

Temario

Educación Básica Alternativa – Ciclo Avanzado – Comunicación

El presente temario tiene el propósito de orientar la revisión de las fuentes bibliográficas sugeridas para la Evaluación Excepcional de Profesores con Nombramiento Interino. Presenta los contenidos que han sido considerados para la elaboración de las pruebas que evalúan tanto el conocimiento pedagógico como el conocimiento de la disciplina o de la especialidad.

Tenga en cuenta que, si bien este temario presenta conceptos, definiciones y propiedades, estos serán abordados preponderantemente desde su uso en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de tales conceptos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

1. CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO

DESARROLLO COGNITIVO:

- Desarrollo cognitivo según Piaget:
 - o Etapas (sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas, de operaciones formales).
 - o Aspectos del pensamiento (egocentrismo-descentración, centralización, irreversibilidad-reversibilidad, razonamiento hipotético-deductivo).
 - o Nociones lógicas (conservación, clasificación, inclusión de clase, seriación, causalidad, combinatoria, proporción, probabilidad, correlación).
- Características del pensamiento adolescente según la teoría de David Elkind
- Características cognitivas asociadas al aprendizaje: Estilos de aprendizaje.
- Otros procesos cognitivos: atención, memoria, percepción.

DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO:

- Relaciones interpersonales, procesos de socialización y habilidades sociales en estudiantes de EBA.
- Características del desarrollo del Yo en los estudiantes de EBA: autoestima, auto-concepto, autonomía, identidad, motivación.

DIDÁCTICA GENERAL:

- Constructivismo y teorías del aprendizaje (J. Piaget, L. Vygotsky, D. Ausubel, J. Bruner)
- Secuencia didáctica
- Evaluación de los aprendizajes
- Conflicto cognitivo
- Demanda cognitiva
- Metacognición
- Convivencia democrática y clima de aula

DIDÁCTICA ESPECÍFICA DEL ÁREA¹:

Enfoque del área

- Enfoque Comunicativo Textual

Didáctica para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora

- Exploración de saberes previos a la lectura
- Lectura según un propósito determinado
- Lectura de diferentes tipos de texto
- Desarrollo de aprendizajes antes, durante y después de la lectura
- Desarrollo de la comprensión lectora en sus distintos niveles

Didáctica para el desarrollo de las capacidades de expresión oral

- Adecuación del registro (formal o informal) a la situación comunicativa
- Preparación y realización de discursos orales monogestionados y poligestionados
- Criterios para organizar información según su propósito comunicativo

Didáctica para el desarrollo de las capacidades de producción de textos

- Criterios para planificar la producción de diversos tipos de textos, según la situación comunicativa.
- Criterios para organizar información en la planificación de diversos tipos de textos
- Criterios para la revisión de textos: coherencia, cohesión, aplicación adecuada de la ortografía, puntuación y concordancia gramatical

Didáctica para el aprendizaje de nociones gramaticales básicas

- Comprensión de las categorías gramaticales básicas

Didáctica para abordar la interpretación de obras literarias

2. CONOCIMIENTO DE LA DISCIPLINA O DE LA ESPECIALIDAD

Expresión y comprensión oral

- Discurso oral:
 - o Diversidad lingüística en el Perú, identidad lingüística y cultural.
 - o Características de las variedades del castellano. Prejuicios lingüísticos
 - o Registros del uso lingüístico (formal e informal)

Comprensión de textos

- Comprensión lectora de diferentes tipos de textos en los diferentes niveles de comprensión

Producción de textos

- Gramática y ortografía:
 - o Conectores. Tipos de conectores
 - o Principales componente de la oración: sujeto/predicado, objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales
 - o Oraciones coordinadas y subordinadas
 - o Concordancia gramatical
 - o Ortografía y puntuación

Literatura

- Literatura peruana e hispanoamericana. Contexto social y cultural. Movimientos y escuelas literarias
- Literatura española y universal. Ubicación en el contexto social y cultural. Movimientos y escuelas literarias

¹ El conocimiento de la didáctica propia del área está orientada a evaluar las estrategias didácticas para favorecer las nociones fundamentales del área, los errores frecuentes que manifiestan los estudiantes, así como la secuencia en el desarrollo de tales nociones.