

# **Temario**

## **Educación Básica Regular - Nivel Secundaria - Arte**

El presente temario tiene el propósito de orientar la revisión de las fuentes bibliográficas sugeridas para la Evaluación Excepcional de Profesores con Nombramiento Interino. Presenta los contenidos que han sido considerados para la elaboración de las pruebas que evalúan tanto el conocimiento pedagógico como el conocimiento de la disciplina o de la especialidad.

Tenga en cuenta que, si bien este temario presenta conceptos, definiciones y propiedades, estos serán abordados preponderantemente desde su uso en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de tales conceptos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

### **1. CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO**

#### **DESARROLLO COGNITIVO:**

- Desarrollo cognitivo según Piaget:
  - o Etapas (sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas, de operaciones formales).
  - o Aspectos del pensamiento (egocentrismo-descentración, centralización, irreversibilidad-reversibilidad, razonamiento hipotético-deductivo).
  - o Nociones lógicas (conservación, clasificación, inclusión de clase, seriación, causalidad, combinatoria, proporción, probabilidad, correlación).
- Características del pensamiento adolescente según la teoría de David Elkind
- Características cognitivas asociadas al aprendizaje: Estilos de aprendizaje.
- Otros procesos cognitivos: atención, memoria, percepción.

#### **DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO:**

- Relaciones interpersonales, procesos de socialización y habilidades sociales en estudiantes de secundaria.
- Características del desarrollo del Yo en los estudiantes de secundaria: autoestima, auto-concepto, autonomía, autoeficacia, identidad, motivación.

#### **DIDÁCTICA GENERAL:**

- Constructivismo y teorías del aprendizaje (J. Piaget, L. Vygotsky, D. Ausubel, J. Bruner)
- Secuencia didáctica
- Evaluación de los aprendizajes
- Conflicto cognitivo
- Demanda cognitiva
- Metacognición
- Convivencia democrática y clima de aula

### **DIDÁCTICA ESPECÍFICA DEL ÁREA<sup>1</sup>:**

- Desarrollo de la apreciación artística.
- Uso y análisis de elementos formales, simbólicos y técnicos.
- Producción artística personal a partir del análisis de obras artísticas.

### **2. CONOCIMIENTO DE LA DISCIPLINA O DE LA ESPECIALIDAD**

- Elementos constitutivos de las artes visuales: línea, color, espacio, textura, luz y forma.
- La composición: equilibrio, punto áureo, ritmo, movimiento, peso, contraste y armonía.
- Principales corrientes artísticas del arte universal y peruano.
- El arte popular peruano y sus representantes.
- Artistas plásticos nacionales contemporáneos.
- El sonido: clases, cualidades, concepto y origen
- Elementos de la música: armonía y matices
- Elementos de la danza: movimiento (compás), espacio, ritmo (pulso y acento), tiempo.
- Características del folklore en las diferentes regiones del Perú.
- Elementos técnicos del teatro.
- Producción artística: percepción, expresión artística, pensamiento creativo, juicio crítico, innovación.
- Apreciación artística.
- Procesos técnicos de las diferentes disciplinas artísticas.
- Propósitos del arte: comunicativo, funcional o decorativo.

---

<sup>1</sup> El conocimiento de la didáctica propia del área está orientada a evaluar las estrategias didácticas para favorecer las nociones fundamentales del área, los errores frecuentes que manifiestan los estudiantes, así como la secuencia en el desarrollo de tales nociones.