

# EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

## Nivel Inicial / Intermedio

### A21-EBAII-11

Fecha de aplicación: enero de 2023

## Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial 2023



PERÚ

Ministerio  
de Educación



**Siempre**  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# INSTRUCCIONES

Esta prueba contiene sesenta (60) preguntas. A continuación, se presenta la cantidad mínima de preguntas que usted debe acertar para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

- Si usted está postulando a la segunda escala, debe acertar al menos 36 preguntas.
- Si usted está postulando a la tercera escala, debe acertar al menos 38 preguntas.
- Si usted está postulando a la cuarta escala, debe acertar al menos 40 preguntas.
- Si usted está postulando a la quinta escala, debe acertar al menos 42 preguntas.
- Si usted está postulando a la sexta escala, debe acertar al menos 44 preguntas.
- Si usted está postulando a la séptima escala, debe acertar al menos 46 preguntas.
- Si usted está postulando a la octava escala, debe acertar al menos 46 preguntas.

El tiempo máximo para el desarrollo de las sesenta preguntas es de tres horas. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

**NO** se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

## ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C). Al marcar sus respuestas, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- **NO** debe deteriorar su Ficha de Respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su Ficha de Respuestas.
- Recuerde que **NO** debe arrancar hojas del cuadernillo.

**El correcto marcado de la Ficha de Respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en las indicaciones.**

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contenga las sesenta preguntas y que la prueba no presente algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

*No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.*

## Lea la siguiente situación y responda las preguntas 1, 2 y 3.

Los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio están leyendo textos narrativos. A continuación, se presenta uno de estos textos:

Un zoológico de Londres mostraba las fieras al público a cambio de dinero. Por las noches, acudían al lugar algunos perros que hurgaban por comida entre los restos que dejaban los visitantes. Una mañana, mientras los guardias del zoológico hacían pasar a la gente, un perrito que buscaba alimento ingresó por accidente a la jaula del león. Cuando el perrito se percató del lugar en el que estaba, se trasladó, turbado, hacia un rincón de la jaula ante la mirada vigilante del león. Al cabo de unos minutos, el perro se puso patas arriba y empezó a menear la cola. El león lo tocó ligeramente con la garra, lo examinó, moviendo su enorme cabeza, y se alejó de él sin hacerle el menor daño. Al llegar la noche, el león se echó en el suelo para dormir y el perro se acomodó a su lado, colocando su cabeza sobre la pata de la gran fiera. Así, durante un año, los dos animales vivieron y jugaron en la misma jaula.

Al cabo de un año, el perro enfermó y murió. El león olfateaba al perrito, lo lamía y lo acariciaba con la pata. Al comprender que su amigo había muerto, no quiso comer, se puso triste, se enfureció, empezó a rugir y a tirarse contra los barrotes de la jaula, como si quisiera destruirla. Los guardianes del zoológico no podían controlarlo. Luego, cansado, el león se echó al lado del perrito y permaneció herido y quieto, sin permitir que nadie se llevara de la jaula el cuerpo sin vida de su amigo. Uno de los guardianes creyó que el león olvidaría al perrito si metía a otro en la jaula. Así lo hizo, pero, ante su asombro, vio cómo el león expulsó al animal de su jaula con un ensordecedor rugido. Luego, se echó nuevamente, abrazando al perrito, y permaneció así durante cinco días.

Adaptado de "El león y el perrito", León Tolstoi.

**1** El docente busca promover que los estudiantes **deduzcan información implícita** en el texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es apropiada para conseguir este propósito?

- a ¿Qué hizo el perrito al notar que estaba en la jaula del león?
- b ¿Cuánto tiempo vivieron juntos el león y el perrito?
- c ¿Por qué el león no quería que nadie se lleve al perrito?

**2** El docente busca que los estudiantes recuperen información explícita en el cuento. ¿Cuál de las siguientes actividades es adecuada para conseguir su propósito?

- a** Preguntarles si antes habían escuchado la palabra ‘turbado’. Luego, solicitar que den hipótesis sobre el sentido que tiene dicha palabra en el contexto en que aparece.
- b** Solicitar que opinen sobre la reacción del león ante la muerte del perrito. Luego, pedir que expliquen qué indicios del texto creen que ayudan a determinar las emociones de dicho personaje.
- c** Entregarles cartulinas en las que se han ilustrado diversos pasajes del cuento. Luego, pedir que salgan a la pizarra para que las ordenen, cronológicamente, basándose en el contenido del texto.

**3** Algunos estudiantes realizaron comentarios sobre el cuento leído. Esta es la intervención de una estudiante:

**Carmen dice:** “Parece que el autor nos quiere hacer ver que estos animales bien diferentes se han vuelto amigos. ¡Cómo un león no va a atacar a un perrito! Por más que sea un cuento, me hizo ver a los leones de una forma distinta”.

¿Qué capacidad lectora se evidencia **principalmente** en la intervención de la estudiante?

- a** Recuperar información explícita del texto.
- b** Reflexionar sobre el contenido del texto.
- c** Inferir el significado del texto.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 4, 5 y 6.

Los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio participarán juntos a sus hijos en un concurso de elaboración de cometas que está organizando la municipalidad de la localidad. En este contexto, la docente les ha propuesto leer el afiche del concurso con el fin de conocer cómo participar. A continuación, se presenta dicho texto:



## CONCURSO DE COMETAS

### ¡Únete y participa junto con tus amigos!

**Categorías**

- 6 a 9 años
- 10 a 12 años
- 13 a 17 años

**Criterios de evaluación**

- Tipo de material: reciclable o reusable, como papel periódico, telas, entre otros, para la elaboración de las cometas
- Creatividad y originalidad en el diseño
- Tiempo de vuelo de la cometa: procurar que la cometa se mantenga en el aire, por lo menos, 10 minutos



**Premiación**

Los dos primeros lugares de cada categoría recibirán grandes premios: diploma de participación, tres entradas para una feria de juegos mecánicos y una bicicleta.

**Fecha y lugar del concurso**

Fecha: sábado 3 de diciembre

Horario: de 9:30 a. m. a 3:00 p. m.

Lugar: av. Sesquicentenario s/n, frente a la ciudad Universitaria

**Inscripciones**

La participación es gratuita. Mayor información e inscripciones en la oficina de la Subgerencia de Gestión Ambiental y Salud Pública (2.º piso del Palacio Municipal). Teléfono: 617 – 7121.

Adaptado de <http://www.munipuno.gob.pe/>

**4** Luego de leer el texto, los estudiantes realizaron comentarios. ¿Cuál de los comentarios **se centra** en la identificación de **información explícita**?

- a** Saúl dice: “Evalúan que la cometa se mantenga volando por unos 10 minutos como mínimo”.
- b** Ina dice: “Me parece bien que, en el concurso, puedan participar estudiantes de todos los grados”.
- c** Alejandro dice: “Cuando piden originalidad y creatividad quiere decir que no debemos copiarnos de otros diseños ni pedir a otras personas que nos digan cómo hacerlos”.

**5** La docente aprovecha el intercambio de ideas sobre el texto para plantear algunas preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas **se centra** en promover la **reflexión sobre el contenido**?

- a** ¿Dónde se puede conseguir más información sobre el concurso?
- b** ¿Consideras que este concurso de cometas aporta al cuidado del ambiente?
- c** ¿A qué se refiere la palabra “procurar” que se encuentra en el tercer criterio de evaluación?

**6** Durante el intercambio de ideas sobre el concurso, uno de los estudiantes comparte con el resto de la clase su experiencia de cuando participó en un concurso de cometas el año anterior. A continuación, se presenta la intervención del estudiante:

“Les quiero contar cómo estuvo el concurso del año pasado. Cuando mi hijo y yo empezamos a volar las cometas, no me gustó que haya poco viento para que las cometas estén mucho más alto... Este... y no era tan fácil tener las cometas volando mucho tiempo por los aires... Entonces... ¡Ah! eso resultó chévere, le dio más emoción y todos podíamos hacer barra... Bien arriba estaban nuestras cometas. Este... además, se veían muy bonitas cuando estaban así de alto en el cielo. El viento ayudó mucho para hacer volar a las cometas muy alto”.

En la intervención oral del estudiante se evidencian logros y algunas dificultades. ¿Cuál de los siguientes problemas de producción oral **se evidencia** en dicha intervención?

- a** La redundancia de ideas a lo largo del texto oral.
- b** El desvío del propósito comunicativo de su texto oral.
- c** Los vacíos de información en el desarrollo de su texto oral.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 7, 8, 9 y 10.

Los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio han visitado un albergue para ancianos ubicado en su localidad. A partir de esta visita, la docente les ha propuesto escribir diversos textos, como anécdotas, testimonios y cartas, relacionados con dicha experiencia. Estos textos serán compartidos con los compañeros de otros grados.

- 7** Los estudiantes están trabajando en la planificación de sus textos. Durante el monitoreo de la actividad, un estudiante le comenta a la docente que ha escrito una lluvia de ideas con los hechos sobre la visita al albergue para su testimonio, pero tiene dificultades para organizarlas. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para orientar al estudiante en la organización de las ideas para su escrito?
- a** Mencionarle que puede escribir su testimonio ordenando los hechos mencionados de manera cronológica. Luego, brindarle un breve testimonio que presente los hechos cronológicamente. Finalmente, solicitarle que utilice dicho texto como ejemplo para organizar las ideas que ha incorporado en su lista.
  - b** Leer juntos las ideas que ha incluido en su lista. Luego, preguntarle qué ideas le pueden servir para, por ejemplo, iniciar o culminar su testimonio sobre su experiencia. Sobre esta base, pedirle que agrupe las ideas de su lista e incluya nuevas, si es necesario, para contar otros momentos de su experiencia.
  - c** Revisar sus ideas y señalarle cuáles de ellas debe incluir necesariamente en la primera versión de su texto. Luego, indicarle cómo agrupar las ideas que ha considerado en su lista. Después, sugerirle que incorpore más ideas que ayuden a que el lector conozca más detalles sobre su visita al albergue.

Una estudiante ha culminado la segunda versión de su testimonio y le pide a la docente que la ayude con la revisión. A continuación, se presenta dicho texto:

La experiencia que tuvimos en el albergue fue muy bonita, siento que hemos aprendido mucho de los adultos mayores, ese día ocurrieron muchas cosas chéveres pero quiero contarles sobre alguien muy especial que conocí allí.

Sobre todo me gustó mucho conocer a la señora Hermilda, me sorprendió mucho saber que ella había sido una atleta profesional, se dedicó a las carreras de 100 metros y al salto largo, me dijo que ganó varios torneos y me mostró muchas fotos por ejemplo de cuando entrenaba y de los concursos y de los momentos de las premiaciones que recibió y contaba todo con mucha emoción.

Lo que más me gustó de ella es que aún sale a hacer ejercicios y a correr por las mañanas y que anima a los demás adultos mayores a que se mantengan saludables haciendo ejercicio, eso es muy genial.

Conocer a la señora Hermilda ha sido una de las experiencias más bonitas que he tenido en el año, voy a tratar de ir a visitarla al albergue seguido con mi familia.

En el texto de la estudiante, se evidencian logros y algunas dificultades. ¿Cuál de los siguientes problemas de escritura **se evidencia** en este texto?

- a La falta de concordancia gramatical en algunas ideas del texto.
- b La ausencia de punto y seguido para separar ideas en el texto.
- c La presencia de ideas que se desvían del tema central del texto.

En otro momento de la actividad, algunos estudiantes han estado elaborando cartas dirigidas a los ancianos del albergue. Dichos estudiantes han pedido a la docente que los ayude a revisar la primera versión de sus escritos. A continuación, se presenta el texto de uno de esos estudiantes:

Dolores,

Hola señora Dolores. Le cuento que me gustó mucho conocerla y que me enseñara los pasos de cómo tejer con crochet. Siempre tuve curiosidad de saber cómo se hacen los tejidos. Por ejemplo, a mi mamá la he visto tejer varias veces. Siempre tuve ganas de intentarlo para poder tejer cosas para mí.

Sé que tejer a crochet ayuda a relajarte. Aprendí que uno puede tejer e ir conversando, mientras empieza escogiendo el modelo que quiere tejer, el tipo de lana y los colores a usar. Lo que tejí ese día me salió súper bien y usted me dijo que le gustó mi tejido. Mi mamá se va a poner contenta. Aunque me apenó mucho lo que pasó después de que terminamos de tejer.

La docente nota que el texto del estudiante presenta aspectos por mejorar, entre ellos un vacío de información. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para retroalimentar al estudiante sobre dicho aspecto?

- a** Preguntarle si su carta presenta los elementos de la estructura típica de una carta, como la fecha, la despedida y la firma. Después, pedirle que incorpore estos elementos para completar la carta.
- b** Solicitarle que comente lo que más le gustó sobre su experiencia con Dolores. Sobre esta base, pedirle que incluya en su carta toda la información que ha mencionado para describir mejor su experiencia.
- c** Pedirle que comente si las ideas del segundo párrafo de su carta permiten saber qué pasos siguió para aprender a tejer. Luego, pedir que incluya las ideas que faltan para que se pueda tener una idea completa sobre lo que aprendió con Dolores.

**10** A continuación, se presenta la primera versión de la carta que ha elaborado otra estudiante:

señor Marco:

Mi nombre es Wanda. Gracias por enseñarnos a bailar las danzas del lugar donde vivías porque mi hermano me dijo que es bueno bailar. Aunque yo a veces me olvido la coreografía. Igual me divertí mucho.

Además me gustó mucho, cuando vi tu foto bailando. Ojalá, que pronto pueda volver al albergue con mis amigos para que nos sigas enseñando, más pasos de baile. Gracias por regalarme una de tus fotos. Se la voy a mostrar a mi familia.

Chau

Wanda

El texto de la estudiante evidencia logros y aspectos por mejorar. ¿Cuál de los siguientes aspectos evidencia un **logro** relacionado con la producción del texto?

- a La utilización de las comas a lo largo de la carta.
- b El uso del conector 'porque' en el primer párrafo de la carta.
- c El empleo de pronombres para referirse a la palabra 'foto'.

Los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio asistieron a una feria gastronómica en la que conocieron y probaron diversos platos típicos peruanos. A partir de esta visita, los estudiantes van a producir infografías sobre la preparación de platos típicos peruanos y las compartirán en el periódico mural del CEBA.

En este contexto, un grupo de estudiantes está elaborando el plan de escritura para una infografía acerca de la preparación del charqui y su uso en diversos platos regionales. A continuación, se presenta dicho plan:

### EL CHARQUI Y PLATOS TÍPICOS EN QUE LO USAN

- Desde qué época existe el charqui
- ¿Qué culturas antiguas crearon el charqui?
- Los pueblos aimaras
- Lugares donde se difundió la cultura de los pueblos aimaras
- Forma de preparar el charqui
- ¿Qué carnes se pueden usar?
- La forma antigua
- Pasos para preparar charqui
- Propiedades nutritivas del charqui
- ¿Qué nutrientes tiene el charqui?
- ¿Es mejor que las carnes rojas?
- Platos representativos que tienen charqui
- Olluquito con charqui

Como parte del acompañamiento de la actividad, la docente busca que los estudiantes evalúen la pertinencia de los aspectos propuestos de acuerdo con el propósito de su infografía. ¿Qué acción pedagógica es **más** pertinente para el lograr ello?

- a** Preguntarles por qué han incluido, por ejemplo, aspectos sobre los pueblos aimaras. Luego, pedirles que comenten en qué medida dichos aspectos ayudan a desarrollar el tema central de su infografía. Sobre esta base, proponer que reelaboren su plan de escritura.
- b** Indicarles los aspectos incluidos en su plan que no se relacionan con el tema de su infografía. Luego, explicarles por qué dichos aspectos no aportan al contenido de su infografía. Finalmente, brindarles algunas ideas que podrían incorporar en su texto.
- c** Recordarles cuál es el propósito comunicativo de su infografía. Luego, comentarles que su plan presenta información que se aleja del tema. Sobre esta base, solicitar que seleccionen los aspectos que les permitan centrarse en el desarrollo del tema elegido.

**12** Los estudiantes de primer grado del ciclo intermedio participan en un proyecto a partir del cual informarán a la comunidad educativa sobre la importancia de verificar la información de los medios de comunicación digital.

En este contexto, un equipo de estudiantes está elaborando la primera versión de un díptico informativo sobre la necesidad de verificar la veracidad de la información que se difunde en redes sociales. A continuación, se presenta la sección de **recomendaciones** que un estudiante del equipo ha elaborado:

Recomendaciones:

¿Qué debemos hacer para identificar si una información es falsa? Primero debemos saber revisar si la información difundida viene de una institución oficial o especializada en el tema. Sin embargo, a veces nos dejamos impresionar por algunas noticias de medios, aparentemente especializados, como una vez me pasó. Me acuerdo que fue cuando vi una noticia que trataba sobre el cambio climático. Yo leí que la noticia decía que el cambio climático no existe y que todos los cambios de temperatura que suceden ahora son naturales. Yo recuerdo que en Ciencia y Tecnología nos explicaron que sí existe el cambio climático. Entonces estaba confundido y le mostré la noticia a la profesora. Ella me ayudó a darme cuenta de que esa noticia era falsa, manipulaba la información. Entonces, desde ahí sé que es muy importante revisar lo que difundimos.

El docente nota que en el texto se evidencian algunos problemas de escritura. ¿Cuál de los siguientes problemas de escritura **se evidencia** en dicho texto?

- a La presencia de contradicciones en el texto.
- b El desvío del propósito comunicativo del texto.
- c El empleo de ideas repetitivas a lo largo del texto.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 13 y 14.

Los estudiantes de primer grado del ciclo intermedio están conversando sobre la obligatoriedad de no utilizar los celulares en el CEBA. En este contexto, la docente les ha propuesto que formen grupos para debatir en torno a la siguiente pregunta: ¿los estudiantes deben utilizar celulares?

- 13** La docente ha elaborado una lista de cotejo para evaluar la participación de los estudiantes durante el debate. A continuación, se presentan los aspectos que incluye dicha lista:

Aspectos por evaluar
1. El estudiante adapta el vocabulario de su texto oral según el público.
2. El estudiante une las ideas de su texto oral con diversos tipos de conectores.
3. El estudiante varía la entonación al presentar su texto oral para enfatizar algunas ideas.

¿Cuál de los aspectos permite evaluar **principalmente** la cohesión de los textos orales de los estudiantes?

- a El 1.
- b El 2.
- c El 3.

- 14** Uno de los grupos que está en contra de prohibir el uso del celular en el CEBA está a punto de comenzar su participación en el debate. La docente le ha otorgado la palabra a uno de los integrantes, quien intervino de la siguiente manera:

**Vicente dice:** “Buenas..., bueno... eh... nosotros creemos que los celulares podemos dejar de usarlos, de hecho. Pero queremos usarlos porque... eh... Creo que hay que usar celulares porque queremos usarlos, ¿no?”.

La docente busca darle a Vicente una retroalimentación adecuada para que mejore su texto oral. ¿Qué aspecto del discurso de Vicente debe **priorizar** la docente en su retroalimentación?

- a La falta de fluidez del texto oral debido a la presencia de varias muletillas.
- b La ausencia de argumentos válidos para sostener la tesis del discurso oral.
- c La inadecuación del léxico que utiliza con relación a la situación comunicativa.

**15** Como parte de una sesión de aprendizaje, los estudiantes de primer grado del ciclo intermedio están escuchando audios de leyendas de animales. En este contexto, el docente les propone analizar la leyenda del jaguar. A continuación, se presenta un fragmento de la grabación:

“Cuentan por ahí que, hace mucho tiempo, el jaguar era el único rey de la selva. Su gran fuerza y habilidad lo hacían sentir orgulloso. Esto le permitía dar órdenes a todos los animales, que, atemorizados, lo obedecían. Y así fue, hasta que un grillo se cansó de cumplir sus mandatos. Entonces, decidió retarlo a una pelea...”.

El docente propone a los estudiantes realizar una pausa a la grabación para dialogar sobre el contenido de este fragmento. ¿Qué comentario de los estudiantes evidencia que han deducido **información implícita** del texto oral?

- a** “Veo que este grillo ya no aguantó seguir haciendo caso al jaguar”.
- b** “Es gracioso que el que quiere pelearse con el jaguar sea un animal tan chiquito”.
- c** “Los otros animales no se enfrentaban al jaguar porque pensaban que este les podía hacer daño”.

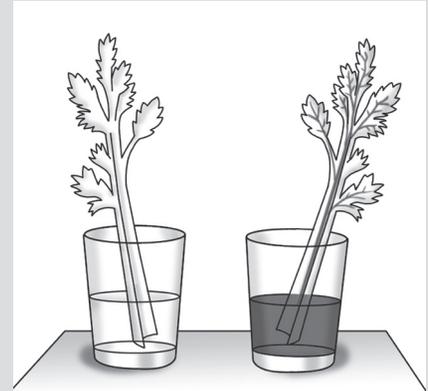
**16** Una docente tiene como propósito que sus estudiantes identifiquen la relación entre la flor y el fruto. ¿Cuál de los siguientes recursos es **más** adecuado utilizar para lograr dicho propósito en los estudiantes?

- a** La imagen de una granada donde todavía se observan los estambres, en una rama del árbol.
- b** La imagen de un melocotón abierto por la mitad para que visualicen sus partes.
- c** La imagen de una rosa emergiendo de un botón.

**17** A continuación, se muestra parte de una unidad didáctica sobre las características de las plantas:

Un docente ha realizado la siguiente experiencia con sus estudiantes:

1. Los estudiantes han colocado agua sin colorear y agua coloreada con tinte vegetal en dos vasos distintos.
2. Luego, han colocado, en cada vaso, tallos de apio de similar tamaño.
3. Han observado los cambios producidos en la coloración de las hojas del apio durante un periodo de dos días.
4. Han registrado sus observaciones.



¿Cuál de las siguientes preguntas es adecuada para que los estudiantes planteen hipótesis?

- a** ¿Qué sucede cuando los tallos de apio son colocados en agua coloreada durante dos días?
- b** ¿Cuál fue el tiempo adecuado para que el colorante suba por el tallo del apio?
- c** ¿Qué ocurrirá si coloco los tallos de apio coloreados en agua sin colorear?

Una docente presenta a sus estudiantes un juguete de plástico que tiene la forma de una flor sobre una maceta. Las hojas y los pétalos se mueven con un motor cuya fuente de energía es la luz solar. La docente permite que los estudiantes manipulen el juguete sin decirles cómo funciona. A continuación, se muestra un diálogo entre la docente y sus estudiantes luego de la experiencia:

**Docente dice:** “¿Por qué creen que se mueven la flor y las hojas de este juguete?”.

**Martín dice:** “Yo creo que se mueven por el aire”.

**Ángela dice:** “Yo creo que se mueven porque el juguete tiene pilas adentro”.

**Docente dice:** “¿Cómo podríamos comprobarlo?”.

**Ángela dice:** “Podríamos colocar el juguete en un lugar donde no haya viento o también podríamos abrirlo y ver si tiene pilas adentro”.

**Docente dice:** “¡A ver, inténtenlo!”. (La docente da unos minutos a los estudiantes para que manipulen y trasladen el juguete)

**Martín dice:** “No, profesora. El juguete se sigue moviendo a pesar de que no hay aire y no tiene pila. Pero nos hemos dado cuenta de que en lugares donde hay poca luz se mueve menos, entonces, podría ser que se mueva por la luz”.

**Ángela dice:** “¿Y si le tapamos esta parte (señala la celda solar del juguete) para ver qué pasa?”.

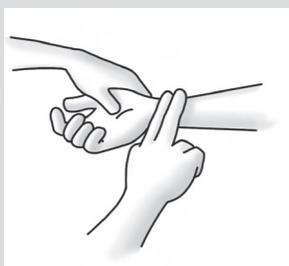
**Martín dice:** “O podríamos alumbrar esa parte con una linterna para ver si se mueve más”.

¿Por qué esta actividad permite evidenciar si los estudiantes pueden diseñar estrategias para hacer una indagación?

- a) Porque los estudiantes plantean posibles explicaciones a la situación y formas de verificarlas.
- b) Porque los estudiantes pueden identificar la necesidad de conocer conceptos referidos a celdas solares.
- c) Porque los estudiantes emplean sus saberes previos para llegar a la respuesta correcta.

**19** Para dar inicio a la unidad didáctica: “Los sistemas del cuerpo humano trabajan de manera integrada”, una docente lleva a cabo la siguiente actividad:

1. Pide a sus estudiantes que formen parejas y que, por turnos, coloquen dos de sus dedos sobre la cara anterior y lateral de una de las muñecas de su compañero como se muestra en la siguiente imagen:



2. Luego, pide que cuenten la cantidad de pulsaciones de su compañero durante tres minutos y que la registren.
3. Después, pide a los estudiantes que caminen dos vueltas alrededor del patio y que nuevamente registren el número de pulsaciones de su compañero durante tres minutos.
4. Finalmente, pide que regresen, que se sienten para reposar por lo menos cinco minutos y que, luego de ello, corran dos vueltas alrededor del patio. Al terminar, pide que cuenten la cantidad de pulsaciones de su compañero, nuevamente durante tres minutos.

A continuación, se muestra una de las tablas de registro de datos elaborada por una pareja de estudiantes, luego de realizar la actividad propuesta por la docente:

Número de pulsaciones	
Estudiante 1	Estudiante 2
75	80
95	99
130	138

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente plantear a los estudiantes para que registren adecuadamente los datos de la actividad?

- a** ¿Una persona que no sabe cómo se realizó la experiencia podría entender por qué los datos cambian de una medición a otra?
- b** ¿Han averiguado si los datos registrados en su tabla coinciden con las pulsaciones esperadas para una persona sana?
- c** ¿Creen que sería conveniente registrar las mediciones cada minuto en lugar de registrarlas al finalizar los tres minutos?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 20, 21 y 22.

Como parte de una unidad didáctica relacionada con las características de la materia, los estudiantes del ciclo intermedio experimentan cómo varían las masas de los objetos, empleando diversas balanzas. Luego de que los estudiantes han medido las masas de algunos objetos del aula, el docente les plantea dialogar a partir de la siguiente pregunta: “¿Cómo podemos comprobar que el aire tiene masa?”.

A partir de este contexto, un estudiante infla completamente un globo y lo coloca sobre una balanza mecánica que tiene un medidor y un brazo que sostiene un platillo. Tras esto, el estudiante observa que la aguja del medidor no se mueve y comenta lo siguiente: “Entonces, el aire no tiene masa”.

**20** A partir del comentario del estudiante, el docente busca que reflexione acerca de si el instrumento de medición empleado es el adecuado para comprobar que el aire tiene masa. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** pertinente para dicho propósito?

- a** ¿Pudiste verificar si la balanza funcionaba adecuadamente? Este instrumento se suele descalibrar. ¿Qué número señalaba la aguja del medidor cuando no había nada colocado sobre el platillo?
- b** ¿Lograste que el globo se mantuviera fijo sobre el platillo de la balanza? Cuando los globos contienen aire, suelen moverse. ¿Se movería la aguja del medidor si logramos que el globo se mantenga fijo sobre el platillo?
- c** ¿Qué características tenían los objetos que has medido antes en esta balanza? Si colocas un globo sin inflar sobre el platillo, resulta que la aguja del medidor tampoco se mueve. ¿Por qué crees que pasa esto?

**21** Otro estudiante responde lo siguiente:

“Me gustaría saber cuánta masa tiene un globo antes de inflarlo y después de inflarlo. Así, sabremos cuánta masa tiene el aire dentro del globo”.

¿Cuál de los siguientes logros de aprendizaje se evidencia en la respuesta del estudiante?

- a** Identifica estados de la materia.
- b** Identifica características de la materia.
- c** Identifica instrumentos para medir la masa.

22

En otro momento, los estudiantes, organizados en equipos, plantean propuestas para comprobar que el aire tiene masa. En este contexto, un equipo de estudiantes presenta la siguiente propuesta:

1. Conseguir dos globos, uno grande, como de piñata (30 cm de diámetro), y otro pequeño de fiesta (15 cm de diámetro); 3 cuerdas iguales y un palito de madera de 40 centímetros de largo.
2. Inflar uno de los globos y amarrarlo, con una de las cuerdas, a uno de los extremos del palito de madera.
3. Amarrar, con otra de las cuerdas, el globo sin inflar al otro extremo del palito.
4. Atar un pedazo de cuerda al centro del palito. Luego, levantar el palito con esta cuerda del centro para observar hacia dónde se inclina.

Considerando el propósito de la experiencia, ¿cuál de los siguientes es un ajuste **necesario** que el equipo debe realizar para mejorar su propuesta?

- a) Aumentar el largo de todas las cuerdas.
- b) Utilizar dos globos con las mismas características.
- c) Empezar la experiencia con ambos globos inflados.

**23** Un estudiante presentó la siguiente tabla a su docente:

Pregunta	Variable independiente	Variable dependiente
¿Calentar el agua disolverá más azúcar?	La temperatura del agua	El tipo de azúcar (blanca o rubia)

¿Cuál es el **error** en la tabla presentada por el estudiante?

- a El planteamiento de la pregunta.
- b La identificación de la variable dependiente.
- c La identificación de la variable independiente.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 24, 25 y 26.

La docente está desarrollando una unidad didáctica cuyo propósito es que los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio describan las características de los seres vivos. En este contexto, les presenta el siguiente caso:

Carol tiene dos gallinas ponedoras a las que da de comer alimentos variados a la misma hora del día. Ella ha observado que hay días en los que las gallinas comen más que otros días y se pregunta por qué ocurre eso.

Durante el intercambio de ideas sobre el caso, la docente pregunta a los estudiantes: “¿Cómo podemos responder a la pregunta de Carol?”.

Laura, una de las estudiantes, responde lo siguiente:

“Yo creo que es por el color de la comida. Las gallinas comen más los alimentos de colores llamativos como verde o anaranjado”.

**24** ¿Cuál de los siguientes **logros de aprendizaje** se evidencia en el comentario de Laura?

- a** Propone una hipótesis de indagación.
- b** El diseño de una estrategia para indagar.
- c** La elaboración de conclusiones de una indagación.

**25** ¿Qué propuesta de indagación es la **más** pertinente para probar la afirmación de Laura?

- a** Alimentar a las gallinas con la misma masa de diferentes tipos de alimentos y de diferentes colores, por ejemplo, maíz partido, engorde y vegetales.
- b** Alimentar a las gallinas con la misma masa de un solo tipo de alimento y de diferente color, por ejemplo, vegetales.
- c** Alimentar a las gallinas con diferentes masas y tipos de alimentos.

**26** Otro estudiante respondió lo siguiente: “Yo creo que es por el tipo de comida que recibieron las gallinas”. ¿Qué tipo de variable menciona el estudiante?

- a** Variable independiente.
- b** Variable dependiente.
- c** Variable de control.

**27** Una docente presenta a los estudiantes del ciclo intermedio una bolsa con 1 kilogramo de arroz y otra bolsa con 1 kilogramo de arena fina. Luego, inicia el diálogo con ellos a partir de la siguiente pregunta: “¿Cuál de las bolsas creen que tiene mayor cantidad de materia?”.

A continuación, se presenta la respuesta de una estudiante:

“Pienso que la bolsa de arroz tiene más materia porque es más grande”.

Con relación a las características de la materia, ¿cuál de los siguientes aprendizajes es necesario **priorizar** para brindar retroalimentación a la estudiante?

- a** Identifica la diferencia entre kilogramos y gramos.
- b** Identifica la diferencia entre masa y volumen.
- c** Identifica la diferencia entre masa y peso.

**28** Durante el desarrollo de una unidad didáctica sobre la formación de ecosistemas, una docente presenta a los estudiantes de primer grado del ciclo intermedio una botella herméticamente cerrada y expuesta a la luz, que contiene tierra húmeda, insectos, algunas piedras, carbón vegetal y plantas pequeñas. Les dice lo que contiene y les pregunta: “¿Esto puede considerarse un ecosistema? De ser un ecosistema, ¿podría sobrevivir?”.

Un estudiante comenta lo siguiente:

“Eso es un ecosistema, pero yo creo que se va a morir en poco tiempo porque las plantas y los insectos se van a acabar el oxígeno”.

¿Cuál es la concepción **errónea** que se evidencia en el comentario del estudiante?

- a** Creer que, sin la presencia de factores abióticos como el oxígeno, el ecosistema no subsiste.
- b** Creer que, el oxígeno es el único gas del aire que sería consumido por el ecosistema.
- c** Creer que, en el ecosistema, el oxígeno se consume sin transformarse ni renovarse.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 29 y 30.

El docente y los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio se encuentran desarrollando una unidad didáctica sobre cómo se obtiene energía a partir de diversas fuentes.

- 29** Durante una de las actividades, los estudiantes, organizados en equipos de trabajo, plantean propuestas que permitan aprovechar el viento como fuente de energía. A continuación, se presenta la propuesta de uno de los equipos:

Los molinos aprovechan la energía del viento de distintas maneras. Por eso, nosotros haremos un molino de cartulina de la siguiente forma:

1. Doblaremos un cuadrado de cartulina de 10 cm x 10 cm juntando las esquinas opuestas, de modo que, al desdoblar el cuadrado, se debe formar una equis.
2. Cortaremos las líneas de la equis, sin llegar hasta el centro del cuadrado. Luego, para formar aspas, volveremos a juntar las esquinas hacia el centro del cuadrado, las pegaremos e incrustaremos un chinche en el centro.
3. Utilizaremos un tubo de cartón de papel toalla como base del molino. Luego, con ayuda del chinche, colocaremos las aspas formadas en la parte superior de una de las paredes del tubo de cartón.

Luego de realizar la propuesta, Julián, uno de los integrantes del equipo, comenta lo siguiente:

“A pesar de que hay mucho viento, nuestro molino gira, pero lento”.

El docente tiene como propósito orientar a los estudiantes en la mejora de su prototipo. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas **NO** es pertinente para este propósito?

- a) ¿Qué parte del molino es la que permite que las aspas giren? ¿Qué se necesita para que estas giren sin dificultad?
- b) ¿Por qué han utilizado un cuadrado de cartulina de ese tamaño? ¿Qué pasaría si diseñan otro conjunto de aspas de molino de mayor tamaño?
- c) ¿Cómo interviene el material de la base que han utilizado en el funcionamiento del molino? ¿Y si mejor instalan las aspas del molino en una base de otro material?

**30** Daniel, uno de los estudiantes, comenta lo siguiente:

“El molino utiliza la energía que proviene del viento y genera mucha más energía que la que recibe”.

¿Cuál es el **error** que se evidencia en el comentario del estudiante?

- a** Creer que el molino genera energía como producto de su funcionamiento.
- b** Creer que el molino produce más energía que la que utiliza para funcionar.
- c** Creer que el molino aprovecha energía para su funcionamiento.

**31** Un docente está planificando una actividad con el propósito de que sus estudiantes reflexionen críticamente sobre sus propios estereotipos y prejuicios. Para ello, el docente ha identificado previamente cuáles son los estereotipos más recurrentes entre sus estudiantes y, sobre la base de ello, ha preparado tarjetas con las siguientes frases:

El fútbol es un deporte solo para hombres.

Solo las mujeres pueden hacer bien gimnasia.

Solo las mujeres pueden cuidar a los niños.

El vóley es un deporte solo para mujeres.

Los hombres no lloran.

El docente ha previsto organizar a sus estudiantes en equipos y entregarles estas tarjetas. Si el docente desea que sus estudiantes reflexionen críticamente sobre sus prejuicios y estereotipos, ¿cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente que se realice a continuación?

- a** Primero, pedir a cada equipo que analice cuáles de esas frases son utilizadas por ellos o en su entorno; luego, solicitarles que expliquen qué creencias sustentan cada una de ellas; finalmente, solicitarles que planteen ejemplos que evidencien realidades distintas a lo afirmado en cada frase.
- b** Primero, pedir a cada equipo que elabore un cuadro comparativo de las cualidades positivas de hombres y mujeres; luego, pedirles que, en plenaria, presenten lo trabajado; finalmente, solicitarles que elijan las cualidades que contribuyan a reivindicar el rol de la mujer.
- c** Primero, pedir a cada equipo que identifique qué características del hombre y la mujer sustentan lo afirmado en las oraciones; luego, explicarles cómo estas características son dadas por la biología; finalmente, determinar, en conjunto, qué otros comportamientos son exclusivos del hombre o la mujer.

**32** Aprovechando que los estudiantes de primer grado del ciclo inicial acaban de volver de un paseo organizado por el CEBA, la docente les ha solicitado que elaboren un dibujo que muestre el hecho más importante que les haya ocurrido en este paseo. A partir de la elaboración del dibujo, la docente les pide que puedan responder preguntas como las siguientes: ¿qué pasó?, ¿cuándo pasó?, ¿dónde pasó?, ¿quiénes estaban presentes?, ¿cómo pasó? y ¿por qué pasó? Para finalizar la actividad, la docente los reúne en una asamblea donde cada estudiante presentará su dibujo y lo explicará con ayuda de las preguntas que ha respondido.

Si el propósito de la docente es que sus estudiantes se inicien en el desarrollo de la capacidad de problematizar asuntos públicos a partir del análisis crítico, ¿por qué es pertinente que esta docente realice esta actividad?

- a** Porque la actividad permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades de indagación y expresión sobre temas de su interés.
- b** Porque la actividad permite que los estudiantes narren experiencias importantes de su vida personal.
- c** Porque la actividad permite que los estudiantes distingan asuntos públicos de asuntos privados.

**33** Una docente ha notado que Carlos, un estudiante de segundo grado del ciclo intermedio, cuando recibe los resultados de una actividad que ha realizado, suele comentar lo siguiente: “Aunque me esfuerzo no me sale, siempre me equivoco, como siempre no entendí”. Ante esta situación, la docente se ha propuesto incorporar un conjunto de estrategias que ayuden a Carlos a mejorar el concepto que tiene de sí mismo como estudiante.

¿Cuál de las siguientes estrategias es pertinente para que la docente inicie el trabajo con Carlos y logre el propósito señalado?

- a** Decirle a Carlos que él y todos sus compañeros tienen las mismas capacidades, y que él puede realizar su trabajo si es que se esfuerza de verdad, y asegurarle que le dará más tiempo que a los demás para que pueda terminar las actividades.
- b** Felicitar a Carlos por el esfuerzo que está realizando; y, luego, pedirle que identifique las dificultades que tuvo al realizar la actividad para que pueda darse cuenta de que sus errores no son muy grandes y de que solo debe esforzarse más.
- c** Revisar las actividades con Carlos para que identifique qué dificultades tuvo con ellas y cuáles realizó correctamente; luego, ayudarlo a que reconozca las fortalezas que posee al realizar una actividad y ayudarlo a encontrar algunas estrategias para que supere las dificultades que presenta.

**34** Durante una salida a una feria, la docente de primer grado del ciclo inicial indica a los estudiantes que, al salir de la feria, recuerden guardar sus cosas y prepararse para subir al bus. En ese momento, Sara, una de las estudiantes, coloca rápidamente los alimentos que compró dentro de su bolso y trata de cerrar el cierre. Al no conseguirlo, se molesta, deja el bolso a un costado y empieza a llorar a un costado del bus.

La docente, quien ha observado la situación, se acerca a Sara para ayudarla. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para promover la autorregulación emocional de la estudiante?

- a** Explicar a la estudiante que, si pierde la calma, le será más difícil cerrar su bolso. Luego, comentarle que el problema que se le ha presentado no es de gravedad. Finalmente, aconsejarle que, en lugar de estar frustrada, se prepare para el retorno con sus compañeros.
- b** Pedir a la estudiante que narre lo que ha sucedido y cómo esto la ha hecho sentir. Luego, explicarle que, a veces, cuando no obtenemos resultados que esperamos, es normal sentirnos afectados. Finalmente, ayudarla a que identifique otras maneras de afrontar situaciones que la hagan sentir así.
- c** Ayudar a la estudiante a guardar las cosas en su bolso y explicarle qué es lo que impedía que cierre bien. Luego, recordarle que siempre que tenga dificultades puede acercarse a ella y pedirle ayuda. Finalmente, mostrarle cómo se podrían guardar sus cosas dentro del bolso y pedirle que lo vuelva a hacer por sí misma.

**35** Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes del ciclo inicial han identificado como asunto público el problema de la acumulación de basura que existe en las calles del barrio donde se ubica el CEBA. Sobre esta base, el docente busca promover que los estudiantes problematicen el asunto público que han identificado. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para favorecer el logro de dicho propósito?

- a** Presentar a los estudiantes una infografía en la que se indiquen las razones por las que la existencia de basura en las calles es de interés público.
- b** Elaborar con los estudiantes un organizador gráfico en el que señalen las consecuencias de que haya basura en las calles y a quiénes afecta.
- c** Realizar con los estudiantes una lluvia de ideas sobre acciones que permitan reducir la acumulación de basura en las calles.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 36, 37 y 38.

En un CEBA, se viene desarrollando un proyecto denominado “Conociendo el barrio”. En este contexto, los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio han recorrido los alrededores del CEBA y han identificado que uno de los principales problemas es el abandono de perros en las calles.

**36** En una plenaria, los estudiantes comparten sus opiniones sobre este problema. En sus intervenciones, todos afirman estar de acuerdo en que está mal que las personas abandonen a los perros y brindan diferentes justificaciones al respecto.

¿Cuál de las siguientes intervenciones de los estudiantes evidencia un **mayor** nivel de autonomía moral?

- a** Ariel dice: “Yo creo que está mal porque podrían denunciarte e, incluso, podrías pagar multas por el abandono de mascotas”.
- b** Betty dice: “Pienso que está mal porque hay leyes que protegen a los animales. Entonces, al abandonarlos, las están incumpliendo”.
- c** Cristóbal dice: “Me parece que está mal porque los perros sienten y no merecen ser maltratados y abandonados. Esto los hace sufrir”.

**37** En otra actividad del proyecto, la docente busca que los estudiantes reconozcan por qué la problemática del abandono de perros es un asunto público. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** pertinente para ello?

- a** ¿Cómo crees que la presencia de perros abandonados en las calles impacta en la vida de la comunidad? ¿Crees que afecta la convivencia?
- b** ¿Cuántos perros abandonados encontraron en la localidad? ¿En qué zonas se pueden encontrar más perros abandonados?
- c** ¿Qué razones creen que podrían tener algunas personas para abandonar a sus mascotas? ¿Qué les aconsejarían?

**38** Luego de que los estudiantes discutieron por qué el abandono de perros en la localidad es un asunto público, la docente busca que los estudiantes problematicen dicho asunto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para promover el logro de dicho propósito?

- a** Orientar a los estudiantes en la elaboración de una guía de entrevista para recoger las opiniones de los vecinos sobre los problemas que genera el abandono de perros en las calles. Luego, pedirles que, con los datos obtenidos en las entrevistas, agrupen dichos problemas en organizadores gráficos, según se vinculen a la salud, la seguridad o algún otro aspecto.
- b** Revisar con los estudiantes información acerca de campañas para promover la tenencia responsable de perros y la efectividad de estas. Luego, pedirles que elaboren un mural para informar a la comunidad educativa acerca de cómo estas campañas han contribuido a disminuir el abandono de perros.
- c** Presentar a los estudiantes las razones por las cuales no es correcto abandonar a un perro. Sobre esta base, pedirles que imaginen que conocen a una persona que está pensando en abandonar a su perro en la calle y que le escriban una carta para convencerla de que no lo haga.

**39** El docente ha planificado la siguiente actividad para sus estudiantes de primer grado del ciclo inicial: cada estudiante traerá a la clase fotos de su familia de diferentes épocas, sin indicación de la fecha en la que fueron tomadas. En una cartulina, cada estudiante ordenará cronológicamente las fotos que ha traído. Por último, cada estudiante presentará su cartulina en clase y explicará oralmente los criterios que utilizó para identificar el orden cronológico de las fotografías.

Si el docente tiene como propósito que los estudiantes se ejerciten en el uso de categorías temporales, ¿por qué es pertinente esta actividad?

- a** Porque la actividad promueve que los estudiantes utilicen sus experiencias familiares como insumo para ejercitarse en la elaboración de una secuencia, verbalizando los criterios usados para elaborarla.
- b** Porque la actividad permite que los estudiantes valoren la influencia que ciertos hechos de la historia de sus familias tuvieron en sus propias vidas, identificando relaciones multicausales.
- c** Porque la actividad promueve que los estudiantes utilicen fotos de su entorno cercano como insumos para interpretar imágenes.

**40** Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes están revisando diversas fuentes para explicar qué reacciones existieron en la sociedad peruana de inicios del siglo XIX frente al logro de la independencia. En este contexto, el docente les ha proporcionado la imagen de una acuarela titulada “Cuadrilla de negros festejando el 28 de julio de 1821”, y les indica su año de producción y su autor.

La acuarela muestra a ocho afrodescendientes: cinco hombres, dos mujeres y un niño reunidos en una marcha. En la imagen, se muestra de forma detallada la manera en cómo van vestidos y los accesorios que portan: una de las mujeres lleva una banda con los colores de la bandera peruana cruzada en el pecho; uno de los hombres está tocando un instrumento musical; adicionalmente, se muestran las banderas del Perú y de Argentina en la marcha.

Los estudiantes han observado la acuarela e identificado a los personajes representados. A partir de esto, el docente busca orientarlos en la interpretación crítica de esta fuente para que expliquen qué reacciones existieron en la sociedad peruana de inicios del siglo XIX frente al logro de la independencia. ¿Cuál de las siguientes acciones **se centra** en lograr el propósito del docente?

- a** Pedirles que describan cómo están vestidos cada uno de los personajes representados en la acuarela. Luego, preguntarles qué elementos de la vestimenta de dichos personajes les ha llamado más la atención.
- b** Pedirles que comenten qué elementos y acciones representadas en la acuarela indican que los personajes están celebrando la independencia del Perú. Luego, preguntarles por qué creen que dichos personajes se encuentran celebrando.
- c** Pedirles que indaguen cómo eran las condiciones de vida del grupo social representado en la acuarela antes de la independencia y cómo, después de la independencia, estas condiciones cambiaron. Luego, preguntarles si creen que estos cambios fueron positivos.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 41, 42 y 43.

Un docente está desarrollando con los estudiantes del ciclo intermedio un proyecto para revalorar una de las tradiciones culturales de la localidad donde se encuentra el CEBA. Los estudiantes se han interesado por la tradición de los jueces de agua, la cual consiste en la gestión ritual del agua. Con esta tradición, sobre la base de la organización comunal, se fomenta la preservación de saberes ancestrales. A partir de este interés, los estudiantes están realizando diversas actividades.

**41** Como parte de una de las actividades, los estudiantes, acompañados por el docente, están elaborando una guía de preguntas para entrevistar a los jueces de agua de la comunidad.

¿Qué grupo de preguntas de dicha guía es **más** pertinente para recoger información sobre cambios y permanencias?

- a** ¿Cuál es la función principal de los jueces de agua de la comunidad? ¿Sabe si existen autoridades en otras comunidades del Perú que cumplan funciones parecidas a las de los jueces de agua de la comunidad?
- b** ¿El procedimiento para nombrar a los jueces de agua de la localidad se ha mantenido igual o ha variado en comparación con la época de sus abuelos? ¿A qué creen que se debe ello?
- c** ¿Por qué creen que la tradición de los jueces de agua se ha mantenido en la comunidad hasta la actualidad? ¿Qué valor tiene para la comunidad la continuidad de esta tradición?

**42** Después de que los estudiantes han interpretado diversas fuentes históricas, ellos comparten sus hallazgos en plenaria. A continuación, se presenta el comentario de uno de ellos:

“Me he dado cuenta de que en nuestra localidad el trabajo comunitario es muy importante. Cuando hay trabajos como la limpieza de los canales de agua, las autoridades y todos los vecinos se organizan para participar. Además, he leído que el trabajo comunitario era una característica de las antiguas culturas andinas. Por ejemplo, los incas practicaban la minka, un trabajo comunal para la realización de diferentes obras, como los caminos. Yo creo que esa característica de las antiguas culturas ha influido en muchas comunidades como la nuestra. Y eso se puede ver en la limpieza de los canales que realizamos”.

¿Cuál de las siguientes nociones se evidencia en el comentario del estudiante?

- a** La noción de simultaneidad histórica.
- b** La noción de multicausalidad histórica.
- c** La noción de relevancia histórica.

**43** Durante una sesión, los estudiantes comentan sobre su participación en las diversas actividades lideradas por los jueces del agua de su comunidad para la gestión de los canales de agua. ¿Cuál de los siguientes comentarios de los estudiantes evidencia el reconocimiento de una relación entre elementos sociales y naturales?

- a** Francisca dice: “Yo participé con mis familiares en la organización de la limpieza de la acequia. Esta labor fue dirigida por el juez de agua. Me sentí orgullosa de cómo participaron todos los miembros de la comunidad”.
- b** Juvenal dice: “Yo acompañé a mi abuelo en varias actividades cuando él asumió ser juez de agua. Gracias a él, aprendí lo importante que es para nuestra comunidad practicar nuestras tradiciones. Estas tradiciones nos enseñan de solidaridad en nuestra comunidad”.
- c** Guadalupe dice: “Yo visité, junto a mi mamá, al actual juez de agua debido a un conflicto entre los vecinos por el acceso al agua. Me quedé admirada de cómo el juez resolvió el conflicto. Lo más importante fue que repartió el agua según lo que necesitaba cada vecino”.

**44** Como parte de una experiencia de aprendizaje, los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio están indagando sobre alternativas para afrontar el cambio climático. En este contexto, ellos evalúan qué alternativas pueden implementarse en la localidad en la que viven. Esta es la propuesta de un estudiante:

“A partir de lo que estamos viendo en clase, lo que más me preocupa es que la temperatura de nuestro planeta está aumentando mucho y muy rápido. Entonces, si los veranos van a ser cada vez más calurosos, deberíamos hacer que se planten muchos árboles en la localidad. De esa manera, el calor no será tan sofocante porque los árboles nos darán sombra y ayudarán a regular la temperatura de la localidad”.

¿Qué tipo de medida ante los efectos del cambio climático propone el estudiante?

- a** Una medida para promover la adaptación al cambio climático.
- b** Una medida para mitigar los efectos del cambio climático.
- c** Una medida para fortalecer la resiliencia frente al cambio climático.

**45** La docente tiene como propósito que sus estudiantes reconozcan las características del territorio en el que habitan, distinguiendo y relacionando sus aspectos naturales y sociales.

Con esa finalidad, la docente muestra a sus estudiantes un mapa de la región en la que está ubicada el CEBA.

¿Cuál de las siguientes actividades es la **más** adecuada según el propósito de la docente?

- a** La docente les indica a los estudiantes que observen el mapa de su región y que señalen sus principales elementos naturales. Luego, les pide que clasifiquen esos elementos tomando en cuenta sus formas de relieve.
- b** La docente les pide a los estudiantes que observen el mapa de su región y que indiquen las zonas en las que hay centros poblados. Luego, les solicita que señalen las características físicas de esas zonas y cómo son aprovechadas por sus habitantes.
- c** La docente les solicita a los estudiantes que observen el mapa de su región y que identifiquen los principales centros poblados que se encuentran en ella. Luego, les pide que señalen las vías de comunicación que conectan a dichos centros poblados.

**46** Un docente plantea la siguiente situación a sus estudiantes:

Un albañil colocará zócalos de madera alrededor de la parte inferior de las paredes de una habitación que tiene forma rectangular. Al medir el perímetro interior de la habitación, registró lo siguiente:

Largo de pared: 6 m

Ancho de pared: 5 m

Ancho de la puerta: 1 m

Luego, visitó una tienda y encontró zócalos de 240 cm de longitud. ¿Cuántos zócalos necesitará comprar el albañil para rodear el perímetro interior de la habitación?

A continuación, se muestran las respuestas de tres estudiantes. ¿Cuál de ellos obtuvo la respuesta correcta?

- a** Alicia: “El albañil necesita comprar 9 zócalos pero utilizará exactamente 8 zócalos”.
- b** Blanca: “El albañil necesita comprar 9 zócalos pero utilizará exactamente  $8 \frac{1}{7}$  de ellos”.
- c** Camilo: “El albañil necesita comprar 9 zócalos pero utilizará exactamente  $8 \frac{3}{4}$  de ellos”.

**47** ¿Cuál de las siguientes es una actividad **inicial** para abordar el sentido del canje o resta con reserva en la operación  $42 - 15$ ?

- a** Entregar 42 semillas a cada estudiante y pedirles que retiren 15 semillas. Luego, pedir que digan con cuántas semillas se ha quedado cada uno. Después, preguntar: “¿Qué acción se ha realizado? ¿Cuántas semillas se han retirado? ¿Quedaron más o menos semillas de las que se tenían inicialmente? ¿Cuántas semillas quedaron?”.
- b** Entregar material base diez para que representen 42 como 4 decenas y 2 unidades. Luego, presentar en la pizarra la operación  $42 - 15$  y explicar que 2 se debe ‘prestar’ de 4 para ‘convertirse’ en 12 y, así, poder restarle 5, y que el 4 se ‘convierte’ en 3 y se resta con 1. Después, preguntar: “¿Cuál es el resultado?”. Finalmente, pedir que lo representen con el material base diez.
- c** Entregar 4 atados de 10 palitos cada uno y 2 palitos sueltos, a cada estudiante. Luego, pedir que identifiquen la cantidad de atados, la cantidad de palitos en cada atado y la cantidad de palitos sueltos. Después, preguntar: “¿Qué se puede hacer para retirar 15 palitos? ¿Cuántos atados serán necesarios desarmar para retirar 15 palitos? ¿Cuántos atados y cuántos palitos sueltos quedaron?”.

**48** ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para que los estudiantes se **inicien** en el proceso de construcción de la noción de doble?

- a** Preguntar: “¿Qué entienden por doble? ¿Alguna vez han escuchado esa palabra?”. Luego, entregar un grupo de 5 semillas a cada pareja de estudiantes y comentar que, para encontrar el doble de 5 semillas, se imaginen que las colocan frente a un espejo. Después, preguntar: “¿Cuánto es el doble de 5?”.
- b** Plantear el siguiente problema: “Ana tiene 6 años y Pedro tiene el doble de años. ¿Cuántos años tiene Pedro?”. Luego, señalar que el doble de un número significa multiplicar por 2, por lo que el doble de 6 es igual a 12. Después, preguntar: “¿Cuánto es el doble de 4? ¿Y el doble de 5? ¿Y el doble de 8?”.
- c** Preguntar: “En la manga de una camisa hay 3 botones, ¿cuántos botones habrá en total en las dos mangas de la camisa?”. Luego, pedir que resuelvan la misma situación considerando, esta vez, que cada manga tenga 5 botones. Después, preguntar: “¿Cuántas veces consideras la cantidad de botones de una manga para saber el total de botones en las mangas de la camisa?”.

**49** Una docente presenta los resultados de una encuesta aplicada a los estudiantes de segundo grado del ciclo inicial en relación con su destreza para manejar bicicleta:

**Resultados**

<b>Estudiantes</b>	<b>Saben manejar bicicleta</b>	<b>No saben manejar bicicleta</b>
Mujeres	10	9
Varones	6	8

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los estudiantes establezcan relaciones aditivas de comparación a partir de la información presentada?

- a** ¿Cuántos varones no saben manejar bicicleta?
- b** ¿Cuántos estudiantes en total saben manejar bicicleta?
- c** ¿Cuántos varones menos que mujeres saben manejar bicicleta?

**50** Un equipo de estudiantes de primer grado del ciclo intermedio está resolviendo la siguiente situación:

Juliana desea repartir 5 alfajores entre sus 8 sobrinos, de manera que cada uno reciba lo mismo y no sobre nada. ¿Cuánto le tocaría a cada sobrino?

Durante el intercambio de ideas sobre la situación, los estudiantes plantearon algunas estrategias de resolución. ¿Cuál de las estrategias propuestas **NO** es adecuada?

- a** Alexandra dice: “Como son 8 personas, entonces, si partimos cada alfajor en 8 partes iguales, se puede hacer un reparto equitativo”.
- b** Fabricio dice: “Me parece que, si partimos por la mitad 4 de los 5 alfajores y partimos el quinto alfajor en 8 partes iguales, se puede hacer un reparto equitativo”.
- c** Pol dice: “Pienso que, si partimos 4 alfajores en 3 partes iguales y partimos 1 alfajor en 4 partes iguales, tendremos 16 partes. Con esto, podemos hacer un reparto equitativo”.

**51** Los estudiantes de segundo grado del ciclo intermedio están identificando patrones en diversas situaciones vinculadas con el CEBA. En este contexto, un equipo analiza el siguiente cuadro de reparto y recojo de material educativo del aula:

Responsables del reparto y recojo de material educativo				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Raúl	Amelia	Pedro	Vilma	Antonio
Iván	Ana	Beto	Alesia	Héctor
Aurora	Sergio	Adela	Marcos	Matilde

Durante esta actividad, los estudiantes del equipo le comentan a la docente que tienen dificultades para encontrar patrones. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para ayudar al equipo a identificar patrones en el cuadro presentado?

- a** Preguntarles qué es un patrón y pedirles que mencionen algunos ejemplos. Después, plantearles un ejemplo con patrones similares al del cuadro y explicarles de qué manera se pueden identificar dichos patrones. Finalmente, pedirles que repliquen lo explicado para hallar los patrones del cuadro de reparto y recojo de materiales.
- b** Pedirles que anoten qué características identifican en cada día de reparto y recojo de materiales. Luego, preguntarles si identifican días que compartan características similares. Finalmente, solicitarles que utilicen alguna marca que les permita mostrar el patrón o los patrones que han identificado.
- c** Explicarles que un patrón en el cuadro de recojo y reparto de materiales puede hallarse al analizar la cantidad de mujeres o varones por cada día. Sobre esta base, escribir en una hoja aparte, para los dos primeros días, la siguiente secuencia: dos varones-una mujer, dos mujeres-un varón. Finalmente, pedirles que completen dicha secuencia para los días restantes.

**52** Los estudiantes de primer grado del ciclo intermedio, en equipos, están resolviendo la siguiente situación problemática:

Una panificadora se encuentra de aniversario y, por ello, desea repartir equitativamente 45 kilogramos de galletas entre los trabajadores de sus dos locales. Si en la empresa laboran 42 personas en el local A y 48 personas en el local B, ¿qué cantidad de galletas le corresponde a cada trabajador?

En este contexto, un equipo presenta la siguiente respuesta:

Primero, hallamos el número total de trabajadores. Para ello, sumamos 42 más 48 y nos dio como resultado 90 trabajadores. Luego, dividimos 90 entre 45, porque el número mayor siempre se pone primero para poder dividir. Al hacer la división, obtuvimos como respuesta 2. Entonces, concluimos que cada trabajador recibirá 2 k de galletas.

¿Cuál de las siguientes alternativas evidencia el **principal error** en la resolución de esta situación?

- a) Emplear abreviaturas inadecuadas como “k” en lugar de kg para referirse a kilogramos.
- b) Considerar que el número mayor es el dividendo y el número menor es el divisor.
- c) Realizar una suma con las cantidades de trabajadores de los locales A y B.

Los estudiantes del ciclo intermedio están resolviendo situaciones relacionadas con el uso de números decimales. Una de las situaciones es la siguiente:

En una carrera de atletismo, participaron Pedro y Amparo. Pedro tardó 2 minutos y 4 décimas de segundo, mientras que Amparo tardó 2 minutos y 18 centésimas de segundo en llegar a la meta. ¿Quién llegó primero a la meta?

Durante el intercambio de ideas sobre la resolución de dicha situación, Óscar, un estudiante, comentó lo siguiente:

“Pedro se demoró menos tiempo, así que él llegó primero a la meta. Fíjense, solo tuve que comparar los segundos. 4 es menor que 18”.

La docente observa que la mayoría de los estudiantes coincide con el comentario de Óscar. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ayudarlos a reflexionar sobre este error?

- a) Comentarles que una centésima de segundo siempre es menor a una décima de segundo. Luego, proponerles obtener los resultados de dividir 4 entre 10 y 18 entre 100. Finalmente, sobre la base de estos resultados, indicarles cuál de los personajes de la situación llegó primero a la meta.
- b) Mostrarles cómo se escriben, en el tablero de valor posicional, 4 décimas de segundo y 18 centésimas de segundo. Luego, indicarles que, a partir de esto, vuelvan a revisar la respuesta que dieron. Finalmente, pedirles que mencionen cuál de los personajes de la situación llegó primero a la meta.
- c) Brindarles materiales de base 10 para que representen 4 décimas de segundo y 18 centésimas de segundo. Luego, junto con ellos, revisar si dichas representaciones son adecuadas. Finalmente, pedirles que comparen ambas representaciones y determinen cuál de los personajes de la situación llegó primero a la meta.

54

Los estudiantes de segundo grado del ciclo inicial se encuentran resolviendo el siguiente problema:

Fabiana ahora tiene 25 sobres de manila. Ayer perdió 12. ¿Cuántos sobres de manila tenía antes de perderlos?

Al finalizar la resolución del problema, un integrante de un equipo mencionó al docente lo siguiente: “Nosotros restamos 20 menos 10 y obtuvimos de respuesta 10. Luego, restamos 5 menos 2, teniendo como respuesta 3. Al final, sumamos estos números y obtuvimos que la respuesta es 13”.

¿Qué aspecto de la resolución anterior es **erróneo**?

- a La descomposición de un número como estrategia para realizar cálculos.
- b La mención de las cantidades sin especificar a qué elementos del problema se refieren.
- c La relación de los datos para determinar la operación correspondiente a dicha relación.

Rodrigo, un estudiante de primer grado del ciclo inicial, se encuentra observando el calendario que está colgado en el aula. En este contexto, se suscita el siguiente diálogo:

**Rodrigo dice:** (*Dirigiéndose a la docente*) “¡Ya sé cuánto falta para que sea Navidad!”.

**Docente dice:** “¡Qué bueno! Cuéntame, ¿cuánto falta?”.

**Rodrigo dice:** “¡Faltan 2 semanas y 4 días!”.

**Docente dice:** (Mirando el calendario) “A ver... ¡Sí, tienes razón! ¿Cómo hiciste para saber cuánto tiempo falta?”.

**Rodrigo dice:** “Primero, busqué la fecha de hoy en el calendario: martes 7 de diciembre. Luego, observé que, para llegar al 25, se pasaba por dos martes más: el 14 y el 21. Después, conté desde el 21 los días que faltaban para llegar al 25. Al inicio no estaba muy seguro; entonces, volví a ubicarme en el martes 7 para volver a contar todo de 7 en 7... Así, me di cuenta de que había contado bien”.

**Docente dice:** “Y de todos esos pasos que hiciste, ¿cuál te pareció el más difícil?”.

**Rodrigo dice:** “Sumar bien los días y agruparlos de 7 en 7 para saber cuántas semanas y días faltaban”.

¿Qué proceso se evidencia **principalmente** en la intervención del estudiante?

- a Generación de conflicto cognitivo.
- b Transferencia de aprendizajes.
- c Metacognición del aprendizaje.

**56** Durante una sesión de aprendizaje, en un intercambio de ideas sobre las fracciones, una estudiante comenta lo siguiente:

“Estuve revisando varias fracciones y noto que una fracción sirve para representar las partes o elementos seleccionados de una unidad. Por eso, las fracciones no pueden ser igual a una unidad”.

La docente busca ayudarla a reflexionar sobre la idea de que las fracciones pueden representar una unidad. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para ello?

- a** Pedirle que represente gráficamente las fracciones  $1/4$  y  $4/4$  y emplee colores para identificar las partes que seleccionará. Luego, preguntarle qué cree que significa que una de las fracciones tenga todas sus partes coloreadas.
- b** Utilizar material de base 10 para mostrarle la fracción  $2/5$  y la fracción  $5/5$ . Luego, indicarle que su idea solo aplica para la fracción  $2/5$ , mientras que la fracción  $5/5$  representa a una unidad.
- c** Proponerle analizar las fracciones  $3/3$  y  $3/2$ . Luego, decirle que, en casos como estos, al realizar las divisiones, los resultados pueden ser iguales o mayores a una unidad.

**57** Durante una actividad de aprendizaje, los estudiantes de primer grado del ciclo inicial se encuentran resolviendo diversas situaciones haciendo uso de la calculadora. En este contexto, luego de que los estudiantes identificaron las principales teclas, operaciones y cómo se distribuyen los números en la calculadora, el docente les solicitó que digiten el número 777. Luego, les pidió que, haciendo una única operación, dicho número se convierta en 577. Después de que los estudiantes lograron obtener el 577 en el visor de la calculadora, el docente les solicitó que, nuevamente, utilizando una sola operación, obtengan el número 527.

A partir de esto, el docente busca ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre la actividad realizada. ¿En qué aprendizaje debería **centrar** dicha reflexión?

- a** La descomposición aditiva de un número.
- b** La identificación del valor de una cifra según su posición en el número.
- c** El uso de la calculadora como medio para comprobar el resultado de una operación.

**58** Un docente propone la siguiente actividad a sus estudiantes de primer grado del ciclo intermedio:

- Representa, en el geoplano, un cuadrado cuyos lados midan 5 cm. ¿Cuál es su perímetro y su área?

- Luego, prolonga la longitud de un par de lados opuestos del cuadrado en 3 cm y acorta la longitud del otro par de lados opuestos en 3 cm. ¿Qué figura has obtenido? ¿Cuál es su perímetro y su área?

Ahora, realiza lo siguiente:

- Compara los perímetros y áreas de ambas figuras.
- Responde: ¿Cómo son los perímetros de ambas figuras? ¿Cómo son sus áreas?
- Responde: ¿Crees que si dos figuras tienen el mismo perímetro tendrán también la misma área? ¿Cómo harías para probar en qué casos se cumple?

¿Cuál es el **principal** propósito de aprendizaje de la actividad planteada por el docente?

- a** Que los estudiantes calculen el perímetro y el área de las figuras haciendo uso de las fórmulas respectivas.
- b** Que los estudiantes expliquen qué significan los conceptos de perímetro y área haciendo uso de ejemplos.
- c** Que los estudiantes establezcan relaciones entre el perímetro y el área de las figuras.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 59 y 60.

En un CEBA, se están planteando mejoras en el menú escolar. En este contexto, los estudiantes del ciclo intermedio buscan recoger información sobre las preferencias de sus compañeros de aula con respecto al menú del desayuno escolar. Luego de haber recogido información sobre las preferencias de los estudiantes, un equipo ha elaborado la siguiente tabla sobre las preferencias en cuanto a las bebidas:

¿Qué bebida te gusta más?	
Bebidas	Total
Ponche de habas	4
Avena con leche	5
Kiwicha con leche	7
Sémola con leche	3
Quinoa con manzana	8

A partir de esta tabla, los integrantes del equipo sostuvieron el siguiente diálogo:

**Jaime dice:** “Miren para hacer el gráfico estadístico... Tenemos que dibujar 5 barras porque hay 5 bebidas”.

**Pierina dice:** “Sí. Además, quizás sería bueno ordenarlas de mayor a menor o al revés para compararlas”.

**Arturo dice:** “Puede ser. Lo importante es que se note la diferencia de tamaño en las barras. Además, también debemos colocar el nombre de cada bebida debajo de cada barra”.

**Anabel dice:** “Pero los nombres son muy grandes. Mejor pongamos un dibujo para simbolizarlos”.

**Arturo dice:** “¡Ya sé! Solo pongamos la palabra más importante. Por ejemplo, solo pongamos habas y ya no ponche de habas”.

**Pierina dice:** “¡Está bien! Con eso ya tenemos todo lo que necesitamos para el gráfico”.

**59** A partir de este diálogo, se evidencian diversos logros con respecto a la elaboración de gráficos estadísticos. ¿Cuál de los siguientes logros **NO** se evidencia en el diálogo de los estudiantes?

- a** Identifica los cambios en las preferencias de los estudiantes.
- b** Identifica la cantidad de barras necesarias de acuerdo con las preferencias de los estudiantes.
- c** Identifica un ordenamiento de las barras para comunicar adecuadamente las diferencias en las preferencias de los estudiantes.

**60** Sobre la base del diálogo de los estudiantes, el docente busca orientarlos para que identifiquen qué otros aspectos pueden considerar para mejorar la elaboración de su gráfico de barras. ¿Cuál de las siguientes preguntas favorece dicho propósito?

- a** ¿Qué palabras clave usarán para nombrar cada barra del gráfico?
- b** ¿Han pensado qué escala emplearán en el eje vertical de su gráfico?
- c** ¿Han identificado todos los datos que serán representados en el gráfico?





PERÚ

Ministerio  
de Educación



**Siempre**  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024