos y minerales que voy perdiendo mientras corro”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 61 y 62.

En una sesión, los estudiantes están creando individualmente una pequeña secuencia de gimnasia rítmica con la cuerda siguiendo el ritmo de una pieza musical.

**61** ¿Qué tipo de capacidades están desarrollando **predominantemente** los estudiantes?

- a Físico-motrices.
- b Socio-motrices.
- c Perceptivo-motrices.

**62** La docente observa que un estudiante no logra coordinar los movimientos con la cuerda. Al acercarse, el estudiante le dice que está molesto porque “no le sale” y no quiere seguir intentando. ¿Cuál es la acción **más** pertinente para dar apoyo pedagógico al estudiante?

- a Solicitar al estudiante que muestre lo que sabe hacer con la cuerda para que reconozca los movimientos que ya domina y, a partir de eso, proponerle ir agregando poco a poco nuevos movimientos hasta construir la secuencia.
- b Pedir al estudiante que trabaje con un compañero con el que tenga confianza para que, entre ambos, se apoyen mutuamente, alentándolos a que trabajen con la cuerda por turnos hasta que logren construir la secuencia entre los dos.
- c Demostrar al estudiante el movimiento básico con la cuerda para que lo practique hasta que lo logre dominar; luego enseñarle un movimiento nuevo y pedirle que lo integre con el anterior, e ir agregando nuevos movimientos hasta crear la secuencia.

**63** ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta actividades que involucran los elementos corporales de la gimnasia rítmica?

- a** Saltar a gacela con una pelota en mano, equilibrarse en dos manos, girar en puntas de pie ondeando una cinta.
- b** Dibujar círculos caminando, formar figuras en el aire con la cuerda, rodar la pelota y atraparla con los pies.
- c** Lanzar el aro haciéndolo rodar, atrapar la maza en el aire, envolver y desenvolver la cuerda en el brazo.

**64** ¿Cuál de los siguientes tipos de articulación interviene en los movimientos del codo?

- a** Pivote.
- b** Bisagra.
- c** Esférica.

**65** ¿En qué parte del cuerpo se encuentra una articulación esférica?

- a** En el cuello.
- b** En la rodilla.
- c** En la cadera.

**66** Tomando en cuenta su movilidad, ¿de qué tipo son las articulaciones que se encuentran entre los huesos del cráneo?

- a** Sinoviales.
- b** Sinartrosis.
- c** Anfiartrosis.

**67** Los estudiantes están ejecutando una pieza de danza folclórica y el docente los está evaluando individualmente con una lista de cotejo que contiene los siguientes indicadores:

- Sigue el ritmo de la música.
- Mantiene una postura adecuada.
- Utiliza el espacio de manera óptima.
- Sabe los pasos y movimientos de la danza.

Si uno de los estudiantes del grupo presenta hipotonía muscular, ¿en qué indicador es pertinente realizar ajustes para evaluarlo?

- a** En el indicador referente al ritmo.
- b** En el indicador referente a la postura.
- c** En el indicador referente al uso del espacio.

**68** ¿Cuál es el propósito **principal** de realizar ejercicio aeróbico?

- a Desarrollar la flexibilidad.
  - b Desarrollar la potencia muscular.
  - c Desarrollar la resistencia cardiovascular.
- 

**69** ¿Qué tipo de prueba es la carrera de 800 metros planos?

- a De velocidad.
  - b De medio fondo.
  - c De fondo.
-

El docente está planificando una unidad de aprendizaje en la que los estudiantes van a aprender a jugar ajedrez. ¿Cuál de las siguientes actividades es **más** adecuada para familiarizar a los estudiantes con las reglas de este deporte?

- a) Mostrar a los estudiantes una imagen en la que se observa a dos reyes en un palacio rodeados de diversos personajes uniformados, y preguntarles: “¿De qué se trata esta escena? ¿Qué personajes observan? ¿En dónde están? ¿Quién creen que es el personaje principal? ¿Por qué? ¿Quién le sigue en jerarquía? ¿Quiénes tienen menor rango? ¿Cómo los han reconocido? ¿Cómo es el piso del palacio? ¿De qué colores es?”, entre otras preguntas. Luego, contarles la historia de dos reinos que se ven enfrentados en una guerra y presentarles a los personajes para que los estudiantes comprendan el propósito del juego.
- b) Mostrar a los estudiantes un tablero de ajedrez con todas sus piezas y explicarles que, al inicio del juego, cada jugador tiene dieciséis piezas: un rey, una dama, dos alfiles, dos caballos, dos torres y ocho peones. Luego, indicarles los turnos del juego, cómo puede desplazarse cada pieza en el tablero y sus restricciones de movimiento, y demostrarles algunas jugadas de apertura, desarrollo, ataque y defensa, y cómo se realiza el jaque. Finalmente, pedir a los estudiantes que se agrupen en parejas y que jueguen una partida como práctica.
- c) Explicar a los estudiantes el propósito del juego, los nombres de las piezas y la forma en que se mueven. Luego, dibujar con tiza un tablero de ajedrez gigante en el patio y utilizar una ruleta en la que estén dibujadas cada una de las piezas. Los estudiantes, organizados en cuatro equipos y ubicados en cada lado del tablero, esperan su turno. Al girar la ruleta, un estudiante de cada grupo deberá representar el movimiento de la pieza que indica la ruleta en el tablero gigante, avanzando hacia el lado opuesto sin realizar capturas de ningún tipo; luego, poco a poco, ir incrementando la complejidad introduciendo obstáculos diversos.



**71**

Durante una sesión, Renzo, uno de los estudiantes, le pregunta al docente: “Profe, ¿por qué el ajedrez es un deporte, si en él no hay movimientos ni desplazamientos y tampoco requiere tener una buena condición física?”. Si el docente desea generar conflicto cognitivo en el estudiante a partir de su comentario, ¿cuál de las siguientes intervenciones es **más** adecuada?

- a** “Renzo, ¿acaso es lo mismo deporte que actividad física? El deporte es una actividad reglamentada, es decir, que tiene normas, y que tiene un carácter competitivo; en todos los deportes se compite contra otros o contra una marca que hay que romper. Si bien el deporte a veces requiere tener una buena condición física, no siempre es así”.
- b** “Renzo, siguiendo tu razonamiento, ¿qué opinas del tiro o el tiro con arco? ¿Sabías que estos son deportes olímpicos y tampoco requieren moverse mucho ni una gran condición física? ¿Y qué opinas del automovilismo? ¿Es un deporte? ¿Y la equitación? Por otro lado, por ejemplo, cambiar una llanta o limpiar la casa sí requieren actividad física, ¿serán deportes?”.
- c** “Renzo, lo que ocurre es que el ajedrez requiere de mucha destreza mental y entrenamiento, y además se deben aplicar tácticas y estrategias, igual que en otros deportes. Además, los jugadores de ajedrez queman muchas calorías mientras juegan. ¿Sabías que se dice que el famoso ajedrecista Gary Kasparov quemaba 5000 calorías durante una partida?”.

**72**

Según las reglas del ajedrez, ¿cómo se desplaza el alfil?

- a** En diagonal.
- b** Siguiendo la forma de una “L”.
- c** De manera horizontal o vertical.

**73** ¿Cuál de las siguientes **NO** es una regla del ajedrez?

- a El jugador que utiliza las piezas blancas siempre mueve primero.
- b Las piezas no pueden saltar una por encima de la otra, a excepción del caballo.
- c El rey puede moverse en todas direcciones y la cantidad de casillas que se desee.

**74** En la sesión de Educación Física, los estudiantes llevan a cabo el juego denominado “Busco a mi compañero”. El grupo de estudiantes se divide en parejas y cada pareja elige un sonido que los identifica. Luego, los estudiantes deben dispersarse por el patio y caminar cuidadosamente con los ojos vendados mientras “llaman” a su pareja con el sonido acordado hasta lograr reunirse con ella.

¿Qué capacidad perceptivo-motriz están desarrollando los estudiantes **principalmente** con este juego?

- a Orientación espacial.
- b Discriminación auditiva.
- c Estructuración temporal.

75

La docente conversa con los estudiantes sobre los alimentos que consideran saludables y poco saludables. Durante la conversación, los estudiantes intervienen libremente compartiendo sus opiniones. A continuación, se presentan comentarios realizados por tres estudiantes. ¿Cuál de ellos maneja información correcta desde el punto de vista nutricional?

- a Marcos dice: “La leche entera es una fuente de proteínas y calcio, pero contiene grasas saturadas”.
- b Teresa dice: “En vez de usar azúcar, es mejor utilizar miel de abeja, porque tiene pocas calorías por su bajo contenido de azúcares. Además, es natural”.
- c Arturo dice: “Para tener una buena dieta, hay que dejar de consumir pan y arroz, porque no aportan ningún nutriente y lo único que hacen es llenarte y engordarte”.



PERÚ

Ministerio  
de Educación



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024