

Concurso de Ingreso a la CPM 2024

Educación Básica Alternativa - Ciclo Avanzado - Comunicación

Temario: Conocimientos pedagógicos, curriculares y disciplinares de la especialidad

El presente temario tiene el propósito de orientar a los participantes en la revisión de los conocimientos que serán evaluados en la Prueba Nacional del Concurso Público para el Ingreso de los Profesores de Educación Básica a la Carrera Pública Magisterial-2024.

Tenga en cuenta que los temas propuestos a continuación serán abordados, principalmente, considerando su aplicación en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una comprensión integral de dichos temas, de manera que, en la actividad del docente de aula y en el quehacer pedagógico en general, puedan ser utilizados para el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes.

PRINCIPIOS, TEORÍAS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

- Principios de la educación peruana
- Constructivismo y socioconstructivismo
- Enfoque por competencias en el Currículo Nacional de la Educación Básica (competencias, capacidades, estándares y desempeños)
- Enfoques transversales en el Currículo Nacional de la Educación Básica
- Aprendizajes significativos
- Planificación pedagógica
- Activación y recojo de saberes previos
- Conflicto cognitivo
- Demanda cognitiva
- Evaluación y retroalimentación
- Gestión de los aprendizajes: aprendizaje autónomo, toma de decisiones y metacognición
- Procesos auxiliares del aprendizaje: atención, motivación, recuperación, transferencia, modelado y andamiaje
- Convivencia democrática y clima de aula
- Características y desarrollo del estudiante en relación con su aprendizaje: desarrollo cognitivo, socioemocional y de la identidad

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR

La prueba del área curricular de Comunicación está centrada en evaluar el conocimiento pedagógico de los docentes que favorece el desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes. Por ello, es necesario que el docente conozca con claridad los fines y objetivos del área, que posea un manejo solvente de contenidos disciplinares y de estrategias didácticas, que sea capaz de utilizar el error como oportunidad para aprender, que identifique los logros de los estudiantes, y que los retroalimente de forma oportuna en función de sus necesidades y posibilidades de aprendizaje.

Conocimientos pedagógicos para promover en los estudiantes la comunicación oral

- Didáctica para fomentar las siguientes capacidades en los estudiantes
 - Obtiene información de textos orales
 - Recupera información relevante explícita e incrustada en textos orales de géneros diversos
 - Integra información mencionada oralmente en distintos momentos o por diferentes interlocutores
 - Infiere e interpreta información de textos orales
 - Infiere el significado de palabras o expresiones a partir del contexto en que se encuentran
 - Infiere el tema de un texto oral
 - Infiere el propósito de un texto oral
 - Infiere causas, consecuencias o hechos a partir de las pistas ofrecidas en un texto oral
 - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
 - Identifica el propósito, destinatario, género discursivo, registro y contexto sociocultural que enmarca la situación comunicativa de un texto oral
 - Expresa ideas de manera lógica en torno a un tema, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para la construcción del sentido de distintos tipos de textos orales
 - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
 - Infiere la intención del autor al usar recursos paraverbales y no verbales
 - Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores

- Reflexiona y evalúa los diversos tipos de textos orales
 - Reflexiona a través de la comparación y el contraste de aspectos formales y de contenido de un texto oral
 - Valora los textos orales para construir una opinión personal o juicio crítico sobre sus aspectos formales y de contenido
- Didáctica para evaluar y retroalimentar la comunicación oral de los estudiantes
 - Identificación de estrategias que promueven la escucha activa en los estudiantes
 - Aprovechamiento del error con el fin de promover en los estudiantes la identificación y mejora de aspectos relacionados con la planificación y producción de textos orales
 - Identificación de aspectos prioritarios en la retroalimentación de la planificación y producción de textos orales de los estudiantes en función de su propósito comunicativo
 - Identificación de aspectos positivos en la producción de textos orales de los estudiantes

Conocimientos pedagógicos para promover en los estudiantes la comprensión de diversos tipos de textos

- Didáctica para fomentar las siguientes capacidades en los estudiantes
 - Obtiene información de textos escritos
 - Recupera información relevante explícita e incrustada en textos escritos de diversos géneros
 - Integra información explícita de distintos pasajes y párrafos de textos escritos
 - Infiere e interpreta información de textos escritos
 - Infiere el significado de palabras o expresiones a partir del contexto en que se encuentran.
 - Infiere el tema de un texto escrito
 - Infiere el propósito de un texto escrito
 - Infiere causas, consecuencias o hechos a partir de las pistas ofrecidas en un texto escrito
 - Reflexiona, y evalúa la forma, el contenido y el contexto de textos escritos
 - Reflexiona a través de la comparación y el contraste de aspectos formales y de contenido de un texto escrito
 - Valora los textos para construir una opinión personal o juicio crítico sobre sus aspectos formales y de contenido

- Didáctica para evaluar y retroalimentar la comprensión de textos escritos de los estudiantes
 - Aprovechamiento del error con el fin de promover en los estudiantes la identificación y mejora de aspectos de la comprensión de textos escritos

Conocimientos pedagógicos para promover en los estudiantes la producción de textos escritos

- Didáctica para fomentar las siguientes capacidades en los estudiantes
 - Adecúa el texto a la situación comunicativa
 - Identifica el propósito, destinatario, género discursivo, registro y contexto sociocultural que enmarca la situación comunicativa de un texto escrito
 - Expresa ideas de manera lógica en torno a un tema, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos escritos
 - Organiza, y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
 - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
 - Reflexiona, y evalúa la forma, el contenido y el contexto de textos escritos
- Didáctica para evaluar y retroalimentar las producciones escritas de los estudiantes
 - Aprovechamiento del error con el fin de promover en los estudiantes la identificación y mejora de aspectos relacionados con la planificación y producción de textos escritos
 - Identificación de aspectos prioritarios en la retroalimentación de la planificación y producción de textos escritos de los estudiantes en función de su propósito comunicativo
 - Identificación de aspectos positivos en las producciones escritas de los estudiantes

Conocimientos disciplinares y pedagógicos para promover en los estudiantes el desarrollo de la interacción con expresiones literarias

- Didáctica para orientar a los estudiantes en el proceso de interpretación de textos literarios
- Didáctica para promover en los estudiantes la escritura creativa de textos literarios
- Didáctica para orientar a los estudiantes a identificar géneros, figuras y recursos literarios que aportan a la construcción de interpretaciones sobre el sentido global de textos literarios

Conocimientos disciplinares para promover en los estudiantes el desarrollo de las competencias del área

- Enfoque comunicativo para promover el desarrollo de las competencias del área
- Aspectos que corresponden al proceso de planificación de las producciones escritas y orales de los estudiantes
- Priorización de problemas en la revisión de las producciones escritas y orales de los estudiantes
 - Identificación de tipologías y géneros textuales (en textos orales y en textos escritos) de acuerdo con el propósito planteado por los estudiantes para la producción de un texto
 - Identificación de criterios de confiabilidad de fuentes
 - Autor o institución que garantiza la confiabilidad de las fuentes informativas
 - Tipos de medios digitales en los que se publican las fuentes informativas
 - Calidad de la información ofrecida en las fuentes informativas
 - Aspectos formales de las fuentes informativas
 - Componentes de coherencia y cohesión en textos orales y escritos
 - Unidad temática, suficiencia y progresión de la información del texto
 - Conectores, uso de léxico, mecanismos de referencia y signos de puntuación