

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

Ciclo Avanzado

A54-EBAA-11 / Educación Física

Concurso de Ascenso

Educación Básica

Convocatoria 2023



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTRUCCIONES

Esta prueba contiene 60 preguntas. A continuación, se presenta la cantidad mínima de preguntas que usted debe acertar para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

- Si usted está postulando a la segunda escala, debe acertar al menos 36 preguntas.
- Si usted está postulando a la tercera escala, debe acertar al menos 38 preguntas.
- Si usted está postulando a la cuarta escala, debe acertar al menos 40 preguntas.
- Si usted está postulando a la quinta escala, debe acertar al menos 42 preguntas.
- Si usted está postulando a la sexta escala, debe acertar al menos 44 preguntas.
- Si usted está postulando a la séptima escala, debe acertar al menos 46 preguntas.
- Si usted está postulando a la octava escala, debe acertar al menos 46 preguntas.

El tiempo máximo para el desarrollo de las 60 preguntas es de 3 horas. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse su cuadernillo, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas y 30 minutos** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte de algún cuadernillo o ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta 3 alternativas de respuesta (A, B y C). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta de su cuadernillo.

Al marcar sus respuestas, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- **NO** debe deteriorar su ficha de respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

El correcto marcado de la ficha de respuestas es de **su exclusiva responsabilidad** y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas indicaciones.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contenga las 60 preguntas **correspondientes a su grupo de inscripción** y que la prueba no presente algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, **avise al aplicador** para que le ofrezca el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

1 Fernanda es una estudiante que presenta discapacidad física y se traslada en silla de ruedas. Ella se va a incorporar la siguiente semana a un aula de una institución educativa. Por ello, el docente del aula realiza una asamblea con los estudiantes con el propósito de sensibilizarlos sobre la condición que presenta Fernanda. En este contexto, tres estudiantes comparten sus comentarios sobre las formas en que podrían ayudar a Fernanda a desplazarse en el colegio. ¿Cuál de los siguientes comentarios de los estudiantes está alineado al **enfoque inclusivo** del Currículo Nacional de la Educación Básica?

- a** “Para movilizar a Fernanda, es necesario que la llevemos en su silla de ruedas a todos los lugares a donde vayamos. De esta manera, la ayudaremos a desplazarse por todo el colegio y estará siempre acompañada”.
- b** “Si deseamos ayudar a Fernanda a moverse en el colegio, primero debemos preguntarle en qué casos requiere nuestro apoyo. Yo pienso que ella nos podría orientar sobre cuál es la mejor forma en que podemos ayudarla”.
- c** “Considero que siempre debemos estar pendientes de Fernanda para poder ayudarla cuando quiera moverse. Propongo que organicemos turnos entre nosotros para cuidarla y así evitar que tenga algún accidente en el colegio”.

2 En el marco de un proyecto denominado “Yo cuido mi barrio”, los estudiantes de una institución educativa han identificado diversos problemas que afectan los espacios públicos de la localidad. Ellos comentan que uno de estos problemas es no poder utilizar la losa deportiva del barrio, debido a que se encuentra deteriorada.

En este contexto, la docente tiene como propósito que los estudiantes aborden este problema desde el **enfoque de derechos** del Currículo Nacional de la Educación Básica. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para ello?

- a** Solicitar a los estudiantes que recojan las quejas de los vecinos de la localidad sobre el estado de la losa deportiva. Luego, pedir que organicen la información recabada y, considerando esto, que elaboren una solicitud dirigida a la municipalidad del distrito, con la finalidad de que se halle una solución que atienda las quejas de los vecinos.
- b** Realizar una plenaria con los estudiantes y dialogar sobre las mejoras que requiere la losa deportiva para que los vecinos puedan usarla. Luego, compartir acciones de participación realizadas en distintas localidades para resolver un problema similar y, sobre esta base, pedir que seleccionen la que sea más factible de replicar en su localidad.
- c** Conversar con los estudiantes sobre las limitaciones que produce no poder usar la losa deportiva en sus vidas y en las de los vecinos. Luego, solicitar que expliquen si consideran necesario actuar frente a este problema y, a partir de ello, pedir que planteen propuestas para mejorar el estado en el que se encuentra la losa.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 3, 4, 5, 6 y 7.

La docente ha planificado realizar diversas actividades lúdicas con los estudiantes:

- **Los aeropuertos:** Los estudiantes simulan ser aviones, se desplazan de manera libre entre aros que serán los “aeropuertos” dispersos en el campo; al desplazarse lo hacen con los brazos abiertos y deben estar atentos a la señal de “¡aterricen!” o “¡despeguen!” para no quedarse sin aeropuerto y ser eliminados, dado que siempre habrá un aro faltante.
- **Los chasquis:** Un equipo de estudiantes, sentados en una banca, uno detrás del otro, a la señal, el primer estudiante debe correr hasta la señal colocada a 10 metros llevando una pelota en la mano, y volver para entregar la pelota al siguiente compañero; el equipo que termina antes gana el juego.
- **El sombrero:** Cada estudiante, sentado con las piernas cruzadas, debe colocar un vaso de plástico en su cabeza y, a la señal, debe ponerse de pie sin apoyar las manos en el piso y sin que se caiga el vaso; el estudiante que logre mantener el vaso más tiempo, gana el juego.
- **Poder animal:** Los estudiantes deben seguir las consignas; por ejemplo, cuando el docente dice “¡Uno!”, imitan los movimientos de un mono; cuando dice “¡Dos!”, se desplazan imitando a una serpiente; cuando dice “¡Tres!”, imitan a un águila volando; etc.
- **La cadena humana:** Los estudiantes corren por el espacio, mientras un estudiante va atrapando a sus compañeros, uno a uno; los estudiantes que son atrapados se unirán a él tomándose de la mano y formando una cadena, sin soltarse en ningún momento. El juego se acaba cuando queda solo un compañero libre.

3 ¿Cuál de las siguientes actividades es un juego predeportivo?

- a Los chasquis.
- b Los aeropuertos.
- c La cadena humana.

4 ¿Cuál de las siguientes actividades desarrolla **principalmente** la expresión corporal de los estudiantes?

- a El sombrero.
- b Poder animal.
- c Los aeropuertos.

5 Entre las siguientes actividades lúdicas, ¿cuál promueve **principalmente** el desarrollo del control postural de los estudiantes?

- a La cadena humana.
- b Los chasquis.
- c El sombrero.

6 Entre las siguientes actividades lúdicas, ¿cuál es un juego cooperativo?

- a Los chasquis.
- b Poder animal.
- c Los aeropuertos.

7 Entre las siguientes actividades lúdicas, ¿cuál promueve **principalmente** el desarrollo de la orientación espacial?

- a Los chasquis.
- b Los aeropuertos.
- c La cadena humana.

8 El docente tiene como propósito que los estudiantes desarrollen su lateralidad mediante el baloncesto. Para esto, el docente ubica seis conos en una fila a un metro de distancia cada uno; luego, reúne a los estudiantes para explicarles el ejercicio y demostrar la tarea, que consiste en que caminen en zigzag atravesando el camino de conos mientras driblean el balón alternando su mano izquierda y su mano derecha, observando siempre hacia donde se dirigen. Luego, el docente forma equipos, les pide que formen una columna y coloca los conos necesarios para cada uno de ellos. Los equipos comienzan a realizar el ejercicio a su ritmo, mientras el docente los observa.

¿Qué método de enseñanza está utilizando el docente?

- a Asignación de tareas.
- b Descubrimiento guiado.
- c Resolución de problemas.

9 Durante la realización de un trabajo grupal, Lorenzo invade sin querer el espacio de trabajo del grupo de Malena con el balón, y ella, muy molesta, toma el balón y lo lanza lejos de su alcance con un movimiento brusco. El docente observa el incidente y se propone conversar con Malena. ¿Cuál de las siguientes sería la intervención **más** adecuada para abordar este incidente?

- a “¿Qué fue lo que pasó? ¿Cómo te sientes luego de lo que ha pasado? ¿Cómo crees que se siente Lorenzo? ¿Por qué te molestó tanto que invadiera tu espacio? ¿Te has sentido así en otras ocasiones? ¿Cómo resolviste la situación?”.
- b “¿Qué ha ocurrido? ¿Por qué no me dijiste que Lorenzo te estaba molestando para poder intervenir a tiempo? ¿Sabes que has incumplido una de las normas de convivencia? ¿Cuál de ellas? ¿Qué sanción debes recibir por tu comportamiento?”.
- c “¿Por qué lanzaste lejos el balón de tus compañeros? ¿Te has dado cuenta de que lo que hiciste estuvo mal? ¿Cómo crees que te va a tratar Lorenzo a partir de ahora? ¿Qué va a pensar el resto de la clase de ti? ¿Era realmente tan importante cuidar tu espacio durante el trabajo?”.

10

Durante el calentamiento, la docente de Educación Física escucha que Leticia le dice a Marcela: “Ya estoy cansada de que siempre hagas lo mismo. ¡Ya me tienes harta! Por eso nadie quiere juntarse contigo”.

¿Cómo debería actuar la docente en ese momento?

- a** Detener las actividades de la sesión, dirigirse en voz alta a todos los estudiantes y narrar brevemente lo que acaba de ocurrir entre sus compañeras dejándoles claro que cualquier tipo de agresión es inaceptable en el CEBA, para generar actitudes de solidaridad con Marcela y promover la autorregulación de la conducta de Leticia.
- b** Acercarse a las estudiantes y propiciar un diálogo para identificar el motivo de la agresión, analizar la reacción de Leticia y cómo se sintieron ambas, y las consecuencias que tiene este tipo de comportamiento para todos; luego, pedirles que propongan formas de mejorar su relación y que se comprometan a no volver a agredirse.
- c** Llamar a Leticia para hablarle en privado y pedirle que identifique qué norma de convivencia no ha cumplido y aplicarle la sanción correspondiente; luego explicarle la importancia de cumplir las normas acordadas, buscando que la estudiante se comprometa a no volver a agredir ni a Marcela ni a ninguno de sus compañeros.

11

Durante una práctica de baloncesto, al finalizar el primer tiempo, los jugadores del equipo A conversan sobre un jugador del equipo B que tiene gran habilidad para bloquear tiros y capturar los rebotes al tablero con facilidad. Por otro lado, notan que el resto de jugadores del equipo B tienen dificultades para defender los tiros de larga distancia.

¿Cuál de las siguientes estrategias de juego es **más** apropiada para ser puesta en práctica por el equipo A en el segundo tiempo?

- a) Pedir al jugador base o armador, que es el más habilidoso en el manejo del balón, que cambie roles con el jugador pívot, quien es el más alto y se sitúa cerca del aro para recuperar rebotes y hacer canastas. Así, el equipo A enfoca su ataque en acciones individuales por parte del nuevo jugador pívot.
- b) Desplazar el balón con rapidez para atraer al jugador hábil del equipo B hacia uno de los lados del campo. De este modo, se busca crear zonas libres de marcación, lo que permite que un jugador del equipo A tenga la posibilidad de realizar entradas y tiros de larga distancia.
- c) Cambiar a tres de sus jugadores titulares por los suplentes más altos. Este cambio de jugadores busca incrementar las posibilidades del equipo a la hora de recuperar los rebotes y reducir la posibilidad de éxito de bloqueo por parte del jugador hábil del equipo B.

12

¿Cuál de las siguientes orientaciones está relacionada directamente con el concepto de aceleración?

- a) “Ahora lleva la pelota, pero antes debes recoger el pañuelo; después dejarás la pelota en la canasta y atarás el pañuelo en el tendal”.
- b) “Corre lo más rápido posible hasta la zona de tarjetas, tomas una y sigues corriendo hasta el panel, allí pegas la tarjeta y regresas corriendo lo más rápido que puedas”.
- c) “Parte después de la señal, camina lentamente por el riel de equilibrio, pasa rápido por la cuerda batiente evitando que esta te toque y, al final, corre lo más rápido que puedas hasta llegar al punto inicial”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 13 y 14.

Las acciones tácticas son las maniobras que realiza el deportista ante una situación de oposición durante un juego o prueba. Durante una acción táctica, el deportista opta entre diferentes alternativas de acción con el propósito de superar a su oponente.

13 ¿En cuál de las siguientes pruebas atléticas se aplican acciones tácticas?

- a Lanzamiento de peso.
- b Salto con garrocha.
- c Marcha atlética.

14 ¿En qué aspecto **se diferencia** la estrategia de la táctica?

- a La estrategia aprovecha las debilidades del oponente.
- b La estrategia se orienta al logro de un objetivo.
- c La estrategia conlleva una planificación previa.

15 ¿Cuál de las siguientes recomendaciones se debe **priorizar** al proponer actividades lúdicas a los estudiantes?

- a Que los juegos sean novedosos y creativos para captar la atención de los estudiantes.
- b Que todos o la mayoría de estudiantes tengan oportunidad de participar activamente en los juegos.
- c Que los juegos seleccionados sean cooperativos y no fomenten la competitividad entre estudiantes.

16 Algunos estudiantes están jugando a que son exploradores que deben pasar un puente que cruza un río lleno de cocodrilos. Para el juego, han colocado varias sillas y una banca sueca formando una hilera que representa el puente. Los “exploradores” van cruzando el “puente” mientras dos compañeros que hacen de “cocodrilos” los intentan atrapar. Los estudiantes interactúan libremente representando diversas acciones en el escenario imaginario.

¿Qué tipo de juego es **principalmente** el juego descrito?

- a De reglas.
- b Simbólico.
- c Funcional.

17 Los estudiantes están ejecutando una pieza de danza folclórica y el docente los está evaluando individualmente con la siguiente lista de cotejo:

Indicador	✓
Sigue el ritmo de la música.	
Mantiene una postura adecuada.	
Utiliza el espacio de manera óptima.	
Sabe los pasos y movimientos de la danza.	

Si uno de los estudiantes del grupo presenta hipotonía muscular, ¿en cuál de los siguientes indicadores es pertinente realizar ajustes para él?

- a En el indicador referente al ritmo.
- b En el indicador referente a la postura.
- c En el indicador referente al uso del espacio.

18 ¿Qué plano anatómico divide el cuerpo en una porción anterior o ventral, y una posterior o dorsal?

- a Plano transversal.
- b Plano frontal.
- c Plano sagital.

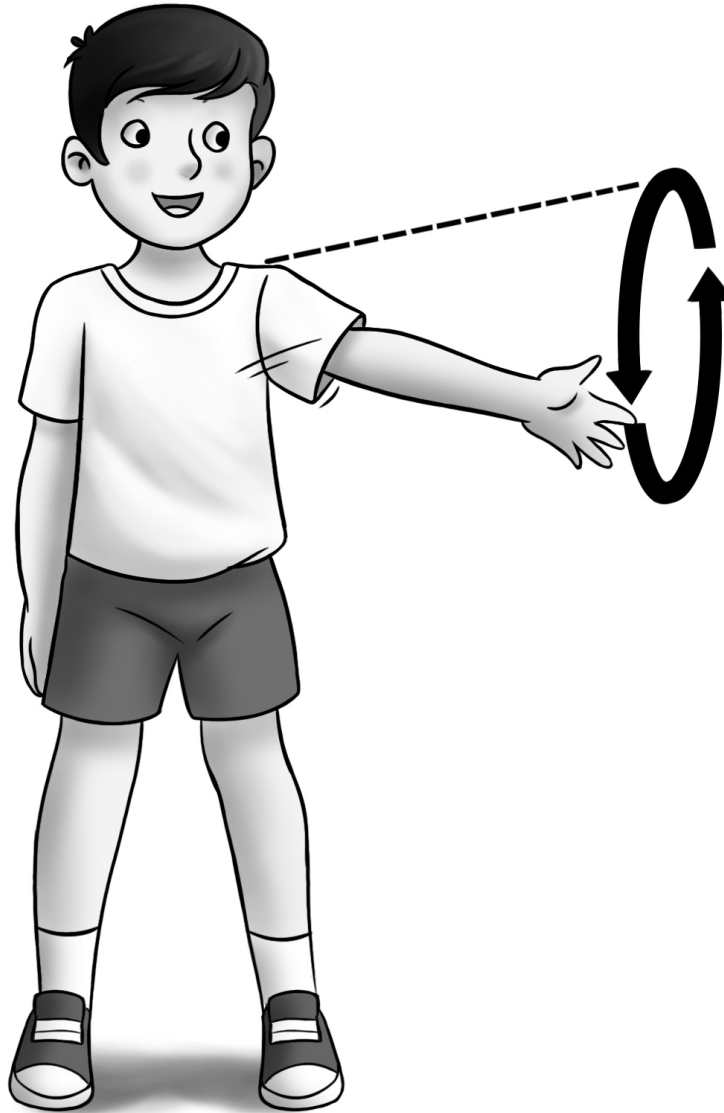
19 ¿En cuál de las siguientes acciones los estudiantes están girando sobre su eje transversal?

- a Al hacer un rodamiento hacia adelante.
- b Al rodar como troncos sobre el piso.
- c Al realizar un aspa de molino.

20 ¿Cuál es el propósito **principal** de realizar ejercicio aeróbico?

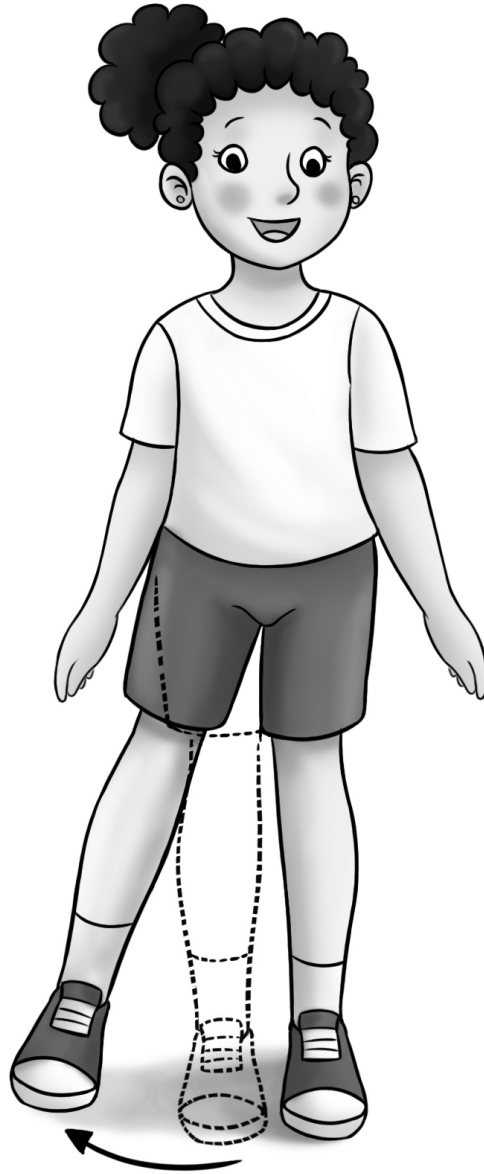
- a Desarrollar la flexibilidad.
- b Desarrollar la potencia muscular.
- c Desarrollar la resistencia cardiovascular.

21 ¿Qué tipo de movimiento se observa en la siguiente imagen?



- a Circunducción.
- b Aducción.
- c Rotación.

22 ¿Qué tipo de movimiento se observa en la siguiente imagen?



- a Circunducción.
- b Aducción.
- c Abducción.

La docente les presenta a sus estudiantes un nuevo material con el que trabajarán durante la sesión: bandas elásticas circulares. Las bandas elásticas miden 4 metros por 4 centímetros de ancho y están unidas por los extremos.

- 23** Luego de desarrollar la activación corporal, todos los estudiantes toman una de las bandas elásticas y se ubican distribuidos por todo el espacio, de pie, mirando hacia la docente. La docente demuestra tres tipos de movimiento en los que sujeta la banda elástica de diversas maneras y la estira con los brazos venciendo su resistencia. Después, solicita a los estudiantes que repitan los movimientos. La docente les indica la forma correcta de sujetar la banda elástica y la cantidad de repeticiones que deben realizar. Los estudiantes realizan los ejercicios mientras la docente cuenta en voz alta.

¿Qué método de la Educación Física está aplicando la docente durante la actividad?

- a Mando directo.
- b Descubrimiento guiado.
- c Mando directo modificado.

- 24** Durante uno de los ejercicios, los estudiantes, de pie, pisan con uno de sus pies el centro de la banda elástica y jalan los extremos de esta hacia arriba, estirando los brazos a los lados del cuerpo y manteniéndolos por unos segundos en posición prona.

En el ejercicio descrito, ¿qué tipo de movimiento están realizando los estudiantes con los brazos?

- a Abducción.
- b Aducción.
- c Flexión.

25 Cuando los estudiantes jalan los extremos de la banda elástica hacia arriba con los brazos extendidos en posición prona, ¿qué grupo muscular están trabajando **principalmente**?

- a Bíceps.
- b Deltoides.
- c Pectorales.

26 ¿Qué capacidad física están desarrollando **principalmente** los estudiantes al realizar los ejercicios propuestos por la docente?

- a Fuerza.
- b Flexibilidad.
- c Coordinación.

27 La docente conversa con los estudiantes sobre los ejercicios que están realizando, para qué sirven y cómo esos movimientos son parte de su vida diaria, por ejemplo, cuando levantan un objeto del suelo, cuando tienden la ropa, cuando llevan las bolsas de compras, etc. Luego, opinan sobre la forma más adecuada de realizar estas actividades para evitar lesiones y reflexionan juntos sobre la importancia de cuidar su cuerpo, fortalecerlo y quererlo.

¿A qué competencia del currículo se orienta **principalmente** la reflexión propiciada por la docente?

- a Asume una vida saludable.
- b Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- c Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

28 ¿Qué proceso de aprendizaje se evidencia **principalmente** cuando los estudiantes identifican las actividades de la vida cotidiana en las que realizan los movimientos practicados anteriormente?

- a Transferencia.
- b Autoevaluación.
- c Conflicto cognitivo.

29 La docente propone a los estudiantes realizar una actividad diferente con las bandas elásticas y pide dos voluntarios para explorar otros usos del nuevo material, y Juan y Cristina se ofrecen a participar.

La docente les pide que, libremente, intenten estirar las bandas de otras maneras, utilizando todo su cuerpo. Juan toma una banda elástica, la estira con sus piernas, intenta envolverse en ella, pero muy poco puede hacer y dice: “¡Es muy larga profesora! ¡No sé cómo hacer!”. Cristina también intenta nuevos movimientos estirando la banda elástica, pero no logra mejores resultados. Entonces, la docente les propone hacer un cambio. Que, los dos, utilizando una sola banda elástica, exploren nuevos movimientos juntos. Los estudiantes estiran la banda elástica juntos, se alejan y se acercan, giran y doblan la banda elástica, descubriendo nuevas posibilidades. La docente observa a Juan y a Cristina, y analiza sus respuestas motrices y sus estrategias, animándolos a intentar nuevos movimientos.

Cuando la docente observa a Juan y a Cristina, y analiza sus respuestas motrices y sus estrategias, ¿qué proceso pedagógico está desarrollando **principalmente** la docente?

- a Recoge los saberes previos.
- b Promueve la metacognición.
- c Genera conflicto cognitivo.

30 Luego, la docente le entrega una banda elástica a otra pareja de estudiantes y les propone unirse a Juan y Cristina. Los estudiantes comienzan a enredarse, cruzarse y desenredarse, estirando la banda elástica de diversas formas, creando figuras. Otras parejas se van uniendo al grupo una por una y la docente alienta a los estudiantes a aportar nuevas ideas e integrar y consolidar sus creaciones en una sola.

¿Qué competencia desarrollan los estudiantes **principalmente** cuando integran y consolidan sus creaciones en una sola?

- a Asume una vida saludable.
- b Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- c Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

31 Luego, los estudiantes comparten sus apreciaciones sobre la actividad. Juan interviene: “Fue muy divertido, me ha encantado la actividad. Primero no sabía cómo hacer yo solo. Al trabajar con Cristina tuve más ideas, pero recién cuando entró otra pareja se me prendió el foco, al cruzarnos y estirar las bandas elásticas, se armaban figuras. Y luego fue bien gracioso cuando nos enredamos, no podíamos soltarnos, pero juntos encontramos la manera de seguir”.

El comentario de Juan evidencia un proceso metacognitivo. ¿Por qué?

- a Porque se muestra motivado por los aprendizajes de la actividad.
- b Porque reflexiona sobre las emociones e ideas que experimentó en la actividad.
- c Porque logra resolver la tarea cuando trabaja en equipo con sus compañeros.

Los tecnólogos del deporte han dedicado ingenio, creatividad y conocimientos técnicos para concebir material mejor y más seguro en aras de la excelencia deportiva. Eso se ha traducido en un mejor rendimiento, en un equipo mejor, más seguro y más eficaz para la práctica del deporte, una medición precisa del rendimiento y una multiplicidad de formas para vivir los eventos deportivos desde todos los lugares y en todo momento.

El docente planifica tres actividades en las que los estudiantes reflexionarán sobre la importancia y los límites de la tecnología deportiva en el desarrollo de un deporte. Si el docente se propone que los estudiantes analicen la relación entre la evolución de los deportes y la innovación tecnológica, ¿cuál de las actividades es **más** pertinente?

- a) Mostrarles el video de la famosa gimnasta Nadia Comăneci ejecutando una rutina en la barra de equilibrio el año 1976, y un video de la gimnasta estadounidense Simone Biles ejecutando la misma prueba el año 2016; luego describir las semejanzas y diferencias.
- b) Probar realizar una carrera descalzos y con distintos tipos de calzado, zapatos de vestir, sandalias o zapatillas, y discutir las diferencias; luego investigar cómo el calzado deportivo ha cambiado a lo largo del tiempo y por qué.
- c) Pedirles que, utilizando diversos materiales, confeccionen de manera casera uno de los implementos que se utilizan en las pruebas de lanzamiento en el atletismo, tales como la jabalina, el disco, la bala y el martillo.

33

Si el docente tiene el propósito de desarrollar con sus estudiantes acciones de familiarización con el balón en el fútbol, ¿cuál de los siguientes conjuntos de acciones es pertinente proponerles ejecutar?

- a** Acciones de golpeo del balón, como interceptar el balón en el aire con el puño y golpear con el pie un balón lanzado por un compañero; conducir el balón en slalom; realizar golpes consecutivos con la cabeza y con los hombros desplazándose, detener el balón y pasarlo.
- b** Acciones de manipulación del balón por medio de juegos que involucren toques de balón de una mano a otra, rebotar el balón en los brazos, pasar el balón de un pie a otro con saltitos, hacer pataditas con el empeine, rebotar el balón sobre el muslo y dar toques al balón con la cabeza.
- c** Acciones de conducción de balón con diferentes partes del pie: borde interno, externo y empeine; lanzar y atrapar el balón con las manos; conducir el balón en zigzag entre conos cambiando de pie, primero con el pie derecho y luego con el izquierdo; combinar golpes de balón con el pie y el muslo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 34, 35, 36, 37 y 38.

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes iniciarán el aprendizaje de un nuevo deporte, el sóftbol, como medio para desarrollar las competencias y capacidades del área.

34 Si el docente desea activar los saberes previos de los estudiantes sobre los fundamentos técnicos de este deporte, ¿cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente?

- a** Entregar a los estudiantes bates y pelotas para que demuestren lo que saben o lo que han visto de este deporte y observar cómo interactúan con los materiales.
- b** Preguntar a los estudiantes: “¿Saben qué es el sóftbol?, ¿cuáles son sus fundamentos? ¿cuántos jugadores forman un equipo? y ¿cuáles son las principales reglas?”.
- c** Explicar a los estudiantes en qué consiste el juego, hacer una demostración con la pelota y el bate, y pedirles que repitan los movimientos.

35 Con respecto a las diferencias entre el sóftbol y el béisbol, ¿cuál de las siguientes alternativas es correcta?

- a** El campo de sóftbol es más grande que el de béisbol.
- b** La pelota de sóftbol es más grande que la de béisbol.
- c** El bate de sóftbol es más grande y pesado que el bate de béisbol.

36 ¿Qué tipo de habilidades motrices se ponen en práctica al batear una pelota de sóftbol?

- a** Básicas.
- b** Genéricas.
- c** Específicas.

37 ¿Qué tipo de fuerza aplica **principalmente** el pitcher, o lanzador, cuando lanza la pelota al bateador del equipo contrario?

- a) Fuerza máxima.
- b) Fuerza explosiva.
- c) Fuerza resistencia.

38 ¿En cuál de las siguientes acciones del sóftbol se aplica velocidad cíclica?

- a) Al lanzar la pelota.
- b) Al batear la pelota.
- c) Al correr entre las bases.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45 y 46.

La docente propone a los estudiantes jugar a “la bola de lava”. Todos los estudiantes, de pie, forman un círculo y uno de ellos recibe un balón. La docente les pide que imaginen que el balón es una bola de lava que está muy caliente. Entonces, la docente indica a los estudiantes que deben pasarse “la bola de lava” entre ellos, de manera aleatoria, tocándola lo menos posible para evitar “quemarse” y procurando que no toque el piso, porque podría causar un incendio. Durante el juego, cada vez que el balón toca el suelo o algún estudiante se queda con él por más de tres segundos, todos los estudiantes pierden un punto. Cuando los estudiantes acumulan cinco puntos en contra, deben realizar un reto sorpresa.

39 ¿Qué tipo de juego es **principalmente** “la bola de lava”?

- a Juego de reglas.
- b Juego simbólico.
- c Juego funcional.

40 Tomando en cuenta los tipos de interacción entre los estudiantes, ¿qué tipo de juego es “la bola de lava”?

- a Juego de oposición.
- b Juego de colaboración.
- c Juego de oposición-colaboración.

41 ¿Cuál de las siguientes funciones cognitivas se requiere **principalmente** para lograr ejecutar la tarea propuesta por la docente?

- a Orientación.
- b Memoria.
- c Atención.

42 El juego descrito desarrolla capacidades perceptivo-motrices. ¿Por qué?

- a Porque fomenta la cooperación entre estudiantes para lograr entre todos una meta común.
- b Porque desarrolla la coordinación visomotora para lograr atrapar el balón antes de que caiga.
- c Porque desarrolla capacidades físicas como la velocidad y la potencia al lanzar y atrapar el balón.

43 ¿Qué tipo de velocidad **predomina** en el juego “la bola de lava”?

- a Velocidad gestual.
- b Velocidad de reacción.
- c Velocidad de desplazamiento.

44 Los estudiantes están jugando, pero pierden la pelota con frecuencia. Entonces, Felipe, uno de los estudiantes, detiene el juego y propone lo siguiente: “¿Qué les parece si, antes de lanzar, decimos en voz alta el nombre del compañero al que le vamos a pasar la pelota? Así estaremos más atentos al recibir el pase y no se nos caerá tanto el balón”. Los estudiantes aceptan la sugerencia, la aplican, y comienzan a jugar de manera más efectiva, sin perder tanto el balón.

La propuesta de Felipe evidencia el desarrollo de sus habilidades:

- a Tácticas.
- b Técnicas.
- c Estratégicas.

45 La docente observa interesada la variación del juego propuesta por Felipe y cómo los estudiantes del grupo logran comunicarse para resolver mejor la tarea. Entonces interviene y propone una nueva variación: los estudiantes deben avisarle al compañero que recibirá el balón, pero sin decir ninguna palabra, en silencio. Los estudiantes retoman el juego y van probando distintas formas de llamar la atención de sus compañeros para advertirles que recibirán la pelota, como, por ejemplo, con la mirada, con gestos, entre otras posibilidades.

¿Cuál de los siguientes aspectos desarrollan **principalmente** los estudiantes al incluir la modificación planteada por la docente?

- a Su lenguaje corporal.
- b Su esquema corporal.
- c Su percepción corporal.

46 La docente nota que Marcela, una de las estudiantes, luego de haber jugado por un rato con la modificación propuesta por Felipe, tiene dificultades para seguir la consigna de la docente y hacer los pases sin decir el nombre del compañero al que va a lanzar el balón, porque ya se ha acostumbrado y “se le sale” el nombre. ¿Cuál de las siguientes funciones ejecutivas se relaciona **principalmente** con la dificultad presentada por Marcela en esta actividad?

- a Control inhibitorio.
- b Memoria de trabajo.
- c Velocidad de procesamiento.

En plenaria, la docente y los estudiantes están conversando sobre sus hábitos alimenticios y compartiendo sus ideas sobre lo que consideran una alimentación saludable.

47 La docente comenta que cada persona tiene una constitución corporal particular: algunas personas son más delgadas y otras más gordas. Así como ocurre con la estatura, con el tipo de cabello o con el color de piel, los seres humanos son diversos. Entonces, algunos estudiantes intervienen opinando sobre el tema. ¿Cuál de ellos menciona un **prejuicio** relacionado con la constitución corporal?

- a** Giovana dice: “El peso de una persona está relacionado con factores genéticos”.
- b** Álvaro dice: “Las personas delgadas son más saludables que las personas gordas”.
- c** Carola dice: “Las personas gordas tienen más grasa corporal que las personas delgadas”.

48 Luego de retroalimentar a los estudiantes, la docente pregunta: “¿Cómo es una alimentación saludable?”. Tres estudiantes responden, ¿cuál de ellos responde correctamente?

- a** La alimentación debe contener la menor cantidad de grasas posible.
- b** La alimentación debe ser variada e incluir todos los grupos de nutrientes.
- c** La alimentación debe consistir en alimentos altos en proteínas y bajos en carbohidratos.

49 En plenaria, la docente prosigue haciendo preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes sobre nutrición, y varios estudiantes intervienen. ¿Cuál de ellos menciona una concepción **errónea** sobre nutrición?

- a** Luisa dice: “Los alimentos elaborados con harina integral contienen más fibra que los alimentos que contienen harinas refinadas”.
- b** Arturo dice: “Consumir agua de manera excesiva es perjudicial, porque puede diluir el contenido de minerales en la sangre”.
- c** Cintia dice: “El azúcar proveniente de las frutas contiene menos calorías que el azúcar que se encuentra en las golosinas”.

50 Durante la plenaria, se produce el siguiente diálogo entre Josué, uno de los estudiantes, y la docente.

Josué dice: “La leche es un alimento importante para los niños y adolescentes porque aporta proteínas, vitaminas y minerales, como el calcio, que es necesario para el crecimiento de los huesos. Pero, a los adultos, la leche no les aporta los nutrientes que necesitan”.

La docente dice: “Interesante lo que dices, Josué. ¿En qué basas tu afirmación?”.

Josué dice: “En que los mamíferos solo consumen leche cuando son cachorros. En la naturaleza, los animales adultos se alimentan de otras cosas, no de leche”.

¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una concepción **errónea** manifestada por Josué?

- a** La leche es un alimento que no aporta nutrientes beneficiosos para los adultos.
- b** Las necesidades nutricionales de los adultos no son iguales a las de los niños y adolescentes.
- c** El calcio interviene en la formación de los huesos y su crecimiento durante la niñez y adolescencia.

51 Ante la intervención de Josué, ¿cuál de las siguientes alternativas presenta la retroalimentación **más** pertinente para que Josué **cuestione su argumentación**?

- a** “Es cierto lo que dices, que en la naturaleza los animales adultos no consumen leche. Pero, ¿acaso no has visto como les gusta la leche a los perros y a los gatos adultos? Si les pones un plato con leche, la tomarán inmediatamente, y no solo porque les gusta, sino también porque les aporta muchos nutrientes”.
- b** “Pero Josué, en la naturaleza, los mamíferos no comen guisos, ni sopas ni ensaladas, como comemos nosotros. ¿Por qué las personas adultas tendrían que comer solo lo que comen los mamíferos adultos en la naturaleza? ¿Podría ser que la leche fuera nutritiva para los adultos a pesar de que los animales adultos no la consuman?”.
- c** “¿Sabías, Josué, que el calcio es un mineral que no solo interviene en el crecimiento de los huesos? Los seres humanos lo requieren para diversas funciones corporales: para la contracción muscular, para la transmisión de señales nerviosas, para la circulación y coagulación de la sangre, entre otros procesos vitales”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 52, 53 y 54.

Tres estudiantes juegan al “túnel humano”. Un estudiante se coloca en posición de cuadrupedia, haciendo la posición del oso, apoyándose en las palmas de las manos y en los pies, elongando sus piernas y equilibrando su cuerpo. Luego, otro estudiante pasa reptando por debajo de su compañero y se coloca delante de él, en la misma posición. Luego, un tercer compañero pasa por debajo de los dos primeros, y se coloca en la misma posición, y van repitiendo la acción hasta cruzar la línea de meta.

52 Cuando los estudiantes se desplazan reptando por debajo de sus compañeros, ¿qué tipo de habilidades motrices básicas están desarrollando?

- a Locomotoras.
- b No locomotoras.
- c Manipulativas.

53 Cuando los estudiantes pasan reptando por debajo de sus compañeros, ¿qué tipo de actividad están realizando?

- a De patrón cruzado.
- b De braquiación.
- c De estabilidad.

54 La docente nota que Mariana, una estudiante, tiene dificultades para mantenerse en la posición de oso. Si bien Mariana es muy flexible, sus piernas y brazos se ven muy relajados. Pareciera que no tiene la fuerza necesaria para mantenerse firme en posición de cuadrupedia, puesto que dobla los brazos y las piernas hasta terminar de rodillas.

¿Con qué aspecto se relaciona la característica observada en Mariana?

- a Con su coordinación general.
- b Con su tono muscular.
- c Con su equilibrio.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 55, 56 y 57.

Las sincinesias son movimientos involuntarios e inconscientes que se producen cuando se realizan otros movimientos voluntarios, y son conocidos como movimientos parásitos o asociados. Los podemos distinguir de los reflejos porque su origen está condicionado por otro movimiento voluntario.

55 ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de sincinesia?

- a Luana no puede evitar morderse las uñas cuando está nerviosa.
- b Jorge no puede evitar sacar la lengua cuando está escribiendo concentrado.
- c María no logra quedarse en silencio durante cinco minutos mientras sus compañeros hablan.

56 ¿A qué se deben **principalmente** las sincinesias que presentan los niños y niñas menores de 12 años?

- a A cuadros de ansiedad y estrés.
- b A una lesión o enfermedad neurológica no identificada.
- c A una maduración neurológica aún en proceso de desarrollo.

57 ¿Cuál de los siguientes aspectos se requiere desarrollar **principalmente** para controlar las sincinesias?

- a Disociación segmentaria.
- b Coordinación general.
- c Control tónico.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 58, 59 y 60.

Los estudiantes están realizando un juego llamado “Diez pases”. Este consiste en que los equipos deben lograr hacer diez pases consecutivos de balón entre sus integrantes antes de intentar lanzar el balón para encestar. Cuando el equipo encesta, recibe un punto. El primer equipo que logre conseguir cinco puntos, gana el juego.

58 Inicia el juego y, luego de observar el desempeño de los estudiantes por unos minutos, el docente nota que tienen dificultades para lograr hacer diez pases consecutivos y, por eso, casi nunca tienen la posibilidad de lanzar al aro. Entonces, el docente decide reducir la cantidad de pases a cinco para darle mayor dinamismo al juego. Luego de jugar por un rato con solo cinco pases, cuando los estudiantes dominan mejor la dinámica, el docente aumenta poco a poco la cantidad mínima de pases hasta llegar a la regla original de diez pases.

¿Qué proceso pedagógico realiza **principalmente** el docente al adaptar el juego a las posibilidades de los estudiantes?

- a Brindar andamiaje.
- b Activar los saberes previos.
- c Promover la metacognición.

59 Durante el juego, luego de completar diez pases, el balón termina en manos de Susana, quien es inmediatamente marcada por los estudiantes del equipo contrario para quitarle el balón y evitar que lance al aro o haga un pase a algún compañero. Entonces, Susana intenta proteger el balón por unos segundos, tiempo que le permite observar y decidir, de mejor manera, entre dar un pase o lanzar el balón al aro.

¿Qué tipo de habilidades evidencia **principalmente** Susana con su acción?

- a Tácticas.
- b Técnicas.
- c Estratégicas.

60 Luego de jugar un buen rato “Diez pases”, el docente propone a los estudiantes realizar un partido de baloncesto en el que pondrán en práctica lo aprendido en el juego.

¿Qué proceso de aprendizaje espera **principalmente** el docente que realicen los estudiantes?

- a Transferencia.
- b Autoevaluación.
- c Metacognición.



PERÚ

Ministerio
de Educación