

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Nivel Inicial

A33-EBRI-11 / Inicial

Fecha de aplicación: enero de 2023

Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial 2023



PERÚ

Ministerio
de Educación



Siempre
con el pueblo



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

INSTRUCCIONES

Esta prueba contiene sesenta (60) preguntas. A continuación, se presenta la cantidad mínima de preguntas que usted debe acertar para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

- Si usted está postulando a la segunda escala, debe acertar al menos 36 preguntas.
- Si usted está postulando a la tercera escala, debe acertar al menos 38 preguntas.
- Si usted está postulando a la cuarta escala, debe acertar al menos 40 preguntas.
- Si usted está postulando a la quinta escala, debe acertar al menos 42 preguntas.
- Si usted está postulando a la sexta escala, debe acertar al menos 44 preguntas.
- Si usted está postulando a la séptima escala, debe acertar al menos 46 preguntas.
- Si usted está postulando a la octava escala, debe acertar al menos 46 preguntas.

El tiempo máximo para el desarrollo de las sesenta preguntas es de tres horas. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C). Al marcar sus respuestas, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- **NO** debe deteriorar su Ficha de Respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su Ficha de Respuestas.
- Recuerde que **NO** debe arrancar hojas del cuadernillo.

El correcto marcado de la Ficha de Respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en las indicaciones.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contenga las sesenta preguntas y que la prueba no presente algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

1

Mauricio, de veinticuatro meses, ha empezado a probar nuevos movimientos con su cuerpo. La docente ha visto que hace un par de días está intentando saltar con los dos pies. Hoy al volverlo a intentar, mira sonriente a la docente para mostrarle su logro. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice a continuación la docente para favorecer la autonomía de Mauricio al saltar?

- a** Decir: “Mauricio, veo que cada vez estás saltando mejor”. Luego, mantenerse a cierta distancia atenta a los nuevos intentos del niño para continuar validando sus esfuerzos.
- b** Decir: “Mauricio, qué feliz estoy porque estás intentando saltar”. Luego, felicitarlo y aplaudirlo por su intento de saltar con los dos pies.
- c** Decir: “Mauricio, vamos a saltar juntos ¿Te parece?”. Luego, cogerlo de la mano hasta que salte con los dos pies.

2

Rosa, de siete meses, cuando está recostada se impulsa y logra sentarse por sí misma. Según la escala de desarrollo motor de Emmi Pickler, ¿cuál es la siguiente posición que alcanzará Rosa?

- a** Se recuesta e impulsa para desplazarse rodando.
- b** Se pone de pie sujetándose de un mueble o la pared.
- c** Se arrodilla por breves instantes tratando de mantener el equilibrio.

3

Un grupo de niños del aula de cinco años, junto a la docente, están seleccionando las témperas con los colores que van a utilizar para pintar un mural para la puerta del aula. Luis le dice a la docente: “Señorita, no hay témpera celeste para pintar el mural”. Entonces, la docente les propone mezclar témperas para obtener ese color.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice la docente para promover la indagación científica a través de la experimentación con los colores?

- a Preguntar: “¿Creen que el color azul se parece al celeste?”. Luego, pedir que coloquen un poco de témpera azul en la paleta y agreguen mucha témpera blanca, para que lo aclare. Por último, pedir que mezclen ambos colores y preguntarles: “¿Salió el color celeste?”.
- b Solicitar que mencionen qué colores pueden mezclar para conseguir el color celeste. Luego de que hagan las mezclas de colores, preguntar: “¿Qué color les salió? ¿Qué utilizaron para obtener el celeste? ¿Cuánto usaron de cada color?”. Por último, pedir que preparen más cantidad de la mezcla para pintar.
- c Presentar una cartilla de mezclas donde se muestren los colores y las cantidades a usar para obtener nuevos colores. Luego, preguntar: “¿Dónde está el color celeste? ¿Qué colores se deben combinar para conseguir ese color? ¿Qué cantidad de cada color se debe usar?”. Por último, pedir que mezclen los colores y comprueben que sale el color celeste.

Los niños del aula de cinco años están trabajando el proyecto de: “La lonchera saludable”. Hoy están preparando panes con palta. Luego de que los niños degustaron los panes, la docente observa que Lucía tiene la mitad de una palta y se las muestra a sus compañeros de grupo diciendo: “¡Aquí queda un pedazo de palta! ¡Hay que comerla rápido para que no se ponga fea!”. A continuación, se produce el siguiente diálogo entre la docente y los niños:

Docente dice: “¿Cómo sabes eso Lucía?”.

Lucía dice: “Mi mamá me dice eso en el desayuno”.

Sebastián dice: “No creo que pase nada con la palta”.

Docente dice: “¿Qué les parece si dejamos un pedacito de palta hasta la salida para saber qué pasa?”.

Así queda la palta en un plato en el sector de ciencia hasta la salida.

Sebastián dice: “¡¡Ya es la salida, hay que ver la palta!!”.

Varios niños se acercan al sector.

Ricardo dice: “¡Miren! ¡Se puso negra!”.

Julia dice: “¡Ay!, ¡ahora ya no la quiero comer!”.

Docente dice: “¿Qué pasó con la palta?”.

Sebastián dice: “¡Está negra!”.

Docente dice: “¿Recuerdan cómo estaba antes la palta?”.

Julia dice: “¡La palta estaba rica y verdecita!”.

Docente dice: “Sí, como ven la palta ha cambiado. ¿Qué más podrían decir de lo que ha pasado?”.

Sebastián dice: “Cuando se deja la palta mucho tiempo se pone de color negro”.

Lucía dice: “¡Por eso, mi mamá me dice que hay que comer rápido la palta!”.

En el marco de la iniciación a la indagación científica, ¿cuál es el **principal** propósito de la docente en este diálogo?

- a Que los niños conozcan más sobre las características de la palta.
- b Que los niños formulen conclusiones sobre lo experimentado con la palta.
- c Que los niños comprendan que deben comer la palta antes de que cambie de color.

5

En la comunidad se encuentran en época de calor, y la docente del aula de cinco años se dispone a servir la limonada que han preparado en el aula para que los niños se refresquen, para ello, les pide que traigan sus vasos. A continuación, todos los niños colocan sus vasos uno junto al otro; la docente, en presencia de los niños, coge un cucharón y sirve dos cucharones de limonada en cada vaso. Sin embargo, la docente escucha la conversación entre dos niños:

Pablo dice: “¡A mí me tocó poquita limonada!, ¡mi vaso es chiquito!”.

Su vaso es ancho y bajo.

Alicia dice: “¡Mi vaso es más grande!, ¡a mí me tocó mucha limonada!”.

Su vaso es delgado y alto.

Si la docente tiene el propósito de aprovechar dicha situación para favorecer la iniciación en la indagación científica a través de la experimentación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente a dicho propósito?

- a) Poner una tina con agua y diversos objetos, como embudos, botellas vacías y vasos de diferente forma y tamaño, para que los niños experimenten trasvasando agua de un recipiente a otro.
- b) Pedir a los niños que sirvan ellos mismos dos cucharones de limonada en recipientes de diferente forma y tamaño, para que comprueben que estos tienen la misma cantidad de líquido.
- c) Hacer una demostración con vasos medidores para que los niños observen que en recipientes de diferente forma y tamaño puede haber la misma cantidad de líquido.

Los niños del aula de cinco años están jugando a las chapadas en el patio y Pedro corre para que no lo alcancen. En eso, tropieza y cae. Al ver su rodilla raspada, sus compañeros buscan a la docente. Ella se acerca para atenderlo, entonces se produce el siguiente diálogo:

Pedro dice: “¡No toques la herida porque me va a doler más!”.

Docente dice: “Pedro, te debo lavar la herida para curarla”.

Pedro dice: “¡No, ya!, me duele mucho. Si lavas mi rodilla me va a doler más, el otro día mi hermanita se raspó su codo y cuando le curaron gritaba mucho”.

Docente dice: “Pedro, tu herida tiene tierra, y en la tierra hay microbios y si no te lavo la herida se infectará. Y demorará más tiempo en curarse”.

Pedro dice: “¿Pero, de verdad no me va a doler más cuando me laves?”.

Docente dice: “Tranquilo, te voy a lavar con cuidado. Si te duele mucho, yo detengo el lavado, espero un ratito a que baje el dolor y luego sigo lavándote. Y detendré el lavado las veces que tú me digas”.

El niño accede y la docente procede a lavarle la herida.

Docente dice: “Ya terminé de lavarte. ¿Te dolió más como pensabas al inicio?”.

Pedro dice: “No, solo me dolió un poquito”.

En el marco de la indagación científica, ¿cuál de las siguientes alternativas corresponde **principalmente** al logro alcanzado de Pedro en esta situación?

- a) Pedro ha comunicado sus conocimientos previos en relación a las heridas.
- b) Pedro ha aceptado una estrategia para evitar el dolor cuando le curan las heridas.
- c) Pedro ha puesto a prueba sus hipótesis sobre lo que siente cuando le curan las heridas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 7 y 8.

El clima estos días ha cambiado y ya no se siente el frío ni la humedad de días pasados. En las jardineras del patio de la IE, las plantas están verdes y se ven algunas flores. Los niños y la docente del aula de cinco años han salido al patio a observar los cambios en las plantas.

7 Un grupo de niños observa que hay algunos insectos alrededor de las plantas. En ese contexto se produce el siguiente diálogo:

José dice: “Valentina, mira hay una abeja, te va a picar”.

Doris dice: “Asústala con tus manos, como a las moscas”.

Valentina dice: “Tengo miedo que me pique”.

Docente dice: “Valentina, niños, cálmense, no se muevan. Quédense quietitos así la abeja se irá”.

Valentina dice: “Pero me va a picar”.

Docente dice: “Tranquilos, por favor, no se muevan por un momento más”.

Luego, los niños observan que la abeja se aleja sobrevolando las plantas.

José dice: “¡No nos picó! ¿Por qué?”.

Docente dice: “Yo también quisiera saberlo. ¿Qué les parece si averiguamos por qué la abeja no nos picó?”.

En el marco de la iniciación a la indagación científica, ¿cuál es el **principal** propósito de la docente en esta situación?

- a) Que los niños problematicen situaciones.
- b) Que los niños analicen la información.
- c) Que los niños diseñen estrategias.

- 8 De regreso al aula, la docente pide a los niños que dibujen lo que les gustó más de la experiencia. Alejandro acompañó su dibujo con un escrito. Al mostrárselo a la docente, Alejandro afirma haber escrito: “La abeja busca su comida”.



La abeja busca su comida

Considerando los niveles de apropiación del sistema de escritura propuestos por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, ¿en qué nivel se encuentra el escrito de Alejandro?

- a Presilábico.
- b Silábico.
- c Silábico alfabético.

9

Los niños del aula de cinco años conversan sobre qué número presentarán por el aniversario de la IE. Entusiasmados, deciden cantar una canción de uno de sus grupos favoritos, para lo que necesitan una batería. Como no cuentan con una batería en el aula, le proponen al docente elaborar una. Así, acuerdan diseñar primero un modelo de batería.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice el docente para orientar a los niños en el diseño de su modelo de batería?

- a** Conversar con los niños sobre cómo imaginan que debe sonar su batería. Luego, pedirles que busquen en el aula objetos con los que puedan construir su modelo de batería con las características que requieren.
- b** Recordar a los niños que una batería es un instrumento que tiene más de un sonido. Luego, proponerles que armen su modelo de batería con latas, baldes y tapas de ollas unidos con cinta engomada.
- c** Entregar a los niños un texto instructivo con indicaciones sobre cómo construir una batería de cartón con acabado en papel platino. Luego, apoyarlos en la construcción de ese modelo de batería.

Lily, de cinco años, ha construido un robot con bloques de construcción. El robot tiene cabeza, cuerpo, brazos y piernas; pero no tiene pies. Lily observa que cada vez que intenta parar al robot, este se cae. Entonces, la niña pide a la docente que le ayude a poner de pie a su robot. En ese contexto, se produce el siguiente diálogo:

Docente dice: “Lily, ¿por qué crees que tu robot se cae?”.

Lily dice: “No sé”.

Docente dice: “¿De qué forma has intentado pararlo?”.

Lily dice: “Lo pongo derecho sobre sus piernas, pero igual se cae”.

Docente dice: “¿Solo las piernas nos ayudan a mantenernos parados?”.

Lily dice: “No, también los pies”.

Docente dice: “Y, ¿cómo nos ayudan los pies a estar parados?”.

Lily dice: “Es que los pies se apoyan en el piso”.

Docente dice: “Así es, ahora mira tu robot, qué le faltará a sus piernas”.

Lily dice: “¡Ahh! ¡Los pies!”.

Docente dice: “Entonces, qué puedes hacer para que tu robot no se caiga”.

Lily dice: “¡Le pondré pies, señorita!”.

En esta situación, ¿qué proceso está realizando **principalmente** la docente?

- a Favorecer la metacognición.
- b Generar conflicto cognitivo.
- c Brindar andamiaje.

11 Los niños y la docente del aula de cuatro años están desarrollando el proyecto de indagación “Jugando con las sombras”. Al encontrarse la comunidad en época de lluvias, se suscitó un huayco. En los días posteriores al suceso, los niños no dejan de hablar sobre el tema.

En ese contexto, ¿cuál es la alternativa pertinente para continuar favoreciendo el desarrollo de la indagación científica?

- a** Dialogar con los niños acerca de lo ocurrido en el huayco, pedirles que lo dibujen y una vez que lo hagan, continuar con el proyecto de las sombras.
- b** Decir a los niños que se tiene que continuar con el proyecto de las sombras, que ya iniciaron, y que, al terminarlo, realizarán un proyecto sobre el huayco.
- c** Conversar con los niños acerca del huayco y del proyecto de las sombras para acordar qué y cómo hacer para atender a ambos intereses en los siguientes días.

12 En una IE de zona rural, los niños y la docente del aula de cinco años, como parte del proyecto “Conocemos cómo se crían las truchas”, visitarán una piscigranja para observar las diferentes etapas de desarrollo de las truchas. Antes de la visita, los niños formularon algunas hipótesis sobre cómo nacen estos peces y la docente registró sus ideas. Después de la visita, en la IE, la docente dialoga con los niños sobre la experiencia.

En este contexto, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice a continuación la docente para promover la indagación científica en los niños?

- a** Pedir a los niños que dibujen lo observado durante la visita. Luego de hacerlo, entre todos elegir algunos dibujos para elaborar un libro sobre las truchas para la biblioteca.
- b** Conversar con los niños sobre si lo que vieron era como ellos pensaban y que más les gustaría averiguar. Luego, acordar cómo y dónde podrían encontrar la información.
- c** Entregar a los niños imágenes con las diferentes etapas de desarrollo de las truchas. Luego, proponerles que las ordenen según la secuencia de su desarrollo.

13 En el marco del área curricular Descubrimiento del mundo y la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, ¿en cuál de las siguientes situaciones, una niña tiene la oportunidad de construir la noción de causalidad?

- a** Patricia, de diez meses, está sentada en el petate en el espacio de juego; la docente le comenta que ya es hora de comer, la niña la mira y sonrío. Luego, la docente la lleva hacia la mesa y le brinda sus alimentos.
- b** Doris, de cuatro meses, está recostada en la alfombra con algunos objetos a su alrededor, coge con ambas manos un patito de plástico, se lo lleva a la boca y lo chupa. Luego, lo deja, coge otro juguete y se lo lleva nuevamente a la boca.
- c** Eliana, de dieciocho meses, ya camina sola. Ella se acerca a la mesa donde hay una pelota de trapo y una bolsita de arena. La niña coge cada uno de los objetos y los deja caer al suelo, ve que la pelota rueda y que la bolsita no. Entonces, coge la bolsita y la deja caer nuevamente.

14 En el aula de cuna, cuatro niños entre año y medio y dos años, están alimentándose con ayuda de la docente. Ella observa que Martín se acerca a Carmen y le coge la cara. Carmen reacciona con un gesto de desagrado, expresando su fastidio. En este contexto, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para atender esta situación?

- a** Decir a Martín: “No le cojas la cara a Carmen”, y cogerle suavemente la mano para evitar que lo continúe haciendo.
- b** Decir a Carmen: “Martín solo quiere jugar contigo, no te molestes”, para promover una mejor relación entre los niños.
- c** Decir a Martín: “A Carmen no le gusta que le cojas la cara”, para que vaya tomando consciencia del otro, luego seguir observando cómo interactúan.

15 En el marco del área curricular Descubrimiento del mundo, ¿cuál de las siguientes situaciones evidencia la competencia “Resuelve problemas de cantidad”?

- a** César, de doce meses, está explorando un tambor pequeño y al manipularlo, este se le escapa de las manos y rueda debajo de un estante. Luego, él se desplaza gateando hasta donde está el tambor.
- b** Luis, de dieciocho meses, está explorando los objetos en el espacio de juego, coge una bolsa de tela y coloca los objetos que le gustan dentro de ella. Luego, los saca de la bolsa para jugar.
- c** Martín, de dieciseis meses, está explorando una caja con ranura circular y objetos tales como una pelota pequeña; luego, logra meter la pelota por la ranura de la caja.

16 La docente del aula de cinco ha colocado en la pared del aula un reloj. Los niños al ingresar al aula y darse cuenta, se muestran alegres y curiosos. En ese contexto, la docente quiere aprovechar el interés de los niños para contribuir a la construcción de la noción de tiempo. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice para dicho propósito?

- a** Decir a los niños que cómo ve su interés, les explicará que el reloj servirá para seguir la agenda diaria, por ejemplo: de 9 a 10 a. m. juego en los sectores; de 10 a 10:30 a. m. la asamblea; de 10:30 a. m. a 11:30 a. m. la actividad del proyecto, y así con las otras actividades.
- b** Pedir a los niños que digan lo que saben del reloj y para qué sirve. Luego de escucharlos, decirles que ve que en el reloj falta poco tiempo para empezar la asamblea del día, por ello, deben ir guardando los materiales y ubicarse en sus respectivos asientos para iniciar la reunión.
- c** Preguntar a los niños si quieren saber cómo ver la hora. Luego, señalar la aguja gruesa y pequeña diciéndoles que esa aguja indica la hora; luego, que la aguja larga y delgada indica los minutos; a continuación, decirles la hora. Finalmente, en el transcurso de la jornada, pedir que vean nuevamente el reloj y decirles qué hora es.

17

En el aula de cinco años, Rosario, Javier y Percy están jugando a medirse en el tallímetro. Luego de un momento, Javier y Percy discuten, pues cada uno afirma ser más alto que el otro. Ante ello, Rosario, que es más alta que Javier, les propone medirlos. Les dice lo que observa sobre quién es más alto, y los niños dejan de discutir y se van a armar rompecabezas. La docente ha observado la situación, se acerca a conversar con Rosario y se produce el siguiente diálogo:

Docente dice: “Rosario, veo que mediste a tus compañeros”.

Rosario dice: “Sí, Javier es más alto que Percy”.

Docente dice: “Y tú, Rosario, ¿cómo eres?”.

Rosario dice: “¡Yo soy más alta que los dos!”.

Docente dice: “¡Así es, Rosario!”.

¿Qué propiedad de la seriación se evidencia en la intervención de Rosario?

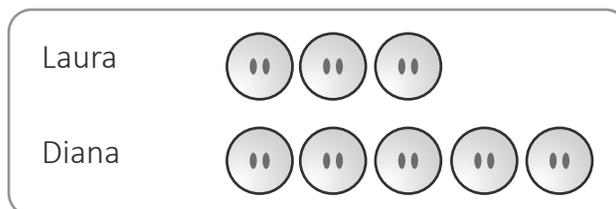
- a La reciprocidad.
- b La transitividad.
- c La reversibilidad.

18

Las docentes de las aulas de cinco años están dialogando sobre cómo promover en los niños el conteo. ¿Cuál de las siguientes propuestas es **más** pertinente para promover el conteo en los niños?

- a Flor dice: “Cuando van a realizar un trabajo, pediré a diferentes niños que recojan de mi mesa material, como pinceles, tijeras u otros, para distribuirlo a su grupo. Diré al niño responsable que, usando una bandeja, lleve la cantidad de material para que cada miembro del grupo tenga con qué trabajar y no le falte ni sobre ningún material”.
- b Lucy dice: “Colocaré en el aula una recta con los números. Cada día, antes del inicio de la asamblea de la mañana, señalaré los números de la recta para que los cuenten. Luego, pediré a diferentes niños que identifiquen uno de los números. Por ejemplo, preguntaré a un niño dónde está el número 5, o a otro niño, dónde está el número 8, etc.”.
- c Inés dice: “Organizaré juegos para contar, por ejemplo, el juego de las tapitas, que consiste en entregar recipientes y tapitas de gaseosa. Usaré tarjetas con los números del 1 al 9. Sacaré al azar una tarjeta, nombraré el número que salió; luego, pediré que todos juntos contemos hasta dicho número, mientras que cada niño coloca las tapitas en su recipiente”.

19 Diana y Laura, del aula de cuatro años, juegan con un dado que tiene hasta 3 puntos por cara. El juego consiste en lanzar el dado y adivinar la cantidad de puntos que saldrá. La que adivina gana un punto. Cada punto equivale a un botón. Concluido el juego, Laura tiene 3 botones y Diana tiene 5 botones. Ellas los ordenaron de la siguiente manera:



La docente, que las estuvo observando durante el juego, se acerca y se produce el siguiente diálogo:

Docente dice: “¿Quién ganó el juego?”.

Laura dice: “Diana ganó”.

Docente dice: “¿Cómo sabes que ella ganó?”.

Laura dice: “Porque la fila de botones de Diana es más larga que la mía”.

A partir de esta situación, ¿qué se puede afirmar del proceso de adquisición de la noción de número de Laura?

- a** Que la niña avanzó limitadamente el proceso de la adquisición de la noción de número.
- b** Que la niña se encuentra en el proceso de la adquisición de la noción de número.
- c** Que la niña no inició el proceso de la adquisición de la noción de número.

20 Hoy Juan cumple cinco años, y ha invitado a sus compañeros a su casa, la cual queda cerca de la IE. Un grupo de niños pregunta: “¿Y cómo llegamos a la casa de Juan?”. La docente, que ha escuchado la conversación, les recomienda ir acompañados de un adulto para encontrar la dirección. En ese contexto, la docente quiere aprovechar esta situación para favorecer la ubicación espacial de los niños. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para ese propósito?

- a** Pedirle a Juan que explique cómo llegar a su casa. Luego, con ayuda de todos, elaborar un croquis con la ruta de la IE a la casa de Juan, identificando lugares conocidos por los niños. Finalmente, cada niño reproduce su propio croquis.
- b** Elaborar un croquis y presentarlo a los niños. Luego, explicar cómo llegar desde la IE a la casa de Juan, mientras traza con un plumón el camino a seguir. Finalmente, entregar a cada niño una copia del croquis para que trace la ruta.
- c** Preguntarle a Juan cuál es la dirección de su casa. Luego, escribirla y entregársela a los niños en una nota. Finalmente, decirles que cuando estén en camino, ellos mismos pregunten a los transeúntes cómo llegar a la dirección escrita en la nota.

21 Jorge, de cinco años, cuenta los números hasta el diez. Hoy trajo al aula los ocho carritos que le regalaron; él, contento, llama a la docente para mostrárselos. Entonces, los pone en fila y comienza a contarlos: “Uno, dos, tres, cuatro, cinco”. En eso, uno de los carritos rueda hacia adelante. Después de que Jorge acomoda el carrito, la docente le pide que continúe contándolos; entonces, Jorge, nuevamente, comienza a contar desde el carrito número uno.

¿Qué nivel de las etapas de secuencia verbal del conteo se evidencia en la acción de Jorge?

- a** Nivel cuerda.
- b** Nivel cadena irrompible.
- c** Nivel cadena rompible.

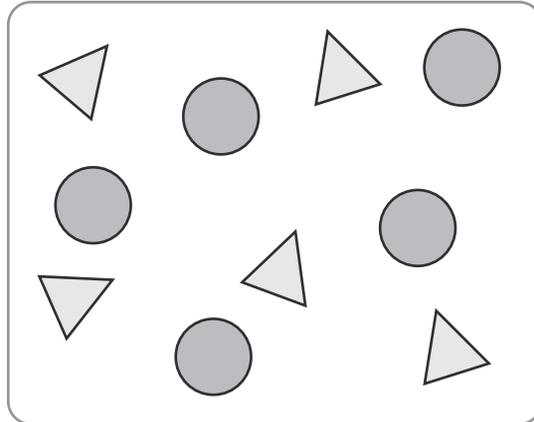
Zulema y Tomás, del aula de cuatro años, están jugando en el sector del restaurante. Zulema le pide a Tomás que le diga cuánto le tiene que pagar por el almuerzo que ha comido. Tomás le dice que son 5 monedas, entonces Zulema coge un puñado de 4 monedas de un frasco, y cuenta diciendo: “Unodostrescuatrocinco”; luego, se las entrega a Tomás. Él le dice que no hay 5 monedas. Zulema las vuelve a contar rápidamente y afirma, nuevamente, que sí hay 5 monedas. Al ver la situación, la docente se acerca y les pide que le comenten lo que está sucediendo; entonces, Tomás le dice que Zulema no le ha pagado completo y le entrega las monedas a la docente.

Luego de escuchar a los niños, la docente tiene el propósito de retroalimentar a Zulema por el conteo realizado. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para dicho propósito?

- a** Entregar a Zulema las 4 monedas y pedirle que esta vez coloque una por una sobre la mesa mientras juntas nombran el número correspondiente. Después, preguntar: “¿Cuántas monedas hemos contado? ¿Habían 5 monedas como pensabas?”. Finalmente, pedirle que tome del frasco la moneda que le falta para pagarle a Tomás.
- b** Enseñar a Zulema las 4 monedas y decirle que para pagarle a Tomás le falta una moneda. Después, hacer la demostración de agregar una moneda al grupo que había, decirle que ahora ya hay 5 monedas. Finalmente, contar las monedas una por una para que la niña vea cómo se realiza el conteo.
- c** Preguntar a Zulema: “¿Cuántas monedas has contado? ¿Estás segura?”. Luego, pedir a Tomás que cuente las monedas delante de Zulema y decirle que esa es la manera correcta de contar. Finalmente, pedir a la niña que cuente nuevamente las monedas por sí misma, y que agregue la moneda que falta.

23

Los niños del aula de cinco años se encuentran jugando con los bloques lógicos. Sonia y Daniel dispersaron los bloques sobre la mesa y llamaron a la docente para mostrarle lo que hicieron, como se presenta a continuación:



La docente tiene el propósito de aprovechar esta situación para que los niños resuelvan problemas. ¿Cuál de las siguientes alternativas es **más** pertinente a dicho propósito?

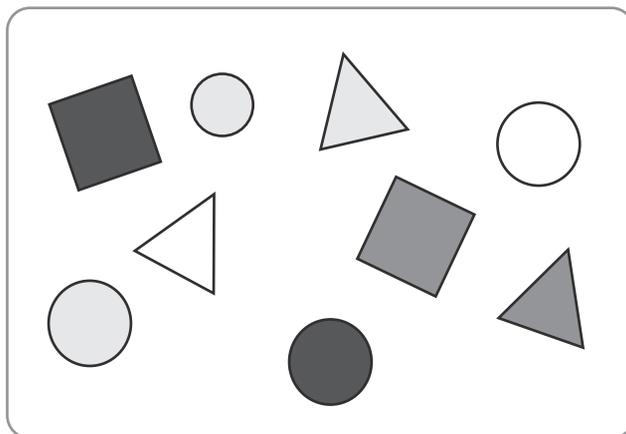
- a** Plantear a los niños: “¿Cómo pueden saber si hay la misma cantidad de triángulos que de círculos?”. Luego de que lo realicen, preguntar: “¿Hay la misma cantidad de cada tipo de bloques lógicos? ¿Qué hicieron para saberlo?”.
- b** Proponer a los niños que cuenten cada uno de los bloques lógicos y luego preguntar: “¿Cuántos círculos hay? ¿Cuántos triángulos hay? ¿Hay la misma cantidad de triángulos que de círculos?”.
- c** Pedir a los niños que observen cómo ella empareja cada círculo con un triángulo y luego preguntar: “¿Sobró algún bloque lógico? ¿Cuántas parejas se formaron? ¿Hay la misma cantidad de círculos que de triángulos?”.

- 24** Los niños del aula de cinco años realizan agrupaciones. Liliana ha agrupado algunos de sus bloques de la siguiente manera: por un lado, ha agrupado cuatro círculos de diferentes colores y tamaños. Por otro, ha agrupado cinco triángulos, también de diferentes colores y tamaños.

¿Qué fase de la clasificación se evidencia en las agrupaciones realizadas por Liliana?

- a** Colecciones figurales.
- b** Colecciones no figurales.
- c** Clases lógicas.

- 25** El docente del aula de cinco años, durante el juego libre en los sectores, recorre el aula y observa a tres niños jugando con bloques lógicos. Los niños lo invitan a jugar y el docente acepta. Él coge 9 bloques lógicos, los coloca sobre la mesa y propone a los niños la siguiente actividad lúdica: “Hemos invitado a estos bloques a una fiesta, pero de estos 9 bloques hay uno que no ha sido invitado, ¿cuál es y por qué?”.



¿Cuál es el **principal** propósito de esta actividad?

- a** Que los niños deduzcan el criterio de clasificación.
- b** Que los niños se diviertan jugando con bloques lógicos.
- c** Que los niños reconozcan que se puede crear historias utilizando bloques lógicos como personajes.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 26 y 27.

A la hora del juego libre en los sectores, en el aula de cinco años, Violeta, Marcos y Rafael, están jugando a comprar y vender en la frutería del aula. Cuando termina la hora de juego, todos los niños y la docente se reúnen en asamblea y relatan lo que hicieron. Entonces, cuando le toca comentar al grupo de Violeta su juego, se suscita el siguiente diálogo:

Docente dice: “Violeta, ¿cuánto dinero tenías y qué compraste?”.

Violeta dice: “Tenía 4 soles y compré una papaya”.

Docente dice: “Y tú, Marcos, ¿cuánto dinero tenías y qué compraste?”.

Marcos dice: “Yo tenía 5 soles y compré una piña y un melocotón”.

Docente dice: “¡Qué bueno!, te alcanzó para comprar dos frutas. Y tú, Rafael, que eras el dueño de la frutería, ¿cuánto has ganado vendiendo?”.

Rafael dice: “¡Mucha plata!”.

Docente dice: “Niños, ¿qué les parece si averiguamos cuánto ha ganado Rafael?”.

Todos dicen: “¡Sí!”.

26 La docente tiene el propósito de que los niños resuelvan problemas de cantidad. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice para lograr dicho propósito?

- a** Decir a los niños que se agrupen en parejas. Luego, que dibujen las monedas que pagaron Violeta y Marcos, y las encierren para juntarlas con una línea para saber cuánto ganó Rafael.
- b** Pedir a Rafael que ponga en una fila todas las monedas que ganó. Luego, proceder a contarlas junto con los niños y mencionar el total ganado.
- c** Plantear a los niños que resuelvan la situación. Luego, que compartan sus respuestas entre ellos y que comparen las formas en que lo hicieron.

27 Después de que los niños resolvieron el problema, la docente tiene la intención de promover la **metacognición** sobre la acción realizada. ¿Cuál de las siguientes es una intervención que contribuye con dicho propósito?

- a** “Si Marcos solo hubiera gastado tres soles, ¿cuánto habría ganado Rafael?”.
- b** “Si saben cuánto ganó Rafael, ¿fue fácil o difícil llegar a la respuesta? ¿Por qué?”.
- c** “Si juntamos la plata que pagaron Violeta y Marcos, ¿el resultado es mucha plata o poca plata?”.

28 Luego de regresar de vacaciones, Mirta, Ana y Lidia, del aula de cinco años, conversan en el patio. A continuación, se presenta parte del diálogo que sostienen las niñas:

Mirta dice: “¡Ana, estás más grande que Lidia!”.

Ana dice: (*Acercándose a Lidia*) “¡Sí!”.

Mirta dice: “Y, Lidia, ¡tú estás más chiquita que Ana!”.

En esta situación, ¿qué propiedad de la seriación se evidencia en la intervención de Mirta?

- a Reciprocidad.
- b Transitividad.
- c Reversibilidad.

29 Marcela, de doce meses, se pone de pie, sujetándose de una mesa baja. Sobre la mesa, encuentra un recipiente con pelotas de plástico, coge una pelota, la pone sobre la mesa y esta rueda hasta caer. En seguida, la niña recoge la pelota del piso, nuevamente la coloca sobre la mesa y la pelota vuelve a caer. Luego de varias repeticiones en la que ve rodar y caer la pelota, Marcela aplaude y sonríe.

En el marco de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, ¿a cuál de las siguientes acciones corresponde **principalmente** lo realizado por Marcela en la situación presentada?

- a Explora activamente las características de los objetos.
- b Hace uso de los objetos que están a su alcance para jugar.
- c Descubre el efecto que sus acciones producen sobre los objetos.

30 Maribel, de siete meses, se encuentra en los primeros días de adaptación a la cuna, y acaba de dormirse en los brazos de la docente. Ella la acuesta para que descanse y luego se dirige a acompañar a los demás niños. Después de unos minutos, la docente debe salir a atender a un padre de familia por el caso de uno de los niños y debe dejar indicaciones a la auxiliar para atender a Maribel.

En ese contexto, ¿cuál es la indicación pertinente que la docente debe dejar a la auxiliar, en caso de que Maribel se despierte llorando?

- a** “Carga a Maribel y tráemela inmediatamente hasta donde yo me encuentre”.
- b** “Carga a Maribel y dale su alimento para que se calme”.
- c** “Carga a Maribel y dile que salí, pero regresaré pronto”.

31 En la cuna ubicada en una población bilingüe quechua-castellano, ha sido matriculado Ricardo, de dieciocho meses. Su familia comparte con la docente que en su hogar se comunican en quechua y con sus vecinos se comunican en castellano y quechua. Sin embargo, los padres han pedido a la docente que le hable a Ricardo en castellano, para ayudarlo a que aprenda a hablarlo. Considerando que la docente es bilingüe y que el niño se encuentra en una fase de adaptación a la IE, ¿cuál de las alternativas es **más** pertinente que la docente utilice para responder a lo que requiere Ricardo en este contexto?

- a** Usar la lengua materna de Ricardo para atenderlo en los momentos de cuidado, higiene y alimentación, para favorecer su confianza en las personas y en el nuevo contexto.
- b** Atender a Ricardo en los momentos de cuidado, higiene y alimentación usando su lengua materna y castellano a fin de favorecer su comunicación en el nuevo contexto.
- c** Escuchar cómo se expresa Ricardo en momentos de cuidado, higiene y alimentación y, si usa su lengua materna y responderle en castellano para favorecer un vínculo comunicativo y social en el nuevo contexto.

32 La docente del aula de cuatro años ha planificado que hoy los niños compartan los alimentos del refrigerio, para promover en ellos “el compartir” en el aula. Luego de realizar la actividad planteada, ¿cuál de las siguientes alternativas es pertinente para promover la reflexión sobre el compartir?

- a** Preguntarles si suelen compartir con sus compañeros y pedirles que respondan qué entienden por compartir. Después, explicarles con ejemplos de su experiencia qué es compartir.
- b** Contarles una historia sobre un niño que no compartía sus alimentos y hacerles preguntas sobre la situación. Después, presentarles imágenes para que identifiquen en cuál de ellas se evidencia el compartir.
- c** Dialogar con los niños sobre en qué momentos comparten en el aula y cómo los hace sentir el compartir. Después, pedir que digan otros momentos en los que pueden compartir en casa y en el vecindario.

33 Cuando los niños del aula de cuatro años realizan las actividades en el aula, la docente suele decir en todo momento a cada uno de ellos: “¡Muy bien! ¡Buen trabajo! ¡Lo están haciendo excelente! ¡Eres el mejor!”. Sobre las expresiones que la docente dirige a los niños del aula, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es **falsa**?

- a** Afectan el desarrollo de su tolerancia a la frustración.
- b** Perjudican la percepción que tienen sobre sí mismos.
- c** Contribuyen con su integración social.

34 Últimamente, los niños de cinco años, al finalizar el momento del juego en el patio, hacen carreras para llegar al aula. Rita ha sido la primera en llegar los días anteriores, pero hoy, algunos de sus compañeros han llegado antes que ella. En ese contexto, ella, levantando la voz dice: “¡Noooo!, ¡yo siempre llego primera!” y molesta empuja la puerta del salón. Sus compañeros, que están cerca, la miran sorprendidos. La docente, al percatarse de lo ocurrido, calma a todos y dice a los niños que hablará un momento con Rita para luego continuar todos con las actividades.

Si la docente busca favorecer la autorregulación de emociones en Rita, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a** Explicar a Rita que su forma de reaccionar no es la más adecuada, pues gritando y empujando no soluciona el problema. Luego, decirle: “Recuerda cómo tus compañeros reaccionan cuando están molestos. Ellos se quedan tranquilos y no gritan”. Finalmente, preguntarle: “Entonces, ¿cómo debes reaccionar la siguiente vez que te sientas molesta?”.
- b** Pedir a Rita que le cuente que pasó y cómo se siente. Después, decirle: “Comprendo que hay cosas que te pueden molestar, pero no es la mejor forma de reaccionar”. Luego, preguntarle: “¿Cómo te sentirías si un compañero grita y empuja la puerta?, te podrías asustar o causarías que te lastimes”. Finalmente, juntas proponer otras formas de reaccionar para cuando se sienta molesta.
- c** Decir a Rita que es importante que aprenda a controlarse cuando se sienta molesta, pues ella ya lo puede hacer. Luego, decirle: “Para que la próxima vez te tranquilices sola, primero vas a cerrar los ojos, respirar despacio y contar hasta diez para que se te pase la molestia”. Finalmente, decirle: “¿Crees que me puedes prometer tomar mucho aire para tranquilizarte la próxima vez que estés molesta?”.

35

Durante una reunión, las docentes abordan el tema de situaciones relevantes en sus aulas. Cuando le toca a Raquel, docente del aula de cuatro años, comenta que algunos niños, en el momento de juego libre en los sectores, se quitan los juguetes entre ellos. Ella pide sugerencias a las docentes para atender esta situación.

¿Cuál de las siguientes sugerencias brindadas por los docentes promueve la participación democrática?

- a** Fernanda dice: “Reúne a los niños y cuéntales que has observado que algunos de ellos quitan los juguetes a sus compañeros y pídeles que entre todos den ideas para solucionar esa situación”.
- b** Carolina dice: “Explícales a los niños que no está bien quitar los juguetes a sus compañeros, que los niños que no los quiten, al finalizar del día serán felicitados por todos”.
- c** Juana dice: “Identifica a los niños que quitan los juguetes, agrúpalos en un solo sector y acompáñalos para que jueguen en armonía”.

36 La docente del aula de cinco años está realizando una asamblea para evaluar el cumplimiento de las normas durante el juego en el patio de la IE. En la asamblea, Patricia con expresión molesta dice: “Micaela me empujó”, a lo que Micaela responde que fue de casualidad. A partir de ello, la docente le dice a Micaela que pida disculpas a Patricia, pero Micaela replica que fue de casualidad. La docente insiste y Micaela se disculpa mostrándose fastidiada. A pesar de las disculpas, Patricia continúa molesta. Los niños opinan que Patricia debe aceptar las disculpas de Micaela. Finalmente, la docente cierra la asamblea señalando la importancia de disculparse, y promueve que todos los niños se den un abrazo.

¿Qué aspecto importante ha obviado la docente para la resolución del conflicto entre las niñas?

- a** No tomó en cuenta los sentimientos de Micaela y tampoco el tiempo que requiere Patricia para retomar la calma.
- b** No concluyó con la evaluación del cumplimiento de las normas y tampoco registró lo evaluado en el cartel respectivo.
- c** No recalcó a Micaela, Patricia y los niños que hay que tener cuidado cuando se juega en el patio y tampoco marcó los límites de los juegos.

37 En el aula de cinco años, la docente suele retroalimentar los trabajos de los niños usando sellos con caritas. Cuando ellos realizan un trabajo que la docente considera que está bien elaborado les coloca un sello con carita feliz; cuando el trabajo necesita ser mejorado, coloca un sello con carita triste y cuando el trabajo está mal elaborado, coloca un sello con carita llorando.

¿Qué efecto tiene en los niños que la docente utilice la estrategia de caritas para retroalimentarlos?

- a** Los hace dependientes de la aprobación de la docente por conseguir la carita deseada.
- b** Los impulsa a mejorar de forma permanente para conseguir la carita deseada.
- c** Los motiva a reflexionar sobre su aprendizaje al conseguir la carita deseada.

38 Durante la reunión colegiada en una IE, la docente de cinco años comenta a sus colegas que recibirá en el aula a Samanta, una niña que usa silla de ruedas para desplazarse, y que su mamá, en la entrevista al matricularla, ha informado que su hija es autónoma en el manejo de la silla de ruedas. A continuación, la docente pide a sus colegas sugerencias para promover la inclusión de la niña el primer día de clases.

¿Cuál de las sugerencias de las docentes se encuentra alineada con el enfoque inclusivo?

- a** Rosalía dice: “Yo organizaría una actividad para recorrer la IE con todos los niños, incluida Samanta y les diría que si alguno necesita ayuda, la pida a cualquiera del grupo porque todos estaremos dispuestos a ayudar”.
- b** Manuela dice: “Yo presentaría a Samanta a los demás niños y les contaría que en el patio vamos a hacer un juego muy divertido en el que correremos y, por turnos, cada uno ayudará a empujar la silla de ruedas de Samanta”.
- c** Josefa dice: “Yo pediría el apoyo de la auxiliar para que esté atenta a Samanta y la ayude a desplazarse cuando participe de las actividades dentro del aula y en el patio, de esa manera podrás atender a todos los niños del aula”.

39 En el sector de ciencias del aula de cinco años, Juana ha terminado de construir una maqueta de un acuario. Ahora, quiere usar el visor de lunas azules para observar su maqueta a través de este. Por otro lado, Sara está jugando a bucear en el mar y también quiere usar el visor de lunas azules. Entonces, ambas cogen simultáneamente dicho visor. Como ninguna de las dos desea soltarlo, empiezan a discutir y, al no ponerse de acuerdo, forcejean. Al percatarse del hecho, la docente se acerca, les pregunta qué sucede y las escucha. Luego, les pide que le entreguen el visor y que se calmen para conversar.

Para favorecer la resolución del conflicto, ¿qué acción es pertinente que realice la docente a continuación?

- a** Pedir a cada una que comente a su compañera por qué le es importante usar el visor de lunas azules. Luego, decirles: “¿Alguna de ustedes podría esperar a que su compañera termine de usar el visor?”. A la niña que acepte esperar, decirle: “¿Qué te parece si, mientras esperas, buscamos juntas otros materiales que también necesites?”.
- b** Decirles: “Niñas, no es necesario discutir por el visor de lunas azules. ¿Acaso es el único visor? Fíjense, aquí en el sector hay más visores de diferentes colores y tan bonitos como ese”. Luego, pedirles que prueben los otros visores y escojan cada una un visor de color distinto.
- c** Indicar a las niñas que, ante un problema, procuren siempre buscar una solución. Luego, añadir: “En este caso, el problema es que falta un visor de lunas azules. Entonces, voy a pedir prestado el visor azul de la otra aula para que ambas puedan seguir trabajando”.

40 Danilo, de doce meses, se encuentra en proceso de adaptación del hogar a la cuna. Hoy, él está en el espacio de juego y ha comenzado a interesarse por explorar un juguete, tímidamente lo sujeta y busca con la mirada a la docente.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para favorecer que Danilo continúe explorando los objetos?

- a** Responder a Danilo sonriendo y manteniéndose cerca sin interrumpir su juego.
- b** Responder a Danilo mostrando los variados juegos que puede hacer con el juguete que ha elegido.
- c** Responder a Danilo alentándolo de forma permanente con palabras para que se motive a seguir jugando.

41 Sergio, de dos años, desde hace poco dice: “NO”, cada vez que se le pide algo. Considerando la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño, ¿qué se puede afirmar de su comportamiento?

- a** Que Sergio responde con NO a todo porque acaba de aprender a decir esa palabra y la usa cada vez que le es posible.
- b** Que Sergio responde con NO a todo porque quiere mostrar que es diferente a los demás y quiere que tomen en cuenta su decisión.
- c** Que Sergio responde con NO a todo porque se encuentra en una fase egocéntrica y no se le han puesto aún límites claros acordes a su edad.

Durante un proyecto de alimentación saludable, la docente comenta a los niños del aula de cinco años, que cuando era niña, a ella le gustaba tomar jugo de plátano con leche, que le preparaba su mamá para crecer sana. Entonces, a solicitud de los niños, acuerdan preparar dicho jugo.

Para la preparación del jugo, la docente presenta la siguiente receta:

JUGO DE PLÁTANO CON LECHE



Ingredientes

2 vasos de leche fría



1 plátano



2 cucharaditas de azúcar



Preparación

Paso 1:

Colocar la leche, el plátano pelado y el azúcar, en la licuadora.

Paso 2:

Licuar un minuto, hasta que esté todo bien mezclado.

Paso 3:

Servir de inmediato el jugo.

42 En el aula, es la primera vez que la docente va a presentar este tipo de texto, ella tiene el propósito de que los niños se familiaricen con las características del texto instructivo. Antes de que la docente lea la receta, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a** Pedir que observen las imágenes del texto y que, a partir de las mismas, traten de mencionar cuáles serán los ingredientes. Luego, pedirles que mencionen los pasos para la preparación del jugo de plátano con leche.
- b** Pedir que observen el texto y preguntar dónde está escrito el título, qué creen que dirá allí, si conocen algunas palabras del texto y cuáles son las palabras que conocen. Luego, pedir voluntarios para que encierren con un plumón las palabras conocidas.
- c** Pedir que observen el texto, preguntar si habían visto antes este tipo de texto y para qué creen que servirá. Luego, pedirles que señalen dónde creen que están escritos los ingredientes, dónde dirá cómo hacerlo y para qué creen que servirán los números que están debajo.

43 Luego de realizar el paso 2 de la preparación del jugo de plátano con leche, la docente prosigue y lee el paso 3 que indica: “Servir de inmediato el jugo”. Después de asegurarse de que los niños comprenden el significado de la palabra “inmediato”, la docente tiene el propósito de aprovechar la lectura de dicho paso para que los niños formulen hipótesis. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** pertinente que realice la docente para dicho propósito?

- a** ¿El jugo se malogra cuando se demoran en tomarlo?
- b** ¿Qué creen que le pasará al jugo si se demoran en tomarlo después de prepararlo?
- c** ¿Qué les parece si separamos un poco de jugo para ver qué pasa después de un rato de prepararlo?

44 Luego de la degustación del jugo de plátano, la docente y los niños conversan sobre lo realizado, y Andrés comenta que quiere preparar el jugo en su casa con sus papás; entonces, la docente agrega que sería importante recordar los pasos de la preparación y a continuación pregunta a los niños: “¿Cuál fue el primer paso? ¿Cuál, el segundo? ¿Cuál, el tercero?”.

¿Qué uso del número se evidencia en la intervención de la docente?

- a** Como nominal.
- b** Como cardinal.
- c** Como ordinal.

45 En el aula de cinco años, los niños están desarrollando el proyecto “Conocemos más sobre los insectos”. Hoy, los niños van a buscar información, y en ese contexto, la docente tiene como propósito aprovechar esa actividad para que se aproximen a la lectura de textos escritos.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para dicho propósito?

- a** Mostrar variedad de textos con los nombres de los insectos y leer varias veces con ellos cada palabra escrita. Luego, mostrar tarjetas con los nombres de los insectos previamente presentados, para que cada niño identifique el nombre de un insecto.
- b** Poner a disposición variedad de textos sobre insectos para que los niños los revisen. Luego, conversar sobre qué insecto les pareció interesante, qué creen que dirá en los textos sobre ese insecto y preguntar a cada uno: “¿Cómo te diste cuenta de lo que dice?”.
- c** Seleccionar, en variedad de textos, la información sobre los insectos. Luego, distribuir dichos textos entre los niños, indicándole a cada uno la parte que debe revisar para conocer mejor cómo es el insecto que le tocó.

46 En el aula de cinco años, durante el momento del juego libre en los sectores, la docente observa que los niños realizan diversas acciones. Considerando los niveles de representación de la función simbólica, ¿cuál de las siguientes acciones corresponde al nivel símbolo?

- a** Doris coge un plumón y una hoja, y escribe su nombre como cree que se hace.
- b** José toma la tapa de un balde, se sienta en su silla, y juega a que está manejando un carro.
- c** Carlos, con los ojos vendados, juega a reconocer a sus amigos cuando escucha que le hablan.

47 Julieta, de cuatro años, coge un cuento de la biblioteca, que en la portada tiene un ratón sonriendo. Lo revisa por unos minutos, pasando las páginas. Luego, se lo lleva a la docente para mostrarle y pasando nuevamente las páginas le dice: “Te cuento el cuento. Había una vez un ratón feliz y colorín colorado este cuento se ha terminado”.

¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que la docente realice para continuar favoreciendo la aproximación a la lectura de Julieta?

- a** “Julieta, qué lindo el cuento del ratón, pero qué te parece si ahora lo lees pasando página por página”.
- b** “Julieta, qué bueno que te guste el cuento, ahora te lo leeré para saber todo lo que le pasó al ratón”.
- c** “Julieta, qué interesante está el cuento que me leíste, cuéntame qué más pasó con el ratón”.

48 En una IE de la selva, un niño del aula de cuatro años ha traído un periódico para mostrarle a sus compañeros. Un grupo de niñas se acerca, y al ver la primera página, encuentran la fotografía de un perezoso que está colgado de un árbol en la plaza de la ciudad. En ese contexto, ¿cuál de los comentarios de las niñas es una **inferencia**?

- a** Natalia dice: “¡Qué lindo perezoso! A mí me gusta su carita tierna”.
- b** Francisca dice: “Ese perezoso está colgado en ese árbol de la plaza”.
- c** Antonia dice: “Mira ese perezoso, seguro que se ha escapado de su casa”.

La docente y los niños del aula de cinco años visitan una feria cercana a la IE. Al entrar al campo ferial, observan a lo lejos los cuadros de un pintor de la zona y le piden a la docente acercarse.

49 La docente, ante el interés de los niños, averigua el nombre del pintor y luego, les propone organizarse para conversar con el pintor Tomás. Si la docente quiere aprovechar esta situación para favorecer la expresión oral de los niños, ¿cuál de las siguientes intervenciones es **más** pertinente para dicho propósito?

- a** “Niños, como veo que les han gustado los cuadros de Tomás, qué les parece si escojo a algunos de ustedes para que lo feliciten a nombre de todo el salón por los bonitos cuadros que hace”.
- b** “Niños, recuerden que cuando se acerquen a Tomás, hay que saludarlo y luego le pueden preguntar sobre lo que les gustaría saber acerca de él o de sus cuadros”.
- c** “Niños, les voy proponer algunas preguntas para que se las hagan a Tomás, eso nos servirá para conocerlo más y saber acerca de sus cuadros”.

50 Al regresar a la IE, la docente y los niños están reunidos conversando acerca de la visita. Algunos niños comentan que les gustaría pintar un cuadro como los que vieron en la feria y acuerdan realizar dicha actividad. La docente tiene el propósito de aprovechar esa situación para promover la expresión a través del lenguaje gráfico plástico. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente a dicho propósito?

- a** Conversar con los niños sobre lo que les gustó más de los cuadros de Tomás y considerando sus propuestas, elaborar una imagen en cartulina. Luego, invitarlos a seguir los mismos pasos en la elaboración de su cuadro.
- b** Indicar a los niños que, para pintar con témperas y pincel, se debe practicar el trazo de líneas rectas, curvas, onduladas, entre otras. Luego de la práctica, proceder a elaborar su cuadro con esos tipos de trazos.
- c** Entregar por grupos imágenes de los cuadros del pintor y pedirles que las observen. Luego, pedirles que pinten con témpera los recuerdos u otras ideas que les provocan las imágenes observadas.

La docente y los niños de cinco años leen el siguiente cuento:

El Colibrí y el incendio

Hace muchos años, los animales vivían felices en un bosque escondido. Cuentan, los animales ancianos, que en ese bosque, una vez se produjo un gran incendio. Y dicen que todos los animales, asustados trataban de escapar del fuego.

En su carrera por escapar del fuego, Jaguar, Mono y otros animales vieron extrañados pasar a Colibrí, en dirección al incendio. Jaguar quiso advertirle del peligro; pero, Colibrí pasó tan rápido que no pudo hacerlo. Momentos después, lo vieron pasar de nuevo volando, esta vez en dirección hacia un lago cercano. Los animales observaron que Colibrí llenaba su piquito con una o dos gotas de agua solamente, y que, rápidamente, derramaba el líquido sobre el gran fuego que amenazaba con destruirlo todo.

Fue así que Jaguar pudo observar el ir y venir de Colibrí, hasta que se animó a decirle: “¡Oye, Colibrí!, ¿qué estás haciendo?”. Colibrí respondió: “¡Voy al lago a recoger en mi pico agua para apagar el fuego!”.

Jaguar quiso hacer entrar en razón a Colibrí y le dijo: “¿Cómo crees que con esas gotitas de agua puedes apagar un incendio tan grande?”.

Entonces, Colibrí, mirándole a los ojos respondió: “El bosque es mi casa. Me alimenta, me protege a mí y a mi familia, por eso le estoy agradecido. ¡Sí, sé que no puedo apagar el fuego solo, pero tengo que hacer mi parte! Jaguar, tú también vives acá en el bosque. Dime, ¿estás haciendo tu parte?”. Y al ver que Jaguar se quedó callado, Colibrí regresó a seguir con su tarea.



Jaguar, Mono y los otros animales se quedaron pensando en lo que Colibrí dijo, luego de un momento se miraron y se sintieron avergonzados. Entonces, Mono bajó de la palmera y corriendo cogió una hoja grande, fue al lago a recoger agua, y rápidamente la arrojó al fuego. Al ver a Colibrí y Mono echar agua para apagar el fuego, Jaguar y los otros animales se fueron sumando a la tarea de apagarlo, y a medida que más y más animales comenzaban a tirar agua al fuego, este empezó a disminuir y así lograron apagar el incendio y salvar el bosque.

Autor anónimo

Adaptado de https://www.bioguia.com/entretenimiento/historia-colibri-cambiar-mundo_30408101.html

51 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **identifiquen información explícita** en este cuento?

- a** ¿Qué te parece cómo actuaban los animales cuando escapaban del incendio?
- b** ¿Qué contaban los animales ancianos sobre lo que sucedió en el bosque?
- c** ¿Por qué Colibrí quería apagar el incendio del bosque?

52 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños realicen **inferencias** sobre este cuento?

- a** ¿Para qué recogía agua en su pico el Colibrí?
- b** ¿Cuál es la parte del cuento que más te ha gustado?
- c** ¿Qué quiso decir Colibrí cuando dijo “tengo que hacer mi parte”?

53 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre el contenido de este cuento?

- a** ¿Por qué los animales se quedaron pensando cuando Colibrí preguntó a Jaguar si él estaba haciendo su parte?
- b** ¿Qué opinas de que Colibrí, a pesar de saber que no podía apagar el fuego solo, de todas maneras lo hacía?
- c** ¿Qué hicieron Jaguar y los otros animales al ver a Colibrí y Mono echar agua para apagar el incendio?

A inicios de año, las docentes de las aulas de cinco años se encuentran realizando el trabajo colegiado, y comentan que los niños están entusiasmados al realizar acciones como marcar su asistencia, ordenar sus trabajos identificando sus nombres, entre otros. Luego, las docentes buscan aprovechar ese interés para la aproximación a la lectura a partir de los nombres de los niños.

¿Cuál de las propuestas de las docentes es **más** pertinente para favorecer dicho propósito?

- a** Violeta dice: “Colocaré en los carteles del aula tarjetas con el nombre escrito de cada niño, acompañadas de sus fotos. Y les preguntaré diariamente, de forma individual y rotativa: ¿Dónde está escrito tu nombre?”.
- b** Fanny dice: “Entregaré a cada niño la imagen de un objeto que inicie con la misma sílaba de su nombre, para que la peguen al costado de su tarjeta de asistencia. De este modo, ellos podrán encontrar su nombre rápidamente”.
- c** Julia dice: “Formaré grupos de tres niños, y a cada grupo le entregaré las tarjetas con los nombres de los integrantes. Luego, les diré que solo en una de las tarjetas dice el nombre de cada uno, y les pediré que entre los tres conversen y encuentren sus respectivos nombres”.

Los niños del aula de cinco años y la docente leen un cuento titulado “La carrera de los animales”. La docente lee el siguiente fragmento:

“Muy temprano, los animalitos dejaron sus casas y partieron hacia la cima de la montaña. La meta era llegar a esa cima y, allí, desde lo más alto, divisar el ancho y verde valle”.

Entonces, Pablo pregunta: “¿Qué cosa es ‘cima’?”. En ese contexto, la docente va a intervenir. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ayudar a Pablo a inferir el significado de ‘cima’ en el cuento?

- a** Comentarle que puede descubrir el significado de la palabra ‘cima’ por sí mismo. Para ello, solo tiene que recordar la parte del cuento en la que aparece esta palabra.
- b** Decirle: “Según el cuento, los animales están yendo a la parte más alta, alta, alta de la montaña. Por tanto, a esta parte alta, alta, alta se le llama ‘cima’”.
- c** Releer el párrafo. Luego, decirle: “Si los animales pueden ver todo el valle desde la cima de la montaña, ¿qué significará ‘cima’ en el cuento?”.

56 La docente del aula de cinco años trajo una radio al aula, y tanto ella como los niños escuchan una noticia emitida por una emisora local. Luego de escuchar la noticia completa, ¿cuál de las alternativas de preguntas es pertinente para promover que los niños hagan una **inferencia** sobre lo escuchado?

- a** ¿Qué pasó en la noticia? ¿Qué les parece lo que sucedió?
- b** ¿Qué pasó en la noticia? ¿Dónde sucedió y a quiénes les pasó?
- c** ¿Qué pasó en la noticia? ¿Qué nombre le pondrían a esta noticia?

57 Desde el inicio del año escolar, la docente del aula de cinco años ha colocado un cartel de asistencia con tarjetas con los nombres de todos los niños del aula para que ellos se registren diariamente. Hoy, al término de una actividad, la docente observa que Alberto ha escrito su nombre en su trabajo de la siguiente manera: "A E O". En ese contexto, la docente tiene el propósito de aprovechar esa situación para que Alberto avance en la apropiación de la escritura de su nombre. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a** Indicar a Alberto que busque dónde está escrito su nombre en el cartel de asistencia, luego, pedirle que acerque su escrito al cartel y preguntarle qué diferencias observa.
- b** Ayudar a Alberto a pronunciar cada vocal y consonante de su nombre usando la tarjeta del cartel de asistencia para que se dé cuenta de las letras que le falta escribir y las complete.
- c** Pedir a Alberto que busque la tarjeta del cartel de asistencia con su nombre para que repase con su dedo por encima de las letras mientras lo pronuncia; luego, pedirle que escriba su nombre sin mirar la tarjeta.

58 Los niños se encuentran jugando en el patio de la IE. De pronto, Matilde, de cinco años, se acerca a la docente y le dice: “Señorita, Diego dice que lo empujé, pero yo no he ‘fuido’”. ¿Qué intervención docente es la **más** pertinente para contribuir al desarrollo de la expresión oral de la niña?

- a** Responder a la niña enfatizando la forma correcta del verbo y pedirle que la repita.
- b** Dejar que la niña se exprese y luego realizar con ella juegos verbales de pronunciación.
- c** Continuar escuchando lo que dice la niña y responderle utilizando la palabra adecuada.

59 Los niños del aula de cinco años van a elaborar una tarjeta de invitación para convocar a las familias a la kermés que se realizará en la IE. Antes de escribir la invitación, la docente les pregunta a los niños: “¿A quiénes vamos a invitar? ¿Para qué los vamos a invitar? ¿Qué vamos a escribir en la invitación? ¿Quiénes escriben la invitación?”. En la situación descrita, ¿cuál es el propósito pedagógico de las preguntas hechas por la docente?

- a** Que los niños planifiquen el texto que escribirán.
- b** Que los niños aprendan cuál es la estructura del texto a producir.
- c** Que los niños puedan formular inferencias sobre el texto que producirán.

Ana, una niña de cinco años, escucha a la docente, que lee el cuento “Lorenzo, el cuy que llegó a la ciudad”. Cuando la docente concluye la lectura, pregunta a los niños: “¿De quién habla la historia?”, y Ana responde: “De los amigos de Lorenzo”. Considerando que el cuento habla mayormente del cuy Lorenzo, ¿cuál es la intervención docente **más** pertinente?

- a** Preguntar a Ana: “¿Estás segura de lo que estás diciendo? ¿Cómo se llama el cuento?”. Esperar a que dé su respuesta y volverle a preguntar de quién habla el cuento, para que la niña logre identificar al personaje central.
- b** Preguntar a otra niña: “A ver, Rosa, ¿recuerdas de quién habla la historia?”. Una vez que ella responda, asegurarse de que Ana escuche la respuesta correcta, para que se dé cuenta de que se equivocó y logre ubicar al personaje central.
- c** Preguntar a Ana: “¿Por qué dices que el cuento habla de los amigos de Lorenzo?”, para identificar qué idea tiene la niña sobre el cuento. A partir de ello, hacerle preguntas para que deduzca de quién habla el cuento, para que así pueda reconocer al personaje central.



PERÚ

Ministerio
de Educación



Siempre
con el pueblo



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024