EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
Nivel Inicial
A01-EBRI-11

Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial

Fecha de aplicación: diciembre 2021

PERÚ Ministerio de Educación

BICENTENARIO PERÚ 2021

INSTRUCCIONES

Esta prueba contiene sesenta (60) preguntas. A continuación, se presenta la cantidad mínima de preguntas que debe acertar para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

- Si usted está postulando a la segunda escala, debe acertar al menos 36 preguntas.
- Si usted está postulando a la tercera escala, debe acertar al menos 38 preguntas.
- Si usted está postulando a la cuarta escala, debe acertar al menos 40 preguntas.
- Si usted está postulando a la quinta escala, debe acertar al menos 42 preguntas.
- Si usted está postulando a la sexta escala, debe acertar al menos 44 preguntas.
- Si usted está postulando a la séptima escala, debe acertar al menos 46 preguntas.
- Si usted está postulando a la octava escala, debe acertar al menos 46 preguntas.

El tiempo máximo para el desarrollo de las sesenta preguntas es de tres horas. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C). Al marcar sus respuestas, tome en cuenta las siguientes indicaciones.

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo:) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas.
- **NO** debe deteriorar su Ficha de Respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su Ficha de Respuestas.
- Recuerde que **NO** debe arrancar hojas del cuadernillo.

El correcto marcado de la Ficha de Respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en las indicaciones.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contiene las sesenta preguntas y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Inicial

1 A21_01_01

Pedro, de catorce meses, está concentrado explorando diversos objetos sobre el petate. En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones favorece que el niño continúe con su proceso de exploración?

a Sentarse junto al niño y proponerle juegos con la variedad de objetos que le rodean.

b Observar qué objetos le interesan, para incluirlos en la variedad de juguetes la próxima vez.

c Colocar en el petate más objetos, de colores, tamaños y formas variadas para motivarlo al juego.

2 A21_01_02

Cada vez que tiene hambre, Fabiola, de dieciocho meses, estira sus manos, y las abre y cierra diciendo "ñam, ñam, ñam". ¿Qué intervención es pertinente para favorecer la expresión oral de la niña en esa situación?

a "Ah, Fabiola, como tienes hambre, en este momento te daré tus alimentos".

b "Fabiola, yo también tengo 'ñam, ñam, ñam'. Vamos a 'ñam, ñam, ñam' juntas".

c "Te escuché decir: 'hambre, hambre, hambre'. A ver, Fabiola, tú puedes decirlo: 'hambre'".

3 A21_01_03

La docente y los niños del aula de cinco años visitan la casa de Víctor, un compañero del aula cuya familia cría animales de corral, como patos, gallinas y pollitos. La mayoría de los niños ya ha visto antes este tipo de animales. Durante la visita, el grupo observa distintas huellas. Señalando una de ellas, Juan dice: "¡Miren esas huellas!, ¿adivinen de qué animal es?".

¿Qué nivel de representación de la función simbólica se evidencia en la intervención de Juan?

a Objeto.

b Indicio.

c Símbolo.

4 A21_01_04

Los niños del aula de cinco años quieren presentar una danza para el día de la madre. En el momento inicial de la preparación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para favorecer la expresión corporal de los niños?

a Pedir a los niños que se sienten en diferentes lugares, y se saquen los zapatos y las medias. Luego, decirles que escuchen la música con los ojos cerrados y, cuando estén listos, bailen como gusten.

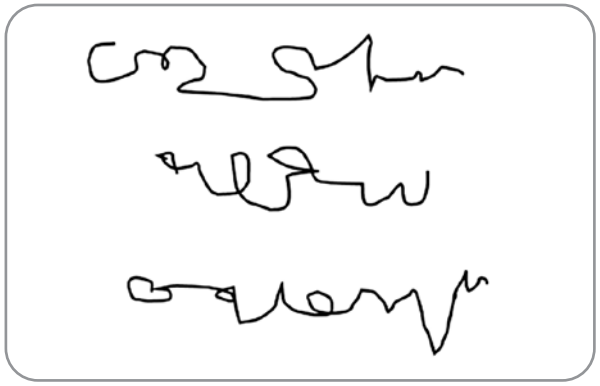
b Organizar a los niños en círculo y colocarse al centro de este. Luego, enseñarles cómo realizar cada uno de los pasos de baile para que después ellos puedan ponerlos en práctica.

c Trazar en el piso un circuito con círculos y flechas. Luego, recorrer con ellos el circuito indicándoles los desplazamientos que realizarán en cada segmento.

5 A21_01_05

Lisbeth, de cinco años, llega al aula con la lista que escribió para ir a comprar a la panadería. Al ver a la docente, se la muestra. Cuando la docente le pregunta qué escribió en la lista, la niña contesta: “Pan, mantequilla y mermelada”.

A continuación, se presenta el escrito de la niña:



Considerando los niveles de apropiación del sistema de escritura propuestos por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, ¿en qué nivel se encuentra Lisbeth?

a Presilábico.

b Silábico.

c Silábico alfabético.

6 A21_01_06

Los niños de cinco años están organizando una pollería en el aula, y han decidido que esta se llamará "Pollito rico". Ahora, le piden a la docente que les ayude a escribir un cartel con el nombre de la pollería.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para favorecer la apropiación del sistema de escritura en los niños?

a Repartir a los niños revistas y pedirles que recorten las letras que deseen. Luego, escribir el nombre de la pollería en la pizarra y pedirles que se guíen de ese escrito para armar su cartel con las letras que recortaron.

b Pedir a los niños que busquen en los carteles y otros escritos en el aula palabras que empiecen como el nombre de la pollería y otras palabras que creen que les servirán. Finalmente, escribir el cartel junto con los niños.

c Mostrar a los niños un abecedario. Luego, pedirles que señalen en este la "P" y la escriban. A continuación, pedirles que identifiquen la "O" y también la escriban. Continuar con ese procedimiento hasta que los niños escriban el nombre completo de la pollería.

7 A21_01_07

Mariano y César, de cuatro años, están construyendo una maqueta. De pronto, se les acaba la goma. Entonces, levantando la voz, llaman a la docente:

Mariano: ¡Señoiiiita! ¡Señoiiiiita!
César: ¡Empréstanos tu goma!

La docente, que se encuentra en el otro extremo del aula, se acerca. En esa situación, ¿qué intervención es pertinente para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los niños?

a "Mariano, César, así no los puedo entender. Pidan lo que necesiten, pero sin gritar".

b "A ver, Mariano, repite conmigo: 'Se-ño-ri-ta'. Ahora tú, César: 'Prés-ta-nos'".

c "Mariano y César, les presto la goma, cuéntenme, ¿para qué la necesitan?".

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 8, 9 y 10.

La docente y los niños de cuatro años leen el siguiente cuento:

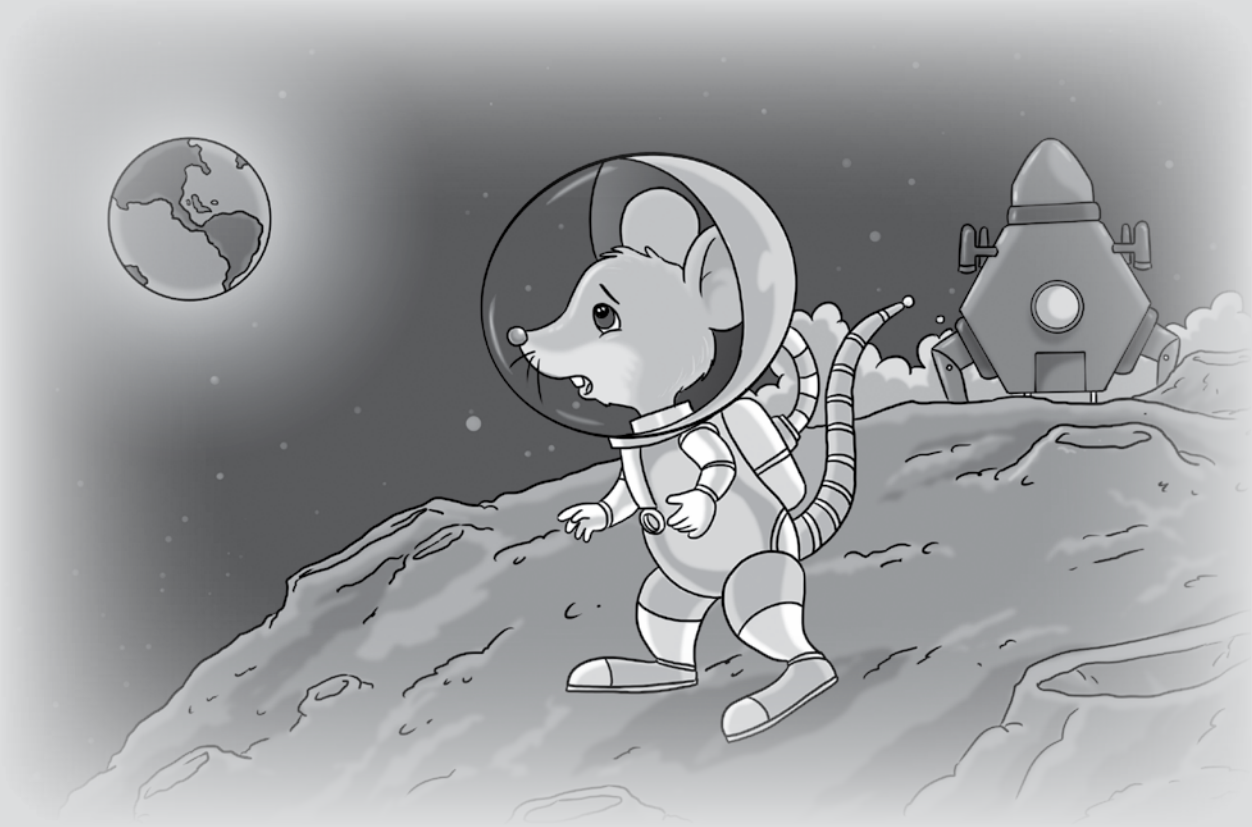
Paco viaja a la Luna

Paco era un ratoncito al que le gustaba el queso. Una noche, mientras él y sus amigos ratones observaban la Luna llena, su amigo Ramón dijo que la Luna era de queso, el mejor y más sabroso. Al oírlo, Paco sintió mucha curiosidad y desde ese momento soñaba con darle un mordisco a la Luna.

Después de pensarlo, Paco decidió construir una nave espacial. Luego de mucho trabajo, esta quedó lista y emprendió su viaje a la Luna.

Al alunizar, Paco se sintió muy alegre. Cuando bajó de la nave, empezó a dar saltos, tantos, que se cayó y se golpeó contra la superficie de la Luna. Una enorme piedra le lastimó las rodillas. Sin embargo, pronto recuperó su alegría, pues estaba a punto de cumplir su deseo. Entonces, se preparó para ello. Lo primero que hizo fue limpiarse los dientes. Después, abrió la boca grande, muy grande. Por último, le dio un gran mordisco a la Luna. Pero, al hacerlo, se rompió los dientes.

Paco se dio cuenta de que la Luna no era de queso y se sintió triste. Desde donde estaba, se veía la Tierra, redonda y azul. Recordó lo hermosas que eran sus montañas, sus ríos, sus árboles. Pensó en cuánto extrañaba a sus amigos ratones y hasta a los gatos que no se cansaban de perseguirlos. Pensó que para realizar su viaje había dejado atrás muchas cosas importantes y, aunque era muy valiente, no pudo evitar que unas lágrimas rodaran por sus mejillas.



Al verlo, la Luna se enterneció. Para calmar la tristeza de Paco, comenzó a balancearlo despacito y a cantarle canciones que hablaban de estrellas, planetas, meteoritos y galaxias. En pocos minutos, Paco se quedó dormido y soñó que mordía un enorme pedazo de queso. Mientras soñaba, una sonrisa apareció en su rostro.

Al despertar, Paco agradeció a la Luna por recibirlo con cariño y le dijo que era momento de regresar a casa, al lado de sus amigos. Subiéndose a su nave espacial, se despidió de ella y emprendió el regreso.

Adaptado de Carballeira, P. y Barrio B. (2003). *Paco.*

8 A21_01_08

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **identifiquen información explícita** en este cuento?

a ¿Qué querrá decir "alunizar"?

b ¿Quién le contó a Paco que la Luna era de queso?

c ¿A ustedes también les gustaría viajar a la Luna? ¿Por qué?

---

9 A21_01_09

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **realicen inferencias** sobre este cuento?

a ¿Qué te parece la decisión de Paco de viajar a la Luna?

b ¿Qué hizo la Luna para calmar la tristeza de Paco?

c ¿De qué estará hecha la Luna?

---

10 A21_01_10

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre el contenido de este cuento?

a ¿Por qué Paco sonrió mientras dormía?

b ¿De qué hablaban las canciones que la Luna le cantó a Paco?

c ¿Crees que valió la pena todo el esfuerzo que hizo Paco para ir a la Luna?

11 A21_01_11

Respecto a los niveles de representación de la función simbólica, ¿en cuál de las siguientes situaciones la acción de la niña evidencia el nivel objeto?

a María observa por primera vez la fruta llamada “pitahaya”; la coge, la huele y la prueba.

b Josefina modela con plastilina los animales que conoció durante su visita a la granja.

c Lily reconoce por la voz a sus compañeros cuando juegan a la “Gallinita ciega”.

12 A21_01_12

Los niños del aula de cinco años van a elaborar, por grupos, carteles para los sectores del salón. Para ello, se han agrupado según su sector favorito. El docente busca aprovechar esta situación para promover la expresión de los niños mediante el uso del lenguaje gráfico plástico. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

a Entregar a cada grupo una imagen grande de niños jugando en el sector elegido. Luego, distribuirles témperas, crayolas, papeles de colores y goma para que coloreen la imagen y le coloquen el nombre del sector.

b Pedir a cada grupo que comparta las experiencias agradables que hayan tenido en el sector elegido. Luego, pedirles que busquen en el aula materiales con los que puedan representar esas experiencias en el cartel.

c Decir a los niños que observen el sector que han elegido. Luego, preguntarles qué muebles conforman el sector, cómo son los objetos y de qué manera están organizados, y pedirles que representen en el cartel como están dispuestos.

13 A21_01_13

Los niños del aula de cinco años se están registrando en el cartel de responsabilidades usando tarjetas con sus nombres. En el aula están matriculados Manuel y Manuela, y, cuando le toca registrarse a Manuel, este coge la tarjeta de Manuela y rápidamente la coloca en el cartel de responsabilidades. Al percatarse de este hecho, la docente interviene.

En esta situación, ¿qué acción es **más** pertinente que realice la docente para continuar favoreciendo la apropiación del sistema de escritura en Manuel?

a Pedir a Manuel que le muestre la tarjeta que ha colocado en el cartel y preguntarle por qué piensa que es su tarjeta, cómo termina su nombre y cómo termina el nombre escrito en la tarjeta que eligió. Luego, comparar las dos tarjetas con los nombres “MANUEL” y “MANUELA” y preguntarle en qué cree que se diferencian. Finalmente, pedirle que señale dónde dice Manuel.

b Indicar a Manuel que la tarjeta que colocó en el cartel dice “MANUELA” y no “MANUEL”, y entregarle la tarjeta con su nombre. Luego, decirle que la observe para que recuerde su nombre. Después, invitarlo a escribir su nombre sin mirar la tarjeta. Finalmente, pedirle que repita esta acción hasta escribirlo correctamente.

c Presentar a Manuel una hoja de papel donde estén escritos “M_NUEL” y “M_NUEL_”. Luego, explicarle que allí están escritos los nombres Manuel y Manuela, pero incompletos. Después, pedirle que los complete colocando la letra “A” en cada espacio vacío. Finalmente, acompañarlo a leer ambos nombres.

14 La docente del aula de cinco años ha colocado recientemente un libro de poesía en la biblioteca. Hoy dos niños han cogido ese libro y, luego de revisarlo, han escogido un poema y le han pedido a la docente que se los lea. Al notar los otros niños que la docente les leerá el libro, varios se acercan a escuchar. A continuación, se presenta el poema que los niños escogieron:

A21_01_14

La semillita que despertó

El sol la alumbró,

su cuerpecito calentó

y la lluvia con sus gotitas la despertó.

Entonces asomó curiosa

la semillita preciosa.

Abrió muy grande sus ojos

y en planta se convirtió.

Dirección de Evaluación Docente (2020).

La docente les pide a los niños que se pongan cómodos y les muestra el poema. A continuación, la docente les lee el poema. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para seguir acercando a los niños a este tipo de texto?

a Leer el poema mientras todos escuchan con atención. Luego, invitarlos a compartir sus comentarios sobre lo que sintieron al escuchar el poema. Finalmente, pedirles que digan cómo se imaginan a la semillita, a la lluvia y al sol.

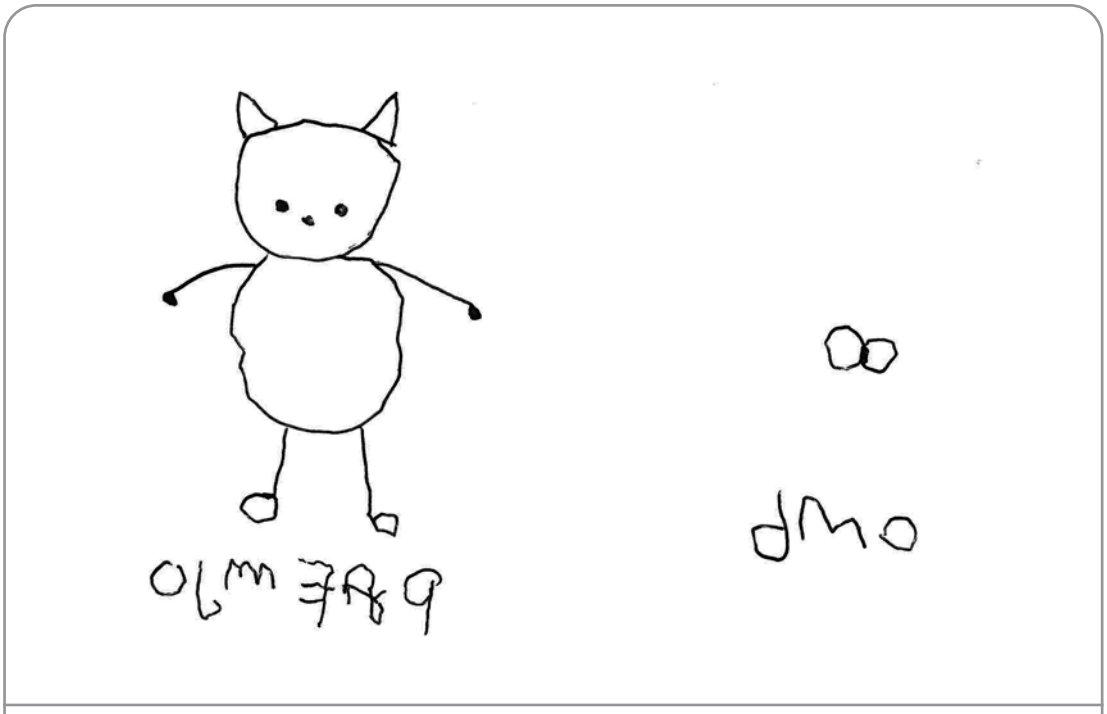
b Explicar a los niños que los poemas suelen tener palabras que suenan parecido. Luego, leerles el poema enfatizando palabras como “alumbró”, “calentó” o “despertó”. Finalmente, preguntarles qué palabras parecidas identificaron.

c Leerles el poema acompañando la lectura con movimientos corporales. Luego, preguntarles si les gustó el poema y si quisieran aprenderlo. Finalmente, practicar con ellos cada verso hasta que logren recitar todo el poema por sí solos.

15 La docente y los niños del aula de cinco años acaban de leer el cuento “El gato y la mariposa”. Ahora, la docente les pide que dibujen lo que más les gustó del cuento.

A21_01_15

Naomi dibuja un gato y una mariposa, y escribe debajo de cada personaje. Al terminar, le muestra su trabajo a la docente. Cuando la docente le pregunta qué escribió, la niña afirma haber escrito “gato” debajo de su primer dibujo y “mariposa” debajo del segundo.



GATO	MARIPOSA

Considerando las propuestas de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky sobre las hipótesis que formulan los niños cuando interactúan con el mundo escrito, ¿qué hipótesis de escritura explica por qué Naomi escribe la palabra “gato” con más grafías que la palabra “mariposa”?

a Hipótesis de cantidad.

b Hipótesis de variedad.

c Hipótesis sobre las propiedades del objeto.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 16, 17 y 18.

La docente y los niños de cinco años leen el siguiente cuento:

Un sapo de otra laguna

Cierta mañana, Cerdito se despertó con ganas de hacer nuevos amigos. Luego de asearse y desayunar, salió a pasear por el bosque y, al pasar por la laguna, escuchó "croac". Al acercarse, vio que en la laguna vivía una familia de sapos y se alegró muchísimo. Entonces, se sentó en la orilla y empezó a croar.

Sapo hijo asustado volteó a mirar, "¿quién eres?", le preguntó.
-"Croac", respondió Cerdito.
Inquieta, Mamá Sapa preguntó: "Buenos días, ¿qué lo trae por aquí?".
-"Croac, croac, croac", respondía Cerdito, sentado en posición de sapo, sonriente y cachetón.
Toda la familia gritó molesta: "¡¿Qué?!".
-"Este cerdo se está burlando de nosotros", exclamó Papá Sapo, furioso.
-"Croac, croac", dijo de nuevo Cerdito.

La noticia corrió rápidamente por el bosque y no tardaron en aparecer los curiosos.
-"Es un poco rosado el recién llegado", dijo, burlón, Zorro.
-"El 'croac' le sale igualito a este cerdo sapito", añadió Tortuga.
Cerdito, ciertamente, croaba cada vez mejor. Quería decirles a los sapos que estaba muy feliz de haberlos encontrado. Además, le emocionaba que la laguna estuviera llena de nuevos amigos.

Pero los sapos, enfadados, fueron en búsqueda del sabio Escarabajo. Todos los animales fueron detrás de ellos. Entre gritos, quisieron contarle a Escarabajo el acontecimiento. Mamá Sapa dijo: "Escarabajo, necesitamos tu consejo para solucionar un gran problema. Hay un cerdito en la laguna que se está burlando de nosotros. ¡Se hace el sapo!".Escarabajo aceptó ir a la laguna, a ver lo que pasaba. Pero, cuando llegaron, Cerdito ya se había ido.

"Ese cerdo quería hacernos una broma de mal gusto" – exclamó Papá Sapo.
"¿Y no pensaron que solo quería hacer nuevos amigos?" – preguntó Escarabajo.

Escarabajo se despidió y dejó a los animales pensando en cómo se habían comportado con Cerdito.

Mientras tanto, al ver que los animales se habían marchado, Cerdito continuó paseando por el bosque. De repente, escuchó "Pio, pio, pio" en lo alto de un árbol. Se alegró de nuevo y subió con mucho esfuerzo hasta donde estaban los pajaritos. Se sentó junto a sus nuevos amigos y empezó a cantar "Pio, pio, pio".

Al ver a Cerdito sentado en los árboles cantando como pajarito, los animales ya no se inquietaron. Más bien, decidieron subir al árbol.

A lo lejos, Escarabajo divisó un extraño coro de animales cantando como pajaritos y se alegró. Cerdito, por su parte, pensó que era muy lindo hacer nuevos amigos.

Adaptado de Folgueira R. y Bernatene P. (2017). *Sapo de otro pozo*.

16 A21_01_16

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **identifiquen información explícita** en este cuento?

a ¿Qué les parece lo que les dijo Escarabajo a los sapos?

b ¿Qué significa la palabra "furioso"?

c ¿Dónde vivía la familia de sapos?

---

17 A21_01_17

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **realicen inferencias** sobre este cuento?

a ¿Crees que los sapos actuaron bien cuando escucharon croar a Cerdito? ¿Por qué?

b ¿Qué hicieron los animales cuando vieron que Cerdito cantaba como pajarito?

c ¿Por qué Cerdito imitaba a los animales que veía?

---

18 A21_01_18

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre el contenido de este cuento?

a ¿Qué piensas de la pregunta que les hizo Escarabajo a los animales?

b ¿Por qué al final del cuento Escarabajo se alegró?

c ¿Qué dijo Tortuga al ver a Cerdito?

19 A21_01_19

Carlos, de cinco años, está viendo la portada de un cuento que presenta la imagen de un perro de color negro acompañada del título "El perrito negro". Cuando la docente le pregunta qué está leyendo, el niño responde "PE-RRI-TO", recorriendo con su dedo cada una de las palabras del título.

En esta situación, ¿qué acción es pertinente para continuar favoreciendo la apropiación del sistema de escritura en Carlos?

a Escribir en un papel las palabras del título de manera dispersa. Luego, decirle: "Carlos, solo en una de estas palabras dice 'perrito'. Adivina cuál es y enciérrala en un círculo".

b Decirle: "Sí, Carlos, dice 'perrito'. Pero, para que el título esté completo falta decir el color. A ver, ¿de qué color es el perrito? Entonces, aquí dice 'El perrito negro'".

c Preguntarle: "¿Cómo te diste cuenta de que allí dice perrito?". Luego de escuchar su respuesta, leerle el título del cuento.

20 A21_01_20

Ela, de once meses, está jugando con una pelota. Durante el juego, busca la mirada de la docente, ríe y balbucea.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes intervenciones favorece que la niña continúe progresando en su expresión oral?

a "Ela, veo que te estás divirtiendo mucho con la pelota. ¡Mira como rueda!".

b "Ela, muy bien, quieres hablar. Pronto vamos a entender lo que estás diciendo".

c "Ela, mira qué bonita 'peloota'. Ese juguete se llama 'peloota'. A ver, dame la 'peloota'".

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 21, 22 y 23.

Los niños del nivel Inicial están construyendo un huerto en la IE. En ese contexto, realizan distintas actividades.

21

A21_01_21

Los niños del aula de cuatro años están escarbando la tierra y, al hacerlo, encuentran algunas lombrices. Al principio, las observan y conversan sobre ellas. Después de un rato, la docente nota que los niños están jugando a que las lombrices conversan, inventando diálogos entre ellas.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice la docente para continuar favoreciendo la expresión oral de los niños?

a Seguir de cerca la conversación de los niños y participar en el juego si ellos así lo solicitan.

b Pedir a los niños que inventen una historia sobre lombrices a partir de los diálogos realizados.

c Enseñar a los niños expresiones y gestos que pueden usar para enriquecer sus diálogos en el juego.

22

A21_01_22

La docente y los niños del aula de cuatro años se encuentran en el huerto. En ese contexto, se produce el siguiente diálogo:

Juan: ¡Qué bonito este árbol!
Docente: Así es, es muy bonito.
Martina: (Señalando un capullo de mariposa) ¡Mira eso! ¿Qué es?
Docente: ¿Qué podría ser, Martina?
Martina: Parece una fruta.
Docente: ¿Y a qué fruta se parece?
Martina: ¡A una pasa grande!
Docente: ¿Tú qué dices, Juan?
Juan: No, yo creo que se parece a un tamarindo.

En la situación presentada ¿qué acción está realizando **principalmente** la docente?

a Promover la metacognición sobre los procesos de aprendizaje.

b Favorecer la transferencia de los aprendizajes.

c Activar los saberes previos de los niños.

23 A21_01_23

La docente y los niños del aula de cinco años han sembrado rabanitos. Luego, acuerdan qué días saldrán a observar y regar los rabanitos, todos juntos. En el marco de la iniciación a la indagación científica, ¿cuál de las siguientes acciones es más pertinente que realice la docente para promover en los niños el registro de información?

a Luego de cada salida, preguntar a los niños sobre el riego realizado, la aparición de los brotes en las plantas y los cambios en su crecimiento. Después, anotar sus respuestas en un papelógrafo y leerles las anotaciones al término de cada semana.

b Durante cada salida, pedir a los niños que observen los cambios que puedan presentar las plantas. Al retornar al aula, pedirles que dibujen o escriban sobre lo observado y, al término de la semana, conversar con ellos sobre el crecimiento de las plantas a partir de sus dibujos y escritos.

c Antes de iniciar las salidas, entregar a los niños una lista de cotejo que contenga imágenes sobre cada etapa del crecimiento de las plantas de rabanitos. Luego de cada salida, pedirles que marquen la imagen que corresponda a lo observado y hacerles notar que cambios se produjeron en las plantas.

24 A21_01_24

Los niños del aula de cuatro años han elaborado barquitos de papel periódico y ahora juegan a hacerlos flotar en un recipiente con agua. Los niños observan que, al cabo de un rato, los barquitos se remojan y se hunden. Entonces, Javier comenta: "Todos los barquitos se nos hunden muy rápido". Lorena responde: "Sí, el papel no sirve, hay que hacerlos de otra cosa". Los niños del grupo están de acuerdo y deciden elaborar barquitos con otros materiales que no se hundan tan rápido.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes alternativas es **más** pertinente para seguir favoreciendo la iniciación a la indagación científica en los niños?

a Preguntar a los niños qué materiales podrían emplear para hacer barquitos que no se hundan. Luego, pedirles que busquen esos materiales en el aula, para que prueben qué ocurre cuando los ponen en el agua. Finalmente, proponerles elaborar barquitos con los materiales que comprobaron que no se hundían.

b Explicar a los niños que las botellas de plástico vacías no se hunden en el agua. Luego, elaborar un barquito con una botella de plástico cortada y comprobar junto con ellos que no se hunde. Finalmente, decirles que elaboren sus barquitos con ese material, pero de la forma, tamaño y color que prefieran.

c Colocar en una tina con agua varios objetos de diversos materiales. Luego, pedir a los niños que observen qué sucedió con cada uno de ellos al ponerlos en el agua. Finalmente, sugerirles que elaboren sus barquitos con los materiales de aquellos objetos que no se hayan hundido en la tina.

25 A21_01_25

Desde hace algunos días, se está construyendo una casa atrás de la IE. Hoy, ha empezado a funcionar la maquinaria de construcción y los fuertes ruidos llegan hasta el aula de cinco años. Al ver a los niños sorprendidos, la docente les pregunta qué creen que produce esos ruidos. Luego, les pide que representen sus ideas en dibujos. Este es el diálogo que se produce a continuación:

Nicolás: ¡Mira! Dibujé un cohete muy grande que hace un ruido muy fuerte.

Silvia: Yo dibujé un gigante que está tocando fuerte la puerta, y no le abren.

Docente: ¡Qué bonitos dibujos! ¡Qué cosas tan diferentes dibujaron! Niños, ¿cómo podríamos saber qué produce esos ruidos?

Raúl: Hay que mirar la calle y ver qué es.

Docente: Muy bien, vamos. Si desean, pueden llevar sus dibujos.

Desde la puerta trasera de la IE, los niños observan las maquinarias.

Lili: ¡Ahhh!... ¡El ruido viene de esa máquina!

Nicolás: No era un cohete, pero cuando prenden la máquina suena igualito.

¿Qué está promoviendo **principalmente** la docente en esta situación?

a Que los niños comprueben sus hipótesis.

b Que los niños desarrollen su habilidad para dibujar.

c Que los niños discriminen diferentes sonidos de su entorno.

26 Fabiola y Alfredo, de cuatro años, juegan en el patio a celebrar una fiesta de cumpleaños. Así, deciden armar una torta usando tierra seca, pero esta no resiste y se desmorona. Al verlos, la docente se acerca.

A21_01_26

Este es el diálogo que se produce a continuación:

Docente: Niños, cuéntenme, ¿qué están haciendo con la tierra?
Fabiola: Señorita, queremos hacer una torta, pero no nos sale.
Docente: ¿Por qué no les sale?
Fabiola: No sé.
Docente: ¿Qué están utilizando para hacer la torta?
Alfredo: Tierra seca del jardín, pero se cae.
Docente: ¿Y qué podrían agregarle para que se forme cómo una masa?
Fabiola: Uhmm… ¿Y si le echamos agua?
Alfredo: ¡Ah, sí! ¡Para que se haga barro!
Docente: A ver, inténtenlo (la docente continúa su recorrido, mientras los niños mezclan la tierra con agua).
Alfredo: ¡Ahora ya se hizo como masa de verdad!
Docente: (La docente se acerca nuevamente a los niños) ¿cómo les fue con su torta?
Fabiola: ¡Mira! ¡Ya nos salió!
Docente: A ver, ¿cuéntenme cómo lo hicieron?
Fabiola: Primero, le echamos mucha agua pero no salió.
Alfredo: Sí, pero cuando le echamos poquito, sí salió.

En esta situación, ¿qué acción está realizando la docente con su intervención?

a Generar conflicto cognitivo.

b Favorecer la transferencia de los aprendizajes.

c Promover la metacognición sobre el proceso de aprendizaje.

27 A21_01_27

Los niños del aula de cinco años están jugando en el patio. De pronto, empieza a llover. Emocionados, los niños comentan sobre la lluvia. A continuación, se presentan los comentarios de tres niños:

Mauro: ¡Miren, está lloviendo! ¡Uy, ya me estoy mojando con la lluvia! ¡Hay que meternos al salón!

Leonardo: ¡También se están mojando las plantas del jardín y sus hojitas se están lavando!

Sara: ¡Las nubes deben estar llenas de gotitas de agua! Como ya no pueden cargar tantas gotitas, comienza a llover.

¿En cuál de los comentarios de los niños se evidencia la formulación de hipótesis?

a En el de Leonardo.

b En el de Mauro.

c En el de Sara.

28

A21_01_28

Es lunes y dos niños de cinco años han traído al aula dos macetas con suculentas (plantas de hojas carnosas que requieren poco riego). Al conversar sobre el riego de estas plantas, algunos niños dicen que se deben regar todos los días. Sin embargo, otros niños señalan que se deben regar solo una vez a la semana, pues así lo han visto en sus casas. Al ver que los niños no logran ponerse de acuerdo sobre la frecuencia de riego, y tomando en cuenta que estas plantas son resistentes, la docente propone a los niños organizarse en dos grupos y les plantea que un grupo riegue una de las plantas cinco días seguidos, y el otro grupo riegue la otra planta solo una vez en la semana. La docente compromete a los niños a volver a reunirse el viernes para definir la frecuencia de riego para las siguientes semanas.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para favorecer en los niños la iniciación a la indagación científica?

a Pedir a los niños que todos los días observen las características de la suculenta que tienen a cargo y las registren con dibujos. En la reunión al término de la semana, pedir a ambos grupos que comparen sus observaciones y ayudarlos a complementar la información para acordar la frecuencia de riego.

b Al término de la semana, reunirse con ellos y describirles las características de una suculenta en buenas condiciones. Luego, preguntarles cuál de las suculentas presenta esas características. Finalmente, plantearles cuál sería la frecuencia de riego recomendada, la misma que será monitoreada por la docente para preservar la vida de las plantas.

c Reunir a los niños al final de la semana y explicarles por qué las suculentas no requieren demasiado riego para crecer y las consecuencias de regarlas demasiado. Luego, pedirles que dibujen cómo regaron su planta en los días anteriores y cómo lo harán en adelante. Finalmente, pedirles que coloquen sus dibujos en el panel para que muestren lo aprendido.

29

A21_01_29

Durante un proyecto de aprendizaje, los niños del aula de cuatro años visitan el mercado que queda cerca de la IE. En el recorrido, se acercan a un puesto de venta de papas y María sorprendida dice: "¡Señorita! ¡Esta papa tiene un hueco!".

En este contexto, se presenta el siguiente diálogo:

Docente: Sí, María, la papa tiene un hueco. Niños, ¿por qué creen que la papa tendrá ese hueco?
Julio: Ese hueco es la casa de un gusano.
Docente: ¿Y qué hará el gusano dentro de la papa?
Rita: ¡Se come la papa!
Vilma: Sí, también le dan de comer a sus hijitos gusanos.
Docente: Ajá, ¿cómo son los hijitos de los gusanos?
Julio: Son chiquitos… ¡y avanzan con todo su cuerpo!

En esta situación, ¿qué acción está realizando **principalmente** la docente?

a Activar saberes previos.

b Brindar retroalimentación.

c Generar conflicto cognitivo.

30 A21_01_30

¿Cuál de los siguientes niños evidencia las características **<u>más tempranas</u>** del desarrollo motor?

a Jorge estira la mano para coger una argolla de plástico. Luego, se la lleva a la boca.

b Matías coge un cubo de colores. Luego, frota el cubo en el suelo y lo golpea contra este.

c Víctor descubre sus manos ante sus ojos. Luego, las acerca, las aleja, las abre y las cierra.

31 A21_01_31

Carmen, de catorce meses, ha comenzado a ponerse de pie con apoyo. Así, cada vez que la docente quiere cambiarle el pañal, la niña intenta ponerse de pie. En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para atender a Carmen en el cambio de pañal?

a Recostarla y cambiarle rápidamente el pañal antes de que logre ponerse de pie.

b Anticiparle que se le cambiará el pañal y hacerlo en la postura en que se encuentre.

c Esperar que la niña logre ponerse de pie y termine de jugar para luego cambiarle el pañal.

32 Luego de visitar la estación de bomberos, los niños del aula de cinco años deciden dramatizar cómo actuar ante un incendio. En ese contexto, se produce el siguiente diálogo:

A21_01_32

Rosa:	¡Vecina, mi casa se quema!
Sandra:	¡Llamemos a los bomberos! ¡Marca el 116!
Rosa:	¡Mira, llegaron 3 bomberos! ¡Señora bombero, por favor, apague el incendio!
Bombera María:	Ya, señora, le vamos a ayudar. Vecinos, por favor, aléjense del incendio. (Dirigiéndose a sus compañeros) A ver, bombero Juan, primero conecta la manguera. Luego, le preguntas al bombero Pedro si está listo. Y cuando diga que sí, abres el caño.
Bombero Juan:	¡Muy bien! (Luego de conectar la manguera) Pedro, ¿estás listo?
Bombero Pedro:	¡Sí! ¡Abre el caño!

Después de la actividad, la docente plantea una serie de preguntas a los niños. ¿En cuál de las siguientes preguntas se promueve el uso del número como cardinal?

a ¿Qué hicieron primero los bomberos? ¿Y en segundo lugar? ¿Y al final?

b ¿Qué número se debe marcar para llamar a los bomberos?

c ¿Cuántos bomberos llegaron al incendio?

33 A21_01_33

Los niños del aula de cinco años han preparado una ensalada de frutas y ahora van a degustarla. Para ello, la docente repartirá platos a cada grupo. Si en cada grupo hay entre cuatro y seis integrantes, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para favorecer la resolución de problemas de cantidad en los niños?

a Preguntar a cada grupo qué podrían hacer para saber cuántos platos necesitan. Luego de que apliquen su estrategia, pedirles que digan cómo van a repartir los platos.

b Entregar seis platos al representante de cada grupo para que los reparta entre sus compañeros. Luego, preguntarle si les alcanzaron los platos o les sobraron.

c Pedir a un voluntario que cuente a los niños de su grupo, colocando su mano sobre el hombro de cada uno de ellos. Luego, indicarles que pidan los platos que requieran según ese conteo.

34 A21_01_34

Los niños de cuatro años han recolectado hojas, semillas y ramitas en el parque. De regreso al aula, la docente les pide que agrupen estos elementos para ubicarlos en el sector de ciencias. Maritza los agrupa en forma de mariposa: coloca dos hojas a manera de alas y, entre las dos hojas, coloca tres semillas, una debajo de otra, formando de este modo el cuerpo de la mariposa. Finalmente, coloca dos ramitas como antenas.

¿Con qué fase de la clasificación se relaciona la agrupación realizada por Maritza?

a Colecciones figurales.

b Colecciones no figurales.

c Clases lógicas.

35 A21_01_35

Ricardo, de tres años, está contando los libros de la biblioteca. Al hacerlo, dice: "Uno, tres, cinco, diez". En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice el docente para continuar favoreciendo el conteo en Ricardo?

a "Ricardo, empezaste a contar por el número uno, pero luego dijiste tres. ¿Estás seguro? ¿No será que después del uno sigue el dos, y recién después viene el tres?".

b "Ricardo, ¿te parece si empezamos a contar de nuevo los libros? A ver, vamos a hacerlo juntos: uno, dos, tres, cuatro".

c "Ricardo, veo que estás contando los libros de la biblioteca. ¿Y qué otras cosas del salón podemos contar?".

36 A21_01_36

La docente del aula de cuatro años ha repartido diversos animalitos de juguete a cada mesa para que los niños los agrupen como deseen. Rápidamente, Juliana agrupa algunos de los animales y le dice a la docente: "Señorita, ya terminé. Aquí están las vacas; aquí, los pollos; y aquí, los chanchos". La docente observa que la niña ha colocado una vaca en el grupo de chanchos.

¿Cuál de las siguientes intervenciones es **más** pertinente para retroalimentar a Juliana acerca de las agrupaciones que ha realizado?

a Decir a Juliana: "¿Qué animalitos escogiste para agrupar? A ver, muéstrame, ¿cómo los has agrupado? Y en el grupo de los chanchos, ¿todos son iguales o hay alguno diferente?".

b Decir a Juliana: "Vamos a ver con atención el grupo de los chanchos. Fíjate, allí hay una vaquita que parece que se ha perdido. Ayúdala y ponla con las otras vacas".

c Decir a Juliana: "En cada grupo debe haber los mismos animales. Revisa nuevamente si los grupos de animalitos que has formado están bien".

37 A21_01_37

La docente del aula de cinco años busca promover en los niños el desarrollo de la noción de tiempo. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

a Pedir a los niños que observen el mural de trabajos en el que han ido colocando lo realizado durante la semana. Luego, preguntarles: "¿Qué hicimos hoy? ¿Y ayer? Ahora, díganme, ¿qué haremos mañana?".

b Preguntar a diario a los niños, quién sabe en qué fecha estamos y, al que responda correctamente, entregarle las tarjetas con el año, el mes, el día de la semana y el número de día, para que las coloque en el cartel donde se registra la fecha.

c Mostrarles un reloj digital y decirles: "Niños, para saber la hora tienen que mencionar los números que ven. Por ejemplo, ahora se ve un 9 y 10". Luego, al terminar la actividad preguntarles: "¿Quién me puede decir qué números ven en el reloj? Entonces, ¿qué hora es?".

38 A21_01_38

Elisa y Marcos, de cinco años, juegan a las carreras en el patio. Ambos corren hacia el árbol, Elisa llega primero y exclama: "Yeeee, yo llegué primero, tú segundo".

¿Qué uso del número se evidencia en la intervención de Elisa?

a Como nominal.

b Como cardinal.

c Como ordinal.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 39 y 40.

La docente y los niños del aula de cinco años acaban de leer un cuento sobre trenes fantasma. Ahora, los niños le proponen a la docente construir sus propios trenes de juguete. Respecto de las características de los trenes, los niños plantean que estos tengan dos vagones y que las ruedas giren con facilidad.

39 A21_01_39

La docente busca aprovechar esta situación para que los niños resuelvan problemas de cantidad; para ello, pide que digan cuántas ruedas tiene un vagón. A continuación, les plantea lo siguiente:

> Si el tren tendrá 2 vagones, y cada vagón necesitará 4 ruedas, ¿cuántas ruedas en total tendrá el tren?

En el marco del proceso de resolución de problemas, ¿qué acción es pertinente que realice la docente a continuación?

a Pedir a los niños que, en grupos, dialoguen sobre cómo podrían solucionar el problema.

b Pedir a los niños que expliquen con sus propias palabras lo que entendieron del problema.

c Pedir a los niños que resuelvan el problema individualmente y, luego, comparen sus resultados.

---

40 A21_01_40

Considerando que los niños quieren que las ruedas de los trenes giren con facilidad, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para orientarlos en el diseño de un modelo de tren que cumpla con esta característica?

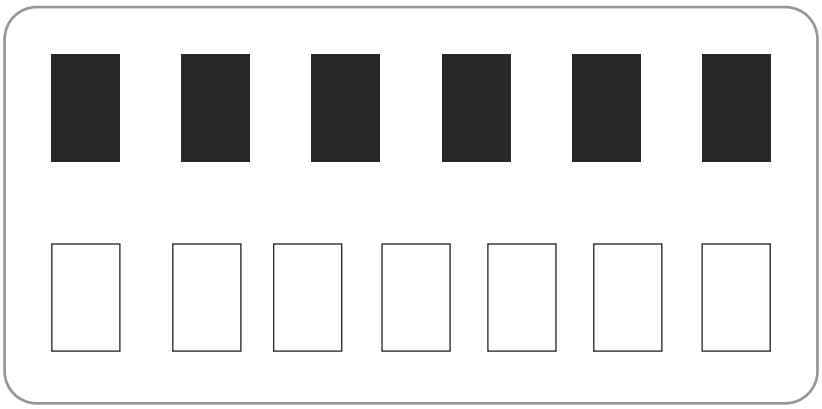
a Mostrar a los niños un tren de juguete con ruedas que giran y pedirles que observen cómo está elaborado. Luego, brindarles las piezas necesarias, y poner el modelo a su disposición para que se les facilite armar el tren.

b Decir a los niños que, para que sus trenes sean resistentes y las ruedas giren, es mejor emplear pedazos de madera y tapas grandes. Luego, pedirles que recolecten estos materiales, y orientarlos durante la elaboración.

c Pedir a los niños que elaboren un dibujo del tren que quieren construir y de los materiales que emplearán. Luego, pedirles que expliquen cómo harán para que las ruedas giren y recibir propuestas de mejora de sus compañeros.

41 A21_01_41

La docente del aula de cinco años se encuentra preparando material para que los niños realicen una actividad en parejas. Lucía se ofrece a ayudarla. Entonces, la docente le dice que tome la misma cantidad de tarjetas negras y blancas. Lucía toma seis tarjetas negras y siete blancas, y las dispone en dos filas, ambas de la misma extensión, como se muestra a continuación:



La docente observa las filas y le pregunta a Lucía si hay la misma cantidad de tarjetas negras y blancas. Lucía responde que sí.

¿Qué fase del desarrollo de la conservación de cantidad se evidencia en la intervención de Lucía?

a Ausencia de correspondencia término a término.

b Correspondencia término a término sin conservación.

c Conservación estable.

42 A21_01_42

A la docente del aula de cinco años se le ha caído su DNI. Al verlo, Patricia lo recoge y se lo entrega. La docente le agradece y le pregunta si ella también tiene DNI, a lo que la niña responde: "Sí, tengo mi DNI, pero es de color amarillo". La docente le pregunta si se ha dado cuenta de que el DNI tiene unos números rojos, y ella responde: "Síííí, hay un 2, un 1 y otros numeritos".

¿Qué uso del número se evidencia en la intervención de la niña?

a Como ordinal.

b Como cardinal.

c Como nominal.

43 A21_01_43

Los niños del aula de cinco años están construyendo un huerto en macetas. En ese contexto, Luciana llega al aula con cinco papas que presentan algunos brotes. Contenta, le dice a la docente: "Señorita, he traído estas cinco papas. ¡Vamos a sembrarlas!". La niña busca cinco macetas y las llena de tierra. Luego, empieza a colocar una papa en cada maceta. Sin darse cuenta, Luciana coloca dos papas en una misma maceta. Cuando llega a la última maceta, la niña nota que le falta una papa. Entonces, pide ayuda a la docente.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que realice la docente para favorecer la resolución de problemas en Luciana?

a Decir a Luciana: "¿Cuántas papas trajiste? ¿Y cuántas macetas hay aquí? ¿Dónde podría estar la papa que te falta? ¿Qué podrías hacer para saberlo?".

b Decir a Luciana: "Saca las papas de las macetas. ¿Te diste cuenta de que habías puesto dos papas en una misma maceta? ¿Te ayudo a sembrarlas de nuevo?".

c Decir a Luciana: "Si trajiste cinco papas y tienes cinco macetas, no te debería faltar ninguna papa. Seguro has puesto dos papas en una misma maceta. A ver, voy a desenterrarlas. ¡Ya ves! ¡Aquí está la papa que faltaba!".

44

A21_01_44

Luego de jugar canicas, la docente y los niños del aula de cinco años conversan en el patio. La docente les pregunta quién obtuvo más puntos durante el juego. Diana responde que ella obtuvo seis puntos y que Javier obtuvo cuatro. Entonces, Saúl comenta: “¡Javier tuvo más!”. Cuando la docente le pregunta por qué lo dice, el niño responde: “Es que cuatro es más que seis”.

La docente pide a los niños que busquen piedritas. Luego, dice: “Saúl, coloca cuatro piedritas en una fila. Esos son los puntos de Javier. Ahora, coloca debajo de esas piedritas, una por una, otras seis piedritas. Esos son los puntos de Diana”. Saúl se queda mirando ambas filas y exclama: “¡Ah! ¡Seis es más que cuatro!”. La docente pregunta finalmente: “Entonces, ¿quién tuvo más puntos?”. Y Saúl contesta: “¡Diana!”.

En esta situación, ¿qué acción está realizando **principalmente** la docente?

a Recoger saberes previos.

b Brindar retroalimentación.

c Promover la transferencia de los aprendizajes.

45 A21_01_45

La docente del aula de cinco años busca que los niños resuelvan problemas de localización. Para ello, les plantea una situación lúdica llamada "Veo, veo". Primero, les pide que se ubiquen en diferentes sitios del aula, de forma que todos puedan verse. A continuación, se desarrolla el siguiente diálogo:

Docente: Para jugar les daré pistas de dónde está el niño del que estaré hablando. Cuando sepan quién es, me dicen su nombre. Por ejemplo, veo, veo a alguien que está delante del sector de construcción. ¿Quién es?

Susana: Pero delante del sector hay tres niños…

Docente: ¡Tienes razón, Susana! Les daré otra pista. Veo, veo a alguien que está delante del sector de construcción y cerca a la ventana.

Karen: ¡Es César!

Raúl: Pero Luis y Sofía también están cerca de la ventana.

Docente: ¡Es verdad! Lo diré de nuevo. Veo, veo a alguien que está delante del sector de construcción, cerca a la ventana y detrás de la mesa.

Niños: ¡¡Es Sofíaaaaaa!!

Docente: ¡¡Muy bien!!

¿Cuál es la razón **principal** por la que esta situación promueve la resolución de problemas de localización?

a Permite que los niños aprendan a través del juego y la diversión.

b Permite que los niños establezcan relaciones espaciales entre ellos y los objetos.

c Permite que los niños se concentren en la actividad al trabajar en un espacio delimitado.

46

A21_01_46

Durante el refrigerio, Julio, de cuatro años, se dispone a comer sus uvas. Antes de hacerlo, las cuenta: “1, 2, 3, 4 y 5”. Al verlo, la docente le pregunta: “¿Cuántas uvas trajiste, Julio?”. El niño le responde volviendo a contar: “1, 2, 3, 4 y 5”. La docente replica: “¿Y dónde hay 5?”. Entonces, Julio señala la última uva que contó.

¿Cuál de los siguientes principios del conteo se evidencia en la intervención de Julio?

a Abstracción.

b Cardinalidad.

c Orden estable.

47 A21_01_47

La docente del aula de cinco años busca favorecer el uso del número como ordinal en los niños. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

a Mostrar a los niños etiquetas de números del 1 al 10. Luego, pedirles que escojan el número que más les guste y lo peguen en su camiseta, antes de hacer deporte. Finalmente, preguntar a cada uno: "¿Qué número escogiste? ¿Y por qué te gusta ese número?".

b Jugar con los niños a encestar pelotas en cajas. Luego, decirles que cuenten cuántas pelotas hay en sus cajas. Finalmente, preguntarles: "¿Cuántas pelotas encestaron en total? ¿Cuántas les gustaría encestar en el siguiente juego?".

c Pedir a los niños que comenten qué juegos realizaron en el patio. Para establecer los turnos de intervención, preguntarles: "¿Qué grupo quiere ser el primero? ¿Qué grupo será el segundo? ¿Cuál será tercero?".

48 A21_01_48

Pablo, de nueve meses, ha empezado a gatear. ¿Cuál de las siguientes acciones de la docente favorece el desarrollo motor del niño?

a Ubicar a Pablo en el espacio de juego. Luego, colocar pelotas de trapo, recipientes, coladores, entre otros, distribuidos a diferentes distancias para que lo animen a movilizarse.

b Acostar a Pablo en posición boca arriba. Luego, tomarlo de las piernas, flexionarlas hacia su pecho y volver a estirarlas, repetidas veces.

c Poner de pie a Pablo, sujetándolo por el tronco. Luego, tomarle de las manos y animarlo a que dé algunos pasos.

49

A21_01_49

Francisco tiene dos años y asiste por primera vez a la cuna, llevando consigo su manta. Luego de despedirse de Francisco, la mamá del niño le comenta a la docente que Francisco está acostumbrado a andar con su manta.

La docente se acerca a conversar con el niño. ¿Cuál de las siguientes intervenciones favorece el proceso de adaptación del niño a la cuna?

a "Francisco, veo que has traído la mantita de tu casa. Entiendo que quieras tenerla contigo, para usarla en lo que necesites".

b "Francisco, sé que te gusta tu mantita, pero ahora tenemos que colocarla junto a las otras. Cuando tengas sueño, la coges".

c "Francisco, aprovecha para abrazar a tu mantita ahora. Cuando empecemos a trabajar, la guardaremos".

50 A21_01_50

Al finalizar la primera semana de clases, las docentes de la IE, están reunidas para el trabajo colegiado. Una de las docentes del aula de cuatro años comenta que los niños de su aula no saludan al ingresar. Durante el diálogo, tres docentes comparten sus estrategias para abordar esta situación. ¿Cuál de ellas favorece la construcción de una convivencia armoniosa entre los niños?

a Ana: "Yo les propondría a los niños elaborar juntos un muñeco grande y sonriente que tenga una mano levantada, como si estuviera saludando. Luego, les diría a los niños que, cuando lleguen al aula y vean al muñeco, van a recordar que deben saludarla a ella y a los compañeros que ya están en el salón".

b Carmen: "Yo les pediría a los niños que me cuenten qué hacen en casa cuando sus papás o familiares llegan de la calle. Luego, les preguntaría si les gusta que los saluden y cómo se sentirían si no lo hacen. Finalmente, les propondría que acordemos saludarnos en el aula todos los días".

c Beatriz: "Yo les contaría a los padres de familia que los niños se están olvidando de saludar. Luego, les propondría a los papás que, cuando lleguen por la mañana, nos saludemos efusivamente, y que le pidan a su hijo que también me salude".

51 A21_01_51

Felipe, de tres años, quiere abrir su mochila. Coge el jalador del cierre y lo lleva en distintas direcciones, pero no logra abrir el cierre. Entonces, va en busca de la docente y le pide que lo ayude. En esa situación, ¿qué intervención es **más** pertinente para favorecer la autonomía del niño?

a Pedirle a Felipe que le muestre cómo está abriendo el cierre. Luego, decirle: "¿Y si coges el jalador y lo llevas derechito por el camino del cierre? Prueba hacerlo, si necesitas yo te ayudo".

b Decirle a Felipe: "Esta vez yo voy a abrir el cierre. Presta mucha atención para que la próxima vez lo hagas tú solo". Luego, pedirle la mochila, abrir el cierre y devolvérsela.

c Animar a Felipe diciéndole: "Abrir el cierre es muy fácil. Vamos, inténtalo de nuevo. Yo sé que tú lo puedes hacer". Luego esperar que lo haga.

52 A21_01_52

Alejandra, de cinco años, acaba de terminar de armar un rompecabezas con mucho esfuerzo. Al pasar por su lado, Martín mueve de casualidad la mesa y el rompecabezas se desarma. Molesta, Alejandra le grita a Martín y él le responde también con gritos. La docente, que ha observado la situación, al ver que continúa el conflicto, interviene y les pide a los niños que se calmen.

Luego de que los niños se han calmado, la docente busca favorecer la resolución del conflicto. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

a Explicar a Alejandra que Martín movió de casualidad la mesa y, por tanto, no tuvo intención de desarmar el rompecabezas. Luego, decirles que no está bien gritar en el aula. Finalmente, indicarles que, cuando tengan un problema, siempre deben conversar para saber qué ha sucedido en realidad.

b Solicitar a Alejandra y Martín que comenten lo sucedido en asamblea. Luego, preguntar a los niños del aula qué les parece la reacción de sus compañeros. Finalmente, preguntarles qué norma de convivencia se ha quebrado en esa situación y cómo podrían hacer para respetarla siempre.

c Pedir a Alejandra y Martín que comenten qué ha pasado y cómo se han sentido. Luego, preguntar a cada niño qué espera que haga su compañero para sentirse mejor. Finalmente, ayudar a cada niño a responder al requerimiento de su compañero.

53 A21_01_53

Matías, Susana y Lola, del aula de cinco años, están jugando en el sector del hogar. De pronto, la docente escucha que el grupo está discutiendo porque Matías quiere jugar a ser el papá y quedarse en casa limpiando y cocinando, mientras que Susana y Lola dicen que los papás salen de la casa a trabajar y que son las mamás quienes se quedan a cocinar y cuidar a los hijos.

Ante esta situación, ¿qué intervención es pertinente para favorecer la reflexión de los niños sobre los roles familiares?

a Explicar a Matías que, en el juego de la casita, lo usual es que las mamás cocinen y limpien la casa, y que los papás salgan a trabajar, y proponerle que les pida a Susana y Lola que le enseñen cómo se juega en la casita.

b Preguntar a los tres niños a quiénes han visto cocinar y limpiar en casa. A partir de sus respuestas, decirles que puede haber papás o hermanos que lo hacen, y que, por eso, también podrían jugar al juego que Matías propone.

c Decir a Susana y a Lola que existen muchas familias en las que la mamá sale a trabajar y el papá se queda cocinando y limpiando la casa, y sugerirles que hoy podrían jugar como Matías está proponiendo y mañana como ellas proponen.

54 A21_01_54

Francisco, un niño con síndrome Down, se incorporará al aula de cinco años. En el marco del **enfoque inclusivo**, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para favorecer la interacción social del niño?

a Ubicar la mesa y silla de Francisco cerca al sitio de la docente para asegurar que el niño se relacione con sus compañeros.

b Pedir diariamente un voluntario para que acompañe a Francisco durante la jornada y lo ayude a realizar las actividades.

c Organizar el trabajo en grupos rotativos para que Francisco conozca y se relacione con todos sus compañeros.

55

A21_01_55

La docente del aula de cinco años observa que algunos niños dejan el caño abierto luego de lavarse las manos. Entonces, decide conversar con ellos en asamblea. La docente inicia la reunión comentándoles lo que ha observado.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice la docente a continuación para promover la reflexión de los niños sobre la importancia de cuidar el agua?

a Dialogar con los niños sobre cómo usan el agua en sus casas. Luego, mostrarles imágenes de lugares que carecen de agua y preguntarles qué pasaría si no tuvieran agua en sus casas o en la IE. Por último, preguntarles: "¿Qué pueden hacer para asegurarse de cerrar el caño después de usarlo?".

b Decirles: "Niños, el agua es importante para todos los seres vivos. Por ello, no deben dejar el caño abierto. Para que lo recuerden, realizaremos el concurso 'Yo cuido el agua´. Cada uno recibirá una estrellita cuando cierre el caño después de usarlo y ganará quien tenga más estrellitas".

c Preguntar a los niños: "¿Por qué dejan el caño abierto?". Luego, proponerles que elaboren carteles con la imagen de un caño cerrado y el mensaje: "Cierra el caño después de usarlo", para que no se olviden de hacerlo. Finalmente, pegar conjuntamente con los niños los carteles en los lavaderos.

56 Los niños del aula de cinco años acaban de sembrar plantas en el jardín. A continuación, se presenta el diálogo que sostienen algunos de ellos:

A21_01_56

Mariela: (Dando saltos de alegría) ¡Yeee! ¡Ya terminamos! ¡Qué contenta estoy!
Carlos: ¡Síííí! ¡Ahora voy a dejar todo limpio y luego me voy a lavar las manos!
Juan: ¡Miren qué bonita quedó mi plantita! Me quedó bien derechita, ¡lo hice muy bien!

En este diálogo, ¿cuál de los niños evidencia una afirmación de su autoestima?

a Mariela.

b Carlos.

c Juan.

57

A21_01_57

En el patio de juegos, Lucas y María, de cinco años, están raspando con chapitas la resbaladera, dañando la pintura. Al percatarse de este hecho, la docente, se acerca a los niños y les pregunta qué están haciendo. Ellos le comentan que están dibujando. En ese contexto, la docente busca promover en los niños el cuidado del espacio público.

Considerando ese propósito, ¿cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que realice la docente a continuación?

a Decir a los niños, ¿se han dado cuenta de que con ese juego se sale la pintura de la resbaladera? Esa pintura ayuda a que la resbaladera no se malogre. ¿Qué pasaría si se malogra? Entonces, ¿creen que debemos cuidarla? Ahora, pensemos qué podemos hacer para arreglarla.

b Decir a los niños, al jugar así malogran la resbaladera. Recuerden que deben usar las cosas con cuidado. En adelante, ustedes se encargarán de cuidar los juegos del patio. Así, cuando vean que un niño esté malogrando los juegos, le van a explicar que eso no está bien.

c Decir a los niños, la resbaladera no se usa para hacer dibujos, para eso están las hojas y la pizarra. Ahora tendré que avisarles a sus papás para que vengan y pinten de nuevo este juego; mientras tanto, nadie podrá usar la resbaladera.

58

A21_01_58

Los niños del aula de cinco años acordaron que, en el momento de juego libre, solo jugarán hasta cinco niños en cada sector. Además, acordaron que un niño puede repetir el sector hasta dos veces en una semana, con el fin que todos tengan oportunidad de jugar en todos los sectores. El sector favorito de Daniel es dramatización y ha jugado en él dos días seguidos. Hoy Sergio, que ha esperado por jugar allí, observa que Daniel está en el sector nuevamente; entonces, le dice que juegue en otro sector, y Daniel se niega. Así, empiezan a discutir por quién se quedará a jugar en el sector. La docente, al ver que no logran ponerse de acuerdo, interviene y les pregunta por qué discuten. Al inicio, los niños le explican que ambos desean jugar en ese sector; luego, Sergio dice que Daniel ha estado ya en el sector los días anteriores, Daniel se molesta y reinicia la discusión.

En esa situación, ¿qué intervención es pertinente que realice la docente para favorecer la resolución del conflicto?

a "Niños, como siguen discutiendo, ninguno de ustedes jugará en el sector de dramatizaciones. Ahora, cada uno va a elegir otro sector donde jugar hoy y así no se perderán el momento de juego libre".

b "Los niños buenos como ustedes no pelean. Primero, pídanse disculpas y dense la mano como amigos. Si lo hacen, solo por hoy hare una excepción y ambos jugarán en el sector de dramatizaciones".

c "Niños, calma, tranquilos. Daniel, ¿cómo te sentirías si Sergio estuviera todos los días en el sector y no pudieras entrar? ¿Te gustaría que se respete el acuerdo? ¿Qué te parece si te acompaño a buscar otro sector?".

59 A21_01_59

A continuación, se presentan las acciones de tres docentes. ¿Cuál de ellas es **más** pertinente para favorecer la autonomía de niños de cinco años?

a Antes de iniciar el juego en los sectores, la docente suele indicar a los niños que brindará un premio a quienes guarden sus materiales al terminar la actividad.

b Antes de terminar la jornada, la docente suele preguntar a los niños cómo les gustaría encontrar el aula al día siguiente y qué tendrían que hacer para ello.

c Antes del refrigerio, la docente suele recordar a los niños quiénes son los encargados de entregar las loncheras y limpiar las mesas, y los ayuda a realizar dichas tareas.

60 A21_01_60

Mateo, de diez meses, está sentado en las rodillas de la docente recibiendo sus alimentos. De pronto, él cierra su boca y voltea la cabeza y, a partir de ese momento, se niega a comer los alimentos que le están proporcionando.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente a continuación?

a Acomodar la postura de Mateo de tal manera que la cuchara este nuevamente frente a su cara y decirle que debe terminar de comer la rica comida que tiene servida en el plato para crecer sano y fuerte.

b Esperar a que Mateo, por iniciativa propia, recupere la postura inicial para alimentarse y luego preguntarle si quiere seguir comiendo; si persiste en no abrir la boca, terminar el momento de alimentación.

c Tomar la cuchara con alimentos e, imitando el sonido de un avión, desplazar la cuchara por el aire para captar la atención de Mateo, hasta lograr que abra la boca e ingiera sus alimentos.