»Evaluación Docente

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
EBR Secundaria Educación Física
A51-EBRS-11

Concurso de Ascenso
Educación Básica

Convocatoria 2026

PERÚ | Ministerio de Educación

INSTRUCCIONES

Esta prueba contiene 60 preguntas. A continuación, se presenta la cantidad mínima de preguntas que usted debe acertar para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

- Si usted está postulando a la segunda escala, debe acertar al menos 36 preguntas.
- Si usted está postulando a la tercera escala, debe acertar al menos 38 preguntas.
- Si usted está postulando a la cuarta escala, debe acertar al menos 40 preguntas.
- Si usted está postulando a la quinta escala, debe acertar al menos 42 preguntas.
- Si usted está postulando a la sexta escala, debe acertar al menos 44 preguntas.
- Si usted está postulando a la séptima escala, debe acertar al menos 46 preguntas.
- Si usted está postulando a la octava escala, debe acertar al menos 46 preguntas.

El tiempo máximo para el desarrollo de las 60 preguntas es de **3 horas**. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse su cuadernillo, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte del cuadernillo o ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta 3 alternativas de respuesta (A, B y C). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta de su cuadernillo.

Al marcar sus respuestas, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ● .
- **NO** debe deteriorar su ficha de respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

El correcto marcado de la ficha de respuestas es de su **exclusiva responsabilidad** y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas indicaciones.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contenga las 60 preguntas **correspondientes a su grupo de inscripción** y que la prueba no presente algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, **avise** al aplicador para que le ofrezca el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 1, 2, 3 y 4.

La docente propone a los estudiantes realizar un juego llamado “Los gallitos” y les explica en qué consiste: se dibuja en el piso un círculo de aproximadamente un metro y medio de diámetro, y allí se coloca una pareja de estudiantes, frente a frente, con las piernas semiflexionadas y las manos abiertas en posición defensiva. El propósito del juego es sacar al compañero del círculo empujándose solo con las manos.

Pregunta 1

¿Qué tipo de juego es “Los gallitos”?

Alternativa A
Simbólico.

Alternativa B
Predeportivo.

Alternativa C
Sensoriomotriz.

Pregunta 2

¿Qué tipo de coordinación se desarrolla **principalmente** en el juego “Los gallitos”?

Alternativa A
General.

Alternativa B
Espacial.

Alternativa C
Visomotriz.

Pregunta 3

Cuando los estudiantes empujan al compañero, ¿qué capacidad física requieren **principalmente**?

Alternativa A

Fuerza.

Alternativa B

Velocidad.

Alternativa C

Flexibilidad.

Pregunta 4

¿Qué tipo de habilidades motrices básicas se requieren **principalmente** en el juego "Los gallitos"?

Alternativa A

Locomotoras.

Alternativa B

No locomotoras.

Alternativa C

Manipulativas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 5, 6, 7, 8 y 9.

La docente propone a los estudiantes realizar una actividad a la que ha denominado “El mapa corporal”. Entrega un papelógrafo y un plumón a cada estudiante y les solicita que se agrupen en pares. A continuación, la docente brinda las siguientes indicaciones: “Uno de los integrantes de la pareja se debe recostar sobre el papelógrafo y su compañero dibujará su silueta con el plumón, y después invierten los roles. Luego, cada uno tomará el dibujo de su cuerpo. ¿Entendido? A ver, todos pónganse a dibujar y luego cambien”.

Cuando todos los estudiantes tienen el dibujo de su cuerpo, la docente dice: “Muy bien, ahora vamos a identificar con el plumón sobre sus siluetas distintas partes del cuerpo que yo iré nombrando”.

La docente comienza a darles consignas para favorecer el análisis y la exploración conjunta, por ejemplo: “Marquen en el dibujo de su cuerpo las partes que consideren más fuertes”; “Indiquen en el dibujo las partes de su cuerpo más flexibles”; “Ubiquen las partes del cuerpo donde sienten cansancio y márquenlas en el papel”; “Identifiquen las partes del cuerpo que utilizan para impulsarse cuando saltan”; “Identifiquen las partes del cuerpo que utilizan para mantener el equilibrio cuando caminan por una viga”; entre otras.

En todo momento, la docente promueve que los estudiantes exploren en su sitio distintos movimientos para identificar las partes del cuerpo que intervienen y las sensaciones corporales que experimentan al realizarlos.

Finalmente, en plenaria, la docente pregunta a los estudiantes: “Cuéntenme qué les ha parecido la experiencia, ¿aprendieron algo nuevo sobre ustedes mismos?”. Humberto, uno de los estudiantes interviene: “Profesora, fue bien interesante porque no había notado que usaba tantas partes de mi cuerpo para saltar o equilibrarme. Al marcarlas en el dibujo recién las noté”.

Pregunta 5

¿Qué método de enseñanza está aplicando **principalmente** la docente?

Alternativa A
Asignación de tareas.

Alternativa B
Descubrimiento guiado.

Alternativa C
Resolución de problemas.

Pregunta 6

¿Cuál de las siguientes capacidades del CNEB desarrollan **principalmente** los estudiantes con la actividad descrita?

Alternativa A

Comprende su cuerpo.

Alternativa B

Se expresa corporalmente.

Alternativa C

Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.

Pregunta 7

Cuando los estudiantes marcan en el dibujo las partes del cuerpo que menciona la docente, ¿cuál de los siguientes aspectos desarrollan **principalmente**?

Alternativa A

Imagen corporal.

Alternativa B

Esquema corporal.

Alternativa C

Memoria corporal.

Pregunta 8

¿Cuál de los siguientes procesos se evidencia **principalmente** cuando Humberto dice que no había notado que usaba tantas partes del cuerpo hasta que las marcó en el dibujo?

Alternativa A

Conflicto cognitivo.

Alternativa B

Cambio conceptual.

Alternativa C

Metacognición.

Pregunta 9

Si en el aula hubiera un estudiante con discapacidad visual, ¿cuál de las siguientes acciones sería **más** pertinente realizar para atender sus necesidades de aprendizaje?

Alternativa A

Luego de dibujar la silueta del estudiante con discapacidad visual, utilizar algún material como soguilla, plastilina o silicona para darle relieve.

Alternativa B

Pedir que el estudiante escuche las consignas de la docente y luego describa oralmente qué partes del cuerpo se utilizan en cada movimiento.

Alternativa C

Simplificar la actividad solicitando al estudiante que solo toque las partes de su cuerpo que menciona la docente sin registrarlas en el papelógrafo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16.

El docente reúne a los estudiantes en la cancha de baloncesto y les propone jugar al “Balón prisionero”. El docente les solicita que formen grupos de cinco integrantes. Mientras los estudiantes se agrupan, el docente traza una línea central en la cancha dividiéndola en dos campos iguales. Luego, dibuja un recuadro detrás de la línea de fondo de cada campo y, dentro de cada recuadro, coloca un balón. Luego, solicita a dos de los equipos de estudiantes que se ubiquen uno en cada campo. A continuación, explica en qué consiste el juego:

“Detrás de la línea de fondo de cada campo, he dibujado un recuadro, que es la base de cada equipo. Dentro de la base, he colocado un balón, que pertenece al equipo del campo contrario. El objetivo de cada equipo es rescatar el balón que está prisionero en el campo rival y llevarlo a su base evitando ser tocados por los adversarios. Cuando un jugador es tocado en el hombro por un adversario, queda congelado en el lugar donde ocurrió el contacto. Para reincorporarse al juego, un compañero de equipo debe liberarlo tocándole el hombro nuevamente. Si un estudiante logra llegar a la base contraria, debe tomar el balón prisionero de su equipo y trasladarse corriendo con él hacia su propia base. Si durante este traslado es tocado por un adversario, debe detenerse inmediatamente y permanecer inmóvil sosteniendo el balón en el lugar. Desde ese punto, cualquier estudiante puede tomar el balón y continuar el juego. Cuando algún equipo logra llevar su balón prisionero hasta su base, obtiene un punto y gana la ronda. El equipo ganador de cada ronda debe enfrentarse con otro equipo hasta que todos han participado”.

Luego, el docente indica a los estudiantes que no está permitido empujar ni realizar acciones bruscas; el contacto válido se produce únicamente a través de un toque. A continuación, se eligen por sorteo los equipos que van a participar primero y comienza el juego.

Luego de un rato jugando, el docente nota que los equipos no logran coordinar las acciones, por lo que el juego no avanza fluidamente. Entonces, hace una pausa y da unos minutos para que cada equipo analice las dificultades que está teniendo y se ponga de acuerdo en cómo abordar el juego para lograr ganar al oponente sin ser constantemente detenidos por los adversarios. Luego, el docente reanuda el juego y comprueba que los estudiantes han mejorado su desempeño en el juego.

Pregunta 10

¿Cuál de las siguientes características del juego “Balón prisionero” permite afirmar que es un juego predeportivo?

Alternativa A

Requiere la colaboración de los participantes del equipo para vencer al rival.

Alternativa B

Reproduce la lógica interna de un deporte sin el reglamento formal.

Alternativa C

Favorece el desarrollo de capacidades físicas necesarias para un deporte.

Pregunta 11

Durante el juego “Balón prisionero”, cuando un estudiante realiza carreras cortas y explosivas para rescatar el balón del campo rival o para evitar ser tocado por un adversario, ¿qué tipo de resistencia desarrolla **principalmente**?

Alternativa A

Aeróbica.

Alternativa B

Anaeróbica láctica.

Alternativa C

Anaeróbica aláctica.

Pregunta 12

Cuando un estudiante se desplaza con el balón hacia su base, regula su trayectoria, manteniendo la referencia de su ubicación corporal y ajustando sus movimientos en función de la posición de compañeros y adversarios, ¿qué tipo de capacidades está movilizando **principalmente**?

Alternativa A

Socio-motrices.

Alternativa B

Físico-motrices.

Alternativa C

Perceptivo-motrices.

Pregunta 13

Cuando el docente nota que los equipos no logran coordinar las acciones, hace una pausa y da unos minutos para que cada equipo se ponga de acuerdo en cómo abordar el juego para lograr ganar al oponente sin ser constantemente detenidos por los adversarios, ¿qué tipo de decisiones espera que tomen los estudiantes?

Alternativa A

Tácticas.

Alternativa B

Técnicas.

Alternativa C

Estratégicas.

Pregunta 14

Cuando los equipos se ponen de acuerdo en cómo abordar el juego para lograr ganar al oponente sin ser constantemente detenidos por los adversarios, ¿qué capacidades están desarrollando **principalmente**?

Alternativa A

Socio-motrices.

Alternativa B

Expresivo-motrices.

Alternativa C

Perceptivo-motrices.

Pregunta 15

Cuando el docente da unos minutos para que cada equipo analice las dificultades que está teniendo y se ponga de acuerdo en cómo abordar el juego, ¿qué proceso está promoviendo **principalmente** en los estudiantes?

Alternativa A

La metacognición.

Alternativa B

El cambio conceptual.

Alternativa C

La transferencia de aprendizajes.

Pregunta 16

Durante cada ronda del juego “Balón prisionero”, mientras dos equipos juegan, hay otros equipos que no. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente proponerles a los estudiantes que **NO** están participando en el juego?

Alternativa A

Que actúen como observadores activos y analicen las acciones de sus compañeros, para generar ideas que puedan aplicar con su propio equipo en las siguientes rondas.

Alternativa B

Que realicen una pausa activa trotando alrededor del campo de juego y luego haciendo estiramientos para favorecer el desarrollo de capacidades físicas mientras esperan.

Alternativa C

Que animen a los compañeros que están jugando haciendo barras para favorecer la integración del aula y mantener la atención y motivación del grupo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 17 y 18.

Al inicio de la sesión, cuando los estudiantes están saliendo al patio, Carlos, uno de los estudiantes, comienza a experimentar mucha ansiedad. De repente, su corazón empieza a latir rápidamente y siente que le falta el aire. Sus manos sudan y tiemblan. Una sensación de calor recorre su cuerpo, seguida de escalofríos. El docente nota que Carlos no se siente bien y se le acerca. Carlos le dice tembloroso: "Siento que no puedo respirar, el corazón se me sale. Algo esta mal, muy mal. Siento que me voy a morir. Tengo mucho miedo".

Pregunta 17

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ayudar a Carlos en ese momento?

Alternativa A

Explicarle que sus síntomas no son reales sino producto de su mente.

Alternativa B

Hablarle de forma calmada animándolo a respirar lenta y profundamente.

Alternativa C

Distraerlo recordándole alguna situación agradable que haya vivido en el pasado.

Pregunta 18

Superado el episodio, Carlos le comenta al docente que no es la primera vez que le ocurre algo así. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice **posteriormente** el docente?

Alternativa A

Gestionar que los padres o tutores de Carlos tomen conocimiento del problema para que se acerquen a un centro de salud en busca de ayuda profesional.

Alternativa B

Recomendar a los padres o tutores de Carlos que le den remedios naturales para controlar la ansiedad, como infusiones de hierbas o suplementos alimenticios.

Alternativa C

Reunirse con Carlos para conversar con él y explorar posibles eventos de su pasado que hayan podido influir en cómo afronta los momentos estresantes.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 19, 20 y 21.

Durante el desarrollo de los Juegos Escolares Deportivos y Paradeportivos (JEDPA), Paula ejecuta una rutina de gimnasia sobre la viga de equilibrio.

Pregunta 19

¿A qué modalidad de gimnasia corresponde la rutina sobre la viga de equilibrio?

Alternativa A
Rítmica.

Alternativa B
Artística.

Alternativa C
Acrobática.

Pregunta 20

¿Qué tipo de habilidades motrices implica realizar una rutina de gimnasia en la viga de equilibrio?

Alternativa A
Básicas.

Alternativa B
Genéricas.

Alternativa C
Específicas.

Pregunta 21

Durante la rutina, Paula realiza un salto mortal hacia adelante. En la fase aérea, ¿sobre qué eje gira la estudiante al realizar el salto mortal?

Alternativa A

Transversal.

Alternativa B

Longitudinal.

Alternativa C

Anteroposterior.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 22, 23, 24, 25 y 26.

Los estudiantes van a jugar “Tira y afloja”. Para esto, los estudiantes se dividen en dos equipos y la docente les entrega una soga larga con un pañuelo amarrado en el centro. Luego, la docente dibuja en medio del campo un recuadro de un metro por un metro, e indica a ambos equipos que se coloquen enfrentados sujetando la soga de manera que el pañuelo quede a la altura del centro del cuadrado. Luego, la docente explica: “A la señal de inicio, ambos equipos deben tirar de la soga con fuerza tratando de jalar al equipo contrario hasta que el pañuelo salga del recuadro”.

Al iniciar el juego, los equipos de estudiantes ejecutan un tirón fuerte para intentar desequilibrar al oponente. Luego, siguen jalando la soga anclando sus pies en el suelo e inclinando el tronco hacia atrás para maximizar la tracción y evitar ser arrastrados. Durante el juego, los estudiantes coordinan sus esfuerzos mediante tirones rítmicos y sincronizados, reajustando continuamente su centro de gravedad para contrarrestar la fuerza del equipo rival hasta que uno de los equipos logra que el pañuelo salga del recuadro.

Pregunta 22

Cuando los estudiantes están jalando la cuerda anclando sus pies en el suelo e inclinando el tronco hacia atrás para aumentar la tracción, ¿qué tipo de fuerza aplican **principalmente**?

Alternativa A

Fuerza máxima.

Alternativa B

Fuerza explosiva.

Alternativa C

Fuerza resistencia.

Pregunta 23

¿Qué tipo de habilidades motrices básicas desarrollan **principalmente** los estudiantes durante el juego?

Alternativa A
Locomotoras.

Alternativa B
Manipulativas.

Alternativa C
No locomotoras.

Pregunta 24

Durante el juego, los estudiantes activan diversos grupos musculares, entre ellos, los bíceps. ¿Qué tipo de contracción realizan los bíceps cuando se ejecuta el tirón fuerte inicial?

Alternativa A
Concéntrica.

Alternativa B
Isométrica.

Alternativa C
Excéntrica.

Pregunta 25

Cuando los estudiantes coordinan sus esfuerzos mediante tirones rítmicos y sincronizados, ¿qué tipo de habilidades motrices utilizan **principalmente**?

Alternativa A

Físico-motrices.

Alternativa B

Socio-motrices.

Alternativa C

Perceptivo-motrices.

Pregunta 26

Si en el aula hubiera un estudiante con discapacidad física que se moviliza en silla de ruedas, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente realizar para incluirlo?

Alternativa A

Proponer a los estudiantes realizar el juego, pero, en vez de estar de pie, estarán sentados en el piso y deberán jalar juntos la soga sin desplazarse.

Alternativa B

Proponer al estudiante con discapacidad que se una a un equipo y se coloque en el extremo, luego de sus compañeros, para ayudar a jalar la soga desde su silla.

Alternativa C

Proponer al estudiante con discapacidad que se coloque al centro del campo con un silbato y que lo sople cuando algún equipo logre que el pañuelo salga del recuadro.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 27, 28 y 29.

Con el propósito de que los estudiantes reflexionen sobre la inclusión en el deporte, el docente de Educación Física invita a Miguel, un paradeportista que practica baloncesto en silla de ruedas, a compartir su historia con los estudiantes y a mostrar sus habilidades deportivas.

Durante la sesión, Miguel demuestra a los estudiantes algunos movimientos básicos de baloncesto en silla de ruedas, como desplazarse dribleando el balón y hacer lanzamientos a la canasta. Luego, con ayuda del docente, Miguel deja su silla de ruedas y se sienta junto con los estudiantes. Entonces, Miguel pide un voluntario que quiera realizar con su silla de ruedas algunos de los movimientos mostrados por él.

Fernando, quien juega en la selección de baloncesto de la institución educativa, se ofrece de inmediato. Fernando se sienta en la silla de ruedas e intenta avanzar por el campo mientras driblea el balón con poco éxito. Luego de varios minutos, Fernando se muestra muy cansado y el docente le solicita detenerse y compartir con los demás estudiantes cómo fue su experiencia al jugar baloncesto con la silla de ruedas, si fue fácil o difícil, qué estrategias aplicó y si fueron eficaces.

Entonces, Fernando dice: “Al principio pensé que jugar baloncesto en silla de ruedas sería lo mismo que jugar de pie, solo que más fácil porque no te cansas al correr. Pero me equivoqué, no era para nada lo que esperaba. Mi experiencia jugando de pie no me sirvió mucho, porque jugar sentado es muy difícil: driblear la pelota cuando tienes las manos ocupadas moviendo la silla requiere mucha coordinación. Además, los brazos se cansan rápido. No poder utilizar mis piernas para avanzar por el campo de juego fue muy frustrante y agotador”.

Pregunta 27

¿Qué proceso de aprendizaje promueve **principalmente** el docente cuando le propone a Fernando compartir cómo fue su experiencia al jugar baloncesto en silla de ruedas, si fue fácil o difícil, qué estrategias aplicó y su eficacia?

Alternativa A

Metacognición.

Alternativa B

Autoevaluación.

Alternativa C

Activación de saberes previos.

Pregunta 28

Cuando cuenta su experiencia al jugar baloncesto en silla de ruedas, Fernando evidencia que realizó un proceso de transferencia del aprendizaje. ¿Por qué?

Alternativa A

Porque intentó jugar baloncesto en silla de ruedas aplicando sus habilidades para baloncesto convencional, como si fuera lo mismo.

Alternativa B

Porque reflexionó sobre las dificultades que afrontó al intentar jugar baloncesto en silla de ruedas y cómo se sintió en ese momento.

Alternativa C

Porque descubrió que el baloncesto en silla de ruedas es un deporte mucho más exigente de lo que él pensaba.

Pregunta 29

La intervención de Fernando evidencia que experimentó conflicto cognitivo. ¿Por qué?

Alternativa A

Porque sintió mucha frustración al no poder utilizar sus piernas para avanzar por el campo.

Alternativa B

Porque descubrió que jugar baloncesto en silla de ruedas es muy diferente a lo que él esperaba.

Alternativa C

Porque presentó muchas dificultades para avanzar por el campo con la silla de ruedas mientras dribleaba el balón.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 30, 31, 32 y 33.

La docente reúne a los estudiantes en un círculo, cada uno de pie, a un metro de distancia, y les entrega un bastón a cada uno. Luego, explica la actividad que van a realizar: los estudiantes deben colocar el bastón frente a ellos, apoyado en el piso de manera vertical, sosteniéndolo por el extremo superior con la palma de la mano. A la señal de la docente, todos los estudiantes deben soltar el bastón y tomar el bastón del compañero que se encuentra a su derecha, sin que caiga al suelo.

Luego de explicar el ejercicio, los estudiantes se preparan. La docente cuenta en voz alta, "uno, dos, tres", y luego dice "¡derecha!". Los estudiantes toman los bastones de sus compañeros, pero de manera desordenada. Algunos se equivocan de lado, otros se chocan y muchos bastones terminan en el suelo. Los estudiantes ríen.

La docente pide a los estudiantes que cierren un poco el círculo y repite el ejercicio, pero esta vez más lentamente, acompañando el conteo con las palmas para darle mayor ritmo a las acciones. Poco a poco los estudiantes comienzan a coordinar mejor sus movimientos y logran realizar la tarea.

Luego, la docente les propone a los estudiantes cambiar de dirección y dice: "Un, dos, tres... ¡izquierda!". Algunos estudiantes se equivocan, pero repiten el ejercicio hasta lograr dominarlo. Entonces la docente reta a los estudiantes: ella contará hasta tres y luego dirá "derecha" o "izquierda", indistintamente, y ellos deberán moverse hacia el lado indicado.

Pregunta 30

Cuando la docente pide a los estudiantes que cierren un poco el círculo y baja la velocidad del ejercicio marcando las palmas durante el conteo, ¿qué proceso pedagógico está realizando **principalmente**?

Alternativa A

Activación de saberes previos.

Alternativa B

Retroalimentación.

Alternativa C

Andamiaje.

Pregunta 31

Cuando la docente cuenta en voz alta, marcando las acciones con las palmas, ¿qué tipo de método está aplicando?

Alternativa A

Mando directo.

Alternativa B

Enseñanza recíproca.

Alternativa C

Descubrimiento guiado.

Pregunta 32

Cuando la docente dice indistintamente “derecha” o “izquierda” y los estudiantes deben moverse para el lugar indicado ¿qué tipo de velocidad están desarrollando **principalmente**?

Alternativa A

Cíclica.

Alternativa B

De reacción.

Alternativa C

De desplazamiento.

Pregunta 33

La docente nota que Clara, una estudiante, presenta dificultades durante la actividad. Si bien está muy atenta, a la señal de “derecha” o “izquierda”, duda y suele confundirse de lado.

¿Con cuál de los siguientes aspectos se relaciona la dificultad que muestra Clara?

Alternativa A

Con su lateralidad.

Alternativa B

Con su coordinación general.

Alternativa C

Con su independencia segmentaria.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 34, 35 y 36.

Durante un juego de baloncesto, Lucía recibe el balón y, al observar la postura de la jugadora defensiva, nota que tiene una oportunidad para desmarcarse. Entonces, realiza una finta o amague, se libra de la marca y realiza un lanzamiento al aro con gran precisión.

Pregunta 34

¿Qué tipo de habilidad pone en práctica Lucía al decidir realizar una finta para desmarcarse de su oponente?

Alternativa A

Táctica.

Alternativa B

Técnica.

Alternativa C

Estratégica.

Pregunta 35

Lucía logra realizar una finta o amague con mucha eficiencia, y luego hace un lanzamiento con gran precisión. ¿Qué tipo de habilidad evidencia Lucía con estas acciones?

Alternativa A

Táctica.

Alternativa B

Técnica.

Alternativa C

Estratégica.

Pregunta 36

Cuando Lucía realiza el lanzamiento del balón al aro, ¿qué tipo de habilidad motriz está aplicando?

Alternativa A

Básica.

Alternativa B

Genérica.

Alternativa C

Específica.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 37, 38, 39, 40 y 41.

La docente propone a los estudiantes participar en el juego “Los encostalados”. Para ello, organiza a los estudiantes en grupos de ocho integrantes, les explica detalladamente las reglas y les muestra cómo se desarrolla la actividad. Les indica que cada equipo necesita únicamente un costal que les llegue a la cintura o cadera, y recalca la importancia de estar bien organizados y ordenados. Con entusiasmo, les dice: “¡Sigan las instrucciones con atención para que todos jueguen de forma segura!”.

A continuación, cada grupo se divide en dos subgrupos que se colocan enfrentados, separados por una distancia de 18 metros. Los estudiantes se alinean uno detrás del otro, esperando su turno para participar.

El primer estudiante de cada grupo se ubica detrás de la línea de partida, dentro del saco, sujetándolo firmemente por los bordes con ambas manos. Debe estar atento a la señal de inicio para comenzar a desplazarse saltando con ambos pies, como un canguro, sin caerse ni salirse del saco, hasta llegar al otro extremo y entregar el saco al siguiente compañero, quien continuará la posta de inmediato. Es una carrera de relevos, así que el movimiento va de un lado al otro, pasando el saco como posta.

La dinámica se repite hasta que todos los participantes hayan completado el recorrido. Al finalizar, todos los miembros del grupo levantan las manos como señal de que han terminado la prueba.

Pregunta 37

¿Qué capacidad física desarrollan **principalmente** los estudiantes con la actividad?

Alternativa A

Fuerza.

Alternativa B

Velocidad.

Alternativa C

Flexibilidad.

Pregunta 38

Teniendo en cuenta la función de los materiales, ¿qué función cumple **principalmente** el saco en el desarrollo de la actividad?

Alternativa A
Función de mediación.

Alternativa B
Función inductiva.

Alternativa C
Función de apoyo.

Pregunta 39

¿Cuál de los siguientes tipos de coordinación están desarrollando **principalmente** los estudiantes en el juego “Encostalados”?

Alternativa A
Específica.

Alternativa B
General.

Alternativa C
Espacial.

Pregunta 40

¿Cuál de las siguientes capacidades motrices desarrolla **principalmente** el estudiante que está dentro del saco al mantener el control corporal?

Alternativa A

El equilibrio.

Alternativa B

La locomoción.

Alternativa C

La manipulación.

Pregunta 41

¿Qué tipo de capacidades desarrollan **principalmente** los estudiantes cuando participan en el juego?

Alternativa A

Físico-motrices.

Alternativa B

Expresivo-motrices.

Alternativa C

Perceptivo-motrices.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 42, 43, 44, 45, 46, 47 y 48.

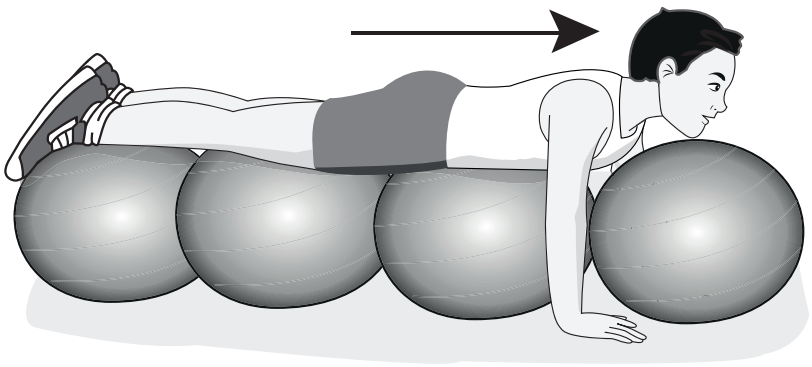
El docente propone a los estudiantes realizar un juego al que ha denominado “Carrera de orugas”.

El docente solicita que formen equipos de cinco integrantes. Frente a cada equipo, coloca juntas cuatro pelotas de *fitball*, una tras otra, formando una especie de oruga. Luego el docente explica:

“Todos los integrantes del equipo, por turnos, deben deslizarse por encima de las pelotas que forman la oruga. Mientras un compañero se desliza sobre la oruga, los demás se aseguran de que las pelotas no se separen demasiado entre sí. El equipo que termine más rápido, gana el juego”.

Luego, el docente llama a cuatro voluntarios y les solicita que se coloquen cerca de la oruga para que lo ayuden a demostrar cómo se debe pasar por encima de las pelotas.

El docente se coloca boca abajo sobre la primera pelota en posición de plancha, con el tronco recto y las piernas extendidas; luego, avanza con las manos deslizándose sobre las pelotas hasta pasar la última y ponerse de pie. Mientras lo hace, los cuatro estudiantes se mantienen cerca por si las pelotas se separaran demasiado.



A continuación, cuando todos los estudiantes tienen claro cómo deben avanzar sobre la oruga, el docente les da un tiempo para que los equipos se organicen y practiquen, y luego inicia el juego. Mientras los equipos compiten, el docente los observa e interviene cuando los estudiantes le piden orientación.

Pregunta 42

¿Qué método de enseñanza está aplicando el docente durante la situación descrita?

Alternativa A

Mando directo.

Alternativa B

Asignación de tareas.

Alternativa C

Descubrimiento guiado.

Pregunta 43

¿Qué tipo de juego es “Carrera de orugas”?

Alternativa A

De reglas.

Alternativa B

Simbólico.

Alternativa C

Predeportivo.

Pregunta 44

Tomando en cuenta los niveles de participación y cooperación, ¿qué tipo de juego es “Carrera de orugas”?

Alternativa A

De oposición.

Alternativa B

De cooperación.

Alternativa C

De cooperación-oposición.

Pregunta 45

Si en el aula hubiera un estudiante con discapacidad visual, ¿cuál de las siguientes adaptaciones del juego sería **más** pertinente?

Alternativa A

Que el estudiante pase por encima de solo una pelota y no sobre las cuatro como sus compañeros de equipo.

Alternativa B

Que el estudiante designe a uno de sus compañeros de equipo como guía para que le brinde orientaciones verbales durante el juego.

Alternativa C

Que el estudiante participe sosteniendo las pelotas para que no se separen mientras sus compañeros de equipo se deslizan sobre ellas.

Pregunta 46

¿Qué tipo de fuerza requieren **principalmente** los estudiantes al avanzar sobre las pelotas?

Alternativa A
Fuerza resistencia.

Alternativa B
Fuerza explosiva.

Alternativa C
Fuerza máxima.

Pregunta 47

¿Qué tipo de contracción muscular realizan **principalmente** los estudiantes para mantener la posición de plancha, con el tronco recto y las piernas estiradas?

Alternativa A
Excéntrica.

Alternativa B
Isométrica.

Alternativa C
Concéntrica.

Pregunta 48

Cuando los estudiantes mantienen el equilibrio sobre las pelotas mientras avanzan con las manos, ¿qué tipo de sensaciones corporales experimentan **principalmente**?

Alternativa A
Interoceptivas.

Alternativa B
Exteroceptivas.

Alternativa C
Propioceptivas.

Pregunta 49

¿Cuál de las siguientes alternativas presenta la definición de “baremo” en Educación Física?

Alternativa A

Es una escala utilizada para medir y evaluar el rendimiento físico de los estudiantes. Permite comparar los resultados obtenidos con una muestra poblacional que presenta características similares al grupo de referencia.

Alternativa B

Es un recurso pedagógico que sirve para trabajar diferentes objetivos o propósitos e implica realizar un recorrido cerrado con una serie de ejercicios físicos o actividades motrices realizadas en secuencia, con poco o ningún descanso entre cada una.

Alternativa C

Es una prueba que mide la capacidad física del estudiante, abarcando aspectos como la fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad. Se realiza por medio de una serie de ejercicios específicos que ayudan a determinar el nivel de aptitud física de cada estudiante.

Pregunta 50

Cuando el propósito del docente es que los estudiantes desarrollen las actividades de aprendizaje con iniciativa y autonomía, ¿cuál de los siguientes métodos de enseñanza es **<u>más</u>** pertinente?

Alternativa A

Descubrimiento guiado.

Alternativa B

Resolución de problemas.

Alternativa C

Mando directo modificado.

Pregunta 51

¿En cuál de los siguientes casos es pertinente utilizar el método de mando directo?

Alternativa A
Los estudiantes van a aprender los pasos de una coreografía.

Alternativa B
Los estudiantes van a desarrollar sus habilidades tácticas y estratégicas.

Alternativa C
Los estudiantes van a familiarizarse con los fundamentos de un deporte.

Pregunta 52

Alberto es un estudiante que se está preparando para correr una carrera de 10 kilómetros. Cada mañana, antes de salir a correr, toma un desayuno ligero basado en alimentos que brindan energía inmediata.

¿Qué tipo de nutriente aporta energía de manera inmediata?

Alternativa A
Carbohidratos.

Alternativa B
Vitaminas.

Alternativa C
Proteínas.

Pregunta 53

Lizet, una docente, ha sido evaluada por un médico. Si bien se encuentra saludable y con un peso adecuado, el médico le ha indicado que necesita agregar nutrientes a su dieta que le permitan desarrollar su masa muscular. ¿Qué tipo de nutriente es parte constituyente del tejido muscular?

Alternativa A

Grasas.

Alternativa B

Proteínas.

Alternativa C

Vitaminas.

Pregunta 54

¿Qué señales de alerta son comunes cuando una persona está a punto de sufrir un desmayo?

Alternativa A

Mareo y palidez.

Alternativa B

Náuseas y dolor de cabeza.

Alternativa C

Temblores y respiración acelerada.

Pregunta 55

Durante un juego de baloncesto, el docente da varias orientaciones a los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes orientaciones corresponde a una orientación táctica de transición?

Alternativa A

“Mientras juegan, miren dónde hay espacios libres y cúbranlos rápido si ven que algún oponente quiere pasar”.

Alternativa B

“Cuando pierdan el balón, regresen rápido a defender; y si lo recuperan, avancen de inmediato hacia el arco rival sin detenerse”.

Alternativa C

“Mientras corren con el balón, sorprendan: desaceleren y, de pronto, aceleren fuerte para dejar atrás al defensor”.

Pregunta 56

Si en un campeonato deportivo se juegan siete partidos entre ocho equipos, ¿qué sistema de competencia se ha implementado?

Alternativa A

Eliminación doble.

Alternativa B

Eliminación simple.

Alternativa C

Todos contra todos.

Pregunta 57

En un campeonato deportivo, si hay cuatro equipos compitiendo, ¿cuántos partidos se tienen que programar en un sistema todos contra todos?

Alternativa A

6 partidos.

Alternativa B

8 partidos.

Alternativa C

12 partidos.

Pregunta 58

¿Cuál de los siguientes estilos de la natación presenta movimientos de patrón cruzado?

Alternativa A

Estilo pecho.

Alternativa B

Estilo mariposa.

Alternativa C

Estilo crol o libre.

Pregunta 59

¿Cuál de las siguientes acciones describe la técnica del pateo en el estilo mariposa de natación?

Alternativa A

Implica doblar las rodillas, girar los pies hacia afuera y empujar las piernas hacia atrás en un movimiento circular, y juntar las piernas rápidamente hasta la posición inicial.

Alternativa B

Implica un movimiento ondulante del cuerpo que comienza en la cadera y se propaga hacia las piernas y los pies, que se mantienen juntos.

Alternativa C

Implica mover las piernas alternadamente hacia arriba y hacia abajo con las rodillas ligeramente flexionadas y los pies en punta.

Pregunta 60

¿En cuál de las siguientes situaciones los estudiantes están experimentando **principalmente** sensaciones propioceptivas?

Alternativa A

Cuando perciben la fuerza de los latidos de su corazón luego de correr durante 20 segundos a máxima velocidad.

Alternativa B

Cuando, de pie, se ponen a dar vueltas mirando al cielo con los brazos extendidos hasta sentirse mareados.

Alternativa C

Cuando caminan descalzos por la playa y sienten el calor de la arena deslizándose entre los dedos de sus pies.

PERÚ Ministerio de Educación