

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

EBR Secundaria

Comunicación

A17-EBRS-12

Concurso de Ascenso

Educación Básica

Convocatoria 2024



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTRUCCIONES

Esta prueba contiene 60 preguntas. A continuación, se presenta la cantidad mínima de preguntas que usted debe acertar para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

- Si usted está postulando a la segunda escala, debe acertar al menos 36 preguntas.
- Si usted está postulando a la tercera escala, debe acertar al menos 38 preguntas.
- Si usted está postulando a la cuarta escala, debe acertar al menos 40 preguntas.
- Si usted está postulando a la quinta escala, debe acertar al menos 42 preguntas.
- Si usted está postulando a la sexta escala, debe acertar al menos 44 preguntas.
- Si usted está postulando a la séptima escala, debe acertar al menos 46 preguntas.
- Si usted está postulando a la octava escala, debe acertar al menos 46 preguntas.

El tiempo máximo para el desarrollo de las 60 preguntas es de 3 horas. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse su cuadernillo, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas y 30 minutos** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte de algún cuadernillo o ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta 3 alternativas de respuesta (a, b y c). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta de su cuadernillo.

Al marcar sus respuestas, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- **NO** debe deteriorar su ficha de respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

El correcto marcado de la ficha de respuestas es de su **exclusiva responsabilidad** y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas indicaciones.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contenga las 60 preguntas **correspondientes a su grupo de inscripción** y que la prueba no presente algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, **avise** al aplicador para que le ofrezca el apoyo respectivo.



No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 1 y 2.

Una IE está organizando una campaña para sensibilizar a la comunidad educativa sobre los problemas ambientales que afectan a la localidad. En este contexto, los estudiantes de segundo grado, en equipos y orientados por la docente, van a escribir textos para ofrecer medidas que contribuyan a enfrentar dichos problemas. Estos textos serán publicados en las redes sociales de la IE.

1 Un equipo de estudiantes ha escrito una noticia cuyo propósito es informar sobre una alternativa eficaz para el recojo de residuos sólidos. El equipo le ha entregado a la docente el texto en una primera versión para que lo revise. Luego de leer el escrito, ella nota que en el texto de los estudiantes se evidencian varios logros. ¿Cuál de las siguientes alternativas **NO** se refiere a un logro sobre la **adecuación del texto a la situación comunicativa**?

- a** La organización de ideas en párrafos contribuye a identificar la secuencia de hechos de la noticia.
- b** La adaptación de términos especializados en función del público contribuye a comprender la noticia.
- c** La elección y distribución de los gráficos utilizados contribuye a dejar clara la información ofrecida en la noticia.

- 2** Un equipo de estudiantes ha escrito un ensayo expositivo cuyo propósito es plantear acciones para ayudar a reducir los efectos en el ambiente de los basurales a cielo abierto. Los estudiantes le presentan a la docente la primera versión de la introducción de su ensayo, que se muestra a continuación:

Alerta ambiental: basurales a cielo abierto en nuestra comunidad

Todos los días se producen 21 mil toneladas de basura en el Perú. El 45 % termina en riberas de ríos y playas, y en las calles. Se crean basurales a cielo abierto. La gente arroja y quema sus desechos en los basurales. No hay control sobre los basurales a cielo abierto. Se generan graves consecuencias. La quema de la basura contamina el aire. Las personas tienen problemas respiratorios. La calidad de vida de las personas se deteriora. Es una emergencia ambiental. Se explicarán alternativas que pueden realizar los ciudadanos para ayudar a reducir los efectos generados por los basurales a cielo abierto en nuestro barrio.

La docente nota que los estudiantes pueden explicitar mejor la relación lógica entre las ideas del texto empleando conectores. Por ello, busca orientarlos para que trabajen en este aspecto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Escribir en la pizarra “la quema de la basura contamina el aire. Por ello, las personas tienen problemas respiratorios”. Luego, preguntar si creen que el conector usado hace explícito que el aire contaminado provoca problemas respiratorios en las personas. Por último, pedir que, como en el caso anterior, usen conectores en otras ideas del texto.
- b** Preguntar qué relación lógica existe entre la idea de que la gente arroje sus desechos en los basurales y la idea de la falta de control sobre esos basurales. Luego, solicitar que mencionen qué conector explicitaría la relación entre esas ideas. Después, pedir que indiquen qué otras relaciones en el texto podrían evidenciarse con conectores.
- c** Solicitar que elaboren una lista de los conectores que conocen. Luego, proponer que organicen esos conectores tomando en cuenta el tipo de relación lógica que estos contribuyen a evidenciar. Finalmente, pedir que utilicen la lista de conectores elaborada para explicitar la relación lógica entre las ideas de su propio escrito.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 3, 4, 5 y 6.

En una IE, se está realizando un proyecto que tiene como propósito difundir información sobre las mujeres que han contribuido al desarrollo de las ciencias naturales. En este contexto, los estudiantes de tercer grado, acompañados por el docente, están leyendo textos seleccionados por ellos mismos. A continuación, se presenta uno de estos textos:

Jane Goodall nació en 1934 en un pueblo acogedor ubicado al sur de Inglaterra, donde creció rodeada de animales. Allí, desde corta edad, debido a su inagotable curiosidad por conocer más sobre los animales, vivió soñando con viajar a África. Por fin, a los 23 años, hizo realidad su sueño y viajó a Kenia, donde conoció al antropólogo Louis Leakey. Durante sus conversaciones, Jane demostraba vastos conocimientos sobre historia natural y gran interés por la ciencia. Por esta razón, Leakey la invitó a participar en una investigación en Gombe (Tanzania), que consistía en estudiar el comportamiento de los chimpancés de ese lugar. Luego de una larga planificación para el viaje, en 1960, acompañada de su madre, Jane instaló su tienda en la selva y comenzó su proyecto de investigación, que estaba previsto para durar seis meses. Sin embargo, tras más de seis décadas de trabajo sostenido, Jane Goodall y el instituto que lleva su nombre aún continúan profundizando en los estudios sobre la vida de los chimpancés.

Los resultados de sus investigaciones de campo sobre los primates revolucionaron la comunidad científica. Durante sus observaciones, Jane descubrió que los chimpancés eran capaces de elaborar herramientas, y usarlas para obtener alimento, beber y, ocasionalmente, agredir. Este fue uno de sus varios aportes pioneros a la primatología, que puso en entredicho los conocimientos de la época acerca de los chimpancés. Los hallazgos de sus estudios son conocidos en el mundo entero, debido a los documentales que se elaboraron sobre su trabajo y que fueron transmitidos por canales televisivos para el público general. Su perseverancia, intuición, empatía e imprescindible capacidad de observación le permitieron profundizar en el mundo de los chimpancés para revelar su conducta instrumental, estructura social, caza, guerra entre grupos, altruismo, dominancia, canibalismo, crianza y adopción.

Jane Goodall es doctora en etología por la Universidad de Cambridge y doctora *honoris causa* por más de 45 universidades. Ha sido distinguida con más de 100 premios en todo el mundo. Ha escrito más de 26 libros, innumerables artículos científicos, y existen más de 20 producciones sobre ella para cine y televisión. Su trabajo ha sido fundamental no solo para difundir conocimientos sobre los chimpancés y otras especies, sino también para afianzar su protección y la de sus ecosistemas.

Los aportes de Jane Goodall son tan relevantes que, actualmente, es considerada una de las mujeres de mayor impacto en el siglo veinte. Además, es una notable e importante activista del siglo veintiuno.

Adaptado de "Biografía". (s. f.). Artículo publicado en el portal *Instituto Jane Goodall España*. Recuperado el 27 de marzo de 2023 de <https://n9.cl/hxx3r>

3 Al terminar de leer, los estudiantes comparten diversos comentarios sobre los aspectos del texto que llamaron su atención. ¿Cuál de los siguientes comentarios corresponde a una **lectura crítica** de dicho texto?

- a** “Me pregunto si Jane fue consciente del gran impacto que generaría con sus investigaciones. Si yo estuviera en su lugar, creo que me sentiría orgullosa y satisfecha de lo que he logrado”.
- b** “Era usual que las mujeres no tengan espacios en el ámbito científico en el siglo veinte. Esto no tuvo que ver con su capacidad, sino con la sociedad que imponía muchos límites, como le pudo haber ocurrido a Jane”.
- c** “Yo opino que Jane se mantiene vigente porque es claro que fue pionera en varios campos de la ciencia. Además, ella ha demostrado ser muy productiva: publicó investigaciones y su trabajo ha sido llevado a la televisión”.

4 El docente busca que los estudiantes **deduzcan información** del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Pedir que señalen los pasajes del texto que aludan a las investigaciones de Jane Goodall sobre los primates. Luego, solicitar que indiquen a qué se debe que sus hallazgos sean conocidos en el mundo.
- b** Pedir que identifiquen información del texto que se refiera a los primeros años de vida de Jane Goodall. Luego, solicitar que indiquen cuál fue la razón por la que vivía soñando con viajar a África.
- c** Pedir que subrayen las ideas del texto referidas a las cualidades que tiene Jane Goodall. Luego, solicitar que indiquen qué rol cumplieron esas cualidades en su trayectoria académica.

5 El docente busca que los estudiantes **reflexionen sobre el contenido** del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Solicitar que identifiquen los aportes de Jane Goodall a la primatología. Luego, mencionar que dichos aportes tienen vigencia porque cambiaron la perspectiva acerca de los métodos usados para realizar investigaciones sobre los primates.
- b** Preguntar si, actualmente, para sensibilizar a las personas acerca de la protección de los ecosistemas de los chimpancés, sería efectivo transmitir documentales sobre el trabajo de Jane Goodall. Luego, solicitar que ofrezcan razones que sostengan sus ideas.
- c** Compartir una semblanza acerca de la vida académica de Biruté Galdikas, científica dedicada a investigar orangutanes, y contemporánea de Jane Goodall. Luego, pedir que elaboren un cuadro de doble entrada que muestre las trayectorias de ambas científicas.

6 Los estudiantes han terminado de leer diversos textos sobre mujeres que actualmente destacan por su labor científica, como Jane Goodall en su momento. Dichos estudiantes dialogan con el docente acerca de que, en comparación con los hombres, son pocas las mujeres que tienen algún tipo de reconocimiento por su trabajo en la ciencia. En este contexto, el docente plantea las siguientes preguntas:

“¿Creen que las estudiantes que lean estos textos podrían sentirse motivadas a estudiar una carrera científica? ¿Qué ideas de los textos podrían tener mayor influencia en su decisión?”.

¿Por qué las preguntas realizadas por el docente son adecuadas para promover la **reflexión sobre el contenido** de textos escritos?

- a** Porque promueven que los estudiantes conozcan, sobre la base de información actualizada que ofrecen diversos textos, las posturas de varios autores acerca del rol de las mujeres en la ciencia.
- b** Porque promueven que los estudiantes fundamenten una posición, a partir de la vinculación de sus propias experiencias con información diversa sobre la contribución científica de las mujeres.
- c** Porque promueven que los estudiantes contrasten información de diversos textos e identifiquen la relevancia de los aportes que las mujeres han realizado a varias disciplinas científicas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 7, 8 y 9.

Los estudiantes de segundo grado han notado que los pocos espacios públicos que hay en la comunidad están abandonados. Por ello, orientados por el docente, van a escribir cartas a la municipalidad para solicitar la recuperación de estos espacios.

- 7 El docente acompaña a los estudiantes en la planificación de sus cartas. En este contexto, uno de los estudiantes le comenta lo siguiente:

“Profe, para conocer mejor el tema, tuve que revisar varias fuentes y algunas fueron difíciles de entender. Eh... en las fuentes, subrayé las ideas que me parecieron importantes e hice algunas anotaciones para elaborar un diagrama de llaves, que me ayudó a organizar mis ideas. Eh... yo quiero dar a conocer la utilidad de los espacios públicos para los niños. Eh... ahora sé que estos espacios son bien importantes para hacer deporte, por ejemplo. Lo que no sé aún es con qué ideas cerrar la carta”.

¿Qué **proceso de aprendizaje** se evidencia en el comentario del estudiante?

- a La metacognición para la planificación de textos.
- b La transferencia de aprendizaje sobre la planificación de textos.
- c La generación de conflicto cognitivo acerca de la planificación de textos.

- 8** El docente les solicita a los estudiantes que lean un fragmento extraído de una de sus cartas y mencionen qué función cumplen los dos puntos. A continuación, se presenta dicho fragmento:

Los espacios públicos son importantes porque contribuyen a la convivencia entre los ciudadanos de diversas maneras: estimulan que las personas pasemos tiempo juntas, favorecen que compartamos espontáneamente nuestras experiencias o motivan que realicemos actividades recreativas.

Tres estudiantes deciden intervenir. ¿Qué estudiante identifica la función de los **dos puntos** en la oración presentada?

- a** Andrea dice: “Me parece que los dos puntos se han utilizado para dar ejemplos que ilustren la idea anterior”.
- b** Brunela dice: “Pienso que los dos puntos sirven para anunciar que lo que sigue es una consecuencia de la oración anterior”.
- c** Carmen dice: “Creo que los dos puntos indican que la información que viene es la misma que la anterior, pero dicha en otras palabras”.

- 9** En plenaria, el docente les propone a los estudiantes revisar juntos las cartas que han escrito. En este contexto, una estudiante lee el siguiente fragmento de su carta:

Los espacios públicos sirven para que todos los adolescentes se recreen y se distraigan. Por ejemplo, en estos espacios, pueden organizarse actividades deportivas y artísticas para ellos. De nada serviría una cancha y un parque grande si los adolescentes no los usan. En realidad, quizá no solo ellos, los adultos también deben aprovechar los espacios públicos.

El docente pregunta por la función que cumple el conector “**en realidad**” en el fragmento. Tres estudiantes ofrecen sus respuestas. ¿Qué estudiante identifica la función de dicho conector?

- a** Anel dice: “Yo pienso que ese conector se ha utilizado para expresar de manera más simple la información ofrecida en la idea anterior”.
- b** Brenda dice: “Creo que ese conector se ha usado para presentar una idea que le da más peso a lo que se dice en las oraciones anteriores”.
- c** Carolina dice: “A mí me parece que ese conector ha sido empleado para indicar que lo que sigue es una conclusión de la información anterior”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 10, 11 y 12.

Los estudiantes de tercer grado de una IE están trabajando en un proyecto cuyo objetivo es difundir información del código peruano que norma los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Como parte del proyecto, en dicha institución, se realizará una mesa redonda en la que los estudiantes participarán como ponentes.

10 Un grupo de estudiantes comenta a la docente que ellos consideran que, para lograr el propósito del proyecto, sería mejor realizar un debate. Ante este comentario, la docente busca orientarlos para que identifiquen por qué la mesa redonda, y no el debate, es un género que se ajusta mejor al propósito de difundir información sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Reproducir videos de debates y mesas redondas, y pedir que presten atención a las diferencias en la forma en que los temas son abordados en cada género. Luego, proponer que compartan las diferencias identificadas. Después, pedir que indiquen cuál es el género que pueden utilizar para lograr el propósito del proyecto.
- b** Mencionar que, en una mesa redonda, se busca abordar un tema específico fomentando el diálogo entre los participantes. Luego, comentar que, en un debate, en cambio, se argumenta a favor o en contra de un tema controversial. A partir de esto, preguntar si para lograr el propósito del proyecto deben confrontar posturas.
- c** Preguntar por qué afirman que un debate ayudaría a lograr el propósito del proyecto. Luego, pedir que expliquen si creen que escuchar un intercambio libre entre expertos acerca de este tema contribuiría o no al logro de dicho propósito. Sobre esta base, señalar que el género que se debería emplear es una mesa redonda.

11 La docente busca que los estudiantes desarrollen procesos metacognitivos vinculados con la producción de sus propios textos orales. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Pedir a los estudiantes que compartan con sus compañeros los esquemas que usarán en la elaboración de los textos para la mesa redonda. Luego, solicitar que los lean y formulen comentarios al equipo correspondiente sobre las ideas que más llamaron su atención.
- b** Dialogar con los estudiantes en plenaria, y preguntar qué conocimientos y recursos creen que necesitarán para la mesa redonda. Luego, solicitar que elaboren una lista de estos conocimientos y recursos, y que propongan alternativas para contar con ellos.
- c** Entregar a los estudiantes una rúbrica en la que se describan los niveles de desempeño esperados de las intervenciones orales de la mesa redonda. Luego, solicitar que identifiquen en qué cambian los niveles propuestos en dicha rúbrica.

12 Un estudiante ha grabado en un audio la práctica de su texto oral sobre los derechos civiles de niños, niñas y adolescentes, y se lo presenta a la docente. Luego de escuchar el audio, ella nota que el estudiante utiliza únicamente el conector “además” para explicitar las relaciones de adición entre sus ideas. Por eso, busca orientarlo para que trabaje en el uso variado de conectores y expresiones entre las ideas de su texto oral. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Escuchar con el estudiante el audio de su texto oral y conversar con él acerca de la función que cumplen los conectores de adición. Después, solicitar que evalúe entre qué ideas de su texto oral puede emplear expresiones como “se podría añadir que”, o conectores como “asimismo”.
- b** Solicitar al estudiante que reproduzca el audio nuevamente y determinar qué ideas de su texto oral vinculó con el conector “además”. Después, pedir que, en una nueva práctica, incorpore diversos conectores de adición u otras expresiones para hacer explícita la relación que existe entre sus ideas.
- c** Reproducir el audio del texto oral para escucharlo con el estudiante y pedir que identifique qué conector usó para evidenciar la relación de adición entre sus ideas. Después, preguntar si considera necesario emplear otros conectores o expresiones para conectarlas, y en qué casos los utilizaría.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 13 y 14.

Una IE, en coordinación con el municipio de la localidad, está realizando una campaña para elaborar estrategias orientadas a mejorar el manejo de residuos sólidos de la localidad. En este contexto, los estudiantes de cuarto grado, organizados en equipos y acompañados por la docente, van a elaborar diferentes tipos de textos para compartirlos con la comunidad mediante los paneles de la escuela.

13 Un equipo de estudiantes ha decidido elaborar un folleto que describa los pasos para reciclar los residuos sólidos producidos en la escuela. Durante la búsqueda de información, la docente nota que algunos estudiantes no están usando criterios apropiados para seleccionar fuentes confiables. Por esta razón, ella busca orientarlos en la identificación de algunos de estos criterios. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Entregar a los estudiantes una fuente confiable y otra que no lo sea, para que identifiquen, por ejemplo, si la información que ofrecen está respaldada por organizaciones dedicadas al cuidado del ambiente. Luego, pedir que expliquen por qué motivo creen que este respaldo serviría para reconocer fuentes confiables.
- b** Mencionar que las fuentes, además de ofrecer información actualizada y vigente, deben ser publicadas por un autor o autores expertos en el tema sobre el cuidado del ambiente. Luego, facilitar algunas fuentes confiables que sirvan de base para que empiecen la escritura de la primera versión de sus folletos.
- c** Compartir con los estudiantes un listado con los criterios que deben cumplir las fuentes confiables. Luego, solicitar que inicien la búsqueda de fuentes de información sobre el cuidado del ambiente, haciendo énfasis en que deben seleccionar, únicamente, las que cumplen los criterios incluidos en la lista.

- 14** Otro equipo de estudiantes ha elaborado un ensayo expositivo sobre las prácticas individuales para el manejo adecuado de los residuos sólidos. Los estudiantes han terminado la primera versión de su escrito y le han pedido a la docente que lo revise para saber qué aspectos pueden mejorar. Este es un fragmento del escrito:

Prácticas individuales

Una forma fácil de cuidar nuestra localidad es no botar desperdicios a la vía pública, por eso, sugerimos esperar hasta ver un tacho de basura para botar envolturas de plástico o residuos de frutas, con nuestras familias podemos clasificar la basura de nuestra casa y botarla en lugares autorizados para que no termine en las calles.

En segundo lugar, no se debe tirar el plástico a la calle, como sugerencia para todos, debemos darle un nuevo uso al plástico para evitar que llegue a los océanos. Si no se cuida la forma en que desechamos el plástico, llegará a los ríos y terminará en el mar.

La docente nota que los estudiantes han usado comas en vez de puntos seguidos para delimitar sus ideas. Por ello, les ofrece comentarios para ayudarlos a identificar, por sí mismos, este problema. ¿Cuál de los siguientes comentarios es **más** adecuado para que la docente logre su propósito?

- a** “En el texto, mencionan: ‘En segundo lugar, no se debe tirar el plástico a la calle, como sugerencia para todos, debemos darle un nuevo uso al plástico’. ¿Cuál es la sugerencia: no tirar el plástico a la calle o darle un nuevo uso? ¿Creen que sería más clara esta parte si usan punto seguido? ¿En dónde podría colocarse dicho signo?”.
- b** “La oración ‘si no se cuida la forma en que desechamos el plástico, llegará a los ríos y terminará en el mar’ culmina en punto, y eso es correcto. En cambio, la oración ‘[...] sugerimos esperar hasta ver un tacho de basura para botar envolturas de plástico o residuos de frutas’ finaliza en coma. ¿Notan que la coma está mal usada?”.
- c** “Inician su texto con ‘una forma fácil de cuidar nuestra localidad es no botar desperdicios a la vía pública, por eso [...]’ y usaron coma antes del conector. Los puntos pueden ayudar al lector a saber cuándo termina una idea y comienza otra. Lo más apropiado, en este caso, es indicar el fin de la oración utilizando un punto seguido antes del conector”.

Como parte de un taller de lectura literaria, el docente propone a los estudiantes de quinto grado leer textos poéticos. En este contexto, dichos estudiantes están leyendo dos poemas de Juana de Ibarborou, poeta uruguaya de inicios del siglo veinte.

Vida aldeana

Iremos por los campos, de la mano,
A través de los bosques y los trigos,
Entre rebaños cándidos y amigos,
Sobre la verde placidez del llano,

Para comer el fruto dulce y sano
De las rústicas vides y los higos
Que coronan las tunas. Como amigos
Partiremos el pan, la leche, el grano.

Y en las mágicas noches estrelladas,
Bajo la calma azul, entrelazadas
Las manos, y los labios temblorosos,

Renovaremos nuestro muerto idilio,
Y será como un verso de Virgilio
Vivido ante los astros luminosos.

Tomado de *Las lenguas de diamante*. (1919).

Raíz salvaje

Me ha quedado clavada en los ojos
La visión de ese carro de trigo,
Que cruzó rechinante y pesado,
Sembrando de espigas el recto camino.

¡No pretendas, ahora, que ría!
¡Tú no sabes en qué hondos recuerdos
Estoy abstraída!

Desde el fondo del alma me sube
Un sabor de pitanga a los labios.
Tiene aún mi epidermis morena
No sé qué fragancias de trigo emparvado.
¡Ay, quisiera llevarte conmigo
A dormir una noche en el campo
Y en tus brazos pasar hasta el día
Bajo el techo alocado de un árbol!

Soy la misma muchacha salvaje
Que hace años trajiste a tu lado.

Tomado de *Raíz salvaje*. (1922).

15 El docente comenta a los estudiantes que los poemas “Vida aldeana” y “Raíz salvaje” tratan de modo diferente un tema en común: el amor. El docente busca que los estudiantes identifiquen la distinta manera en que los poemas abordan dicho tema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Solicitar que lean nuevamente los poemas y que identifiquen las figuras retóricas que hacen referencia al tema del amor. Sobre esta base, pedir que mencionen cuáles son las figuras distintas que se han utilizado en los poemas para hacer alusión a dicho tema.
- b** Preguntar si creen que en el poema “Raíz salvaje” se evidencia una perspectiva desbocada sobre el amor, y en “Vida aldeana”, una perspectiva idílica. Luego, pedir que, en ambos poemas, identifiquen las estrofas que den cuenta de estas perspectivas diferentes.
- c** Leer el poema “Vida aldeana” en voz alta reemplazando su segunda estrofa por la segunda estrofa de “Raíz salvaje”. A partir de esto, pedir que expliquen si se presentan diferencias en la forma en que los dos poemas aluden al tema del amor en sus versiones originales.

16 El docente tiene como propósito que los estudiantes construyan **interpretaciones sobre el sentido global** del poema titulado “Vida aldeana”. Por ello, en primer lugar, les ha propuesto que, en equipos, realicen comentarios sobre los temas abordados en el poema. Para continuar la secuencia iniciada por el docente, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada?

- a** Enfatizar que, en las dos primeras estrofas, uno de los temas del poema es la armonía en la vida en el campo, y, en las dos últimas, la esperanza de volver a estar con el ser amado.
- b** Preguntar si creen que la división en dos pares de estrofas sirve para establecer una organización no solo en la forma, sino en los temas que aborda el poema.
- c** Solicitar que comenten qué diferencias y semejanzas existen entre los temas abordados en las dos primeras estrofas del poema y en las dos últimas.

17 El docente tiene como propósito que los estudiantes identifiquen los **recursos literarios** que contribuyen a la construcción de **interpretaciones sobre el sentido global** del poema titulado “Vida aldeana”. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Volver a leer con los estudiantes, en plenaria, la primera y la tercera estrofa del poema. Luego, pedir que conversen sobre las expresiones “verde placidez” y “calma azul”. Finalmente, solicitar que compartan comentarios acerca de las coincidencias que pueden identificarse entre dichas expresiones.
- b** Pedir a los estudiantes que identifiquen las figuras retóricas usadas en los versos de la última estrofa del poema. Luego, solicitar que mencionen cuál es la figura retórica que creen que predomina en esa estrofa. Por último, preguntar si notan que dicha figura hace referencia al tema del amor abordado en el poema.
- c** Solicitar a los estudiantes que dialoguen acerca de los temas que creen que aborda el poema. Luego, proponer que releen el texto en voz alta haciendo énfasis en la cadencia que tienen los versos de dicho poema. Después, pedir que indiquen qué sensaciones les produce este ritmo considerando los temas que identificaron.

18 El docente y los estudiantes están dialogando sobre el poema “Raíz salvaje”. Tres estudiantes realizan comentarios sobre la **última estrofa**. Considerando el sentido global del poema, ¿cuál de los siguientes comentarios se ajusta **más** a la función que cumple dicha estrofa?

- a** “Creo que la última estrofa sirve para resaltar que el paisaje evocado y la voz poética tienen elementos comunes, y ayuda a conocer lo que la voz quiere de la persona a quien le habla”.
- b** “A mí me parece que la última estrofa sirve para dejar en claro que la voz poética no ha cambiado su manera de ser y, además, no tiene ninguna intención de querer hacerlo”.
- c** “Yo pienso que la última estrofa sirve para recordarnos uno de los temas a los que se refiere la voz poética, pues se usa la palabra ‘salvaje’, que está también en el título del poema”.

19 El docente y los estudiantes han conversado sobre los temas abordados en el poema “Raíz salvaje”. En este contexto, el docente busca que identifiquen **metáforas** que contribuyen a construir **interpretaciones sobre el sentido global** de ese poema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Subrayar con los estudiantes las metáforas usadas en la tercera estrofa del poema. Luego, dialogar con ellos sobre lo que puede entenderse de cada una de esas metáforas teniendo en cuenta el contexto en que han sido usadas y proponer que expliquen si alguna de estas metáforas contribuye a interpretar el sentido global del poema.
- b** Comentar a los estudiantes que la metáfora es una figura retórica que consiste en la sustitución de un término por otro y, entre esos términos, se establece una relación de semejanza. Luego, pedir que compartan sus ideas sobre la metáfora “raíz salvaje” usada en el título y mencionar que esta contribuye a interpretar el sentido global del poema.
- c** Pedir a los estudiantes que lean el primer verso de la primera estrofa del poema e identifiquen la metáfora utilizada en ese verso. Luego, preguntar qué elementos componen esa metáfora y solicitar que fundamenten por qué se puede afirmar que la metáfora identificada contribuye a interpretar el sentido global del poema.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 20, 21, 22 y 23.

En una IE, se está realizando una campaña para ayudar a un albergue local de perros y gatos. En este contexto, los estudiantes de tercer grado, orientados por la docente y organizados en equipos, van a elaborar exposiciones orales con el propósito de solicitar donaciones dentro de la escuela.

20 Como parte del acompañamiento a los estudiantes, la docente les propone realizar diversas acciones para la producción de sus textos orales. ¿Cuál de las siguientes acciones promueve la **planificación** de dichos textos?

- a** Solicitar que, al pedir las donaciones, modulen sus tonos de voz para dirigirse a la audiencia.
- b** Pedir que, entre pares, ensayen sus exposiciones e intercambien sugerencias para mejorarlas.
- c** Indicar que busquen información especializada sobre los cuidados que se debe brindar a los animales.

21 Un grupo de estudiantes ha invitado al aula al veterinario que colabora con el albergue para conocer qué cuidados necesitan los animales rescatados. Él está ofreciendo información sobre la alimentación de los animales, con el fin de orientar al grupo en el pedido de donaciones. A continuación, se presenta un fragmento de su exposición:

“Buenos días, chicos y chicas. Gracias por invitarme a su salón para tratar este tema. Eh... ayuda mucho que todos contribuyamos con algo, por poco que sea. Este... a ver... voy a hablar sobre la alimentación de los animales. Eh... suele pasar que algunas personas donan las sobras de su comida... por lo general, huesos. Pero... es mejor que los animales no los coman, pues los huesos pueden provocarles sofocamiento. Eh... por otra parte, sugiero que pidan bidones o botellas de agua porque los animales necesitan estar bien hidratados. Ahora, si alguien quiere donar comida, puede ir al albergue a preguntar qué comida necesitan los animales. Esto es necesario porque su alimentación está en función de su estado de salud, edad, tamaño y peso. Este... no sé si tienen alguna pregunta o comentario...”

Tres estudiantes deciden intervenir. ¿Cuál de los siguientes comentarios evidencia una **reflexión sobre el contenido** de la exposición del veterinario?

- a** “A mí también me parece que, si todos ayudamos, los animales van a estar mejor. Pero no estoy muy segura de que sea una buena idea pedir agua”.
- b** “En el albergue, nos pueden dar información sobre la comida que necesitan los animales. Con ese dato, podemos pedir las donaciones”.
- c** “No sabía que debemos evitar darles huesos a los animales. Por lo que usted nos cuenta, los huesos pueden hacerles mucho daño”.

- 22** Un equipo de estudiantes ha elaborado su exposición dirigida a los docentes de la IE. Una de las integrantes del equipo está practicando su presentación con la docente. A continuación, se presenta la transcripción de un fragmento de su texto:

“Estimados profesores, eh... los estudiantes de tercero estamos participando en una campaña de donación de comida para perros y gatos... eh... para donarla al albergue local, ya que esos animales no tienen suficiente comida y están de hambre. Este... como estamos haciendo una campaña para juntar comida para perros y gatos, hemos venido a solicitarles una donación de alimentos. Eh... entonces, este... para la campaña de recolección de alimentos para perros y gatos que estamos haciendo, nosotros, los alumnos de tercero, queremos pedirles que puedan donar alimentos...”

La docente le pide a la estudiante que haga una pausa en su texto oral para ofrecerle una retroalimentación que la ayude a mejorar. ¿Cuál de los siguientes problemas de **coherencia** presenta dicho texto?

- a** La falta de unidad temática del texto oral.
- b** La ausencia de progresión de ideas del texto oral.
- c** Los vacíos de información para conocer el propósito del texto oral.

- 23** La docente busca que los estudiantes autoevalúen sus exposiciones. Para ello, ha elaborado una lista de cotejo con varias preguntas. ¿Cuál de las preguntas extraídas de dicha lista se centra en que identifiquen las **secuencias argumentativas** de sus exposiciones?

- a** ¿Basé los argumentos de mi texto oral en fuentes de información confiables?
- b** ¿Usé argumentos para persuadir a la audiencia y dejar clara mi postura?
- c** ¿Organicé mis argumentos utilizando conectores de orden?

Los estudiantes de segundo grado están leyendo diversos textos sobre los fósiles hallados en el Perú. En este contexto, uno de los estudiantes comparte con el resto de la clase el siguiente texto:

Presentan en Perú los restos de una ballena prehistórica

Un grupo de paleontólogos ha presentado, en marzo de 2022, los restos de un *Basilosaurus*, una “ballena primitiva” que habitaba los mares hace 36 millones de años. Estos restos fueron hallados a finales de 2021 en el desierto peruano de Ocucaje (en Ica). Mario Urbina, quien presidió el equipo que descubrió los restos, señaló haber encontrado un cráneo de 1,35 metros en estado completo de conservación, perteneciente a una ballena arcaica. “Este hallazgo es muy importante porque son pocos los especímenes similares descubiertos en el mundo”, destacó Urbina. Además, el experto indicó que diversas criaturas habrían llegado a aquel desierto a reproducirse porque estaba protegido de las corrientes del mar abierto.

¿Sabías que...?

El *Basilosaurus* no es el único antepasado de las ballenas actuales. Existió también el *Peregocetus pacificus*, conocido como “Ballena viajera del Pacífico”, pues su linaje habría cruzado barreras oceánicas desde Asia o África hasta las costas del Pacífico.

¿Sabías que...?

Mario Urbina también participó en el descubrimiento del fósil del *Peregocetus pacificus*, encontrado en las rocas de Yumaque de la cuenca de Pisco, en una zona desértica frente a la playa Media Luna (en Ocucaje). Estas ballenas tenían cuatro patas y vivieron hace aproximadamente 42 millones de años.

El “Depredador de Ocucaje”, como fue bautizado el *Basilosaurus* por Urbina y su equipo, tenía unos 17 metros de longitud y poseía una poderosa dentadura con la que podría haber devorado otras especies de menor tamaño (de las que provienen los actuales atunes, tiburones y sardinas).

Rodolfo Salas-Gismondi, encargado del Departamento de Paleontología de Vertebrados del Museo de Historia Natural (en Lima), lugar donde se expone el fósil, explicó que el *Basilosaurus* “[...] era uno de los más grandes depredadores de su época y es un hallazgo extraordinario debido a su excelente estado de conservación”. Salas-Gismondi afirmó, además, que ese animal se diferencia

de otras especies por el gran desarrollo de su dentadura y su tamaño, y sostuvo que, por esa razón, el *Basilosaurus* podría haberse ubicado en la cima de la cadena alimenticia.

Los primeros cetáceos evolucionaron a partir de animales terrestres hace unos 55 millones de años. “En esa época, el mar del Perú era cálido, no era frío como en la actualidad [...] Y debido a las características del *Basilosaurus*, pensamos que es una especie de cetáceo no conocida antes por la ciencia [...] Gracias a este tipo de fósiles, podemos reconstruir la historia del mar peruano”, añadió Salas-Gismondi.

El paleontólogo mencionó que el descubrimiento del fósil del *Basilosaurus* supone un hito para el trabajo paleontológico nacional e impulsa a continuar con la investigación de los registros de 42 millones de años de evolución y de especies marinas del mar peruano.

Adaptado de “Presentan en Perú los restos de una ballena prehistórica”. (2022). Artículo publicado en el portal de *Deutsche Welle*. Recuperado el 10 de noviembre de 2022 de <https://n9.cl/5f2o8>

24 Los estudiantes se encuentran intercambiando comentarios acerca del texto. ¿Cuál de los estudiantes expresa un comentario que se centra en la **deducción de información** de dicho texto?

- a** Ana dice: “La ‘ballena primitiva’ se alimentaba de las antiguas sardinas y tiburones. En el texto, no se menciona qué hicieron los investigadores para averiguar eso”.
- b** Braulio dice: “A algunos de mis amigos les gusta ir a museos que muestran restos de dinosaurios. Pienso que ellos considerarían que el texto resulta muy interesante”.
- c** Carla dice: “En una zona de Ica, había un lugar seguro para los cetáceos de hace millones de años. En ese lugar, que hoy es un desierto, debe haber más fósiles de animales”.

25 Para contribuir a la comprensión del texto, el docente plantea diversas preguntas a los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes preguntas se centra en la **obtención de información explícita**?

- a** ¿Por qué a la especie *Peregocetus pacificus* se le conoce como la “Ballena viajera del Pacífico”?
- b** ¿Cuál de los especialistas mencionados en el texto aportó a la difusión del hallazgo del *Basilosaurus*?
- c** ¿Qué impacto puede tener para la paleontología el descubrimiento de fósiles en territorio peruano?

26 En otro momento, el docente solicita a los estudiantes que realicen comentarios sobre diferentes aspectos del texto. ¿Cuál de los siguientes comentarios es una **conclusión** de dicho texto?

- a** “Los expertos en paleontología lograron descubrir que el *Basilosaurus* fue una ballena que tenía cuatro patas”.
- b** “El agua fría del mar influyó en que cetáceos, como las ballenas, hayan viajado desde Asia hasta las costas del Pacífico”.
- c** “El estudio de los restos de la ‘ballena primitiva’ contribuyó a que sepamos qué animales llegaban a los antiguos mares peruanos”.

27 El docente busca que los estudiantes **reflexionen sobre el contenido** del texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es adecuada para ello?

- a** ¿Por qué el hallazgo del *Basilosaurus* es “extraordinario” según el texto?
- b** ¿En qué tipo de páginas web podría ser publicada la información del texto?
- c** ¿Con qué intención se ofrecen datos colocados entre paréntesis en el texto?

28 Continuando con la actividad de lectura, el docente busca que los estudiantes **deduzcan información** del texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para ello?

- a** ¿Se podría utilizar alguna idea del texto para motivar que las personas realicen visitas a los museos?
- b** ¿Qué información del texto permite conocer las características físicas que presentó el *Basilosaurus*?
- c** ¿En qué consiste la labor principal de los profesionales que se dedican a la paleontología según el texto?

29 El docente busca que los estudiantes **reflexionen sobre los aspectos formales** del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es adecuada para ello?

- a** Pedir a los estudiantes que identifiquen el propósito del texto. Luego, solicitar que expliquen si es necesario añadir o modificar información, de modo que dicho propósito quede más claro.
- b** Proponer a los estudiantes que identifiquen la información del texto referida al *Peregocetus pacificus*. Luego, pedir que comenten por qué creen que dicha información ha sido colocada en recuadros.
- c** Presentar a los estudiantes los usos que se les dan a las citas en una fuente de información. Luego, proponer que subrayen las ideas del texto acerca del *Basilosaurus* en las que identifiquen algunos de esos usos.

30 El docente busca que los estudiantes profundicen en la comprensión del texto. Por esta razón, propone que, en pares, realicen algunas acciones. ¿Cuál de las siguientes acciones supone una **mayor demanda cognitiva**?

- a** Pedir que identifiquen los pasajes del texto que aluden al *Basilosaurus* y que subrayen los que permiten sostener que podría ubicarse en la cima de la cadena alimenticia.
- b** Pedir que dialoguen sobre el aspecto físico que, según el texto, habría tenido el *Basilosaurus* y que mencionen qué sensaciones les genera dicho aspecto.
- c** Pedir que comenten si creen que la información del texto sobre el hallazgo del fósil del *Basilosaurus* puede ser corroborada y que planteen sus razones.

Los estudiantes de cuarto grado, con orientación del docente, están participando en un proyecto en el que escribirán textos de diversos tipos para explicar los aportes del arte en la vida de las personas. Dichos textos serán publicados en el periódico mural de la IE.

31 Durante el proceso de planificación, el docente nota que los estudiantes tienen dudas sobre la finalidad de utilizar fuentes en la producción de sus textos. Ante esto, el docente busca recoger sus comentarios acerca de este aspecto. ¿Cuál de los siguientes estudiantes ofrece una idea **adecuada** sobre el **uso de las fuentes de información** en la producción de textos?

- a** Anselmo dice: “Cuando planificamos un texto escrito, tenemos que seleccionar solo las fuentes más recientes sobre el tema. Esto garantizará que nuestro texto ofrezca información confiable”.
- b** Berenice dice: “Para saber más acerca de un tema, es necesario que usemos fuentes. Para darle sustento a lo que vamos a escribir, debemos basarnos siempre en la información que estas ofrecen”.
- c** Claudia dice: “Consultamos fuentes para enterarnos de lo que se ha escrito sobre un tema. Así, nuestro texto estará constituido únicamente por las citas elaboradas a partir de la información de las fuentes”.

32 Una estudiante le comenta al docente que escribirá un texto con el propósito de valorar la labor social de un artista dedicado a la fotografía callejera. Dicha estudiante busca presentar los eventos que suceden normalmente en la jornada del fotógrafo y, además, quiere usar imágenes o ilustraciones. Sin embargo, tiene dudas sobre qué género textual debe emplear. ¿Cuál de los siguientes géneros textuales es **más** adecuado para que la estudiante logre su propósito?

- a** Un cuento.
- b** Una noticia.
- c** Una crónica.

33 Un estudiante ha elaborado un artículo de opinión sobre la contribución de los talleres de teatro al desarrollo de habilidades de socialización de los adolescentes. Como parte de la escritura de su artículo, el estudiante ha llevado a cabo diversas acciones. ¿Cuál de las siguientes acciones realizadas por el estudiante corresponde **necesariamente** a un **proceso de textualización**?

- a** El estudiante determinó si la información comunicada en su artículo de opinión se basó en las ideas de las fuentes que seleccionó.
- b** El estudiante desarrolló su artículo de opinión con oraciones separadas por punto seguido y las enlazó con recursos cohesivos.
- c** El estudiante decidió defender una postura específica en su artículo de opinión mediante una estrategia argumentativa.

34 Una estudiante ha decidido escribir un ensayo sobre la valoración de las personas acerca de los grafitis y su capacidad expresiva. La estudiante ha escrito la primera versión de su texto y le pide al docente que la ayude a revisarlo. Este es un fragmento de dicho texto:

Las personas tienen varias concepciones (una concepción es una idea generalmente previa sobre algo) cuando ven grafitis (“graffiti” es un término que viene del italiano, que es una lengua romance como el castellano). Además, muchas personas creen que los grafitis son solo dibujos en las paredes de las calles y que no tienen valor, y los rechazan, pero no es así, los grafitis son potentes. Además, muchas veces la gente los desaprueba sin considerar que tienen un poder comunicador enorme.

Hay que mencionar que los grafitis son obras de arte muy hermosas, pero la gente los rechaza. Los grafitis adornan las calles y, además, pueden expresar mensajes que hacen reflexionar a las personas. Los grafitis contribuyen a sensibilizarnos sobre problemas sociales o ambientales, que nos afectan a todos, pero la gente se opone a los grafitis.

Aunque sean muy atractivos, muchas personas muestran un rechazo hacia los grafitis y no valoran lo que pueden transmitir.

El docente se da cuenta de que el texto de la estudiante presenta algunos problemas de escritura. ¿Cuál de los siguientes problemas debe **priorizar** en la retroalimentación del texto?

- a** La inclusión de información que se aleja del tema central del texto.
- b** La falta de variedad en el uso de conectores de adición.
- c** La repetición innecesaria de una idea.

35

Un estudiante ha escrito un editorial cuyo propósito es argumentar sobre la influencia de la práctica de la pintura en el desarrollo infantil y le ha pedido al docente que lo ayude con la revisión. Él se da cuenta de que el estudiante utiliza términos como “cosa” y “hacer”, los cuales no ayudan a comunicar su mensaje con precisión. Por esta razón, el docente busca que el estudiante identifique este problema y trabaje en la mejora de su texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a Leer el texto con el estudiante y señalar que las palabras como “cosa” o “hacer”, en el contexto en que han sido usadas, generan que sus ideas sean imprecisas. Luego, preguntar qué quiere comunicar con el uso de esas palabras. Después, determinar qué palabras podría cambiar para expresar su mensaje con precisión y, sobre esta base, reescribir juntos el texto.
- b Pedir al estudiante que, en el texto, subraye términos como “hacer” o “cosa” que han sido utilizados en algunas de sus ideas. Luego, preguntar qué quieren decir dichos términos y solicitar que explique si contribuyen o no a comunicar su mensaje. Después, indicar que, considerando el sentido de sus ideas, determine en qué casos es necesario reemplazar esos términos.
- c Dialogar con el estudiante sobre el hecho de usar un léxico preciso para lograr su propósito comunicativo. Luego, preguntar si en la idea de su texto: “Los niños hacen sus cosas con la pintura”, “expresan” puede reemplazar a “hacen”, y “deseos”, a “cosas”. Después, solicitar que cambie otros términos imprecisos de su texto para que comunique su mensaje con claridad.

En una IE, se están realizando diversas actividades por Fiestas Patrias. En ese contexto, la docente les propone a sus estudiantes leer textos literarios de escritores que vivieron en la época de la emancipación. A continuación, se presenta uno de los poemas que están leyendo:

Los gatos

Una gata parió varios gatitos,
uno blanco, uno negro, otro manchado;
luego que ellos quedaron huerfanitos
los perseguía un perro endemoniado;
y para dar el golpe a su enemigo
no había más remedio que juntarse,
y que la dulce unión fuese su abrigo.

Van pues a reunirse, y al tratarse
sobre quién de ellos deba ser cabeza,
maullando el blanco dijo: “A mí me toca
por mi blancura, indicio de nobleza”.
El negro contestó: “Calla la boca;
el más diestro y valiente mandar debe”.

“Malo”, dijo el manchado, “si esto dura
temo que todo el Diablo se lo lleve.
Unión y mande el digno”. “Esto es locura”,
gritó el blanco; y el negro le replica.
Se dividen por fin en dos partidos;
la ira y la turbación se multiplican,
se arañan, gritan, y a sus alaridos
acude el perro y los destroza.

Si a los gatos al fin nos parecemos,
paisanos, ¿esperamos otra cosa?
¿Tendremos libertad? Ya lo veremos...

Adaptado de Mariano Melgar. (2012). *Poesías completas*.

36 La docente busca que los estudiantes **deduzcan información implícita** del poema. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para que logre su propósito?

- a** ¿Qué opinan de que el autor haya culminado el poema planteando dos preguntas a sus lectores?
- b** Según el poema, ¿cómo terminó la discusión que tuvieron los gatos sobre quién debía dirigirlos?
- c** ¿Cuál fue el problema que impidió que los gatos logran enfrentarse al perro que los perseguía?

37 La docente busca que los estudiantes **obtenan información explícita** del texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para que logre su propósito?

- a** ¿Cuál es la razón por la que los gatos eran perseguidos por el perro?
- b** ¿Cuál de los gatos creen que es capaz de ser un mejor líder?
- c** ¿Cuál es un indicio de nobleza para uno de los gatos?

38 La docente busca que los estudiantes construyan el **sentido global** del poema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para que logre dicho propósito?

- a** Explicar cuáles eran los grupos que se enfrentaban por el control político del territorio peruano antes de 1821. Luego, pedir que mencionen la correspondencia entre estos acontecimientos históricos y las acciones que realizan los personajes del poema. Finalmente, solicitar que compartan sus respuestas y discutan sobre ellas.
- b** Comentar que la mayoría de los temas literarios de la época de la emancipación del Perú se referían a problemas políticos y militares. Luego, mencionar quiénes fueron los principales personajes que participaron en aquella época. Finalmente, explicar a quiénes representan los gatos y a quiénes representa el perro.
- c** Mencionar que Melgar utilizó la poesía para transmitir sus reflexiones sobre la situación política en la época de la emancipación del Perú. Luego, indicarles cuál es la intención del poeta cuando les plantea preguntas a sus lectores. Finalmente, pedirles que discutan sobre el hecho de escribir poesía con fines políticos.

Los estudiantes de primer grado, organizados en equipos y orientados por la docente, van a participar en una asamblea en la IE para ofrecer medidas de prevención ante los sismos. Para participar en dicha asamblea, elaborarán textos orales dirigidos a la comunidad educativa.

39 Con el fin de contribuir al proceso de planificación de los textos, la docente busca recoger los saberes previos de los estudiantes acerca del aporte de que se escuchen activamente para trabajar en equipo. En este contexto, ella les pide que realicen comentarios sobre ello. ¿Qué estudiante da evidencias de una idea **inadecuada** sobre la escucha activa para el trabajo en equipo?

- a** Anaí dice: “En el diálogo que tengamos los equipos, quienes escuchan pueden hacer preguntas sobre lo que se está tratando para que comprueben si están entendiendo el tema o no”.
- b** Bartolomé dice: “En la conversación de los equipos, los que escuchan deben evitar realizar cualquier tipo de comentario para mostrar respeto a quien está hablando sobre el tema”.
- c** Casimiro dice: “En las discusiones de los equipos, las personas que escuchan podrían expresar mediante ciertos gestos que siguen el hilo del tema del cual se está conversando”.

Después de planificar su texto oral, un estudiante está practicando su exposición cuyo propósito es ofrecer las medidas que se pueden tomar en los hogares para prevenir accidentes durante un sismo. El estudiante ha grabado en audio su texto oral y se lo ha presentado a la docente. Este es un fragmento de su exposición:

“Buenas tardes a toda la comunidad. Ante un sismo, las medidas que uno puede adoptar en casa son varias. La más importante es conservar la calma y evitar salir corriendo. También hay otras medidas que son igual de relevantes. Podemos aplicarlas tanto en la casa como en cualquier lugar donde nos encontremos. Recuerden que lo importante es mantener la calma. Muchas gracias”.

Luego de escuchar el audio, la docente nota que el texto oral tiene vacíos de información que dificultan que el estudiante logre su propósito comunicativo. Por ello, busca ofrecerle una orientación para que identifique ese problema en su texto oral. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a) Hacer notar que, aunque anunció que existen varias medidas relevantes, no todas han sido expuestas en su texto oral. Después, indicar que explique por qué, además de mantener la calma y evitar correr para prevenir accidentes durante un sismo, sería necesario presentar el desarrollo de esas otras medidas en el texto oral.
- b) Pedir que mencione, según la información que ha recabado, qué medidas para prevenir accidentes durante un sismo quiere comunicar en su texto oral. A partir de ello, indicar que vuelva a escuchar su grabación y comente si considera que las ideas que ha expresado son suficientes para saber cuáles son esas medidas.
- c) Solicitar que evalúe si expresar todas las medidas orientadas a prevenir accidentes durante un sismo contribuiría al logro del propósito comunicativo de su texto oral. Sobre esta base, indicar que, en una siguiente práctica de su exposición, ofrezca información completa acerca de esas medidas de prevención.

41

Luego de terminar el esquema de ideas de su texto oral, una estudiante ha grabado en audio su exposición con la que invita a la comunidad educativa a formar brigadas para ayudar a prevenir y controlar situaciones de riesgo ante un sismo. Ella ha presentado el audio a la docente y a sus compañeros de equipo. Este es un fragmento de su exposición:

“Buenos días. Mi equipo quiere invitar a formar brigadas que ayuden a tomar acciones durante un sismo. A mí me ha tocado empezar explicando qué es un brigadista. Eh... un brigadista es el encargado de ayudar a las personas cuando hay un temblor. Para ser brigadista, hay varios requisitos. En primer lugar, todos los brigadistas son voluntarios... O sea, por decisión propia, deciden integrar una brigada. O sea, voluntariamente, una persona puede ser parte de una brigada para ayudar a las personas en un sismo. No podemos obligar a nadie a ser brigadista. La persona misma tiene que estar dispuesta a ser parte de una brigada, porque es voluntaria”.

Después de escuchar el audio, la docente busca ofrecerle a la estudiante una retroalimentación que la ayude a mejorar su texto oral. Ella busca que la estudiante identifique que la repetición de ideas afecta su propósito comunicativo. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a) Pedir que revise el esquema de ideas de su texto oral para que identifique los atributos que ha considerado esenciales para ser brigadista. Luego, indicar que realice una nueva grabación de su texto oral y desarrolle dichos atributos sin repetir ninguno de ellos.
- b) Pedir que, en su grabación, identifique las veces que ha mencionado la voluntad de una persona como una condición fundamental para integrar una brigada. Luego, indicar que la reiteración de esa información dificulta el desarrollo de ideas de su texto oral.
- c) Pedir que mencione cuál es el tema principal de su texto oral. Luego, indicar que vuelva a escuchar la grabación de su texto, y que explique qué ideas expuestas desarrollan distintos aspectos de dicho tema y qué ideas cree que no lo hacen.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 42, 43 y 44.

Los estudiantes de segundo grado, orientados por la docente, están realizando una indagación sobre los científicos más representativos del siglo veinte. En este contexto, están leyendo textos seleccionados por ellos mismos. A continuación, se presenta uno de estos textos:

Luego de que Albert Einstein falleciera el 18 de abril de 1955, su familia, a pedido del físico, procedió con la cremación del cuerpo para esparcir las cenizas en el río Delaware. No obstante, hubo una parte de Einstein que no atravesó el mismo proceso de incineración. En secreto y sin consentimiento de la familia, Thomas Harvey, el patólogo encargado de la autopsia, extrajo el cerebro del cuerpo antes de que sea cremado. Harvey tenía la intención de analizar y descubrir la clave de la inigualable inteligencia de Einstein. Para ello, cortó el cerebro en láminas y las guardó en distintos frascos con formol. Luego, se contactó con varios neurólogos y se las ofreció para que puedan estudiarlas, pero nadie accedió. Entre otras razones, estos científicos consideraban que, así como no se podrían entender las actividades económicas que se realizan en una ciudad solo a través del estudio de sus edificios, era imposible evaluar el cerebro de Einstein solo por su forma.

Sin embargo, los intentos por estudiar el cerebro del físico estarían lejos de terminar. En 1985, treinta años después de la muerte de Einstein, la neuróloga Marian Diamond publicaría lo que se constituye como la primera investigación sobre el cerebro del genio alemán. Ella se puso en contacto con Harvey y le pidió que le enviara fragmentos del cerebro para analizarlos. Su estudio, publicado ese mismo año, determinó que el cerebro de Einstein tenía una mayor cantidad de células gliales, que son las encargadas de dar soporte a las neuronas e influyen en su maduración. En 1999, por otro lado, en la revista *The Lancet*, Harvey y sus colaboradores, basándose en fotografías tomadas durante la autopsia, publicaron un artículo titulado “El excepcional cerebro de Albert Einstein”. Harvey y su equipo concluyeron que los lóbulos parietales de Einstein presentaban una morfología atípica. En 2012, además, estos resultados fueron respaldados por los estudios de neurólogos de la Universidad de Florida.

Si bien estas y otras investigaciones dan cuenta de las particularidades del cerebro de Einstein, Terence Hines, psicólogo de la Universidad de Pace, sostuvo, en 2014, que sería necesario llevar a cabo comparaciones con otros cerebros para concluir si el nobel de Física tenía una característica cerebral inusual en la que radicara su inteligencia.

Adaptado de Diego Cioccio. (2021). Artículo publicado en el portal del diario *La Nación*. Recuperado el 21 de julio de 2023 de <https://n9.cl/7u15e>

- 42** Como parte de la actividad de lectura, la docente solicita a los estudiantes que se organicen en equipos y deduzcan el tema central del texto. En este contexto, el integrante de uno de los equipos menciona:

“Mi equipo ha podido reconocer que el tema más importante del texto es la lamentable muerte de Einstein”.

Ante este comentario, la docente busca ofrecer una orientación a los estudiantes para que identifiquen su error en la deducción del tema central del texto. ¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas es **más** adecuado para ello?

- a** ¿Cuál es la idea principal de cada uno de los párrafos del texto? ¿Alguna idea alude a la muerte de Einstein? ¿Es posible decir que los intentos para descubrir su genialidad es un aspecto esencial en el texto?
- b** ¿Por qué sostienen que la muerte de Einstein es lamentable? ¿Qué información del texto los lleva a calificar de esa manera su fallecimiento? ¿Esta información se ubica en varios párrafos del texto?
- c** ¿Qué hechos ocurrieron luego de la muerte de Einstein? ¿Cuál de esos hechos se desarrolla más en los párrafos del texto? ¿Se puede dejar de lado este hecho para comprender el texto?

- 43** Los estudiantes y la docente están dialogando sobre el siguiente fragmento ubicado en el primer párrafo del texto:

“[...] así como no se podrían entender las actividades económicas que se realizan en una ciudad solo a través del estudio de sus edificios, era imposible evaluar el cerebro de Einstein solo por su forma”.

La docente solicita a los estudiantes que identifiquen la **intención del autor** al incluir ese fragmento en el párrafo. ¿Cuál de los siguientes estudiantes identifica dicha intención?

- a** Anabela dice: “Pienso que lo hace para demostrar que la neurología y la economía son parecidas en la forma en que abordan sus objetos de estudio”.
- b** Bruno dice: “Creo que lo hace para ilustrar que un experto podrá comprender integralmente el cerebro analizándolo cuando está en funcionamiento”.
- c** Cecilia dice: “Me parece que lo hace para mostrar que examinar el cerebro puede ser tan o más complejo que estudiar las actividades económicas que se realizan en una ciudad”.

44 Para profundizar en la comprensión del texto, la docente tiene como propósito que los estudiantes realicen una **lectura crítica**. ¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas es **más** adecuado para ello?

- a** ¿Qué información sobre el cerebro de Einstein les pareció más interesante? ¿Les gustaría indagar más sobre esa información?
- b** ¿Cuál es la relevancia de los estudios acerca del cerebro de Einstein? ¿Esta relevancia justifica el robo del cerebro de dicho científico?
- c** ¿A qué se dedica un especialista en neurología? ¿Por qué creen que Harvey, luego de extraer el cerebro de Einstein, se contactó con varios neurólogos?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 45 y 46.

Los estudiantes de primer grado, en equipos y con la orientación del docente, participarán en la elaboración de una revista que será publicada por la municipalidad de la localidad. Por ello, producirán textos, literarios y no literarios, referidos al uso responsable de recursos energéticos, así como al reúso y reciclaje de materiales desechables.

45 Un equipo de estudiantes está planificando el texto que escribirá. Si bien los estudiantes han establecido que su propósito comunicativo será promover el reúso de materiales, aún no tienen claro qué género emplear. Por este motivo, solicitan al docente que los ayude a seleccionar un género que contribuya al logro de su propósito. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Proponer a los estudiantes que revisen textos de diversos géneros, como crónicas, columnas de opinión, entre otros. Luego, describir sus características textuales, y mencionar qué propósitos podrían ajustarse a dichos géneros. Después, indicar que elijan el género textual que les permitirá promover el reúso de materiales.
- b** Preguntar a los estudiantes si, según su propósito y sus destinatarios, saben qué quieren comunicar acerca del reúso de materiales. Luego, pedir que indaguen sobre qué géneros permiten, por ejemplo, narrar, convencer sobre un tema o explicarlo. Después, indicar que expresen cuál de esos géneros es pertinente para lograr su propósito.
- c** Pedir a los estudiantes que expliquen por qué decidieron que su propósito sea promover el reúso de materiales. Luego, preguntar si consideran conveniente incluir un mensaje a los lectores para resaltar los beneficios del reúso de materiales. Después, indicar qué géneros tienen esta característica para que decidan cuál es el que pueden usar.

46 Los integrantes de un equipo quieren elaborar un texto narrativo literario para fomentar el uso responsable de la electricidad. En ese contexto, ellos están dialogando sobre la **función del personaje protagonista** en los cuentos. Del diálogo que sostuvieron, se han extraído tres comentarios. ¿Cuál de los siguientes comentarios evidencia una concepción **apropiada** acerca de la función del personaje protagonista en un cuento?

- a** “Yo creo que el protagonista debe mantener su forma de actuar a lo largo de la historia. Dado que es el personaje principal, su rol ayuda a que la historia sea predecible”.
- b** “Yo creo que el protagonista debe ser el personaje en el que recae la historia del cuento. Su rol es que las acciones que realice le vayan dando forma a la trama”.
- c** “Yo creo que el protagonista debe conseguir lo que se propone. O sea, su rol como personaje es mostrar que cumple sus objetivos en la historia”.

En el marco de un taller de lectura literaria, la docente les propone a sus estudiantes de cuarto grado leer textos de tradición amazónica, como el que se presenta a continuación:

Y habito desde siempre

¿Quiénes han cruzado la quebrada antes
que nosotros?
¿Quiénes han poblado días y columnas
de hastío?
Nos han abierto el camino para llegar
descansados
y nos han dejado un cementerio de voces
que vagan bajo los puentes.
Y habito desde siempre soles despedazados,
largos infortunios antes de rayar el sol
sobre el planeta
y sé que nuestros abuelos han sembrado y
siembran porvenires
y los astros que me conducen acostumbran
a decir atisbo,
atisbo los años para que los muertos
descansen en paz.
Así recito para no olvidar historias de látigos
y libras inglesas aventadas desde los
shiringales.
Entonces recuerdo el dolor de una espalda
devorada
y el filo del sable que cortó el miedo.
Era el tiempo en que el viento decía
la palabra salida,
así volaron sombreros de huambé desde
las embarcaciones.
Pero hemos regresado intactos, dolientes
cuerpos insospechados,
sabias manos que siembran frutos al recrear
los caminos.

Tomado de Ana Varela Tafur. (1992). *Lo que no veo en visiones*.

47 La docente nota que varios estudiantes tienen problemas para interpretar el poema. Por esta razón, ella busca **modelar** el proceso de lectura para favorecer que los estudiantes realicen una primera exploración sobre el sentido global del texto poético. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Pedir a los estudiantes que recaben información biográfica sobre la autora. Luego, solicitar que expliquen si esa información los puede ayudar o no a interpretar el sentido del poema.
- b** Solicitar a los estudiantes que, en pares, lean todo el poema y anoten las interrogantes que les surgen. Luego, proponer que compartan esas interrogantes para responderlas en plenaria.
- c** Leer con los estudiantes los ocho primeros versos del poema en voz alta. Luego, expresar las dudas que podrían ir apareciendo e indicar qué pasajes del poema servirían para contestarlas.

48 La docente pide a los estudiantes que comenten algún aspecto del poema que les haya llamado la atención. Tres estudiantes decidieron compartir sus comentarios con el resto de la clase. ¿Qué estudiante ofrece un comentario que se ajusta **más** a una **interpretación del sentido global** del poema?

- a** Avelino dice: “Como se habla de los shiringales y el huambé, podemos decir que el poema se ambienta en la selva”.
- b** Boris dice: “El poema dice que nuestros antepasados amazónicos han logrado dejar una herencia cultural que sobrevive hasta hoy”.
- c** Camila dice: “En el poema, hay varias partes que nos hacen pensar en los momentos difíciles que pasaron las personas de la Amazonía”.

49 En otro momento de la actividad de lectura, la docente busca que los estudiantes identifiquen los **recursos literarios** que contribuyen a la construcción de **interpretaciones del sentido global** del poema. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para ello?

- a** ¿Con qué intención se usan palabras en primera persona, como “nos” o “nuestros”?
- b** ¿Qué quiere decir la voz poética con “[...] rayar el sol / sobre el planeta”?
- c** ¿A qué se refiere la expresión “espalda devorada”?

50 La docente propone varias preguntas a los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **menos** adecuada para que construyan **interpretaciones sobre el sentido global** del poema?

- a** ¿Qué pasajes del poema dan cuenta de las sensaciones que experimenta la voz poética?
- b** ¿Qué figura retórica utiliza la voz poética en la expresión “historias de látigos”?
- c** ¿Qué paisaje busca representar la voz poética en los versos del poema?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 51, 52, 53 y 54.

En una IE, se está realizando un proyecto cuyo propósito es dar a conocer diversos casos representativos de liderazgo femenino. En este contexto, los estudiantes de cuarto grado, en equipos y orientados por la docente, presentarán algunos de estos casos en una mesa redonda que se llevará a cabo en el aula.

Como parte de la preparación para la mesa redonda, los equipos están practicando sus textos orales en plenaria.

- 51** Un equipo de estudiantes expone su texto oral ante el resto de la clase. Dicho texto busca explicar la labor de la activista ambiental Nemonte Nenquimo. Esta es la transcripción de la intervención de una de las integrantes del equipo:

“Nemonte es una activista que pertenece a la nación huaorani de Ecuador. Ella, mediante sus acciones, nos demuestra que es posible contribuir a sensibilizar a las personas sobre el cuidado del ambiente. Eh... por ejemplo, cualquier persona, desde el lugar en que se encuentre, puede ayudar en la defensa de los bosques amazónicos, puede salvarlos de la depredación. El activismo de Nemonte nos moviliza como jóvenes que somos, porque ella, en su país, se enfrentó a grandes empresas extractoras de petróleo y pudo vencerlas. Logró que no continúen operando en el territorio de su comunidad. Eh... estas empresas, al extraer el petróleo, causaban contaminación”.

Luego de escuchar la práctica, los estudiantes ofrecen comentarios sobre la exposición. ¿Cuál de los siguientes comentarios se centra en la **deducción de información** del texto oral?

- a** “Nemonte y su activismo nos hacen notar la falta de regularización sobre aquellas empresas que depredan los bosques amazónicos”.
- b** “Nemonte ha realizado acciones que necesitamos imitar con urgencia en nuestro país para evitar la depredación de los bosques amazónicos”.
- c** “Nemonte tendría que haber recibido algún reconocimiento en su país: no debe ser sencillo luchar contra los que depredan los bosques amazónicos”.

52 Un equipo de estudiantes está practicando su texto oral que tiene como propósito revalorar el papel activo de María Parado de Bellido en la independencia peruana. Un integrante del equipo ha presentado su intervención y el resto de sus compañeros de clase le ofrecen diversos comentarios. ¿Cuál de los siguientes comentarios evidencia una **reflexión sobre los aspectos formales** del texto oral?

- a** “Creo que las dudas que te formulaste a ti mismo acerca de la vida de María Parado de Bellido, en varios momentos de la exposición, despertaron mi interés por querer saber sobre ella”.
- b** “Considero que las cualidades sobre el carácter de María Parado de Bellido que elegiste describir se quedan cortas para expresar el valor que le podemos atribuir a sus acciones”.
- c** “Pienso que las acciones de María Parado de Bellido representan ejemplos que se pueden seguir en cualquier época, debido a que ella es un símbolo de valentía y libertad”.

53 Un equipo está llevando a cabo la práctica de su texto oral acerca de Malala Yousafzai, activa defensora del derecho a la educación de las niñas. A continuación, se presenta la transcripción del cierre presentado por uno de los integrantes de este equipo:

“En resumen... este... Malala, a los 14 años, tuvo la valentía y el coraje de ser la defensora del derecho a educarse de las niñas de su país y de enfrentarse a quienes prohibían que las mujeres reciban educación. Eh... y todos tenemos ese derecho. Como decía, ella se opuso a esa prohibición y, por ello, atentaron contra su vida. Pero ella sobrevivió y pudo recuperarse satisfactoriamente. En el año... eh... 2014, recibió el Premio Nobel de la Paz por su activismo. De otro lado, Malala también ha escrito un libro sobre su vida y ahora trabaja de la mano con instituciones defensoras de los derechos humanos para lograr que cada vez más mujeres puedan ejercer su derecho a la educación. Gracias”.

Al terminar de escuchar el texto oral, la docente busca que los estudiantes **reflexionen sobre el contenido** del cierre presentado. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Pedir a los estudiantes que indiquen por qué Malala defiende el derecho a la educación. Luego, comentar que Malala logró que instituciones defensoras de los derechos humanos velen por el cumplimiento del derecho a la educación de las niñas.
- b** Pedir a los estudiantes que busquen y seleccionen otras fuentes sobre el activismo de Malala, además de la información que se ha expuesto en el texto oral. Luego, solicitar que escriban un texto para describir su activa participación ciudadana.
- c** Pedir a los estudiantes que mencionen cuál de los hechos de la vida de Malala creen que puede haber generado mayor repercusión internacional. Luego, proponer que intercambien comentarios sobre los efectos en la sociedad del hecho mencionado.

54

Los integrantes de uno de los equipos practican su texto oral que busca destacar el trabajo de la cantante peruana Renata Flores en la revalorización de la lengua quechua. A continuación, se muestra la transcripción de un fragmento de la exposición que uno de los miembros de ese equipo presentó en clase:

“Compañeros, este... Renata Flores tiene 21 años. Puede comunicarse tanto en castellano como en quechua. Varios de nosotros también hablamos quechua, aunque algunos compañeros ya lo están olvidando. Renata... este... se propone que la gente aprenda quechua. En sus presentaciones, puede notarse su intención de revalorizar este idioma, mostrar que es parte de nuestra identidad. Ella siempre dice que no solo se puede usar para conversar con nuestras familias, sino también para informarnos, divertirnos y expresar lo que sentimos. Por el trabajo que ella hace... eh... de cantar rap en quechua, muchas personas se han interesado en esa lengua y muchas otras la quieren aprender”.

Luego de escuchar la exposición, tres estudiantes ofrecen sus comentarios acerca del texto oral. ¿Cuál de los siguientes comentarios expresa una **conclusión** que se desprende del fragmento?

- a “Yo aprendí trabalenguas en quechua, por lo que comparto la idea de que podemos divertirnos usando ese idioma”.
- b “El quechua puede ser reivindicado gracias al trabajo que realizan artistas que han aprendido castellano y quechua”.
- c “Es cierto que muchas personas hemos aprendido quechua, pese a que nos estemos olvidando de usarlo en la vida diaria”.

En el marco de un proyecto conjunto entre las áreas de Ciencia y Tecnología, y de Comunicación, los estudiantes de tercer grado están investigando sobre las innovaciones científicas y tecnológicas realizadas recientemente en el Perú. Organizados en equipos y orientados por la docente, los estudiantes elaborarán diversos textos con el propósito de explicar por qué estas innovaciones mejoran la calidad de vida de las personas. Dichos textos serán publicados en el periódico mural de la IE.

55 Como parte de la planificación, un equipo ha recabado información diversa sobre Junicha Wasi, innovación que busca crear modelos de viviendas térmicas en zonas en las que las heladas afectan seriamente a las comunidades. Sin embargo, los integrantes del equipo tienen dificultades para organizar dicha información. Por ello, le piden a la docente que los oriente en la elaboración de un esquema de escritura. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Pedir que, a partir de la información recopilada, mencionen los beneficios de la innovación Junicha Wasi. Luego, preguntar qué aspectos de la vida de las personas mejoran gracias a estos beneficios. Después, junto con el equipo, elaborar un esquema para organizar la información que recabaron según los tipos de beneficios que ofrece la innovación.
- b** Pedir que mencionen qué información han recopilado sobre Junicha Wasi. Luego, comentar que realizar el esquema de escritura los ayudará a organizar sus ideas antes de escribir sobre la influencia que tiene la innovación en la mejora de la calidad de vida de las personas. Después, indicar los pasos para elaborar un esquema con esa información.
- c** Pedir que dialoguen sobre la información que los ayuda a explicar por qué la innovación Junicha Wasi mejora la vida de las personas. Luego, solicitar que establezcan una jerarquía a partir de dicha información. Después, ofrecer varios tipos de esquemas, indicar que elijan el que más les guste y sugerir las ideas que pueden incluir en él.

56 Un equipo elaboró un folleto para describir el funcionamiento de la innovación Qanwan Qashani, dispositivo creado para ayudar a las personas que presentan discapacidad visual a trasladarse con mayor facilidad. Durante la revisión, la docente nota que algunas ideas se alejan del propósito de su folleto. Por ello, busca ayudar a los estudiantes a que, por sí mismos, se den cuenta de este problema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Entregar una lista de cotejo sobre los aspectos que debe cumplir su folleto, como el propósito comunicativo, la adecuación del texto al público y el uso pertinente de imágenes. Luego, revisar el texto usando dicha lista y señalar lo que deben mejorar.
- b** Mencionar que el propósito de su folleto es describir el funcionamiento del dispositivo que ayuda a las personas que presentan discapacidad visual a trasladarse. Luego, indicar las partes del texto que contribuyen a este propósito y las que no lo hacen.
- c** Pedir que mencionen cuál es el propósito de su folleto, y que subrayen las ideas que consideran esenciales para lograr dicho propósito y expliquen por qué. Luego, solicitar que comenten por qué decidieron no subrayar algunas ideas.

57 Otro equipo ha recabado información sobre el proyecto Rompemuelles-bomba, innovación que busca suministrar agua potable a las familias de zonas altoandinas. Los integrantes del equipo han elaborado la primera versión de su tríptico, que busca explicar el funcionamiento de dicho proyecto. Esta es una parte del texto que han escrito:

Los Rompemuelles-bomba son una innovación que coordina la ingeniera Sandra Vergara y, con la innovación, se busca mejorar la calidad de vida de las personas. Se han instalado Rompemuelles-bomba en varios lugares. Consta de varias partes. Tiene un funcionamiento interesante. Por un lado, las familias de zonas de altura tienen un mejor suministro de agua. Aun así, el uso de esta innovación debe expandirse a más regiones de altura.

La docente busca que los estudiantes mejoren diversos aspectos de su escrito, por lo que les realiza algunas preguntas. ¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas es adecuado para que identifiquen el **principal** problema de escritura de su texto?

- a** ¿Creen que las palabras de su texto han sido escritas según las reglas ortográficas de tildación general? ¿Qué palabras agudas de su escrito requieren llevar tilde de forma obligatoria?
- b** ¿Creen que es necesario realizar una modificación en los conectores utilizados en el texto? ¿Qué otros conectores pueden emplear para evidenciar de modo más preciso la relación lógica entre sus ideas?
- c** ¿Creen que las ideas incluidas ayudan al lector a comprender el funcionamiento de la innovación? ¿Qué ideas deben incluirse en el texto para entender por qué esta innovación mejora el suministro de agua?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 58, 59 y 60.

Los estudiantes de segundo grado, orientados por el docente de Ciencias Sociales y el de Comunicación, están desarrollando un proyecto cuyo propósito es conocer la influencia de los seres humanos en el proceso de domesticación de los animales. En este contexto, los estudiantes comparten diversos textos, como el que se presenta a continuación:

¿En qué momento se domesticaron los perros? Es una duda recurrente que buscaría explicar por qué estos animales, desde hace tantos miles de años, son conocidos como el “mejor amigo del hombre”. Lo que sabemos hoy es que el perro es un descendiente del lobo; sin embargo, se desconoce cómo y cuándo fue que empezó esa relación de amistad. Un nuevo estudio comparativo de genes caninos sostiene que el “secreto” está en la alimentación que tuvieron los ancestros de los perros.

Un equipo de investigadores (compuesto por especialistas en genética, medicina, ecofisiología, biología, bioquímica y microbiología) de la Universidad de Uppsala en Suecia, la Universidad de Hedmark en Noruega y el Instituto Tecnológico de Massachusetts en Estados Unidos, entre otros, examinaron el ADN de más de 50 perros de diferentes razas y lo compararon con la información genética de 12 lobos provenientes de diversos lugares alrededor del mundo. Las diferencias más relevantes se encontraron en los genes pertenecientes al desarrollo cerebral y a la metabolización del almidón.

En contraste con el lobo, el can tiene muchos más genes que codifican las enzimas necesarias para digerir el almidón. El perro puede hacer mejor uso de los nutrientes de ciertos carbohidratos. Por esta razón, se asume que los cambios que ha provocado esta dieta a base de carbohidratos son responsables de la personalidad dócil y energética del perro.

Los hallazgos de la investigación sustentan la teoría de que el proceso de domesticación se originó a partir de aquellos lobos capaces de digerir los alimentos producidos por los primeros agricultores. La comida de los asentamientos primerizos de nuestros ancestros representó una nueva fuente de alimentación que, con el paso del tiempo, provocó que, primero, el lobo y, después, el perro vivieran permanentemente cerca del hombre. En otras palabras, el proceso de evolución del perro está íntimamente ligado al consumo de alimentos de los antiguos seres humanos.

Adaptado de “¿Cómo se domesticaron los perros?”. (2018). Artículo publicado en el portal *National Geographic España*. Recuperado el 15 de febrero de 2023 de <https://n9.cimg70n>

58 Como parte de la actividad, el docente pide a los estudiantes que comenten los aspectos del texto que llamaron su atención. ¿Cuál de los siguientes comentarios evidencia una **deducción de información** del texto?

- a** “En las investigaciones sobre el ADN de los perros, los expertos con participación más relevante fueron los biólogos”.
- b** “Ciertos animales, como sucede con los lobos, pueden aprovechar en menor medida los nutrientes que tienen los carbohidratos”.
- c** “Los cambios en la alimentación de los ancestros de los perros nos ayudan a conocer el momento en que los seres humanos lograron domesticarlos”.

59 El docente tiene como propósito que los estudiantes **reflexionen sobre los aspectos formales** del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es adecuada para el logro de dicho propósito?

- a** Pedir a los estudiantes que mencionen con qué finalidad el texto empieza planteando una pregunta.
- b** Pedir a los estudiantes que propongan un nuevo título tomando en cuenta la información que ofrece el texto.
- c** Pedir a los estudiantes que subrayen las ideas del texto que muestran la influencia de las personas en la domesticación de animales.

60 En otro momento, el docente formula a los estudiantes la siguiente pregunta: “¿A qué creen que se deba que, en investigaciones como la que presenta el texto, se involucren científicos de varias ramas de la ciencia?”.

¿Por qué la pregunta planteada por el docente promueve que los estudiantes **reflexionen sobre el contenido** del texto?

- a** Porque busca que los estudiantes expresen sus ideas sobre qué aporta la participación de diversas disciplinas en una investigación.
- b** Porque busca que los estudiantes se den cuenta de que el propósito del texto es brindar información científica sobre la domesticación de los perros.
- c** Porque busca que los estudiantes indaguen sobre los fenómenos abordados por las ciencias dedicadas al estudio de la evolución de los animales.



PERÚ

Ministerio
de Educación