

Temario

Educación Básica Alternativa – Ciclo Avanzado – Comunicación

El presente temario tiene el propósito de orientar la revisión de las fuentes bibliográficas sugeridas para los Concursos Excepcionales de Reubicación. Presenta los contenidos que han sido considerados para la elaboración de las pruebas que evalúan tanto el conocimiento sobre el desarrollo del estudiante como el conocimiento de la especialidad y de la didáctica.

Tenga en cuenta que, si bien este temario presenta conceptos, definiciones y propiedades, estos serán abordados preponderantemente desde su uso en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de tales conceptos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

1. CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE

Desarrollo psicomotor:

- Desarrollo físico en la adolescencia y adultez.

Desarrollo cognitivo:

- Desarrollo cognitivo según Piaget: etapas (sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas, de operaciones formales), aspectos del pensamiento (función simbólica, permanencia del objeto, egocentrismo-descentración, centralización, irreversibilidad-reversibilidad, razonamiento transductivo, animismo y artificialismo), nociones lógicas (conservación, clasificación, inclusión de clase, seriación, causalidad, combinatoria, proporción, probabilidad, correlación) y razonamiento hipotético - deductivo.
- Desarrollo del lenguaje (oral y escrito) de los estudiantes de EBA.
- Otros procesos cognitivos: atención, memoria, percepción.
- Características del pensamiento adolescente: egocentrismo según la teoría de David Elkind.
- Desarrollo moral según la teoría de Piaget y la teoría del razonamiento moral de Kohlberg.

Desarrollo socioemocional:

- Desarrollo socioemocional de los estudiantes de EBA: autoestima, autoconcepto, autonomía, autoeficacia, identidad, motivación, relaciones interpersonales y procesos de socialización, habilidades sociales, orientación vocacional.
- Factores de riesgo en estudiantes de EBA: pandillaje, drogas, trastornos de la alimentación, embarazo adolescente, bullying, violencia familiar, deserción escolar.

Diversidad:

- Estilos de aprendizaje.
- Inteligencias múltiples de Gardner.
- Diversidad lingüística.
- Necesidades educativas especiales, problemas de aprendizaje frecuentes o de retraso en el desarrollo.

2. CONOCIMIENTO DE LA ESPECIALIDAD / DISCIPLINA

Expresión y comprensión oral

- Discurso oral:
 - o Recursos no verbales y paraverbales para la expresión oral (gestos, postura corporal, mirada, distancias, tono, volumen, etc.)
 - o Técnicas de participación grupal en discursos orales monogestionados y poligestionados (conversación, debate, descripción, entrevista, narración, exposición, etc.)
 - o Diversidad lingüística en el Perú, identidad lingüística y cultural.
 - o Características de las variedades del castellano. Prejuicios lingüísticos
 - o Registros del uso lingüístico (formal e informal)

Comprensión de textos

- Comprensión lectora de diferentes tipos de textos en los diferentes niveles de comprensión
- Técnicas de lectura y teoría del texto:
 - o Tipología de textos según su propósito comunicativo: informativos, argumentativos, narrativos, expositivos, descriptivos, instructivos, etc.
 - o Tipología de textos según su formato: continuos, discontinuos, mixtos.
 - o Géneros textuales: cuento, carta, artículo de opinión, novela, noticia, informe, etc.
 - o Criterios de organización de la información (jerarquía, analogía, clasificación)
 - o Tema central, ideas principales y secundarias
 - o Inferencia. Tipos de inferencia. Mensaje explícito e implícito
 - o Elementos de la argumentación. Hechos y creencias. Tesis y argumentos.
 - o Técnicas de lectura (subrayado, parafraseo, resumen, organizadores gráficos, etc.)

Producción de textos

- Principios y elementos de composición de textos: coherencia y cohesión.
- La escritura como un proceso: planificación, revisión, versión final
- Gramática y ortografía:
 - o Conectores. Tipos de conectores
 - o Principales componente de la oración: sujeto/predicado, objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales
 - o Oraciones coordinadas y subordinadas
 - o Concordancia gramatical
 - o Ortografía y puntuación
 - o Precisión léxica
 - o Sinónimos, antónimos. Mecanismos de referencia (anáfora, catáfora, elipsis)

Literatura

- Literatura peruana e hispanoamericana. Contexto social y cultural. Movimientos y escuelas literarias
- Literatura española y universal. Ubicación en el contexto social y cultural. Movimientos y escuelas literarias
- Nociones de interpretación literaria

3. CONOCIMIENTO DE LA DIDÁCTICA

GENERAL

- Constructivismo y teorías del aprendizaje (J. Piaget, L. Vygotsky, D. Ausubel, J. Bruner)
- Planificación y programación curricular
- Secuencia didáctica
- Trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo
- Evaluación de los aprendizajes
- Motivación para el aprendizaje
- Conflicto cognitivo
- Demanda cognitiva
- Metacognición
- Convivencia democrática y clima de aula
- Diseño de materiales de aprendizaje para la etapa de estudio independiente: criterios y estrategias para favorecer el aprendizaje autónomo.

ESPECÍFICA DEL ÁREA¹

Enfoque del área

- Enfoque Comunicativo Textual

Didáctica para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora

- Exploración de saberes previos a la lectura
- Lectura según un propósito determinado
- Lectura de diferentes tipos de texto
- Desarrollo de aprendizajes antes, durante y después de la lectura
- Desarrollo de la comprensión lectora en sus distintos niveles

Didáctica para el desarrollo de las capacidades de expresión oral

- Adecuación del registro (formal o informal) a la situación comunicativa
- Preparación y realización de discursos orales monogestionados y poligestionados
- Criterios para organizar información según su propósito comunicativo
- Empleo de vocabulario de uso frecuente
- Empleo de recursos no verbales y paraverbales para la expresión oral
- Empleo de normas de cortesía adaptadas al contexto cultural

Didáctica para el desarrollo de las capacidades de producción de textos

- Criterios para planificar la producción de diversos tipos de textos, según la situación comunicativa.
- Criterios para organizar información en la planificación de diversos tipos de textos
- Criterios para la revisión de textos: coherencia, cohesión, aplicación adecuada de la ortografía, puntuación y concordancia gramatical

Didáctica para el aprendizaje de nociones gramaticales básicas

- Comprensión de las categorías gramaticales básicas

¹ El conocimiento de la didáctica propia de cada área está orientada a evaluar las estrategias didácticas para favorecer las nociones fundamentales del área, los errores frecuentes que manifiestan los estudiantes, así como la secuencia en el desarrollo de tales nociones.

Didáctica para abordar la interpretación de obras literarias