

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

EBR Inicial

A01-EBRI-11

Concurso de Ascenso

Educación Básica

Convocatoria 2024



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTRUCCIONES

Esta prueba contiene 60 preguntas. A continuación, se presenta la cantidad mínima de preguntas que usted debe acertar para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

- Si usted está postulando a la segunda escala, debe acertar al menos 36 preguntas.
- Si usted está postulando a la tercera escala, debe acertar al menos 38 preguntas.
- Si usted está postulando a la cuarta escala, debe acertar al menos 40 preguntas.
- Si usted está postulando a la quinta escala, debe acertar al menos 42 preguntas.
- Si usted está postulando a la sexta escala, debe acertar al menos 44 preguntas.
- Si usted está postulando a la séptima escala, debe acertar al menos 46 preguntas.
- Si usted está postulando a la octava escala, debe acertar al menos 46 preguntas.

El tiempo máximo para el desarrollo de las 60 preguntas es de 3 horas. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse su cuadernillo, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas y 30 minutos** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte de algún cuadernillo o ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta 3 alternativas de respuesta (a, b y c). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta de su cuadernillo.

Al marcar sus respuestas, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- **NO** debe deteriorar su ficha de respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

El correcto marcado de la ficha de respuestas es de su **exclusiva responsabilidad** y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas indicaciones.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contenga las 60 preguntas **correspondientes a su grupo de inscripción** y que la prueba no presente algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, **avise** al aplicador para que le ofrezca el apoyo respectivo.



No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

1 ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para contribuir al desarrollo de la expresión gráfica en niños de dos años y seis meses?

- a** Poner a su disposición cartulinas grandes y crayolas gruesas de variados colores para que los niños realicen diversos trazos.
- b** Poner a su disposición la silueta de un dibujo incompleto y ayudarlos a sujetar un plumón grueso para que los niños completen lo que le falta al dibujo.
- c** Poner a su disposición papelógrafos con figuras que tengan el borde punteado para que los niños repasen dicho borde usando sus dedos con témpera.

2 Eugenia es una niña de siete meses, y su mamá la ha matriculado en una cuna. En una reunión con la docente, la mamá realiza la siguiente pregunta: “ Qu  puedo hacer para que mi hija gatee?”.

 Cu l de las siguientes sugerencias es pertinente que la docente responda a la mamá de Eugenia?

- a** “Le sugiero poner a Eugenia recostada sobre su pecho y ubicar sus brazos con las palmas sobre el piso y sus piernas flexionadas en posición de gateo. Luego, sujétela por el tronco a cierta altura del piso para ayudarla a desplazarse”.
- b** “Le sugiero recostar a Eugenia de espaldas sobre una alfombra o manta. Luego, coloque algunos juguetes a diferentes distancias de ella para que, al verlos, trate de desplazarse por sí misma para alcanzar aquellos que le interesan”.
- c** “Le sugiero que cuando Eugenia está sentada en la alfombra le muestre su juguete favorito para que quiera alcanzarlo; cuando casi lo logre, al jese lo suficiente para que ella gatee para cogerlo. Luego, repita esta acción por lo menos tres veces en cada ocasión”.

3 Durante el juego libre en los sectores Mario, de cuatro años, coge un recipiente con diversos alimentos de juguete, pone una tela en el piso y coloca, de manera dispersa, una zanahoria, una cebolla, un zapallo y un apio. La docente, que está observando a Mario, se acerca a él y se produce el siguiente diálogo:

Mario dice: “Señorita, ¿quieres jugar conmigo?”.

Docente dice: “Claro, Mario. ¿A qué estás jugando?”.

Mario dice: “A vender en el mercado”.

Docente dice: (La docente coge del recipiente un pollo de juguete y lo acerca a las verduras). “¿Puedo poner este pollo aquí?”.

Mario dice: “No, porque yo voy a vender solo verduras”.

Respecto al proceso de clasificación, ¿qué se evidencia **principalmente** en la situación presentada?

- a** Que Mario establece relaciones entre los objetos de su entorno agrupándolos por sus características perceptuales.
- b** Que Mario establece relaciones entre los objetos de su entorno manipulándolos para reconocer sus formas.
- c** Que Mario establece relaciones entre los objetos de su entorno ordenándolos a partir de un criterio dado.

4 Los niños del aula de cinco años han concluido el juego libre en los sectores y están ordenando los materiales. El grupo de niños que ha estado en el sector de construcción está guardando los cubos de madera en cajas. La docente busca aprovechar este momento para que dicho grupo de niños comparen las cantidades de cubos que están guardando.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para el logro de dicho propósito?

- a** Pedir a los niños que cuenten la cantidad de cubos que hay en cada caja utilizada, y luego etiquetar cada caja con el número correspondiente.
- b** Decir a los niños la cantidad de cubos que deben agregar o quitar en cada caja, y luego preguntarles si hay la misma cantidad en cada caja.
- c** Solicitar a los niños que averigüen cuál de las cajas tiene más cubos y cuál tiene menos, y luego observar el procedimiento que siguen para intervenir de acuerdo a la necesidad.

5 Durante la rutina de ingreso en el aula de cuatro años, la docente pregunta a los niños: “¿Todos han traído sus loncheras hoy? ¿Cuántos no han traído lonchera para compartirles nuestros alimentos?”.

En relación a la construcción del número, ¿qué está promoviendo la docente en su intervención?

- a** El conteo.
- b** La seriación.
- c** La clasificación.

6 La docente conversa con un grupo de niños de cinco años al regresar de las vacaciones de medio año. Ellos le mencionan que han crecido en estatura durante ese tiempo, y le piden ayuda a la docente para averiguar quién es el más alto del grupo.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que la docente realice para que los niños comparen sus estaturas?

- a** Entregar cintas métricas a los niños y acompañarlos mientras las exploran. Luego, mostrarles de qué manera podrían usarla para medir sus estaturas. Después, medirlos uno a uno, e indicar la medida de cada niño para que la anoten. Finalmente, decirles que juntos van a comparar las medidas de las estaturas de todos los niños, para identificar quién es más alto.
- b** Entregar a cada niño una tira larga de cartulina, y pedirles que entre todos acuerden cómo usarían las tiras para medir sus estaturas y saber quién es el más alto. Luego, acompañarlos mientras se ponen de acuerdo y miden sus estaturas entre ellos, apoyándolos si lo necesitan. Finalmente, preguntarles quién es el más alto y cómo lograron averiguarlo.
- c** Entregar a los niños palitos de helado y organizarlos en parejas. Luego, indicarles que, por turnos, uno de ellos se recueste en el piso y que su compañero coloque palitos, uno a continuación de otro, desde los pies hasta la cabeza. Después, que cada uno cuente los palitos que usó para medir a su compañero, pedirles que comparen la cantidad de palitos que usaron para medir a cada uno e identificar quién es el más alto.

Luego de la visita a una granja de la comunidad, los niños del aula de cinco años están entusiasmados con lo que vieron. Al día siguiente de la visita, Roberto trae al aula un dibujo que le hizo su hermano mayor sobre el ciclo de vida de la gallina, en el que se observa una secuencia de imágenes: un huevo, un pollito rompiendo el cascarón, un pollito más grande y una gallina. Roberto le comenta a la docente que quiere mostrar el dibujo a sus compañeros, y esta le propone que lo haga durante la asamblea.

Si la docente busca aprovechar esta situación para promover la construcción de la noción de tiempo en los niños, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente?

- a** Describir el dibujo y preguntar a los niños: “¿Cuál es el ciclo de vida de la gallina?”. Luego de escuchar las respuestas de los niños, pedir que, en grupos, dibujen dicho ciclo de vida, teniendo en cuenta la secuencia mostrada. Durante el trabajo, acercarse a cada grupo y pedirles que comenten qué están dibujando.
- b** Señalar la imagen del huevo en el dibujo y preguntar a los niños: “¿Sabían que tarda veintiún días que el pollito rompa el cascarón?”. Luego de escuchar las respuestas de los niños, preguntarles: “¿En cuántos días creen que el pollito llegará a ser gallina? ¿Qué más quisieran saber del ciclo de vida de la gallina?”.
- c** Pedir a los niños que observen el dibujo y preguntarles: “¿Alguna vez han criado pollitos?”. Luego de escuchar las respuestas de los niños, preguntarles: “¿El ciclo de vida del dibujo se parece al del crecimiento de los pollitos? ¿Qué pasó antes de que el pollito rompa el cascarón? ¿Qué pasa después de que los pollitos crecen?”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 8 y 9.

Rosa, de cinco años, es una de las responsables durante el momento del refrigerio. Hoy, le toca repartir las mandarinas a sus compañeros.

- 8** La docente quiere aprovechar esta situación para que Rosa resuelva problemas de cantidad. Por ello, le pide que reparta las mandarinas a dos grupos de niños (un grupo formado por 3 niños y el otro grupo formado por 4 niños) y le indica que tome la cantidad exacta de mandarinas para que cada uno reciba una fruta. A continuación, Rosa se acerca al recipiente donde se encuentran las mandarinas; primero, desde donde está, mira a los dos grupos, y después mira las mandarinas. Finalmente, se acerca a la docente a pedirle ayuda y le dice: “No sé cuántas mandarinas coger”.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente que la docente realice para promover que Rosa resuelva el problema?

- a** Decirle a Rosa: “¿Cómo puedes hacer para repartir las mandarinas a los grupos? ¿Qué harías para empezar?”. Luego de escuchar su respuesta, plantearle si le gustaría que la acompañe a repartir la fruta.
- b** Pedirle a Rosa que la observe cuando separa del recipiente una mandarina por cada niño que menciona de los dos grupos. Luego de hacerlo, decirle: “¿Te parece si ahora tu separas las frutas que necesitas para repartirlas?”.
- c** Entregarle a Rosa siete mandarinas y pedirle que las entregue una por una a los niños de los dos grupos. Luego de que las reparta, preguntarle: “¿Te faltaron o te sobraron mandarinas? ¿Cuántos niños había en total?”.

- 9** Después de que Rosa terminó de repartir la fruta, la docente busca promover la metacognición sobre la resolución del problema. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** pertinente que realice la docente a Rosa para lograr dicho propósito?

- a** ¿Cómo hiciste para repartir las mandarinas a los dos grupos?
- b** ¿Cuántas mandarinas tuviste que repartir a los grupos?
- c** ¿A qué grupos repartiste las mandarinas?

10

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para promover el desarrollo de la noción de forma en niños de cinco años?

- a) Mostrar a los niños bloques lógicos de distintas formas y mencionar sus nombres diciendo: “Este es un triángulo y este es un rectángulo. Este es un círculo y este otro es un cuadrado”. Luego, preguntarles: “¿Pueden señalar el triángulo? ¿Y el círculo? ¿Cuál es el cuadrado? ¿Y cuál es el rectángulo?”.
- b) Poner en el sector de construcción un grupo variado de cajas y preguntar a los niños: “¿Qué les gustaría construir con estas cajas? ¿Cuáles son las cajas que usarán?”. Luego de que los niños terminen de construir, pedirles que describan lo que elaboraron y cómo son las formas de las cajas que usaron.
- c) Pedir a los niños que elijan un objeto del aula e indicarles que, usando la base del objeto, lo delinee sobre una hoja de papel con una crayola. Luego, preguntar a cada niño qué objeto escogió y, a continuación, mencionarle el nombre de la forma que dibujó.

11

Carol, de tres años, está jugando con una caja y 5 pelotas de plástico. Mientras saca las pelotas de la caja, va contando: “Uno, dos, tres, cinco, cuatro”. ¿Qué principio del conteo evidencia **NO** haber logrado aún Carol?

- a) Cardinalidad.
- b) Orden estable.
- c) No pertinencia del orden.

12

La docente del aula de tres años sale con los niños a un parque cercano a la IE para iniciar un proyecto. En el recorrido, los niños recogen elementos de la naturaleza, como hojas y ramas secas, piedras pequeñas, etc. Al ver su interés, la docente les proporciona bolsas para recolectar dichos objetos. De regreso al aula, pide a los niños que pongan sobre sus mesas los objetos recogidos.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente que la docente realice para promover el desarrollo de la clasificación en los niños?

- a** Solicitar a los niños que agrupen los elementos recolectados como deseen.
- b** Solicitar a los niños que agrupen los elementos recolectados según un criterio propuesto.
- c** Solicitar a los niños que agrupen los elementos recolectados que sean iguales en un solo sitio.

13

Jorge, de cinco años, está construyendo una granja con animales de juguete. Al ver a la docente, el niño le muestra un grupo de animales de tamaños similares, en el que hay 7 ovejas y 6 chanchos dispersos sobre la mesa. Entonces, la docente le pregunta si hay la misma cantidad de ovejas que de chanchos. Jorge cuenta una a una las ovejas y encuentra que hay 7; al contar los chanchos, cuenta un mismo chanco 2 veces. Al terminar de contar, Jorge responde: “Hay la misma cantidad”.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para retroalimentar la intervención de Jorge?

- a** Decirle: “Jorge, creo que hay más ovejas que chanchos”. Luego, pedir al niño que junte las ovejas por un lado y los chanchos por otro. Finalmente, contar, delante de él, cada grupo y decirle: “Ya ves, hay 7 ovejas y 6 chanchos. Entonces, hay más ovejas que chanchos”.
- b** Decirle: “Jorge, ¿estás seguro? ¿Y si vuelves a contar todos tus animales?”. Luego, animarlo para que lo haga solo. Finalmente, decirle: “Tú dijiste que había más chanchos que ovejas. Ahora, que los has vuelto a contar, ¿era verdad lo que pensabas?”.
- c** Decirle: “Jorge, ¿qué te parece si para estar seguros de que hay la misma cantidad en los dos grupos, comparamos los animales?”. Luego, pedir al niño que forme una fila de ovejas y coloque un chanco debajo de cada oveja. Finalmente, preguntarle: “Entonces, ¿hay más chanchos o más ovejas?”.

14

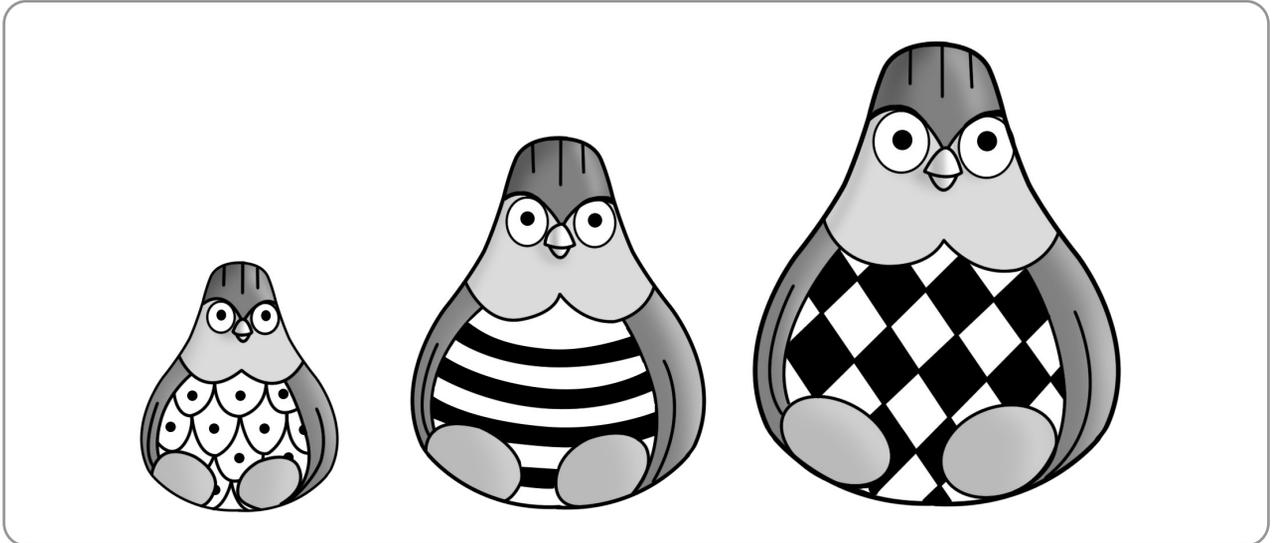
En el aula de tres años, al término de la hora del juego libre en los sectores, un grupo de niños se encuentra guardando unos cubos de madera en diferentes recipientes. La docente tiene como propósito promover en los niños el uso de cuantificadores.

En el marco del Programa Curricular de Educación Inicial, ¿cuál de los siguientes grupos de preguntas es pertinente plantearles a niños de **tres años de edad**?

- a) ¿Qué recipiente tiene más cubos? ¿Qué recipiente tiene menos cubos?
- b) ¿Qué recipiente tiene muchos cubos? ¿Qué recipiente tiene pocos cubos?
- c) ¿Qué recipiente no tiene ningún cubo? ¿Qué recipiente tiene solamente algunos cubos?

15

Los niños del aula de cinco años se encuentran en el momento del juego libre en los sectores. La docente observa que Ramón está jugando con tres búhos de artesanía de diferentes tamaños y decide aprovechar esta situación para favorecer el desarrollo de la seriación de objetos. Por eso, le pide a Ramón que ordene los búhos sobre la mesa, y él lo hace de la siguiente manera:



Luego, la docente y Ramón entablan el siguiente diálogo:

Ramón dice: “El más pequeño es el de puntitos”.

Docente dice: “¿Más pequeño que cuál?”.

Ramón dice: “El de puntitos es más pequeño que el de rayas”.

Docente dice: “¿Y si comparas el de rayas con el de rombos? ¿Cuál es más pequeño?”.

Ramón dice: “El de rayas es más pequeño que el de rombos”.

Docente dice: “Entonces, ¿el de puntitos será más pequeño que el de rombos?”.

Ramón dice: “Mmm... No sé...”

¿Cuál es la propiedad de la seriación que Ramón evidencia **NO** haber alcanzado aún?

- a) Reciprocidad.
- b) Transitividad.
- c) Reversibilidad.

16

Marcela, de cinco años, está jugando a la casita con un grupo de niños y, de repente, regresa a su mesa y se pone a modelar con plastilina. La docente, luego de observarla por un momento, se acerca y dialoga con ella:

Docente dice: “¿Qué estás modelando?”.

Marcela dice: “Manzanas para darles a mis hijitos”.

Docente dice: “Bien, ¿y cuántos hijitos tienes?”.

Marcela dice: “4”.

Docente dice: “¿Y cuántas manzanas has hecho?”.

Marcela dice: “2 manzanas”.

Docente dice: “¿Te alcanzan?”.

Marcela dice: “...No sé”.

Docente dice: (Tomando cuatro crayolas) “Mira, vamos a hacer de cuenta que estas 4 crayolas son tus hijitos y tú hiciste 2 manzanas. Ahora, pon delante de cada hijito una manzana. (La niña lo hace). ¡Muy bien! Ahora, ¿te alcanzan las manzanas?”.

Marcela dice: “Mmm...Nooo... me faltan 2 manzanas”.

Docente dice: “Entonces, ¿qué tienes que hacer para que tengas 4?”.

Marcela dice: “¡Ah! ¡Aumentar! Tengo que aumentar 2 manzanas”.

¿Qué busca **principalmente** la docente con su intervención?

- a Brindar andamiaje.
- b Recoger los saberes previos.
- c Promover el conflicto cognitivo.

17 Alonso y Jacinto, del aula de veinticuatro meses, se encuentran en el espacio de juego. Ambos se acercan a una pelota de colores y la quieren coger al mismo tiempo. Jacinto se apresura y coge primero la pelota. Entonces, Alonso lo empuja y le quita la pelota. Jacinto llora, y la docente se acerca a calmarlo; sin embargo, el niño se queda molesto.

Ante la agresión, ¿qué acción es pertinente que realice la docente para resolver el conflicto?

- a** Decirle a Alonso: “Aquí en la cuna todos somos amigos, todos nos queremos y compartimos los juguetes, por eso, no debes quitárselos ni empujar a ningún niño”. Luego, decirle a Jacinto: “Para que te sientas mejor y te pase la molestia, voy a ir con Alonso a buscar otra pelota para que tú también juegues, de esa manera cada uno jugará con su propia pelota y ya no pelearán”.
- b** Decirle a Alonso: “A Jacinto no le ha gustado que lo empujes y le quites la pelota, por eso ha llorado. Cuando un niño tiene un juguete que tú quieres, debes esperar a que termine de jugar. ¿Te parece si nos acercamos a Jacinto para que se sienta mejor y le preguntas si quiere jugar contigo?”. Luego, decirle a Jacinto: “Sabemos que aún estás molesto, por eso Alonso quiere saber si te gustaría jugar con él con la pelota”.
- c** Decirle a Alonso: “He visto cómo le has quitado la pelota a Jacinto; los niños se han asustado porque Jacinto ha llorado mucho. Mejor acerquémonos a Jacinto para que los otros niños vean como le das un abrazo y te amistas con él”. Luego, decirle a Jacinto: “Como estás molesto por lo que ha pasado con Alonso, por eso, él te quiere dar un abrazo para que puedan jugar juntos con la pelota”.

18 Respecto a la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” del Programa curricular de Educación Inicial, ¿cuál de los siguientes desempeños se relaciona con lo esperable en niños de aproximadamente **veinticuatro meses de edad**?

- a** Establece relaciones de espacio y medida; se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos, encajarlos, apilarlos por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.
- b** Establece relaciones de espacio y medida; se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos, y en interacción con los otros. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.
- c** Establece relaciones de espacio y medida; se organiza y organiza los objetos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.

19

Durante la época de calor en la comunidad, la docente del aula de cinco años se dispone a servir la limonada que ha preparado en el aula para que los niños se refresquen, y para ello les pide que traigan sus vasos. A continuación, todos los niños colocan sus vasos uno junto al otro; la docente, en presencia de los niños, coge un cucharón y sirve dos cucharones de limonada en cada vaso. Sin embargo, la docente escucha la siguiente conversación entre dos niños:

Pablo dice: “¡A mí me tocó poquita limonada! ¡Mi vaso es chiquito!”. (Su vaso es ancho y bajo).

Alicia dice: “¡Mi vaso es más grande! ¡A mí me tocó mucha limonada!”. (Su vaso es delgado y alto).

Si la docente tiene el propósito de aprovechar dicha situación para favorecer la iniciación en la indagación científica a través de la experimentación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente?

- a) Poner una tina con agua y diversos objetos, como embudos, botellas vacías y vasos de diferentes formas y tamaños, para que los niños jueguen trasvasando agua de un recipiente a otro.
- b) Pedir a los niños que sirvan ellos mismos dos cucharones de limonada en recipientes de diferente forma y tamaño, para que comprueben que estos tienen la misma cantidad de líquido.
- c) Hacer una demostración con vasos medidores para que los niños observen que en recipientes de diferente forma y tamaño puede haber la misma cantidad de líquido.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 20 y 21.

Los niños del aula de cinco años han cultivado plantas en el huerto de la IE. En el transcurso de las vacaciones de medio año, han aparecido caracoles y se han comido partes de algunas hojas, dejándolas con huecos.

20 Regresando de vacaciones, un grupo de niños va al huerto a regar las plantas. Francisco se queda observando las hojas de una de las plantas y dice: “¡Miren las hojas! ¡Tienen huecos!”.

La docente busca aprovechar esta situación para promover que los niños formulen hipótesis en relación al hallazgo de Francisco. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es **más** pertinente para dicho propósito?

- a** “Niños, observen las hojas. ¿Qué animalitos viven cerca de las plantas? ¿Ellos serán los que les hacen huecos a las hojas?”.
- b** “Niños, observen las hojas. ¿Qué habrá pasado? ¿Cómo se formaron los huecos en las hojas?”.
- c** “Niños, observen las hojas. Hay muchos huecos, ¿cómo son esos huecos? ¿Son grandes o pequeños?”.

21

Al regresar al aula, la docente y los niños, en asamblea, dialogan sobre el hallazgo y plantean sus hipótesis sobre las posibles causas por las que las hojas tienen huecos. La docente pide a los niños que dibujen sus hipótesis y escriban su nombre para que en los próximos días puedan comprobarlas.

En ese contexto, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para que los niños comprueben sus hipótesis?

- a Agrupar a los niños según la hipótesis que han mencionado y pedirles que se pongan de acuerdo para crear acciones y seleccionar herramientas para comprobar la hipótesis. En los siguientes días, acompañarlos en las acciones que han acordado grupalmente y solicitarles que dibujen lo que averiguaron sobre las hojas con huecos. Finalmente, en asamblea, invitarlos a que compartan lo que hicieron y los resultados que obtuvieron.
- b Preguntar a los niños cuál de las hipótesis planteadas preferirían comprobar y, a partir de ello, organizarlos por grupos. En los siguientes días, indicarles qué herramientas deben traer de casa y diariamente hacer una demostración de cómo utilizarlas para comprobar su hipótesis. Finalmente, solicitar que, en asamblea comenten, los resultados que han obtenido.
- c Proponer a los niños invitar a un jardinero para conversar con él acerca de por qué las hojas tienen huecos y asignarles preguntas relacionadas a la hipótesis que plantearon. Transcurridos los días, durante la visita del jardinero, indicarles que le hagan dichas preguntas para motivar el diálogo y así comprobar sus hipótesis. Finalmente, reunirlos en asamblea para que comenten los resultados obtenidos.

Los niños del aula de cuatro años han salido a explorar un parque cercano a la IE. De pronto, Nancy llama a la docente y a sus compañeros. Los niños se acercan curiosos y se produce el siguiente diálogo:

Nancy dice: “Señorita, mire, hay una mosca en la telaraña”.

Docente dice: “Nancy, qué interesante lo que encontraste. Niños, los que quieran observar, háganlo con cuidado. ¿Qué ha pasado con esa mosca?”.

Jimena dice: “Se ha caído y se ha enredado en la telaraña. ¡Pobrecita!”.

Nancy dice: “Seguro que la mosca ha ido a visitar a la araña, que es su amiga”.

Al regresar al aula, en asamblea, la docente observa que los niños continúan comentando sobre el hallazgo. Ella tiene el propósito de empezar un proceso de indagación científica. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a** Solicitar a los niños que comenten lo que les gustaría saber sobre la mosca que encontraron en la telaraña. Luego, registrar en un papelote sus interrogantes para acordar con ellos cómo averiguar la información.
- b** Proponer a los niños que planteen a un familiar la siguiente pregunta: “¿Por qué una mosca podría estar en una telaraña?”. Luego, al día siguiente, pedirles que compartan lo que averiguaron.
- c** Pedir a los niños que busquen información sobre el tema en libros y revistas de la biblioteca del aula para leerlas. Luego, explicarles qué sucede con la mosca cuando está en la telaraña.

23

Martín cumplió cuatro años y le regalaron un carrito que funciona a pilas. Cuando su tía se lo regaló, le enseñó a prender el carrito para que funcione. Hoy, Martín está jugando en el patio, coge el carrito y aprieta el botón de encendido, pero no lo pone en el piso. Él mira cómo las ruedas dan vueltas, pone sobre ellas la palma de su mano y va sintiendo cómo giran. Cuando deja de funcionar el carrito, revisa el juguete desde diferentes ángulos y encuentra una ranura que le deja ver el interior. Entonces, con ayuda de una moneda, palanquea la ranura, logra abrir el carrito y luego lo desarma en piezas.

Respecto a la indagación científica, ¿qué se puede afirmar de las acciones que realiza Martín?

- a) Lo que hace Martín tiene relación con la indagación científica, porque está manipulando el juguete a pesar de que al desarmarlo lo hace sin un propósito.
- b) Lo que hace Martín tiene relación con la indagación científica, porque sigue los pasos que le mostraron previamente para prender el carrito.
- c) Lo que hace Martín tiene relación con la indagación científica, porque al explorar su juguete busca comprender su funcionamiento.

24

El viernes pasado, Érica, una niña del aula de cinco años, trajo mandarinas de su huerto para invitarles a sus compañeros. Después de que todos comieron, quedaron algunas mandarinas en el recipiente sobre una mesa para que las puedan comer el lunes. Transcurrido el fin de semana, los primeros niños que llegan al aula observan que algo sucedió con una de las mandarinas y comentan.

¿Cuál de los siguientes comentarios evidencia una hipótesis?

- a) Silvana dice: “¡Miren las mandarinas! Una está de otro color”.
- b) Jimena dice: “¿Qué le habrá pasado a esa mandarina?”.
- c) Claudia dice: “Le apareció una mancha blanca a la mandarina, creo que se ha malogrado”.

En el aula de cinco años es el momento del refrigerio. Fernanda y Luis se disponen a comer lo que trajeron. Entonces, se produce el siguiente diálogo:

Fernanda dice: “Luis, el plátano que vas a comer está malogrado. ¡No lo comas!”.

Luis dice: “No, está bien..., mira Fernanda” (Mientras Luis pela la fruta).

(Luis se come la fruta)

Luis dice: “Estaba rico y dulce”.

Docente dice: (La docente, que escuchó el diálogo, se acerca). “¿Por qué le decías a Luis que no coma el plátano?”.

Fernanda dice: “Porque su cáscara tenía manchas marrones”.

Luis dice: “Pero cuando lo pelé vi que estaba bien, por eso lo comí”.

Docente dice: “¿Y si averiguamos cómo podemos darnos cuenta si un plátano se puede comer o está malogrado?”.

Ambos dicen: “¡¡Sí!!”.

Docente dice: “Niños, que les parece si luego del refrigerio nos ponemos de acuerdo para averiguarlo”.

En el marco de la indagación científica, ¿qué se evidencia **principalmente** en la situación presentada?

- a) Que los niños generan conclusiones.
- b) Que los niños problematizan situaciones.
- c) Que los niños diseñan estrategias de indagación.

26

En una IE que tiene las condiciones para implementar un proyecto de granja, la docente y los niños de cinco años acordaron criar pollitos. Durante las primeras semanas, los niños les servían granos en tapas de frascos y los pollitos comían sin dificultad. Sin embargo, en los últimos días, los pollitos se suben a las tapas, las escarban y riegan los granos por el suelo. Debido a ello, algunos, incluso, se quedan sin comer. Con el propósito de promover en los niños habilidades para resolver problemas de su entorno, la docente conversa con ellos y acuerdan elaborar un comedero para los pollitos. Además, acuerdan que el comedero debe tener ciertas características: debe ser de tal manera que los pollitos no puedan subir sobre él, ni escarbarlo, ni regar la comida fuera de este.

Considerando el propósito de la docente, ¿qué acción es pertinente para orientar el diseño del comedero?

- a) Pedirles que, en grupos, imaginen cómo sería un comedero que cumpla con las características acordadas. Luego, pedirles que expliquen su idea con un dibujo y que señalen de qué materiales lo elaborarían.
- b) Presentarles el dibujo de un comedero que cumpla con las características acordadas. Luego, entregar a cada grupo un material distinto para que elabore, cada uno, un comedero según el diseño presentado.
- c) Visitar el corral de una familia cuyo comedero de pollos reúna las características acordadas y pedirles que lo observen bien. Luego, al regresar al aula, pedirles que elaboren el comedero según lo observado.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 27 y 28.

Los niños y la docente del aula de cinco años están recorriendo la comunidad para encontrar situaciones de interés para el próximo proyecto. En ese contexto, ingresan a una tienda de venta de derivados de la leche. El vendedor les comenta que ellos mismos preparan algunos de los quesos que ven en el mostrador. De regreso a la IE, en asamblea, algunos niños comentaron que les gusta el queso y acuerdan aprender a preparar queso casero.

- 27** Para iniciar el proyecto, la docente tiene el propósito de recoger los saberes previos de los niños sobre la preparación de quesos. ¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas es **más** pertinente que realice la docente para dicho propósito?
- a** ¿Sabían que el queso se prepara con leche? ¿Sabían que la preparación del queso dura varios días?
 - b** ¿A quiénes les gusta comer queso? ¿Con qué les gusta comer el queso? ¿Qué comidas se preparan con queso?
 - c** ¿Alguno de ustedes ha visto cómo se prepara el queso? ¿Qué pasos creen que se realiza para prepararlo?

28 En días posteriores, los niños y la docente averiguaron sobre el queso casero y obtuvieron la receta. Entre todos se organizaron para llevar los ingredientes y los utensilios necesarios al aula para la preparación.

Hoy realizarán la preparación del queso casero. Para ello, la docente ha colocado en la pizarra un papelógrafo con la receta. Ella y los niños, luego de haber leído la receta, inician la preparación llevando a calentar la leche a la cocina. Luego de ello, una vez fría la leche, la docente la lleva al aula. Después, los niños se ubican alrededor de una mesa, y a continuación la docente vierte la leche en un recipiente transparente y dice: “De acuerdo a la receta, hay que agregar el jugo de los limones a la leche y remover”. Antes de que los encargados agreguen el jugo de los limones que exprimieron previamente, la docente les pregunta: “¿Cómo creen que se verá esta mezcla después de que le agreguen el jugo de los limones?”. La docente escucha sus hipótesis y les dice: “Ahora, esperaremos a ver qué sucede; según la receta tienen que pasar 30 minutos”. Entonces, los niños agregan el jugo de limón y remueven la mezcla.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para favorecer la observación de los cambios que sufre la mezcla?

- a** Organizar a los niños para que un grupo observe al inicio, otro observe a la mitad del tiempo y el último observe al final. Luego, en asamblea, pedir a cada grupo que describa qué cambios notaron durante su turno.
- b** Decir a los niños que observen la mezcla después de removerla; luego de 30 minutos, pedirles que la vuelvan a observar y, mientras lo hacen, describir en detalle los cambios producidos en la mezcla.
- c** Acordar con los niños cómo realizar la observación de la mezcla al inicio, a la mitad del tiempo y al final. Preguntar, en cada momento, cómo se ve la mezcla, qué olor tiene y qué cambios se producen.

29 La docente de cuna va a cambiar de ropa a Mario, de seis meses de edad. Cuando lo recuesta en el cambiador, el niño emite variadas vocalizaciones. En ese momento, ¿qué acción es pertinente que realice la docente para continuar favoreciendo la expresión oral de Mario?

- a** Ubicarse frente al rostro de Mario y reproducir algún sonido sencillo tal como “ma, ma, ma, ma, ma...”, para que se anime a vocalizarlo.
- b** Establecer contacto visual con Mario y responderle con comentarios a sus gestos y vocalizaciones para animarlo a continuar interactuando.
- c** Entregar a Mario un animalito de juguete y decirle el sonido que emite; por ejemplo, “Mira, el perrito dice ‘guau, guau’” para que se anime a vocalizar nuevos sonidos.

30 Juana, de ocho meses, está echada sobre una manta en el piso; de pronto, se impulsa por sí misma para intentar sentarse y busca con su mirada a la docente. Ante este pedido, la docente se acerca a la niña.

Según las investigaciones de Emmi Pikler, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para favorecer que Juana progrese en alcanzar la posición de sentada?

- a** Coger suavemente las manos de Juana cuando esté empezando a impulsar su cuerpo hacia adelante para ayudarla a sentarse.
- b** Colocar objetos que sostengan el cuerpo de Juana cuando esté impulsando su cuerpo hacia adelante para que se mantenga sentada.
- c** Esperar que Juana siga impulsando su cuerpo hacia adelante, hablándole según los movimientos que realiza para sentarse.

31 Gustavo, de veintiocho meses, llega todos los días a la cuna con su abuela. A pesar de que ya se queda tranquilo en la cuna, hoy, la docente observa que, antes de ingresar al aula, Gustavo se pone a llorar y la abuelita le dice: “Gustavito, no llores, ¿ya? Toma tu chupón”. Seguidamente, le entrega el chupón y él se lo pone en la boca. El niño se calma y entra junto a su abuela al aula, esperan unos minutos y se despiden. La docente, antes de que la abuela se retire, le pide conversar.

La docente sabe que no es recomendable el uso del chupón por los riesgos de salud que implica para el niño. Sin embargo, ante lo observado hoy, prioriza brindarle una sugerencia a la abuela para favorecer el desarrollo de la autorregulación de Gustavo. ¿Cuál de las siguientes recomendaciones es pertinente para dicho propósito?

- a** “Señora, si le pregunta a Gustavo por qué llora, le daría la oportunidad de decir lo que necesita para que se calme. Recuerde que los niños lloran porque quieren expresar algo; si usted le da el chupón apenas llora, eso lo distraerá y hará que el niño deje de llorar, pero no sabrá lo que realmente le está sucediendo”.
- b** “Señora, Gustavo ya puede comprender que puede calmarse con o sin el chupón; por ello, sería bueno que no le muestre el chupón tan rápido. La próxima vez que lllore, usted espere unos minutos para que se calme; solo si llora de forma insistente, le puede entregar el chupón para no prolongar su llanto”.
- c** “Señora, es necesario que ya no le dé el chupón a Gustavo porque ya tiene dos años. Tenga presente que más adelante será más difícil que lo deje de usar para calmarse. Entiendo que el chupón es práctico, pero la próxima vez que lllore, dígame que ya es un niño grande y que se puede calmar sin el chupón”.

32 ¿En cuál de los siguientes registros se recoge de manera adecuada la observación realizada a un niño de cuna?

- a** “Ana María, de diez meses, se movió mucho; luego, ha estado muy agitada y más tarde estuvo sumergida en el juego”.
- b** “Juan, de quince meses, al comer llena su cuchara y la dirige derecho a la boca sin que se vuelque el contenido”.
- c** “Carlos, de doce meses, se portó bien durante la jornada y fue muy hábil al realizar las actividades motoras”.

33 La docente del aula de cinco años observa que un número considerable de niños deja desperdicios y residuos de frutas regados en el piso y los muebles luego del refrigerio.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para que la docente favorezca la construcción de la noción del bien común?

- a** “Niños, las mesas, sillas, juguetes y demás materiales del aula nos pertenecen a todos. Si entre todos los cuidamos adecuadamente, nuestra aula se verá limpia y ordenada. ¿Ustedes creen que podemos lograrlo?”.
- b** “Niños, el aula es un espacio que utilizamos todos los días para aprender y para jugar; por ello, todos tenemos que cuidarla. ¿Qué ideas proponen para qué cuidemos mejor nuestra aula?”.
- c** “Niños, recuerdan el cuento que leímos sobre una granja desordenada donde los animalitos acordaron limpiarla entre todos. ¿Qué les parece si nosotros hacemos lo mismo en nuestra aula?”.

34 El papá de Olivia, del aula de cuatro años, le cuenta a la docente que, a pesar de que le anticipan a su hija que tiene que guardar sus juguetes para hacer otra actividad, la niña se enoja y dice varias veces “¡No quiero!”. En el diálogo, el padre le comenta a la docente que, como es su primera hija, le gustaría que le recomiende cómo actuar ante este tipo de episodios.

Ante esta situación, ¿cuál de las siguientes recomendaciones es pertinente que la docente comparta con el padre para que la niña continúe progresando en la autorregulación de sus emociones?

- a** “Esta forma de reaccionar es normal en los niños de esta edad. Cuando Olivia se enoje, hay que dejarla sola hasta que se calme. Luego, ella se acercará a buscarlo y, en ese momento, aproveche usted en guardar los juguetes para que su hija lo observe y aprenda con su ejemplo”.
- b** “Esta forma de reaccionar se da porque los niños a estas edades aún no saben cómo expresar su molestia. Cuando Olivia se enoje, quédese cerca y espere a que se calme para dialogar de por qué le molesta guardar los juguetes. Luego, propóngale que en una próxima vez cuando tenga que guardarlos, lo puedan hacer juntos”.
- c** “Esta forma de reaccionar es propia de esta edad y disminuirá pronto. Cuando Olivia se enoje, hay que decirle que no tiene por qué molestarse y que cuando esté calmada conversarán. Luego, dígame que si se le hace difícil guardar los juguetes es suficiente con que guarde algunos por esta vez”.

35 Felipe, de tres años, quiere abrir su mochila. Coge el jalador del cierre y lo lleva en distintas direcciones, pero no logra abrir el cierre. Entonces, va en busca de la docente y le pide que lo ayude. En esa situación, ¿qué intervención es **más** pertinente para favorecer la autonomía del niño?

- a** Pedirle a Felipe que le muestre cómo está abriendo el cierre. Luego, decirle: “¿Y si coges el jalador y lo llevas derechito por el camino del cierre? Prueba hacerlo, si necesitas yo te ayudo”.
- b** Decirle a Felipe: “Esta vez yo voy a abrir el cierre. Presta mucha atención para que la próxima vez lo hagas tú solo”. Luego, pedirle la mochila, abrir el cierre y devolvérsela.
- c** Animar a Felipe diciéndole: “Abrir el cierre es muy fácil. Vamos, inténtalo de nuevo. Yo sé que tú lo puedes hacer”. Luego esperar que lo haga.

36 Alejandra, de cinco años, acaba de terminar de armar un rompecabezas con mucho esfuerzo. Al pasar por su lado, Martín mueve de casualidad la mesa y el rompecabezas se desarma. Molesta, Alejandra le grita a Martín y él le responde también con gritos. La docente, que ha observado la situación, al ver que continúa el conflicto, interviene y les pide a los niños que se calmen.

Luego de que los niños se han calmado, la docente busca favorecer la resolución del conflicto. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a** Explicar a Alejandra que Martín movió de casualidad la mesa y, por tanto, no tuvo intención de desarmar el rompecabezas. Luego, decirles que no está bien gritar en el aula. Finalmente, indicarles que, cuando tengan un problema, siempre deben conversar para saber qué ha sucedido en realidad.
- b** Solicitar a Alejandra y Martín que comenten lo sucedido en asamblea. Luego, preguntar a los niños del aula qué les parece la reacción de sus compañeros. Finalmente, preguntarles qué norma de convivencia se ha quebrado en esa situación y cómo podrían hacer para respetarla siempre.
- c** Pedir a Alejandra y Martín que comenten qué ha pasado y cómo se han sentido. Luego, preguntar a cada niño qué espera que haga su compañero para hacerlo sentir mejor. Finalmente, ayudar a cada niño a responder al requerimiento de su compañero.

La docente del aula de cinco años observa que, últimamente, en el momento del juego libre en los sectores, varios niños se quitan los materiales. Esto sucede a pesar de que en el aula hay suficientes materiales para que todos jueguen. Hoy, en asamblea, abordan esta situación. En el diálogo, la docente pregunta a los niños por qué ocurre ese hecho. Después de escucharlos, ella comprende que los niños quieren usar los mismos materiales. Ante esto, la docente les pide buscar soluciones. Al momento de plantear las propuestas de solución, un niño dice: “El que quita los materiales, que salga del salón”; otro niño propone: “Mejor, que no coma su lonchera”.

La docente tiene el propósito de que los niños reflexionen sobre estos comentarios con el fin de contribuir a una convivencia armoniosa en el aula. ¿Qué acción es **más** pertinente que la docente realice, a continuación, para lograr dicho propósito?

- a) Decir a los niños: “¿Cómo se sentirían si son ustedes los que quitan los juguetes y por eso los sacan del salón o se quedan sin comer? ¿Estaría bien hacer que alguien se sienta así?”. Luego de escucharlos, pedirles nuevas propuestas para dialogarlas y tomar acuerdos.
- b) Decir a los niños: “¿Creen que lo propuesto por sus compañeros está bien o será mejor anotar el material que usó cada niño para que al día siguiente elija un material diferente?”. Luego de escucharlos, pedir que elijan la mejor propuesta para solucionar la situación presentada.
- c) Decir a los niños: “Me parece que a ningún niño se le debe sacar del aula ni dejarlo sin comer sus alimentos, ¿no creen?”. Luego de escucharlos, decirles: “Estoy segura de que a partir de hoy todos van a respetar a sus compañeros cuando estén usando los materiales”.

38

La mamá de Carlos, un niño de tres años, días antes del inicio del año escolar, se acerca a la IE para conversar con la docente del aula de su hijo. Ella comenta a la docente que es la primera vez que su niño asistirá al jardín y le pide que le brinde algunas recomendaciones para acompañarlo el primer día de clases. La docente valora la preocupación de la madre, pues ese acompañamiento es muy importante para la emocionalidad y la seguridad de Carlos. En ese sentido, la docente le comenta que, en algunos casos, los niños rápidamente se adaptan a quedarse en el aula, mientras que otros necesitan por más tiempo la compañía del adulto.

En este contexto, ¿cuál de las siguientes recomendaciones es pertinente que la docente le brinde a la mamá de Carlos para atender su preocupación?

- a “Ese día, al llegar al aula, usted, siéntense junto a su hijo mostrándole tranquilidad. Juegue un momento con él, dígame que saldrá a comprar lo necesario para preparar el almuerzo y que luego regresará rápido a recogerlo para que se motive a quedarse en el aula sin usted”.
- b “Ese día, usted y su hijo ingresen al aula, obsérvenla juntos, pídale a Carlos que elija en qué espacio le gustaría jugar y acceda a su elección. También, explíquele que lo acompañará hasta el momento que él lo desee para que se acostumbre al espacio del aula y acepte quedarse sin usted”.
- c “Ese día, al ingresar al aula, muestre usted emoción por el ambiente, ofrézcale los materiales y dígame que todo el día podrá usar los juguetes que desee. Cuando esté disfrutando del juego, despídase diciéndole que hoy podrá seguir jugando hasta cuando regrese a recogerlo, a fin de que se quede contento en el aula sin usted”.

39

Flor, de cinco años, acaba de llegar al aula. Cuando la docente se acerca a saludarla, la niña le dice: “Estoy molesta” y, a continuación, cruza los brazos enérgicamente.

En el marco de la construcción de la identidad, ¿cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que realice la docente para que Flor continúe desarrollando su conciencia emocional?

- a “Flor, te entiendo, pero primero me gustaría que me saludes para luego ayudarte a que se te pase la molestia”.
- b “Flor, parece que estás molesta; me gustaría saber qué pasó. Cuando quieras, puedes venir a contarme”.
- c “Flor, te cuento que cuando yo estoy muy molesta, cierro los ojos un ratito y se me pasa rápido. Hagámoslo juntas”.

40

En la primera reunión de padres de familia del aula de cinco años, un padre pide la palabra y dice: “Profesora, me he enterado de que va a ingresar al aula un niño con síndrome de Down. Seguro usted va a atender más a ese niño y va descuidar a nuestros hijos. Yo sé que los niños con síndrome de Down estudian en colegios especiales”.

En el marco del Currículo Nacional de Educación Básica, ¿cuál de las siguientes intervenciones realizadas por la docente responde al Enfoque Inclusivo?

- a** “Estimados padres de familia, en nuestra aula todos los niños poseen diversas formas de aprender, incluso el niño con síndrome de Down, y, por eso, algunos niños necesitan una atención especializada. Les pido que tengan paciencia, porque a todos los niños los voy a atender, ya que todos tienen derecho a recibir una educación de calidad”.
- b** “Estimados padres de familia, en nuestra aula todos los niños presentan características y necesidades iguales acordes a su edad, por lo que todos, sin distinción, deben recibir una atención igualitaria. Por eso, no haré diferencias entre los niños porque los voy a atender a todos por igual, tengan o no síndrome de Down”.
- c** “Estimados padres de familia, en nuestra aula todos los niños son diferentes, cada uno tiene distintas formas de aprender, tengan o no una condición como el síndrome de Down. Por ello, voy a responder según las demandas que requiera cada niño, respetando sus diferencias”.

41

Lalo, Carlo y Bruno, del aula de cinco años, salen juntos a jugar al patio y conversan para acordar a qué jugarán. Lalo y Carlos quieren jugar a las carreras y Bruno quiere jugar a las canicas. Luego de varios minutos, la docente observa que los niños no se ponen de acuerdo y se acerca para pedirles que le cuenten lo que está sucediendo.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para favorecer que los niños resuelvan la situación?

- a** Decir a los niños que hoy pueden jugar a las carreras porque Lalo y Carlos son mayoría, y que, al día siguiente, pueden jugar a las canicas como quiere Bruno. Luego, decirles que ella participará del juego dando la señal de partida para que los tres inicien la carrera.
- b** Decir a los niños que entiende lo que está sucediendo, pero que le preocupa el poco tiempo que les queda para que jueguen juntos en el patio. Luego, les propone que los tres salten a la vez y que el que salte más alto elegirá a qué jugarán.
- c** Decir a los niños que algunas veces es difícil que todos escojan el mismo juego y que no está mal que busquen otras opciones para jugar. Luego, decirles que los acompañará a decidir a qué jugará cada uno, sea juntos o separados.

42 Durante una reunión colegiada, las docentes de las aulas de cuatro años conversan, entre otros temas, sobre las acciones que están realizando para favorecer el desarrollo de la autoestima en los niños. ¿Cuál de las siguientes intervenciones describe la práctica pedagógica **más** pertinente para dicho propósito?

- a** María dice: “Durante las actividades del día, yo siempre me acerco a todos los niños para observar los trabajos que están realizando y le digo a cada uno ‘¡Muy bien! ¡Está muy bonito tu trabajo!’”.
- b** Roberta dice: “Al final de cada día, tenemos un momento especial en el que escogemos a los niños que más acciones positivas hayan realizado durante la jornada para felicitarlos y juntos cantarles por su logro”.
- c** Sonia dice: “Luego del juego al aire libre, organizo a los niños en asamblea y les pido que compartan lo que más les gustó de lo que hicieron en el patio, con quiénes jugaron y cómo se sintieron”.

43 En el momento de la alimentación, los niños de dos años se encuentran cogiendo los alimentos de sus loncheras. Sonia, con gestos, pide a la docente que la ayude a abrir la tapa de su refresco. Ella recibe la botella, desenrosca parcialmente la tapa y, luego, entrega la botella a Sonia para que la niña termine de abrirla. Cuando Sonia finalmente abre la botella, ambas se miran y sonríen.

Desde la propuesta del Minedu para atender a los niños en el nivel de Educación Inicial, ¿qué se puede afirmar sobre la intervención de la docente respecto del desarrollo del lenguaje verbal de Sonia?

- a** La docente no favorece el desarrollo del lenguaje verbal de Sonia, ya que no verbaliza lo que la niña intenta comunicar a través de gestos.
- b** La docente favorece el desarrollo del lenguaje verbal de Sonia, ya que comprende lo que la niña quiere decir a través de sus gestos y atiende su pedido.
- c** La docente no favorece el desarrollo del lenguaje verbal de Sonia, ya que atiende el pedido de la niña sin antes insistirle para que verbalice lo que quiere.

44 Lilian, de dos años y seis meses, va a salir a jugar al aire libre. Entonces, se acerca a la docente y le dice: “Pómame mi chompa”. Ante esta situación, ¿cuál de las siguientes intervenciones de la docente es pertinente para favorecer el desarrollo de la expresión oral de Lilian?

- a** “Bien, Lilian, pero se dice: ‘Ponme mi chompa’. A ver, repite conmigo ‘pon-me’”.
- b** “Bien, Lilian, me estás diciendo ‘Ponme mi chompa’. Muy bien, te la voy a poner”.
- c** “Bien, Lilian, mientras te pongo la chompa, jugaremos a hacer con la boca el sonido de un tambor: Ponn, ponnn-me, ponme”.

45 ¿En qué posición un adulto debe colocar a un niño de tres meses y medio de edad para favorecer su desarrollo motor?

- a** Tendido de costado.
- b** Echado de espaldas.
- c** Recostado de vientre.

46 Los niños del nivel Inicial están construyendo un huerto en la IE. En ese contexto, realizan diversas actividades. Los niños del aula de cuatro años están escarbando la tierra y, al hacerlo, encuentran algunas lombrices. Al principio, las observan y conversan sobre ellas. Después de un rato, la docente nota que los niños están jugando a que las lombrices conversan, inventando diálogos entre ellas.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice la docente para continuar favoreciendo la expresión oral de los niños?

- a** Seguir de cerca la conversación de los niños y participar en el juego si ellos lo solicitan.
- b** Pedir a los niños que a partir de los diálogos realizados creen otras historias con ella.
- c** Mostrar a los niños expresiones y gestos para que los utilicen en sus diálogos en el juego.

47

Al inicio del año, los niños del aula de cinco años registran su asistencia en una hoja que contiene un cuadro de doble entrada. En esa hoja, hay un espacio en blanco para que los niños dibujen su rostro y, al costado, otro espacio para que escriban su nombre. A continuación, se presenta la hoja de asistencia, donde tres niños han dibujado sus rostros y escrito sus nombres: Renato escribió en el primer recuadro, Vanesa escribió en el segundo recuadro y Mónica escribió en el tercer recuadro.

¿Quién vino hoy?	
Dibujo mi cara	Escribo mi nombre
1 	RENATO
2 	VAS
3 	MONICA

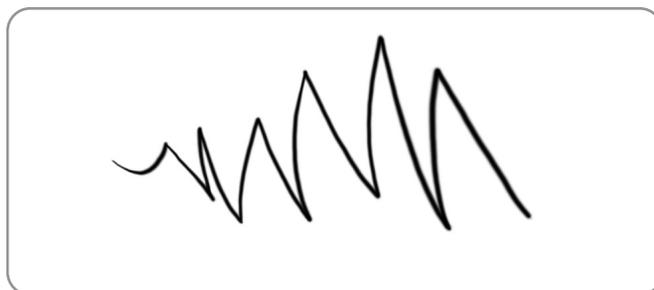
Considerando los niveles de apropiación del sistema de escritura propuestos por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, ¿cuál de los escritos de los niños se encuentra en el nivel silábico?

- a El de Renato.
- b El de Vanesa.
- c El de Mónica.

48 La docente del aula de cinco años ha leído un cuento a los niños. Al finalizar la lectura, tiene el propósito de que ellos **reflexionen** sobre el contenido del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para contribuir con dicho propósito?

- a** Preguntar a los niños, a partir de las imágenes del cuento, por la secuencia de la historia.
- b** Preguntar a los niños sobre los personajes y los principales sucesos del cuento.
- c** Preguntar a los niños qué les gustó o disgustó del cuento y que digan por qué.

49 Ana, de cuatro años, por primera vez ha escrito su nombre en casa, y ha llevado al aula su escrito. Ana se acerca a la docente y le dice: “Señorita, ¡ya sé escribir mi nombre! ¡Mira, aquí dice ‘Ana’!”, mientras señala el siguiente escrito:



¿Qué acción es pertinente que realice la docente para continuar favoreciendo la aproximación a la escritura de Ana?

- a** Decir a Ana: “¡Qué bonito lo que trajiste! ¿Qué te parece si escribo debajo ANA? Así, vas a ver cómo se escribe tu nombre”.
- b** Decir a Ana: “Veo que estás contenta con lo que has escrito. ¿Te parece si la próxima vez que dibujes vuelves a escribir ANA en tu hoja?”.
- c** Decir a Ana: “¡Oh!, se parece bastante a tu nombre. ¿Te parece si juntas escribimos tu nombre? Yo escribo AN y tú agregas la A al final de tu nombre”.

50

¿En cuál de las siguientes actividades el docente está promoviendo el **nivel indicio** de la función simbólica?

- a) Pedir a los niños que escriban su nombre en los trabajos que elaboran, a partir de sus posibilidades.
- b) Poner a disposición de los niños pañuelos de colores y sombreros para que jueguen libremente.
- c) Proponer a los niños jugar a reconocer objetos del aula a partir de la descripción oral de sus características.

La docente del aula de cinco años lee a los niños el siguiente cuento:

La maleta

Al bosque en el que vivían tres amigos, Pajarito, Conejo y Zorro, llegó un día un animal extraño. Estaba sucio, cansado, triste y asustado. Era un animal que nunca antes habían visto. Él cargaba, con mucho esfuerzo, una maleta grande. Los tres amigos sintieron desconfianza ante el inesperado visitante.

Pajarito se acercó y preguntó al animal extraño: “¡Hola!, ¿cómo estás?, ¿qué llevas en tu maleta?”. Luego de responder al saludo, el animal extraño le dijo: “Bueno, dentro de la maleta traigo una taza”. Zorro, que estaba escondido escuchando, salió y se acercó al grupo, y agregó: “¿Una taza? ¿Una maleta tan grande para una pequeña taza?”. El animal respondió: “Sí, supongo que sí, pero también traigo una mesa para poner mi taza y una silla para sentarme”. Zorro agregó: “¿Dices que hay una mesa y una silla en tu maleta?”. Entonces, Pajarito insistió: “Pero, ¿una mesa y una silla de verdad?”. En ese momento, también se acercó Conejo, que con curiosidad miraba por todos lados la maleta, y al fin dijo: “¡Bueno, déjenlo tranquilo!, ¡es su maleta!”.

El animal continuó hablando: “También, en mi maleta hay una pequeña cabaña con una cocina, en la que preparo mi té, esa es mi casa... Está en una ladera rodeada de árboles y cuando el cielo está despejado se alcanza a ver el mar. Todo está ahí, dentro de mi maleta. Por favor, discúlpennme, pero estoy muy, muy, muy cansado. He viajado mucho y desde muy lejos. Necesito descansar un poco”. Entonces, se recostó y se quedó profundamente dormido, junto a su maleta.



Pajarito, admirado dijo: “¡Qué cosas raras las que dice este animal extraño! Y ahora... ¡se quedó dormido!”. Conejo agregó: “Creo que deberíamos dejarlo dormir un rato”. Zorro intervino: “Creo que hay una forma de averiguar si lo que dice es cierto... Podemos romper la maleta con una piedra para saber que hay dentro”. Pajarito intervino: “Quizá debamos hacerlo.... ¡Sí, necesitamos saber la verdad!”. Conejo preocupado respondió: “¡No pueden hacer eso! ¡La maleta no es nuestra!”.

Momentos después, Zorro da un gran golpe con una piedra y se escucha un fuerte ¡¡CRASH!! Y en un abrir y cerrar de ojos, la maleta se abrió, dejando caer una tacita que se quebró en pedazos. Los tres amigos miraron asombrados, y observaron que, dentro de la maleta, además de la taza, estaba la foto de una cabaña, una mesa y una silla en la que se veía sentado al animal extraño disfrutando su taza de té. Por fin, Zorro comentó: “¡Ajá! ¡Una taza rota y una vieja fotografía! ¡Él nos ha mentido!”. Pajarito agregó: “Pero el animal nos dijo que había una taza”. Y Conejo agregó: “Sí, ¡y ahora su maleta está rota! ¿Qué va a pensar de nosotros?”.

Mientras tanto, el extraño animal, dormido, soñaba que escapaba y se escondía. Que subía y bajaba montañas, y cruzaba nadando aguas profundas, y soñaba con su maleta y con todo lo que llevaba adentro. Cuando al fin despertó, no podía creer lo que los animales del bosque habían hecho... Zorro se apresuró a decir: “Perdóname por haber roto tu maleta. La arreglamos lo mejor que pudimos”. Conejo señaló: “Estuvimos trabajando mientras dormías”. Pajarito agregó: “Esperamos que te guste”.

El animal extraño vio una mesa y sobre ella su tacita reconstruida, una silla, una cabaña y su maleta ya reparada. Y con emoción dijo: “¡Gracias...es... perfecta!”. Solo hay un pequeño problema..., vamos a necesitar más tazas”. Y desde entonces los animales, ahora amigos, se reúnen a compartir diariamente una taza de té.

Adaptado de Chris Naylor-Ballesteros (2019). *La maleta*.

51 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños obtengan **información explícita** de este texto?

- a** ¿Qué habrías hecho tú si rompían tu maleta?
- b** ¿Quiénes eran los amigos que vivían en el bosque?
- c** ¿Por qué Zorro dijo que el animal extraño les había mentido?

52 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños realicen **inferencias** a partir de este texto?

- a** ¿Dónde estaba la cabaña del animal extraño?
- b** ¿Te gustó cómo terminó la historia? ¿Por qué?
- c** ¿Por qué el animal extraño dijo que iban a necesitar más tazas?

53 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre este texto?

- a** ¿Qué dijo el animal extraño cuando despertó?
- b** ¿Crees que fue buena idea romper la maleta con una piedra? ¿Por qué?
- c** ¿En qué estuvieron trabajando los animales amigos mientras el animal extraño dormía?

Los niños del aula de cinco años se encuentran en la hora del juego libre en los sectores. Un grupo de niños está realizando dibujos y escritos en el sector de dibujo y pintura. Lorena, una de las niñas, está haciendo un dibujo de su mamá, llamada Marianela, para regalárselo por su cumpleaños. Después de haber dibujado, la niña le muestra al grupo y a la docente lo realizado y les pregunta: “¿Cómo escribo ‘Marianela’?”. Luego, la docente responde: “Y tú, ¿cómo crees que se escribe?”, y la niña replica: “¿Puedes ayudarme?”.

A continuación, la docente se dirige al grupo y se produce el siguiente diálogo:

Docente dice: “Niños, ¿les gustaría ayudar a Lorena a escribir el nombre de su mamá?”.

Niños dicen: “¡Sí!”.

Docente dice: “¿Cómo creen que se escribe el nombre ‘Marianela’?”.

Gino dice: “¿Con las letras?”.

Docente dice: “¿Sabes con qué letras?”.

Gino dice: “¿Con todas?”.

Docente dice: “Veamos cuáles necesitaremos para escribir ‘Marianela’... ¡Tengo una idea! ¿Les parece si buscamos en el cartel de asistencia las tarjetas con los nombres que sean parecidos a ‘Marianela’ y las usamos para que nos ayuden a escribir?”.

(Los niños se acercan al cartel de asistencia, observan los nombres, conversan entre ellos y cogen la tarjeta que dice ‘María’).

Niños dicen: “Aquí está, señorita”.

Docente dice: “¿Por qué eligieron esta tarjeta?”.

María dice: “Porque está María, mi nombre. María se parece a ‘Marianela’”.

Lorena dice: “Sí”.

En este contexto, ¿cuál es el **principal** propósito de la intervención docente?

- a Fomentar que los niños escriban siempre en grupo palabras nuevas.
- b Promover que los niños partan de lo que conocen para escribir palabras nuevas.
- c Motivar que los niños, en una siguiente oportunidad, escriban sin ayuda palabras nuevas.

55 ¿Cuál de las siguientes acciones evidencia el **nivel objeto** de los niveles de representación de la función simbólica?

- a** Preparar en el aula una ensalada de frutas y pedir a los niños que, con los ojos vendados, degusten para identificar el sabor de una de las frutas.
- b** Visitar el mercado con los niños y buscar una fruta desconocida por ellos. Luego, llevarla al aula para observarla con detenimiento, olerla y degustarla para conocerla mejor.
- c** Presentar a los niños un papelote con la receta de un postre sencillo que incluya una fruta de la localidad, para que, luego de observar la receta, mencionen de qué se trata y para qué sirve ese tipo de texto.

56 César, de tres años, está contándole a la docente que durante el fin de semana fue a visitar a sus abuelitos. El niño dice lo siguiente: “¡Mañana me fui donde mis ‘abelos’ y comí mi sopa!”. Si la docente tiene el propósito de contribuir con el desarrollo de la oralidad de César, ¿cuál de las siguientes intervenciones **NO** es pertinente?

- a** Decir al niño: “¿Y qué hizo tu mamá? ¿Y qué dijo tu papá?”.
- b** Decir al niño: “A ver, César, no se dice mañana sino ayer, ‘ayer fui donde mis abuelos’”.
- c** Decir al niño: “Cuéntame más de lo que te pasó ayer cuando visitaste a tus abuelitos”.

La docente del aula de cuatro años ha colocado libros nuevos en la biblioteca. En este contexto, Mónica, una de las niñas, se acerca y coge el libro titulado “Mosca Fresca”. Ella observa el libro con detenimiento, llama a la docente y le dice: “Mira, aquí dice mi nombre”. La docente le pregunta dónde dice Mónica y la niña, señalando la palabra “Mosca”, le dice: “Aquí dice Mónica”.



En esa situación, ¿qué acción pedagógica es pertinente que la docente realice para continuar favoreciendo la aproximación de la niña a la lectura?

- a** Decirle: “Mónica, ¿quieres saber qué dice aquí? ¿Verdad?”. Luego, explicarle que en el libro dice mosca y que para que diga Mónica, faltan algunas letras. A continuación, escribir en un papel el nombre “Mónica” y decirle que se quede con el papel para que recuerde cómo se escribe su nombre y lo pueda leer.
- b** Decirle: “Mónica, cuéntame, ¿cómo sabes que aquí dice Mónica? (señalando la palabra ‘mosca’). Luego de escuchar la respuesta de la niña, preguntarle: “¿Te parece si traes el fólter donde está tu nombre?”. A continuación, pedirle que acerque el libro al folder y diga si las palabras escritas son iguales o diferentes.
- c** Decirle: “Mónica, te propongo leerte la palabra que está aquí en el título, ¿quieres?”. Luego, pronunciar: “MMOOSSCCAA” (señalando cada letra de la palabra y alargando el sonido de las mismas). A continuación, decirle: “Entonces, ¿es Mónica o mosca?”, escuchar la respuesta de la niña y proponerle leer juntas la palabra “mosca”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 58, 59 y 60.

Desde hace algunos días, los niños del aula de cinco años están interesados en un poemario que se encuentra en la biblioteca. Hoy, luego de hojear dicho libro, han escogido un poema y le han pedido a la docente que se los lea.

A continuación, se presenta el poema que los niños escogieron:

La escuela del pantano

Van llegando los alumnos
a la escuela del pantano
pues en el mes de diciembre
se dan clases de verano.

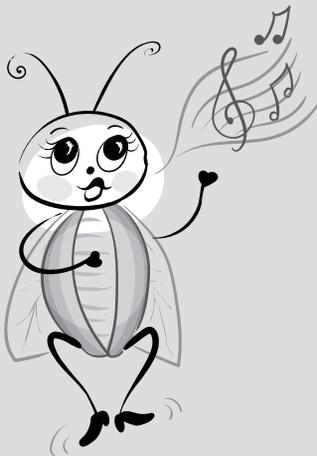


La araña muy hacendosa
en un rincón muy escondido
con hilo y con sus ocho patitas
da lecciones de tejido.

Repite serio el zancudo
en voz alta la lectura
que explica paso por paso
cómo dar las picaduras.



El grillo dirige el coro
con su prima la cigarra
mientras él enseña canto
ella toca la guitarra.



Adaptado de Liliana Cinetto (2000) *La escuela del pantano*.

58 La docente pide a los niños que se pongan cómodos para leerles el poema. Si el propósito de la docente es que los niños continúen acercándose a este tipo de texto, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para lograrlo?

- a** Leer el poema a los niños enfatizando las palabras que riman. Luego, explicarles que los poemas suelen tener palabras que suenan parecido, como “pantano” y “verano”, o “cigarra” y “guitarra”. Finalmente, preguntarles qué otras palabras parecidas identificaron en la lectura del poema.
- b** Leer el poema a los niños y mencionarles que los poemas suelen recitarse acompañando los versos con movimientos corporales. Luego, preguntarles si les gustó el poema y si quisieran aprenderlo. Finalmente, practicar con ellos cada verso acompañado de movimientos corporales hasta que logren recitar todo el poema por sí solos.
- c** Leer el poema a los niños haciendo uso de variadas entonaciones de voz. Luego, preguntarles qué les pareció el poema y conversar sobre cómo se imaginan los bichos, el pantano y la escuela. Finalmente, pedir que comenten si ese poema es igual o diferente a los textos que conocen.

59 Transcurridos algunos días, los niños piden a la docente que les vuelva a leer el poema “La escuela del pantano”. Al concluir la lectura, una niña interviene: “Este poema me gusta, señorita. ¿Tú lo escribiste?”. La docente conversa con los niños sobre quién escribió el poema y, posteriormente, les pregunta: “¿Qué piensan ustedes de por qué la autora habrá escrito este poema? ¿Por qué habrá escrito sobre los bichos del pantano?”.

En ese contexto, ¿cuál es el propósito de la docente al plantear esas preguntas a los niños?

- a** Que realicen inferencias a partir del texto.
- b** Que identifiquen información literal del texto.
- c** Que compartan su opinión sobre la información del texto.

60 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **hagan inferencias** sobre el contenido del texto?

- a** ¿Qué enseña el grillo?
- b** ¿En qué clase te gustaría estudiar?
- c** ¿Por qué la araña da lecciones de tejido?



PERÚ

Ministerio
de Educación