

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Nivel Primaria

A04-EBRP-11

Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial

Fecha de aplicación: octubre de 2019



INSTRUCCIONES

Esta prueba consta de sesenta (60) preguntas. A continuación, se presentan el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

Escala magisterial a la que postula	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Segunda escala	60	1,5	90	36	54
Tercera escala	60	1,5	90	38	57
Cuarta escala	60	1,5	90	40	60
Quinta escala	60	1,5	90	42	63
Sexta escala	60	1,5	90	44	66
Séptima escala	60	1,5	90	46	69

Usted deberá responder únicamente las preguntas que corresponden a su Grupo de Inscripción, el cual consta en la carátula. En la tabla que sigue, busque su Grupo de Inscripción e identifique las páginas en las que se encuentran las sesenta preguntas que debe responder.

Grupo de Inscripción	Ubicación en el cuadernillo
EBR Primaria	De la página 6 a la página 57
EBR Primaria Educación Física	De la página 58 a la página 88
EBR Primaria Aula de Innovación Pedagógica	De la página 89 a la página 118

El tiempo máximo para el desarrollo de las sesenta preguntas es de tres horas (3 h). Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C). Al marcar sus respuestas, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ☑ ☒ ☓ ☙ ☚ ☛) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas.
- **NO** debe deteriorar su Ficha de Respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su Ficha de Respuestas.
- Recuerde que **NO** debe arrancar hojas del cuadernillo.

El correcto marcado de la Ficha de Respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en las indicaciones.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contiene las sesenta preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.



Lea la siguiente situación y responda las preguntas 1, 2 y 3.

Los estudiantes de primer grado se encuentran interactuando con diversos textos literarios. En esta oportunidad, la docente les ha propuesto leer el siguiente poema:

Travesuras

Una ovejita
de blanca lana
como avioncito
quería volar.

Mueve patitas
salta que salta
hasta que al suelo
vino a parar.

Entonces quiso
ser cocodrilo
y sobre el suelo
se arrastra ya.

Cómo se puso
nuestra ovejita
ahora su mami
se va a asustar.



Adaptado de Ministerio de Educación (2015). *Antología de poesía para niños y niñas*.

- 1** Durante el intercambio de ideas sobre el poema, varios estudiantes realizan algunos comentarios. A continuación, se presentan los comentarios de tres estudiantes:

Aldana: Esta es la historia de una ovejita que le gustaba imitar.

Bea: Mi mamá me contó una historia en la que las ovejitas podían volar como los pájaros.

Carla: Estas letras de aquí (señalando el título "Travesuras") están más oscuras porque es el título, ¿no?

¿Qué estudiante ha deducido información implícita del poema?

- a Aldana.
- b Bea.
- c Carla.

2 La docente busca que los estudiantes reflexionen sobre la función que cumplen los dibujos en el poema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para lograr su propósito?

A19_04_02

- a Pedirles que indiquen a qué estrofas del poema corresponden los dibujos de la ovejita.
- b Pedirles que expliquen cómo cambiaría su lectura del poema si estuviera sin los dibujos de la ovejita.
- c Pedirles que comenten en qué se parecen los dibujos de la ovejita del poema a las ovejas que ellos han visto.

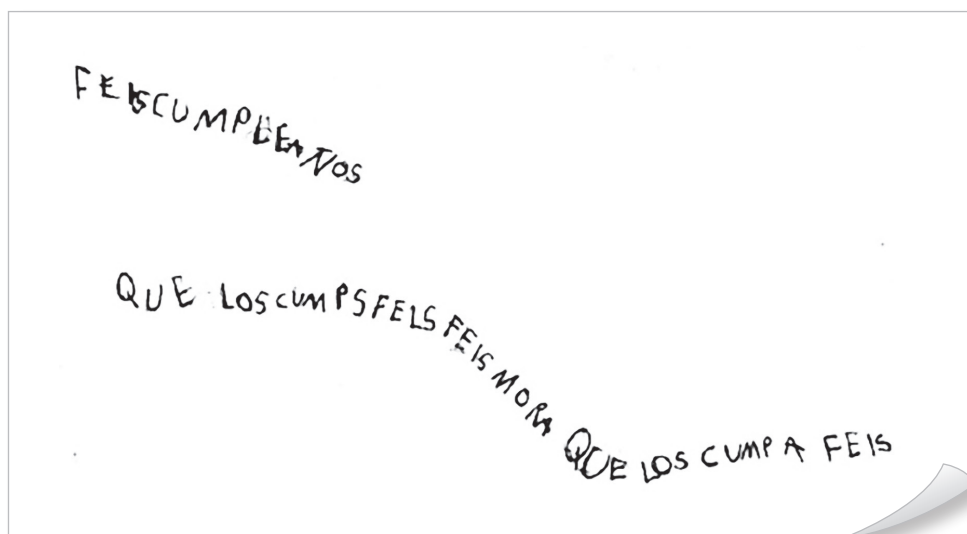
3 En otro momento de la actividad, la docente busca que los estudiantes reflexionen sobre el contenido del poema. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para ello?

A19_04_03

- a Según la primera y segunda estrofa del poema, ¿por qué la ovejita se cayó al suelo?
- b De acuerdo con el contenido del poema, ¿qué animal quiso ser la ovejita?
- c ¿Qué fue lo que más les llamó la atención del poema? ¿Por qué?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 4 y 5.

Los estudiantes de primer grado van a elaborar un cancionero para la celebración de los días festivos del aula. En este contexto, una pareja de estudiantes decidió escribir una canción de feliz cumpleaños. A continuación, se presenta la primera versión de su texto:



Adaptado de Paione, A. (coord.) y otros (2010). *Leer y escribir canciones*.

4 Tomando en cuenta las conceptualizaciones sobre la escritura de los estudiantes, ¿qué nivel de escritura se ajusta **más** al texto escrito por ellos?

A19_04_04

- a Silábico.
- b Silábico - alfabético.
- c Alfabético.

5 Los estudiantes, orientados por el docente, han empezado a revisar su texto para mejorarlo. En este contexto, el docente busca que mejoren reflexivamente su texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para favorecer el logro de su propósito?

A19_04_05

- a Entregar a cada uno varios carteles del aula en los que esté escrita la palabra "FELIZ". Luego, indicarles que a la palabra "FEIS" de su texto le falta la letra "L" para que esté escrita correctamente.
- b Indicarles que a algunas palabras, como "FEIS", les falta una letra. Luego, escribir delante de ellos dichas palabras y, a partir de esto, motivarlos a que vuelvan a escribir una nueva versión de su texto.
- c Pedirles que, lean detenidamente y en voz alta, la palabra "FEIS". Luego, escribir la palabra "FELIZ" debajo de su texto y pedirles que comparen la escritura de esta última palabra con la que ellos escribieron inicialmente.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 6, 7, 8 y 9.

Los estudiantes de tercer grado participan en un taller de lectura y escritura literaria de cuentos.

Acompañados por el docente, los estudiantes están leyendo el siguiente cuento:

Dicen que era una noche de gran tormenta. Tronaba y refucilaba que daba miedo. La zorra andaba buscando adónde meterse. Chorreando agua y tiritando de frío llegó hasta un gran árbol. Ahí se refugió. En eso un refucilo iluminó todo. La zorra miró para arriba y vio que estaba debajo de un parral cargadito de uvas maduras. La zorra andaba muerta de hambre y le gustaban mucho las uvas y pensó que podía comer hasta llenarse. Pero, como los parrales son altos, no sabía cómo podía hacer para alcanzar un racimo. La noche estaba muy oscura y empezó a decir:

– ¡Luz! ¡Luz! ¡Luz!... – y saltaba.

– ¡Luz! ¡Luz! ¡Luz!... – y volvía a saltar, y nada.

Y así estuvo un buen rato saltando cuando alumbraban los refucilos, y en una de esas se pegó con el hocico en un palo del parral y quedó medio azonzada. Ya vio que de ninguna manera iba a conseguir unas uvitas y muy enojada dijo:

– ¡Bah!, ¡pa' lo que me gustan a mí las uvas!

Adaptado de Vidal de Battini, B. (recop.) (2009). *Cuentos y leyendas populares de la Argentina*.

6 Luego de la lectura, el docente busca que los estudiantes reflexionen sobre el contenido del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para lograr su propósito?

- a** Pedirles que, a partir del cuento, mencionen por qué la zorra quería comerse las uvas.
- b** Pedirles que den razones sobre si están de acuerdo o no con el enojo de la zorra.
- c** Pedirles que propongan títulos que se adecúen a la historia.

7 El docente y los estudiantes están conversando sobre el cuento. En este contexto, el docente realiza la siguiente pregunta:

Durante la tormenta, ¿dónde se refugió la zorra?

¿Qué capacidad de comprensión de textos escritos busca promover **principalmente** el docente con esta pregunta?

- a** Obtener información explícita del texto.
- b** Reflexionar sobre el contenido del texto.
- c** Interpretar información implícita del texto.

8 El docente ha elaborado una ficha con preguntas para que los estudiantes evalúen su comprensión del texto. A continuación, se presentan algunas de las preguntas incluidas en la ficha:

A19_04_08

FICHA DE LECTURA
1. ¿Tuviste problemas para comprender algún pasaje de la historia? ¿Cómo hiciste para solucionarlos?
2. ¿Recomendarías a un compañero leer esta historia? Explica por qué.

De acuerdo con las preguntas presentadas, ¿cuál es el proceso de aprendizaje que se busca promover **principalmente**?

- a La metacognición.
- b El conflicto cognitivo.
- c El recojo de saberes previos.

9 El docente ha propuesto a los estudiantes que reescriban el cuento cambiando el final de la historia. En este contexto, uno de los estudiantes presentó el siguiente texto:

A19_04_09

Estaba lloviendo la zorra no podía saltar saltaba hasta que no pudo comerse ni una sola uvita estaba lloviendo no podía dijo si un pajarito dijo que se estaba riendo porque la zorra no podía coger ni una sola uvita porque quiso tomarlas con su boca pero como las uvas estaban verdes se fue y encontró otro parral y las uvitas estaban bien ricas y estas no son amarguitas como las otras así dijo la zorra y ya no llovía

El docente busca ayudar al estudiante a mejorar su texto. ¿Cuál de los siguientes aspectos debe **priorizar** en su retroalimentación?

- a La utilización de diminutivos propios del lenguaje oral.
- b La falta de un vocabulario variado en el texto.
- c La ausencia de puntos a lo largo del texto.

Los estudiantes de sexto grado van a participar en una feria interescolar. En este contexto, un equipo de estudiantes está elaborando un tríptico informativo sobre los beneficios del consumo de la quinua.

Al culminar la primera versión de su texto, los estudiantes le piden a la docente que los ayude con la revisión. El texto que escribieron es el siguiente:

¿Cuál es el aporte nutricional de la quinua?

Este alimento es de suma importancia porque aporta mucha energía y además nos da otra opción para nuestra lonchera. Como sabemos, la quinua es el principal producto de exportación de varias regiones. Según lo que revisamos, un gran porcentaje de los productos que exportamos se relacionan con la quinua.

Entonces, si promovemos el consumo de la quinua en el Perú, tendremos más oportunidades de progresar económicamente. Por eso, es muy importante difundir información sobre los aportes nutritivos de la quinua.

La docente busca retroalimentar a los estudiantes para que desarrollen adecuadamente el tema central de esta sección que trata de los aportes nutricionales de la quinua. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para lograr su propósito?

- a** Mencionar que es necesario incluir información respaldada por especialistas en el tema que buscan desarrollar. Después, sugerirles que, en la siguiente versión, citen las fuentes de donde obtuvieron esta información para mostrar que se han basado en datos confiables.
- b** Pedir que mencionen cuál es el propósito principal de la sección que han presentado. Después, proponerles que identifiquen las ideas que no se relacionan con dicho propósito para que prescindan de ellas y añadan otras que los ayuden a profundizar más en el tema de la sección.
- c** Comentar que han trabajado dos subtemas en su escrito: por un lado, el aporte nutricional de la quinua y, por otro, su valor económico. Después, explicarles que, de acuerdo con su propósito, solo deben desarrollar el primero de estos subtemas en una segunda versión.

Los estudiantes de sexto grado van a debatir sobre las ventajas y desventajas de utilizar las plantas medicinales. En este contexto, el docente ha elaborado una ficha con varios aspectos para evaluar su participación en el debate. A continuación, se muestran tres aspectos considerados en la ficha:

Aspectos que se deben observar
1.º Mantiene el contacto visual con el público durante la presentación de sus argumentos.
2.º Presenta argumentos que se vinculan lógicamente con su postura sobre el tema.
3.º Realiza pausas y cambios en la entonación de voz para enfatizar algunas ideas durante su argumentación.

¿Cuál de estos aspectos **se centra** en evaluar la coherencia de los textos orales de los estudiantes?

- a El primero.
- b El segundo.
- c El tercero.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 12 y 13.

Los estudiantes de quinto grado están escribiendo semblanzas sobre los familiares que ellos admiran. Dichas semblanzas las compartirán con sus compañeros en el aula.

- 12** Como parte del proceso de planificación, una estudiante elabora una lluvia de ideas para escribir su texto y le pide a la docente que la ayude a revisarla. A continuación, se presentan las ideas que ha considerado la estudiante:

A19_04_12

- Eliás es mi abuelo
- Se vino de Morropón a Chiclayo cuando era chiquito
- Es agricultor de limones jugosos y cebollas rojas de diferente tamaño
- ¿Cómo se llega a Morropón desde el centro de Piura?
- ¿Sabes cómo es el clima de Morropón?
- ¡Él es un gran vendedor!
- Cuando yo sea grande haremos una tienda grande para que la gente le compre
- Las verduras son de diferente calidad
- ¿Qué fiestas se celebran en Morropón?

La docente busca ayudar a la estudiante en la selección y organización de sus ideas para escribir su texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Explicarle cuáles son las principales características de una semblanza. Sobre esta base, indicarle qué ideas no debe desarrollar para que su texto cumpla con dichas características.
- b** Preguntarle por qué eligió esas ideas para escribir su semblanza. A partir de esto, pedirle que seleccione aquellas ideas que le gustan más para que las desarrolle en su texto.
- c** Pedirle que mencione cuál es el propósito de su semblanza. Luego, solicitarle que explique si cree que todas las ideas que ha propuesto le ayudarían a lograr dicho propósito.

Un estudiante presenta a la docente la primera versión de su texto para que la revise. A continuación, se presenta dicha versión:

Mi mamá se llama Oli y es de Sicchez. Ella es costurera y le encanta hacer ropa para niños. Ella trabaja desde que yo era chiquito. Siempre le piden que haga ropa para niños. Esto le gusta mucho a ella. ¡Estoy orgulloso de que haga algo que le gusta! ¡Cómo le gusta hacer ropa para niños! No saben lo feliz que es cuando hace ropa para niños. Por eso, estoy orgulloso de ella.

El otro día vi cuando hacía un pantalón. Pude notar que ella se concentraba mucho y vi que era muy preocupada en que le salga perfecto. Eso la hace quedar bien con sus caseros. Por eso, siempre la buscan y es muy requerida en toda mi localidad.

La docente busca ofrecer una retroalimentación para que el estudiante mejore algunos aspectos de coherencia del primer párrafo de su texto. ¿Cuál de los siguientes aspectos debe **priorizar** en su retroalimentación?

- a Los vacíos de información.
- b La falta de unidad temática.
- c La repetición innecesaria de ideas.

En una IE, los estudiantes de sexto grado implementarán un biohuerto. En este contexto, con la orientación del docente, ellos buscan la asesoría de profesionales que puedan explicarles los pasos que deben seguir.

Los estudiantes encargados de contactar a una ingeniera agrónoma de la localidad le han pedido al docente que revise el borrador de la carta de invitación que han escrito. A continuación, se presenta dicho borrador:

Qué tal señorita ingen. Josefina:

Que tal nosotros los del colegio #2046. Te queremos contar que vamos a realizar un proyecto y quisiéramos que vengas a nuestro salón.

Nosotros, estamos haciendo varias cosas; ya hemos conseguido varios materiales donados por la Municipalidad y también lo que hemos listado de lo que tenemos en el lugar.

Contamos contigo para que aprendamos un poco más. Los días que nos gustaría que te presentes es el viernes 10 de junio en nuestro salón.

Gracias a tí.

Salón de sexto grado

El docente nota que hay varios aspectos del texto que los estudiantes pueden mejorar. ¿Cuál de los siguientes aspectos debe **priorizar** en su retroalimentación?

- a La omisión de tildación diacrítica y el uso erróneo de algunos signos de puntuación.
- b La ausencia del motivo de la invitación y la falta de adecuación del registro a la situación comunicativa.
- c La falta de concordancia gramatical en algunas oraciones y la utilización inadecuada de algunas mayúsculas.

15

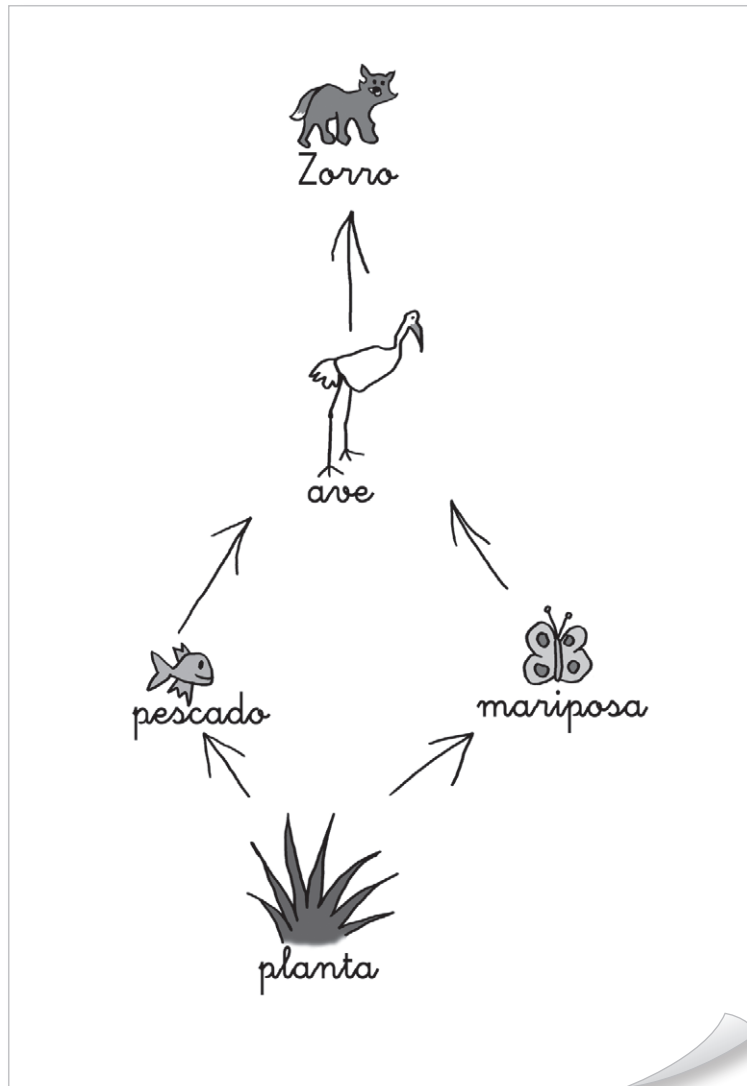
A19_04_15

Los estudiantes de quinto grado están intercambiando opiniones sobre la deforestación de los bosques. Durante el diálogo, el docente toma nota de los aspectos mejor logrados de las intervenciones de los estudiantes para compartirlos con ellos al final de la sesión. ¿Cuál de las siguientes anotaciones **se centra** en destacar un aspecto positivo de la cohesión en las intervenciones de los estudiantes?

- a “Has expresado argumentos que se relacionan temáticamente con tu postura”.
- b “Has empleado un vocabulario que se adecúa a las características del público”.
- c “Has usado conectores variados para relacionar lógicamente tus ideas”.

Los estudiantes de quinto grado se encuentran describiendo cómo se relacionan los componentes de un ecosistema. En este contexto, la docente planteó a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿cómo se relacionan los seres vivos en un ecosistema?

A continuación, se presenta la representación realizada por María, una de las estudiantes:



¿Cuál de los siguientes aprendizajes se **evidencia** en la representación realizada por María?

- a) Identifica que las plantas producen su propio alimento.
- b) Identifica todos los componentes de una red alimenticia.
- c) Identifica que las plantas constituyen el primer nivel trófico de una red alimenticia.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 17, 18, 19 y 20.

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes de cuarto grado, en equipos, exploran diversos materiales para conocer sus características. En este contexto, un equipo de estudiantes ha formado dos esferas de plastilina (o “pelotitas de plastilina”), una de mayor masa que la otra, para indagar sobre cuál de las esferas llegará primero al piso.

A continuación, se presenta el diálogo que se suscitó entre los estudiantes:

Micaela: Mi pelotita llegará primero al piso porque pesa más.

Sandro: ¡No! Mi pelotita pesa menos; por eso, llegará primero al piso.

Irma: A ver, probemos: ¡1, 2 y... 3! (Sandro y Micaela prueban cuál de las pelotitas llega primero al piso). La pelotita de Micaela llegó primero, ¿vieron?

Sandro: ¡No vale! Lo que pasa es que ella no la soltó como yo, sino que la tiró con un poco de fuerza.

17 ¿Cuál de las siguientes preguntas promueve que los estudiantes manejen adecuadamente las variables de su indagación?

A19_04_17

- a ¿Quiénes son los que deben observar qué pelotita llega primero al piso?
- b ¿Cómo podrían hacer para asegurarse de que las condiciones en las que caen las pelotitas son iguales?
- c ¿Cuántos integrantes del equipo deberían realizar la experiencia para que estén seguros de cuál de las pelotitas llega primero al piso?

18 En otro momento de la sesión, los estudiantes vuelven a realizar la experiencia. Sin embargo, comentan que, como las pelotitas caen muy rápido, no están seguros aún de cuál de ellas llega primero al piso. La docente les pregunta qué modificación podrían realizar en su propuesta para observar mejor el momento en el que las pelotitas llegan al piso.

A19_04_18

Los estudiantes plantean lo siguiente:

Irma: Podemos subirnos a una mesa y desde ahí soltamos las pelotitas.

Micaela: Mejor dejamos caer las pelotitas sobre harina y vemos cuál de ellas deja una huella primero.

Sandro: Mejor usamos una pelotita de plastilina y otra de goma.

¿Qué propuestas son pertinentes para que los estudiantes observen mejor el momento en el que las pelotitas llegan al piso?

- a La de Irma y la de Sandro.
- b La de Irma y la de Micaela.
- c La de Micaela y la de Sandro.

19 Luego de atender las limitaciones que identificaron en su indagación y volver a realizar la experiencia, los estudiantes elaboran la siguiente conclusión:

A19_04_19

Descubrimos que las pelotitas de plastilina llegaron al piso al mismo tiempo.

La docente busca retroalimentar a los estudiantes respecto del **error** evidenciado en la elaboración de su conclusión. ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para ello?

- a** ¿Lo que han descubierto se cumplirá para todos los objetos que dejen caer? ¿Con qué otros objetos pueden experimentar para verificar su conclusión?
- b** ¿En qué se diferencian las pelotitas que usaron en su experiencia? ¿Lo que querían probar con su indagación está incluido en su conclusión?
- c** ¿Será necesario realizar nuevamente la experiencia? ¿Cuántas veces tendrían que repetirla para estar seguros de la conclusión?

20 ¿Cuál es la variable **independiente** de la indagación que realizaron los estudiantes?

A19_04_20

- a** El tiempo en el que las pelotitas llegan al piso.
- b** La altura desde la que caen las pelotitas.
- c** La masa de las pelotitas.

Durante una reunión de planificación, un docente de segundo grado pide a sus colegas que le brinden algunas propuestas sobre cómo empezar a desarrollar en los estudiantes la comprensión de los movimientos relativos del Sol y la Tierra.

A continuación, se presentan las propuestas de tres docentes:

Ricardo: Yo creo que lo mejor es que los estudiantes dibujen los cambios que observen en el movimiento del Sol a diferentes horas y en distintos lugares, desde su propia perspectiva; luego, les pedimos que describan dichos cambios.

Noé: Yo pienso que los estudiantes podrían elaborar una maqueta del sistema solar, con las posiciones relativas del Sol y de la Tierra, para representar los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.

Rosa: Yo recomendaría usar un globo terráqueo y una linterna para iluminar una parte de la Tierra como si fuera el Sol y, así, representar el día en esa parte iluminada, y la noche en la parte oscura.

¿Cuál de los docentes propone acciones pedagógicas **más** pertinentes para favorecer el propósito del docente de segundo grado?

- a) Ricardo.
- b) Noé.
- c) Rosa.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 22 y 23.

Un docente busca que los estudiantes de quinto grado comprendan los movimientos relativos del Sol, la Tierra y la Luna. Para recoger los saberes previos de sus estudiantes, les ha planteado la siguiente actividad:

Imaginen que están en el espacio y, de lejos, pueden observar al Sol, la Tierra y la Luna. ¿Cómo creen que se mueven?

22 A continuación, se presenta la respuesta de Laura, una de las estudiantes:

La tierra gira alrededor del sol y demora 12 horas, luego, gira alrededor de la Luna en 12 horas.

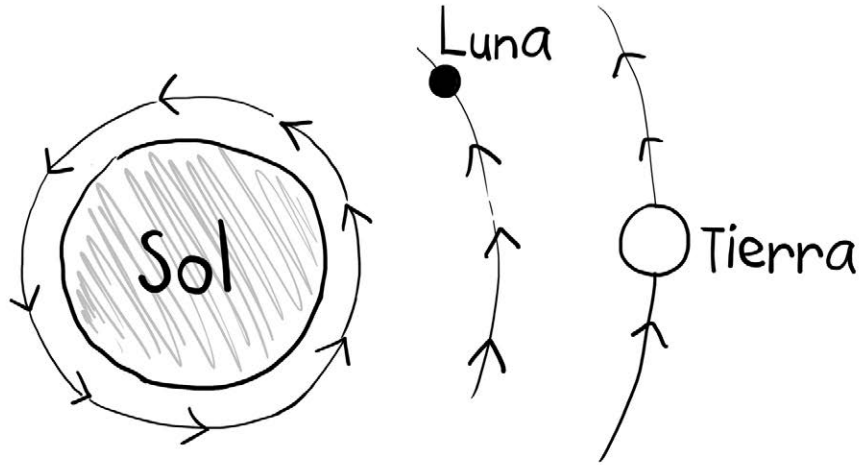
A partir de la respuesta de Laura, ¿cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia?

- a) Identifica que el movimiento de rotación de la Tierra dura 24 horas.
- b) Identifica que la Tierra realiza un movimiento de rotación.
- c) Identifica que la Tierra se desplaza alrededor del Sol.

23

A continuación, se presenta la respuesta de Ángel, otro de los estudiantes:

A19_04_23



La Luna gira alrededor del Sol, la Tierra gira alrededor del Sol y el Sol gira también y todo esto ocurre al mismo tiempo.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en la respuesta de Ángel?

- a) Identifica la trayectoria relativa del Sol, la Tierra y la Luna.
- b) Identifica en qué consiste el movimiento de rotación de la Tierra.
- c) Identifica que el Sol, la Tierra y la Luna están en movimiento simultáneo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 24 y 25.

Durante una sesión de aprendizaje, una docente plantea a sus estudiantes de segundo grado las siguientes preguntas: ¿cómo creen que se forman las sombras?, ¿la sombra de un mismo objeto puede cambiar de tamaño?, ¿por qué?

A continuación, se presentan los comentarios de algunos estudiantes:

Diana: Yo creo que se necesita luz para que haya sombras; sin luz, no hay sombras.

Segundo: ¡Yo he visto muchas sombras en el patio!

Lili: Ah, yo juego con mi sombra; a veces, es más larga; a veces, es chiquita.

A partir de estas intervenciones, la docente propone a los estudiantes realizar la siguiente actividad:

1. Salir al patio y elegir un objeto que no se mueva, como un árbol, la cerca del jardín, entre otros.
2. Dibujar la sombra de este objeto en dos momentos:
Primer momento: dibujar la sombra de este objeto alrededor de la 12:30 p.m.
Segundo momento: volver a dibujar la sombra de este mismo objeto alrededor de las 8:30 a.m. del día siguiente.

24

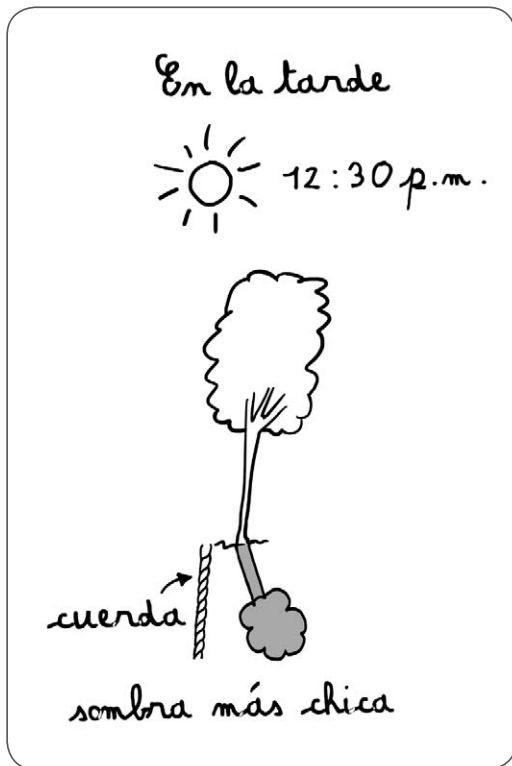
Luego de realizar la primera observación de las sombras en el patio, la docente busca que los estudiantes propongan hipótesis sobre qué pasará en el segundo momento con el tamaño de la sombra del objeto seleccionado. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ello?

- a Preguntarles si creen que habrá o no alguna diferencia entre la sombra que observaron hoy y la que observarán al día siguiente, y pedirles que sustenten sus respuestas.
- b Pedirles que, al llegar a sus casas, pregunten a sus padres o busquen información, sobre cómo cambia la sombra de un mismo objeto en diferentes horas del día.
- c Entregarles una ficha en la que se explique cómo cambia el tamaño de las sombras durante el día.

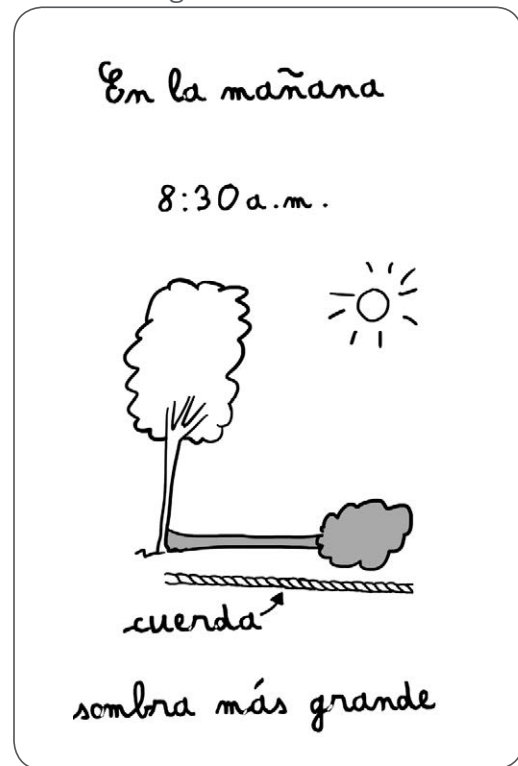
A19_04_24

Héctor, uno de los estudiantes, utilizó una cuerda para estimar el tamaño de las sombras que registró. A continuación, se muestra la representación realizada por Héctor:

Primer momento



Segundo momento



La docente busca retroalimentar a Héctor respecto del error evidenciado en su representación. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para ello?

- a) Pedirle que salga al patio y que vuelva a observar la sombra del árbol en la tarde y compare si el tamaño de esta sombra es igual a la que registró en la mañana.
- b) Proponerle que salga al patio y observe nuevamente la sombra del árbol en la mañana, y preguntarle hacia dónde se ubica dicha sombra en relación con el Sol.
- c) Preguntarle por qué ha utilizado una cuerda en lugar de una cinta métrica para medir el tamaño de las sombras observadas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 26, 27 y 28.

Los estudiantes de tercer grado comentan que como se encuentran en la temporada de frío, las bebidas tibias que traen en botellas de sus casas llegan frías al colegio. En este contexto, luego de dialogar sobre este problema, la docente pide que, en equipos, diseñen algunas propuestas para mantener tibias las bebidas que traen de sus casas.

A continuación, se presenta el diálogo que surgió en un equipo:

Docente: A ver, cuéntenme, ¿cómo solucionarán el problema de que sus bebidas se enfríen?

Juan: Nosotros hemos pensado que, tenemos que conseguir lana. Además, mi papá va a preparar avena, y la va a poner en dos botellas.

Carla: Como la lana nos da calor en invierno, también abrigará a la botella. Por eso, en su casa, Juan va a envolver con la lana una de las botellas de avena y la otra se quedará sin envolver. Luego, traerá las dos botellas al colegio.

Andrés: ¡Ah!, pero debe envolverla bien para que la bebida no se enfríe.

Juan: De ahí, en la hora de recreo, tocaremos las botellas para ver cuál está más tibia.

26 A partir del diálogo, ¿cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en la propuesta del equipo de estudiantes?

- a Describen la secuencia de pasos para llevar a cabo su alternativa de solución.
- b Proponen alternativas de solución sobre la base de conocimientos científicos.
- c Identifican acciones para mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución.

A19_04_26

27

A19_04_27

En otro momento de la sesión, el equipo de estudiantes decide construir una tabla para anotar los resultados que obtendrán al probar su alternativa de solución. A continuación, se muestra el avance de la construcción de la tabla:

¿Qué botella está más caliente?		
	 botella sin lana	 botella con lana
Juan		
Carla		
ANDRÉS		

La docente ha identificado que los estudiantes tienen dificultades para registrar sus resultados en la tabla. ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para ayudar a los estudiantes a realizar un registro adecuado?

- a ¿Cómo describirán qué tan caliente está la bebida en cada botella?
- b ¿Indicarán en su tabla cada cuánto tiempo van a tocar las botellas?
- c ¿Todos deben tocar las botellas o es mejor elegir solo un representante?

28

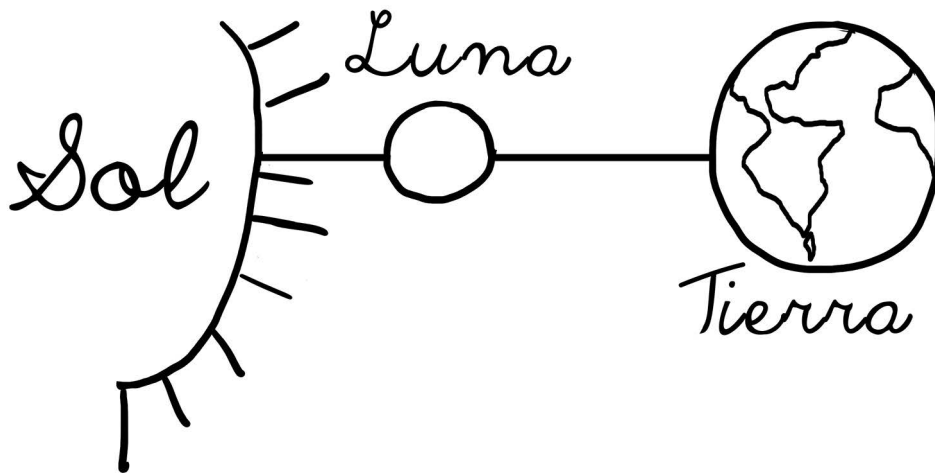
A19_04_28

En el diálogo inicial, Carla comentó lo siguiente: “Como la lana nos da calor en invierno, también abrigará a la botella”.

¿Cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente para generar conflicto cognitivo en Carla?

- a Pedirle que consiga dos cubos de hielo, y que envuelva uno de ellos en lana, que observe cuál de los dos se derrite primero y que explique por qué el hielo envuelto demoró más en derretirse.
- b Proponerle que envuelva una botella de avena tibia con lana de color negro y otra con lana de color blanco, y que compare los resultados.
- c Comentarle que, cuando usa ropa hecha de lana, esta no le da calor, sino que la protege del frío.

Los estudiantes de sexto grado desarrollan una actividad sobre las fases de la Luna. En este contexto, Katy, una de las estudiantes, realiza la siguiente representación:



Luego de observar el dibujo, el docente estableció el siguiente diálogo con Katy:

Docente: Katy, ¿me puedes explicar lo que has dibujado?

Katy: He dibujado el Sol, la Luna y la Tierra cuando hay Luna llena.

Docente: ¿Por qué has ubicado así al Sol, la Luna y la Tierra?

Katy: Porque, así, el Sol ilumina a la Luna y vemos Luna llena.

A partir de la representación y el diálogo entre el docente y la estudiante, ¿qué aprendizaje evidencia Katy?

- a) Identifica cualitativamente la diferencia entre la distancia del Sol a la Luna y de la Luna a la Tierra.
- b) Identifica que la posición relativa del Sol, la Tierra y la Luna origina una de las fases de la Luna.
- c) Identifica la ubicación relativa del Sol, la Tierra y la Luna cuando se observa Luna llena.

Como parte de una unidad didáctica sobre cómo se realiza la nutrición en el ser humano, una docente ha planificado desarrollar con sus estudiantes de quinto grado la siguiente actividad:

1. Pedirles que piensen en el alimento que más les agrada.
2. Preguntarles qué creen que pasa en el interior de su cuerpo cuando comen dicho alimento.

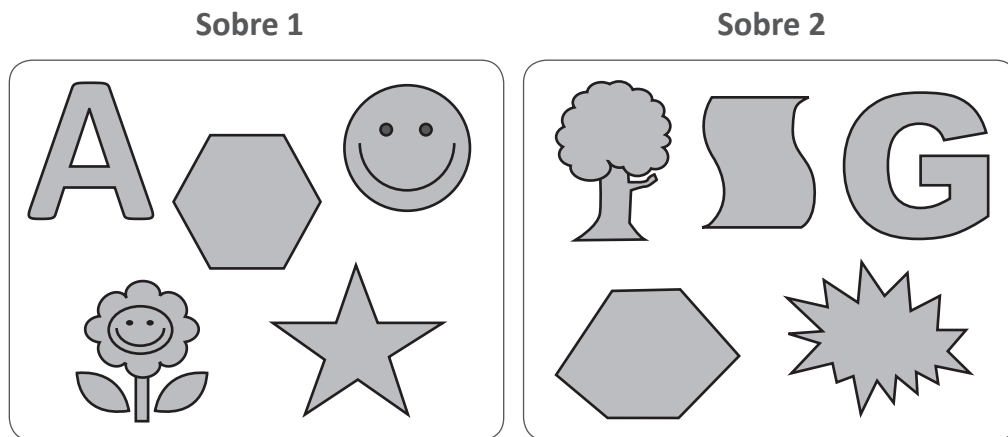
A continuación, se presenta la respuesta de Carlos, uno de los estudiantes:

Ayer comí pollo y después de comer esto pasó al estómago y de él se repartieron los nutrientes a todo el cuerpo. Lo que no sirve fue al intestino delgado y grueso y se expulsó en forma de heces.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en la respuesta de Carlos?

- a) Identifica la función del estómago.
- b) Identifica la función de los intestinos delgado y grueso.
- c) Identifica que los productos de desecho de la digestión se convierten en heces.

Como parte de una sesión de aprendizaje de tercer grado, la docente entrega a cada estudiante dos sobres con figuras hechas en cartulina, tal como se muestran a continuación:



La docente busca ayudar a los estudiantes a que **se inicien** en la comprensión de la noción de simetría. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para lograr su propósito?

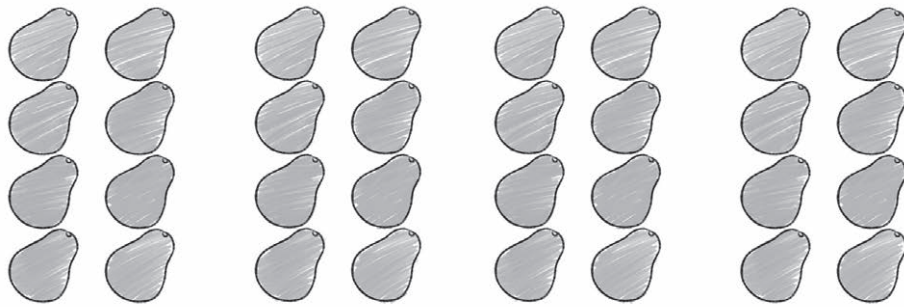
- a) Preguntarles qué es lo que entienden por simetría y por figura simétrica. Luego, pedirles que tracen el eje de simetría de las figuras del sobre 1 y del sobre 2. Finalmente, proponerles que compartan de qué manera realizaron la actividad con sus compañeros y que sistematicen lo compartido.
- b) Indicarles que doblen por la mitad las figuras del sobre 1, de tal modo que ambas partes coincidan en su forma y comprobar si es posible hacer lo mismo con las del sobre 2. Luego, pedirles que comparen las figuras de los sobres 1 y 2 y anoten sus diferencias. Finalmente, ayudarlos a elaborar una conclusión de qué es la simetría.
- c) Explicarles que, cuando doblan una figura por la mitad, de modo que ambas partes coincidan, la marca producto del doblado es el eje de simetría de la figura. Luego, mostrarles cómo se traza el eje de simetría de las figuras del sobre 1 y cómo no es posible trazar este eje en las del sobre 2. Finalmente, preguntarles qué es lo que entienden por simetría.

Los estudiantes de tercer grado se encuentran resolviendo algunos problemas que involucran estructuras multiplicativas. Uno de estos problemas es el siguiente:

Marta compró 8 paltas. Ella compró 4 veces la cantidad de paltas que compró Julio. ¿Cuántas paltas compró Julio?

A continuación, se presenta la resolución de uno de los estudiantes:

4 veces 8 paltas serian así:



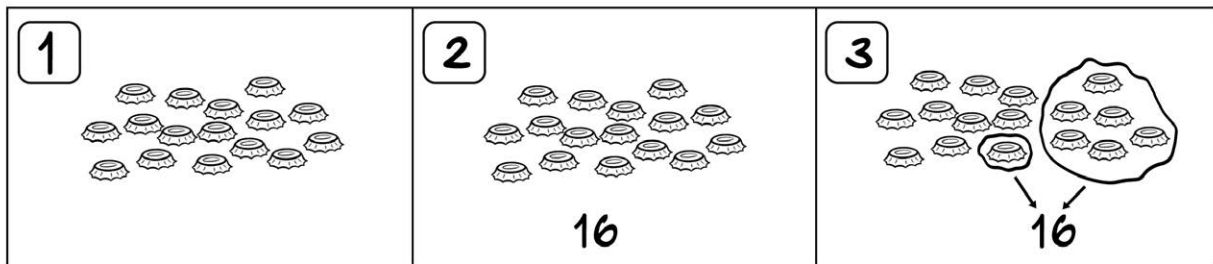
¿Cuál es el **principal** error en la resolución del estudiante?

- a Establecer una relación aditiva con grupos de la misma cantidad de elementos.
- b Realizar una representación que grafica la relación de comparación multiplicativa.
- c Confundir la cantidad que se debería repetir en la relación de comparación multiplicativa.

Un docente ha propuesto a los estudiantes de primer grado algunas actividades relacionadas con el sistema de numeración decimal. Para ello, les entregó un conjunto de chapitas a cada uno y les brindó las siguientes indicaciones:

1. Dibujen las chapitas que recibieron.
2. Escriban el número que representa la cantidad total de chapitas que dibujaron.
3. Encierren la cantidad de chapitas que representa cada cifra de dicho número.

Jorge, uno de los estudiantes, recibió 16 chapitas. A continuación, se presenta el trabajo que realizó:



Al observar lo realizado por Jorge, el docente busca ayudarlo a comprender el valor posicional de la cifra 1 en el número 16. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para lograr este propósito?

- a) Mostrarle la ubicación de las decenas y las unidades en el tablero de valor posicional. Luego, colocar el número 16 en dicho tablero señalando la cifra de las unidades y la de las decenas. Finalmente, explicarle que, cuando se coloca un número en la posición de las decenas, este indica la cantidad de grupos de diez que conforman dicho número.
- b) Pedirle que explique por qué encerró una y seis chapitas. Luego, solicitarle que intercambie diez chapitas con una taparrosca, y preguntarle cuántas taparrosca y cuántas chapitas conforman el número 16. Finalmente, pedirle que vuelva a reemplazar la taparrosca con diez chapitas, y que encierre lo que valen las cifras 1 y 6 del número 16.
- c) Solicitarle que haga una fila con las dieciséis chapitas y que encierre con un pabito diez de ellas. Luego, indicarle que cuente las chapitas que le quedaron sueltas. Finalmente, pedirle que indique qué cantidad de chapitas hay en total, considerando la cantidad de chapitas encerradas con el pabito y las que quedaron sueltas.

Los estudiantes de segundo grado se encuentran resolviendo problemas de estructuras aditivas. En este contexto, la docente presenta a los estudiantes el siguiente problema:

Julia tenía 271 monedas de colección y su padrino le regaló otras 145 monedas. ¿Cuántas monedas tiene ahora?

A continuación, se presenta la resolución de uno de los estudiantes:

$$\begin{array}{r} 271+ \\ 145 \\ \hline 3116 \end{array}$$

Julia tiene ahora 3161 monedas de colección.

¿Cuál de las siguientes alternativas expresa el **principal** error en la resolución del estudiante?

- a No reconoce que diez unidades de decena pasan a formar una unidad del inmediato orden posicional superior.
- b No se da cuenta de que el registro de su respuesta no corresponde al resultado de su operación.
- c No realiza correctamente la adición de los dígitos en cada orden posicional de la operación.

Los estudiantes de cuarto grado están resolviendo problemas que involucran operaciones con fracciones. Uno de estos problemas es el siguiente:

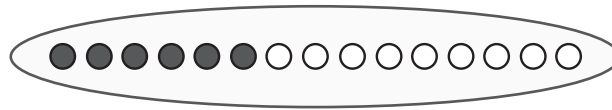
¿Cuántos kilogramos habrá en 3 bolsas de $\frac{2}{5}$ de kilogramo de arroz?

A continuación, se presenta el procedimiento seguido por tres estudiantes.

Resolución de Carla

Tres bolsas de $\frac{2}{5}$ de kilogramo es ●●○○○ ●●○○○ ●●○○○

Para saber la cantidad de kilogramos que habrá en tres bolsas sumamos las fracciones y el resultado es:



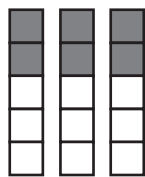
Resolución de Mateo

Tres por $\frac{2}{5}$ de kilogramo es $3 \times \frac{2}{5} = \frac{3 \times 2}{5} = \frac{6}{5}$

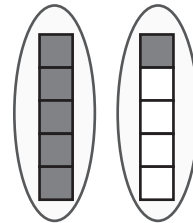
La respuesta es seis quintos de kilogramos de arroz.

Resolución de Gabriela

Tres veces $\frac{2}{5}$ de kilogramo es



Si un kilogramo son 5 cuadrados, entonces la cantidad de arroz que habrá se representa así:



¿Qué estudiante o estudiantes resolvieron correctamente la tarea planteada?

- a) Solo Mateo.
- b) Mateo y Gabriela.
- c) Carla, Mateo y Gabriela.

Adriana, Beatriz, Carlos y Dante han logrado reunir varias tapas de bebidas gaseosas. Estas tapas estaban en su interior marcadas, algunas con un punto y otras con diez puntos. Para saber la cantidad de puntos que obtiene cada uno por las tapas, completaron la siguiente tabla:

Nombre \ Tipo de tapa	Tapas de 10 puntos	Tapas de 1 punto	Total de puntos
Adriana	8	0	80
Beatriz	13	7	137
Carlos	1	58	59
Dante	7	8	15

¿Quién o quiénes calcularon mal su puntaje?

Respuesta: _____

Explica cómo lo averiguaste:

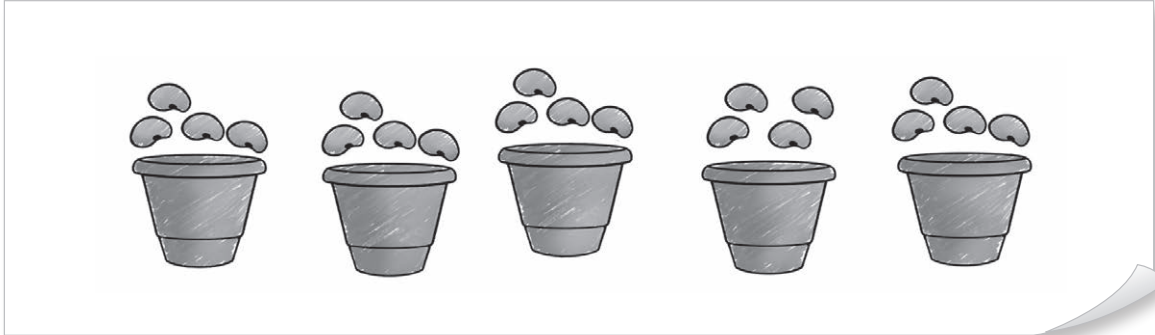
El docente busca que los estudiantes desarrollen su comprensión del sistema de numeración decimal. ¿Por qué se puede afirmar que este problema contribuye al logro de su propósito?

- a) Porque promueve que los estudiantes junten las cantidades de tapas para obtener el total de puntos.
- b) Porque favorece que los estudiantes multipliquen las cantidades de tapas por diez y por uno, según sea el caso.
- c) Porque propicia que los estudiantes reconozcan que pueden obtener puntajes distintos según el tipo de tapa y la cantidad de tapas.

Los estudiantes de tercer grado están resolviendo problemas que involucran divisiones. Uno de estos problemas es el siguiente:

Laura tiene 20 frijolitos y quiere distribuirlos en cantidades iguales entre 5 macetas. ¿Cuántos frijolitos deberá colocar en cada maceta?

En un primer momento, Ramiro, uno de los estudiantes, realizó la siguiente representación:



Luego, planteó la representación simbólica de la siguiente forma:

Si tengo 20 frijolitos y 5 macetas, los puedo repartir así:

$$5 \div 20 = 4$$

Respuesta: Laura puede colocar 4 frijolitos en cada maceta.

A partir de la representación simbólica, ¿cuál es el **error** del estudiante?

- a) Considera que la división es la operación inversa a la multiplicación.
- b) Considera que el orden de los términos no altera el cociente de la división.
- c) Considera que el cociente de la división siempre debe ser menor que los otros términos.



Tras leer esta oferta, los estudiantes sostuvieron el siguiente diálogo:

Andrés: El 50 % de S/ 200 es S/ 100 y el 20 % de S/ 100 es S/ 20. La rebaja es de S/ 120. Por el abrigo se pagará S/ 80.

Berta: Creo que no es así. El 50 % + 20 % de descuento es 70 % y el 70 % de S/ 200 es S/ 140. Solo se pagará por el abrigo S/ 60.

Carmelo: Me parece que ambos se equivocan. Una rebaja de 50 % es igual a S/ 50 y de 20 % es S/ 20. Entonces, la rebaja total es de S/ 70 y se pagará S/ 130.

¿Qué estudiante ha calculado adecuadamente el precio final del abrigo?

- a) Andrés.
- b) Berta.
- c) Carmelo.

Los estudiantes de quinto grado, organizados en equipos, se encuentran resolviendo problemas sobre patrones numéricos. A continuación, se presenta uno de estos problemas:

¿Cuántos palitos se usarán para construir la figura 20?

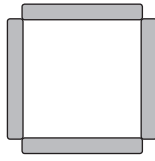


Fig. 1

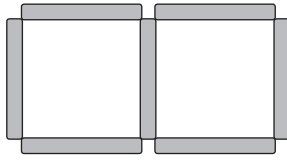


Fig. 2

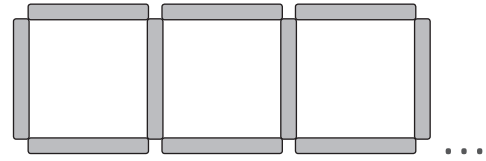


Fig. 3

En uno de los equipos, sus integrantes sostuvieron el siguiente diálogo:

Olga: Pienso que podemos empezar por contar cuántos palitos aumentan de una figura a otra. A partir de esto, determinamos la cantidad de palitos que habrá en la figura 4 y quintuplicamos esta cantidad para obtener la cantidad de palitos que se usarán en la figura 20.

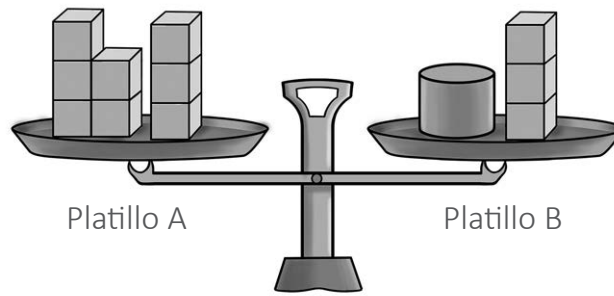
Paolo: Mejor nos fijamos que en la figura 1, 2 y 3 hay uno, dos y tres cuadrados, respectivamente. Si cada cuadrado tiene 4 palitos, lo que podemos hacer es multiplicar esa cantidad por 20. Así, sabremos cuántos palitos se usarán en la figura 20.

Rafaela: Creo que, primero, debemos encontrar cuántos palitos aumentan de una figura a otra. Luego, a la cantidad de palitos de la figura 1, le sumamos este aumento 19 veces. Así, nos daremos cuenta de cuántos palitos se usarán en la figura 20.

¿Qué estudiante ha propuesto un procedimiento adecuado al problema planteado?

- a) Olga.
- b) Paolo.
- c) Rafaela.

Una docente muestra a los estudiantes de cuarto grado una balanza, en la cual se han colocado un cilindro y once cubos de la misma masa, tamaño y textura, distribuidos en dos platillos "A" y "B". Tal como se observa, la balanza se encuentra en equilibrio.



A continuación, se desarrolla el siguiente diálogo:

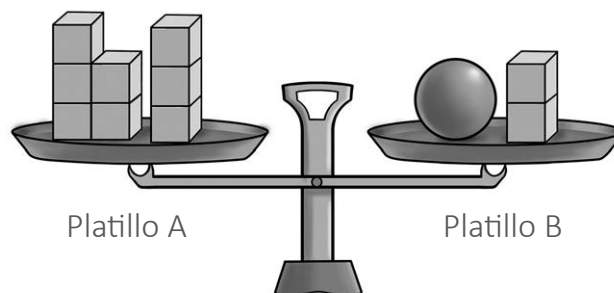
Docente: Si se retiran 3 cubos del platillo "A", ¿cuántos cubos se deben retirar del platillo "B" para que la balanza se mantenga en equilibrio?

Julia: ¡Eso es fácil! Se debe quitar 3 cubos del platillo "B".

Docente: Entonces, luego de quitar los 3 cubos en cada platillo, ¿cuántos cubos equivalen a un cilindro? ¿Por qué?

Pablo: El cilindro vale 5 cubos porque quitamos la misma cantidad de cubos de ambos platillos.

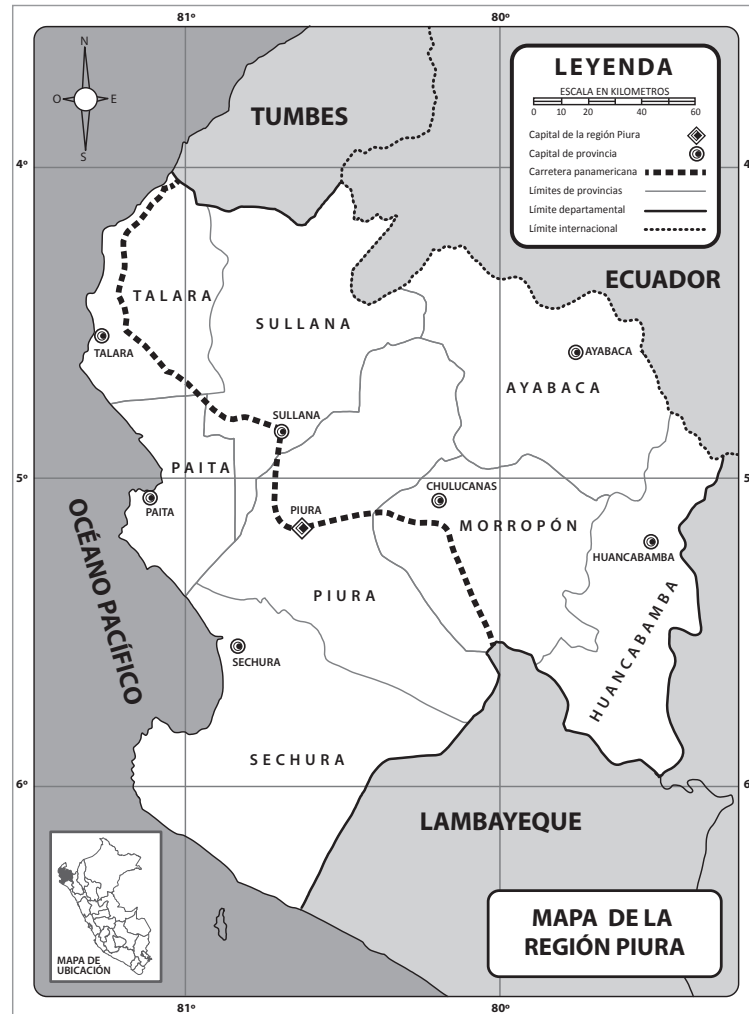
A partir de este diálogo, la docente presenta en la misma balanza una esfera, y diez cubos de la misma masa, tamaño y textura. Además, se asegura de que, la balanza se encuentre en equilibrio, y les formula a los estudiantes la siguiente pregunta: "¿Cuántos cubos equivalen a una esfera?".



¿Cuál es el propósito de aprendizaje de las actividades descritas anteriormente?

- a** Que los estudiantes planteen relaciones de equivalencia dentro de un contexto de equilibrio.
- b** Que los estudiantes conceptualicen el signo "igual" como equivalencia, y no solo como resultado de una operación.
- c** Que los estudiantes determinen el valor de la incógnita en las ecuaciones mediante expresiones simbólicas y ejecución de operaciones.

Un docente tiene como propósito que los estudiantes de quinto grado describan desplazamientos en mapas basándose en los puntos cardinales. Para ello, les presenta el siguiente mapa:



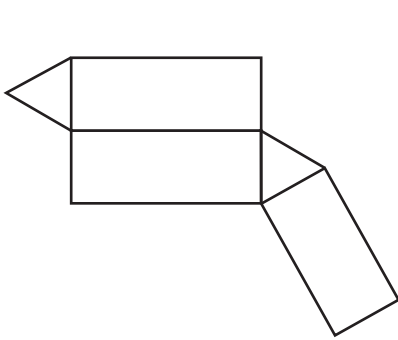
Adaptado del Gobierno Regional de Piura (2016). *Plan de desarrollo regional concertado 2016 - 2021*.

¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas es pertinente que realice el docente para el logro del propósito de aprendizaje?

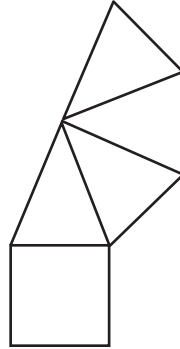
- Tomando en cuenta los puntos cardinales en el mapa, ¿qué lugares limitan con la provincia de Sullana? ¿Qué provincias de la región Piura están al este del Océano Pacífico y colindan con él?
- ¿A qué distancia, aproximada, se encuentra la capital de la provincia de Sullana respecto de la capital de la región Piura? ¿Qué provincias se encuentran más al sur, al norte y al este de la provincia de Piura?
- Considerando los puntos cardinales, ¿qué ruta se debe seguir si se parte de la capital de la región Piura hacia la capital de la provincia de Sullana? Y ¿qué ruta se debe tomar para ir de Sullana hacia Morropón?

Una docente tiene como propósito afianzar las habilidades de los estudiantes de quinto grado para que identifiquen el desarrollo plano de sólidos geométricos. Para ello, plantea la siguiente tarea:

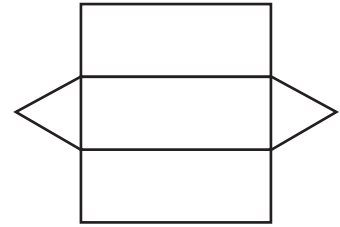
¿Cuál o cuáles de los siguientes desarrollos planos serviría para construir un prisma de base triangular?



(1)



(2)



(3)

Un estudiante respondió que solo el tercer desarrollo plano permitiría elaborar un prisma de base triangular.

¿Cuál de las siguientes alternativas explica el error en la respuesta del estudiante?

- a** El estudiante cree que los polígonos que corresponden a las bases del prisma deben ser adyacentes a los rectángulos por su lado de menor medida.
- b** El estudiante cree que solo la forma habitual del desarrollo plano del prisma triangular es adecuada para su construcción.
- c** El estudiante cree que las propiedades del prisma triangular son las mismas que las de la pirámide cuadrangular.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 43 y 44.

Como parte de una unidad de aprendizaje, los estudiantes de quinto grado aplicaron una encuesta a sus compañeros del grado para conocer su juego de mesa preferido.

Luego, la docente y los estudiantes elaboraron una tabla en la que sistematizaron la información recogida. A continuación, se presenta dicha tabla:

Juego de mesa	Cantidad de estudiantes que lo prefieren
Ajedrez	7
Damas	12
Ludo	8
Monopolio	4
Dominó	3

43

Los estudiantes, organizados en equipos, se encuentran elaborando sus gráficos de barras. En este contexto, la docente nota que uno de los equipos tiene dificultades para construir dicho gráfico. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para que la docente ayude al equipo?

- a Solicitarles que señalen en cuál de los ejes ubicarán el juego de mesa y en cuál la cantidad de estudiantes que lo prefieren. Luego, preguntarles si la escala que representa la cantidad de estudiantes conviene expresarla de 1 en 1, o de 2 en 2, o de 3 en 3, etc., y que expliquen sus razones. Después, pedirles que dibujen las barras en el gráfico y que le coloquen un título.
- b Distribuir, por grupos, piezas cuadradas de cartulina para representar cada respuesta obtenida en la encuesta. Luego, pedirles que organicen, en una fila, carteles con los nombres de los juegos de mesa y que ubiquen, debajo de cada cartel, las piezas de cartulina, según la cantidad de respuestas obtenidas. Después, solicitarles que compartan sus resultados.
- c Entregarles un gráfico de barras incompleto que solo presente los ejes con sus respectivos nombres, algunas marcas de la escala con algunos valores y la barra que corresponde a la cantidad de estudiantes que prefieren ajedrez. Luego, solicitarles que completen el gráfico. Después, pedirles que expliquen para qué sirven los gráficos de barras.

A19_04_43

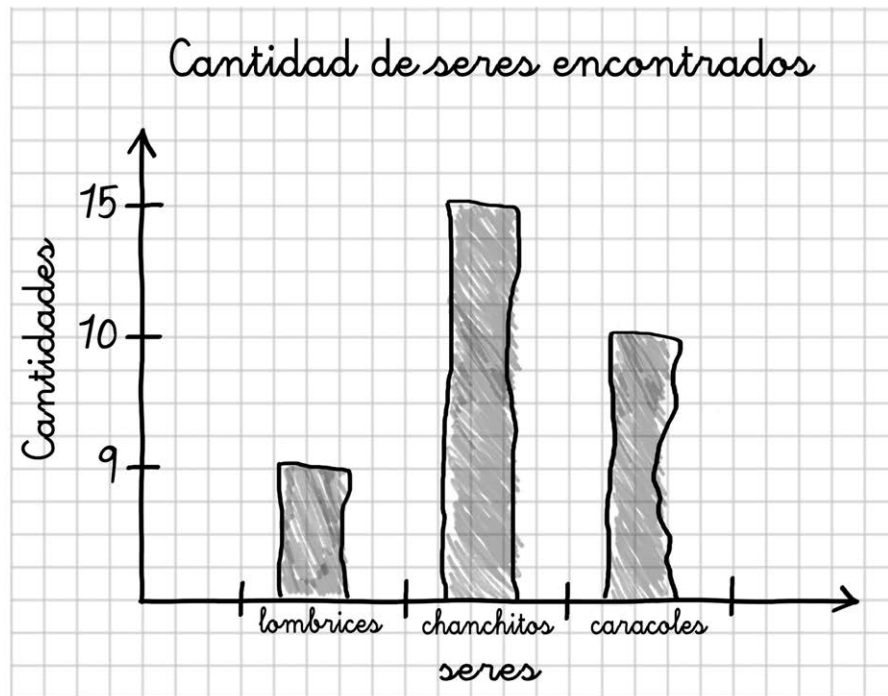
En otro momento, a partir de la tabla elaborada, la docente busca que los estudiantes comprendan el significado de la moda.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para favorecer este propósito?

- a Proponerles que, en parejas, dialoguen sobre lo que conocen del término “moda”. Luego, entregarles su definición para que la comenten entre ellos. Finalmente, preguntarles por la mayor frecuencia de los juegos de mesa registrados en la tabla.
- b Pedirles que elijan un juego de mesa para implementar en el grado, considerando las preferencias de los estudiantes. Luego, preguntarles por la mayor frecuencia asociada al juego de mesa seleccionado. Finalmente, explicarles que dicha frecuencia determina que este juego de mesa es la moda.
- c Mostrarles un mapa conceptual en el que se presenta la definición de la moda. Luego, indicarles que la moda es una medida de tendencia central y, que en la tabla, dicha medida es el juego de mesa con mayor cantidad de aceptación. Finalmente, proponerles una nueva situación en la que podrán hallar la moda.

Los estudiantes de cuarto grado realizarán una actividad sobre los seres que habitan en el huerto. En este contexto, el docente les propone que, en equipos, elaboren un listado de los seres que observaron en el huerto de la IE, que indiquen la cantidad de veces que observaron determinado ser y que acuerden una forma de organizar dicha información para presentarla a sus compañeros del aula.

Un equipo elaboró una tabla de conteo con la información de la observación y, para presentarla a sus compañeros, propusieron el siguiente gráfico de barras:



El docente busca orientar a los integrantes del equipo en la mejora de su gráfico de barras. ¿Cuál es el **principal** error en el que se debe centrar?

- a) Las barras no están ordenadas de menor a mayor.
- b) Las barras del gráfico no son estrictamente rectangulares.
- c) Los valores del eje vertical no guardan entre sí la proporción que corresponde.

Los estudiantes de sexto grado están trabajando en un proyecto que busca promover el desarrollo de la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”. En este contexto, durante una actividad en equipo, uno de los estudiantes comentó lo siguiente:

“Yo recuerdo que el año pasado llovió mucho y por varios días. Y me enteré de que las lluvias habían sido tan fuertes que, en algunos lugares, muchos ríos crecieron. Mi papá me contó que el caudal de varios ríos aumentó y que en años anteriores había pasado algo parecido... Eso quiere decir que estas lluvias fuertes pueden repetirse otra vez, ¿verdad?”.

¿Cuál de los siguientes conceptos corresponde al comentario del estudiante?

- a Vulnerabilidad.
- b Riesgo de desastre.
- c Peligro de origen natural.

Como parte de una de las actividades del proyecto, el docente solicitó a los estudiantes que lleven fotografías y, a partir de estas, narren hechos de su historia familiar. A continuación, se presenta la fotografía que trajo uno de los estudiantes y un fragmento de su narración:



Archivo personal.

Esta foto es de cuando mi familia y yo vivíamos en Lima. La tomamos con mi papá en febrero de 2017, justo una semana antes de mudarnos a Ica. En esta foto se ve el parque que estaba al frente de mi casa. A mi me gustaba mucho ese parque; por eso, le pedí a mi papá tomar una foto para tener un recuerdo de mis lugares favoritos de Lima. Creo que fue un día domingo cuando tomamos la foto, porque ese día mi familia y yo acostumbrábamos a ir a jugar y descansar al parque.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes vinculados con la competencia “Construcción de interpretaciones históricas” se evidencia en la narración del estudiante?

- a) La contextualización histórica de la fotografía.
- b) La evaluación de la credibilidad de la fotografía.
- c) El contraste entre diferentes perspectivas con relación a lo mostrado en la fotografía.

Un grupo de estudiantes se encuentra comentando las líneas de tiempo que elaboraron sobre sus historias familiares. A continuación, se presentan los comentarios de tres estudiantes:

Aria: En mi línea de tiempo, quise que se noten los momentos más importantes de mi vida, como cuando me regalaron a mi perrita. ¡Fue el día más feliz de mi vida! Fue importante para mí porque, desde ese día, la tengo como compañera de juegos.

Bertha: Yo, en cambio, quise mostrar que, justo el día en el que mi papá llegó de un viaje largo, el Perú ganó el partido con el que clasificó al Mundial. Ese día hubo una gran fiesta en la casa y nos quedamos despiertos hasta muy tarde.

Carlos: En mi línea de tiempo, he diferenciado la época cuando vivíamos con mi familia en una casa chiquita y cuando nos mudamos a una casa grande. Luego, nació mi tercer hermano. Desde entonces, ¡somos cuatro hermanos!

¿Cuál de los comentarios de los estudiantes evidencia la noción de simultaneidad histórica?

- a El de Aria.
- b El de Bertha.
- c El de Carlos.

Durante una sesión de aprendizaje, un grupo de estudiantes comentan, preocupados, que han notado una gran acumulación de basura en las inmediaciones de la IE. En este contexto, uno de los estudiantes dice lo siguiente: “No esperaba encontrar tanta basura por aquí. ¿Es que nadie se pone a pensar para qué están los basureros? Tenemos que hacer algo, ¿no?”. Varios estudiantes se mostraron de acuerdo con la iniciativa de su compañero.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para promover que los estudiantes organicen su participación en acciones orientadas al bien común?

- a** Pedir a los estudiantes que busquen información sobre las posibles causas del problema observado. Luego, elaborar con ellos una propuesta de acción que atienda a las causas identificadas y considere los recursos disponibles. Finalmente, acompañar la ejecución de la propuesta, y la evaluación de los procesos y de los resultados.
- b** Solicitar a los estudiantes que se informen sobre problemas vinculados al manejo de residuos sólidos. Luego, pedirles que indaguen qué propuestas de acción se han utilizado para resolver problemas similares a los que ellos han observado en su localidad. Finalmente, evaluar con ellos la efectividad de dichas propuestas.
- c** Presentar a los estudiantes un árbol de problemas en el que se muestren las causas y consecuencias del problema observado. Luego, presentarles las soluciones más adecuadas, considerando su viabilidad. Finalmente, al término de la ejecución de la propuesta de acción, evaluar el desempeño de los estudiantes.

Una docente ha propuesto a los estudiantes de sexto grado analizar publicidad televisiva para que identifiquen estereotipos en diversas situaciones. A continuación, se presentan los comentarios de tres estudiantes:

Hermelinda: Me he dado cuenta de que, en las mañanas, los canales de televisión pasan publicidad para niños y, en la noche, ponen más comerciales para personas adultas.

Emiliano: He visto que, en las propagandas de helado, siempre muestran a personas comiendo helado y pasándola bien, como si el helado te fuera a asegurar la diversión.

Ada: En los comerciales, los rasgos físicos de los actores que representan a médicos o gerentes son diferentes de aquellos que tienen los actores que representan a carpinteros o a vendedores.

¿Cuál de los estudiantes identificó un estereotipo en la publicidad televisiva?

- a Hermelinda.
- b Emiliano.
- c Ada.

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes de sexto grado estaban compartiendo noticias de la semana. A continuación, se presenta un fragmento de una de las noticias en la que se interesaron:

En el Perú, la principal amenaza de los delfines es la pesca incidental, un problema que se genera cuando caen por error en las redes, y otros métodos de pesca utilizados por embarcaciones industriales y artesanales. Según Joanna Alfaro, presidenta de ProDelphinus, “las últimas estimaciones indican que cada año unos 15 000 cetáceos son víctimas de la captura incidental en Perú, solo en la pesca artesanal”. Cayetana Aljovín, presidenta de la Sociedad Nacional de Pesquería (SNP), dijo: “Para nosotros, no solo son importantes los mamíferos marinos, sino también las tortugas y las aves que se quedan en las redes y se tienen que liberar”. Recientemente, Estados Unidos adoptó la Ley de Protección de Mamíferos Marinos (MMPA) con el objetivo de reducir las capturas involuntarias en aquellas pesquerías cuyos productos son enviados a su país. El Ministerio de la Producción del Perú ya ha empezado a realizar acciones para adaptarse a estos estándares. “Para el año 2022, la pesca incidental en Perú tiene que tener estándares comparados a los de Estados Unidos; si eso no se cumple, nuestros productos no entrarán a ese mercado”, dice Percy Gallegos, especialista de la Dirección de Ordenamiento del Ministerio de la Producción.

Adaptado de Sierra, Y. (2019). “Perú: cada año 15 mil delfines y marsopas en peligro de extinción son víctimas de la captura incidental”. *Mongabay*.

Como parte del proceso de deliberación, la docente planifica una actividad con el propósito de que los estudiantes problematicen un asunto público implicado en la noticia presentada.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para favorecer el logro de dicho propósito?

- a) Pedir a los estudiantes que señalen en qué consiste la pesca incidental, según lo mencionado en la noticia. Luego, solicitarles que elaboren un reporte que muestre en qué otros países se produce la pesca incidental.
- b) Pedir a los estudiantes que elaboren una lista de las especies marinas que se mencionan en la noticia. Luego, solicitarles que realicen una exposición en la que presenten una imagen de cada una de estas especies y sus características.
- c) Pedir a los estudiantes que identifiquen en la noticia qué actores están involucrados en la problemática. Luego, solicitarles que elaboren un organizador gráfico en el que señalen en qué forma cada uno de estos actores interviene en la problemática.

Como parte del diseño de un proyecto de investigación, los estudiantes de quinto grado han identificado el siguiente asunto público: el incremento de la inseguridad ciudadana en la localidad. Ahora, la docente busca que los estudiantes problematicen este asunto público.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para favorecer el logro de su propósito?

- a** Pedirles que recopilen noticias sobre el problema de la inseguridad ciudadana en la localidad. Luego, solicitarles que, en equipos, elaboren un archivo con las noticias que más les han llamado la atención. Finalmente, pedirles que, en una exposición, presenten a sus compañeros los archivos que elaboraron.
- b** Pedirles que elaboren un croquis de su localidad en el que indiquen la ubicación de su casa, de la IE y las rutas por las que más transitan. Luego, indicarles cuáles son las zonas de mayor riesgo de la localidad para que las marquen en sus croquis. Finalmente, solicitarles que planteen rutas alternativas para evitar transitar por las zonas con altos índices de inseguridad ciudadana.
- c** Pedirles que realicen entrevistas a miembros de la comunidad acerca del incremento de la inseguridad ciudadana en la localidad. Luego, sistematizar juntos los resultados de las entrevistas agrupando las respuestas, según el tipo de causa o consecuencia mencionada. Finalmente, solicitarles que elaboren un panel que muestre la recurrencia de cada tipo de respuestas.

Durante una reunión de coordinación, un grupo de docentes dialoga sobre cómo abordar situaciones de conflicto que se suscitan entre los estudiantes. A continuación, se presentan los comentarios de tres docentes:

Alina: Me parece que lo indispensable para evitar los conflictos es garantizar que los estudiantes conozcan las normas y las tengan siempre presentes. Para ello, sugiero que coloquemos en cada aula un cartel con las normas de convivencia.

Benicio: Creo que debemos propiciar que los estudiantes afronten los conflictos de manera provechosa para su vida y sus relaciones. Por ello, es importante que realicemos actividades que los ayuden a desarrollar estrategias para afrontar situaciones de conflicto.

Carlota: Considero que la mayor parte de los conflictos se generan porque los estudiantes, por su etapa de desarrollo, no pueden regular su comportamiento. Por eso, propongo que realicemos una charla con los padres de familia para que juntos mejoremos la conducta de los estudiantes.

¿Cuál de los docentes expresa un comentario que corresponde con el **manejo constructivo de conflictos**?

- a) Alina.
- b) Benicio.
- c) Carlota.

Un docente tiene como propósito que los estudiantes de sexto grado reflexionen éticamente a partir de la siguiente situación hipotética:

Francisco y Luis son hermanos. Francisco es parte del equipo de balonmano y hoy ha tenido un entrenamiento largo porque mañana tiene un partido muy importante. Al llegar a casa, a pesar de tener prohibido jugar con la pelota en la sala, Francisco ha entrado jugando con la pelota y ha roto una ventana.

Luis, a quien su mamá había encargado la casa, se acerca por el ruido y se entera de todo lo ocurrido. Francisco le pide que no se lo cuente a su mamá porque ella le dijo que si jugaba con la pelota dentro de la casa, le prohibiría ir a jugar una semana. Luis sabe que, si dice la verdad, Francisco no podrá ir a jugar el partido al día siguiente. Por otra parte, piensa que, si no dice la verdad, tendrá que ser él quien asuma la responsabilidad por lo ocurrido.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para promover que los estudiantes reflexionen éticamente sobre la situación presentada?

- a** Pedirles que, individualmente, anoten qué debería hacer Luis. Luego, en parejas, solicitarles que elaboren un cuadro de doble entrada en el que comparen las consecuencias de contar lo ocurrido con las de no hacerlo. A partir de esto, proponerles que expliquen por qué podría ser válido elegir contar o no lo ocurrido. Finalmente, indicarles que vuelvan a revisar su decisión inicial.
- b** Pedirles que, en equipos, escriban las principales razones por las que se debería elegir la fraternidad como un valor importante para tomar una decisión. Luego, solicitar a cada equipo que presenten las razones que han planteado. A partir de esto, sintetizar en plenaria las razones en las que los equipos han coincidido. Finalmente, preguntarles cuáles son las desventajas de delatar a Francisco.
- c** Pedirles que, en parejas, redacten un diálogo entre Luis y Francisco en el que el primero convenza al segundo de asumir su responsabilidad en lo ocurrido. Luego, solicitarles que representen el diálogo frente a sus compañeros. A partir de esto, evaluar en plenaria cuál de todos los diálogos resultó ser más convincente y por qué. Finalmente, reflexionar sobre el sentido de haber realizado estos diálogos.

Un docente tiene como propósito promover la reflexión ética de los estudiantes de sexto grado. Para ello, les presenta la siguiente situación hipotética:

Marco recordó que tenía que realizar un trabajo un día antes de la entrega. Se dio cuenta de que, aunque lo empezara en ese momento, ya no le iba a alcanzar el tiempo para terminarlo. A la mañana siguiente, recordó que Milagros siempre cumplía con sus tareas, así que pensó en copiar su trabajo. Aprovecharía el recreo para que, sin que nadie lo note, pueda copiar varias partes del texto de Milagros, cambiando algunas expresiones.

A partir de esta situación, ¿cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente para promover la reflexión ética acerca del plagio?

- a** Pedirles que imaginen que nadie se entera del plagio de Marco. Luego, a partir de esto, solicitarles que planteen razones por las que el comportamiento de Marco es incorrecto, aun cuando, en este escenario, ni Milagros ni Marco hayan sido sancionados.
- b** Pedirles que discutan en plenaria sobre cómo debió actuar Marco en la situación presentada. Luego, solicitarles que identifiquen cuáles son las normas y sanciones que la IE establece para evitar que ocurran situaciones como esta.
- c** Pedirles que, en equipos, elaboren propuestas para ayudar a Marco a evitar enfrentar nuevamente una situación como esta. Luego, señalar cuál de las propuestas es más adecuada para evitar que Marco vuelva a copiar.

Una estudiante les cuenta a sus amigas lo siguiente: “¡Estoy muy molesta! Mi mamá es una mandona. Ayer en la noche me peleé con ella porque nunca me escucha, siempre quiere que haga lo que ella quiere”.

Luego de escucharla, sus compañeras le hicieron algunos comentarios. ¿Cuál de los siguientes comentarios de las compañeras evidencia empatía?

- a** “Nuestras mamás nos quieren mucho y saben lo que es mejor para nosotras. Piensa que lo que te ha dicho es por tu bien. Mejor conversa con ella”.
- b** “Ahora entiendo por qué estás así. Me imagino que debe ser difícil que no tome en cuenta lo que tú quieres y ella sola decida por ti”.
- c** “Es que así son todas las mamás, ¿no? Mi mamá y yo, a veces, nos enojamos, pero se nos pasa rápido. Se te va a pasar el enojo, ya verás”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 59 y 60.

Una docente ha planificado diversas actividades que tienen como propósito que los estudiantes de quinto grado analicen situaciones relacionadas con el riesgo de desastres. Una de las actividades consiste en el análisis de la siguiente fotografía:



Tomada de Portal Andina (2019).

59 Durante el análisis de la fotografía, tres estudiantes sostienen el siguiente diálogo:

Manuel: Se nota que los techos de las casas son inclinados y están hechos de calamina. Seguro, así evitan que el agua de las lluvias se empoce en los techos y los dañe.

Carola: Además, creo que las casas están hechas de adobe y... fíjense, algunas tienen hasta dos pisos. También se ve que el río lleva bastante agua.

Martina: También fíjense en los cerros, tienen mucha vegetación. Puede ser porque en esa zona llueve mucho.

¿Cuál de los comentarios de los estudiantes evidencia el establecimiento de una relación entre elementos sociales y naturales en la fotografía?

- a El de Manuel.
- b El de Carola.
- c El de Martina.

En otro momento de la sesión, se produce el siguiente diálogo:

Sara: Yo creo que si llueve mucho, habrá inundaciones. No hay forma de evitar las lluvias tan fuertes y, por eso, tampoco se puede evitar el desastre, ¿verdad?

Docente: ¿Recuerdas lo que sucedió el año pasado cuando llovió fuerte en nuestra localidad?

Sara: ¡Sí! Llovió durante varios días, el río se desbordó y muchas casas se inundaron.

Docente: ¿Y por qué crees que si llovió igual en toda la localidad, las casas que estaban más lejos del río no se inundaron y las que estaban más cerca sí se dañaron?

Sara: Ah... Es porque cuando el río se desbordó, las aguas no alcanzaron a las casas que estaban más lejos.

Docente: Entonces, ¿de qué depende que ocurra un desastre?

En el diálogo, ¿cuál de las siguientes acciones **NO** se evidencia en las intervenciones de la docente?

- a) Recoger saberes previos.
- b) Generar conflicto cognitivo.
- c) Promover la transferencia de aprendizajes.

*Mejores
peruanos
Siempre*



PERÚ

Ministerio
de Educación

EL PERÚ PRIMERO