

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN PARA LA OBSERVACIÓN DE AULA

La observación de aula tiene como finalidad observar y evaluar las capacidades de los postulantes para generar aprendizajes significativos en un ambiente de clase positivo, que promueva la participación activa de sus estudiantes.

Para valorar la observación de aula se consideran ocho desempeños y para cada uno de ellos se ha elaborado una rúbrica.



1 EMPLEA UN LENGUAJE QUE PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD

5 ESTIMULA EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES POR LA SESIÓN Y SU MOTIVACIÓN POR APRENDER

2 PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

6 MAXIMIZA EL TIEMPO DEDICADO AL APRENDIZAJE

3 MUESTRA EMPATÍA

7 PROMUEVE EL ANÁLISIS Y RAZONAMIENTO
7 (i) Para plazas de Arte.
7 (ii) Para plazas de Educación Física.

4 MANEJA POSITIVAMENTE LA CONDUCTA

8 EVALÚA Y PROPORCIONA APOYO PEDAGÓGICO PERTINENTE

Calificación de la observación de aula

Para calificar la observación de aula se utilizan rúbricas. Entendemos por rúbrica una matriz de evaluación que incluye una descripción de los criterios a emplear para valorar o emitir un juicio sobre la actuación de los postulantes en un desempeño determinado. Estas rúbricas orientan a los observadores del Comité de Evaluación sobre cómo calificar cada uno de los ocho desempeños que se evalúan de forma independiente, con un puntaje que va del 0 al 3. Las rúbricas califican de manera discreta, es decir, sin considerar medios puntos. El evaluador debe ubicar el desempeño del postulante en el nivel correspondiente (0, 1, 2 o 3), considerando la descripción detallada de los criterios para dicho nivel.

En la rúbrica de cada desempeño se consigna el nombre del mismo y una breve definición de lo que este busca evaluar. Luego, a partir de una serie de criterios, se describen los cuatro niveles posibles para dicho desempeño:

- **El nivel cero (0)** caracteriza un desempeño que muestra *severas deficiencias*.
- **El nivel uno (1)** caracteriza un desempeño que muestra *deficiencias importantes pero también algunos primeros logros*.
- **El nivel dos (2)** caracteriza un desempeño que muestra los logros mínimos esperados para un docente que recién ingresa a la Carrera Pública Magisterial (CPM). Es decir, el desempeño está a un nivel *satisfactorio*.
- **El nivel tres (3)** caracteriza un desempeño que muestra niveles solventes de logro. Es decir, el desempeño está en un nivel *destacado* para un docente que recién ingresa a la CPM.

Se utilizan las mismas rúbricas para todos los niveles educativos: inicial, primaria y secundaria.

El puntaje total se obtiene al sumar las puntuaciones obtenidas en los ocho desempeños para llegar a un subtotal, que luego se multiplica por dos. Esto significa que el puntaje máximo posible para la evaluación de los desempeños es de 48 puntos (8 desempeños con puntaje 3 equivalen a 24 puntos $(8 \times 3 = 24)$). Este subtotal (24) se multiplica por 2, lo que equivale a 48 puntos).

Adicionalmente, el Comité de Evaluación proporciona una bonificación de 2 puntos a los postulantes que lleguen puntualmente a la observación de aula, lo que permite obtener un puntaje máximo de 50 puntos para este instrumento.

Los postulantes deben superar el **puntaje mínimo requerido para la observación de aula** que es de **30 puntos**.

A continuación presentamos las rúbricas para cada uno de los ocho (8) desempeños que se evalúan durante la observación de aula. Tome en cuenta que el séptimo desempeño tiene variantes para el caso de postulantes a plazas de Secundaria-Arte y Primaria y Secundaria-Educación Física.

Importante

En el aspecto Generación de un clima propicio para el aprendizaje hay una indicación al final de cada rúbrica que lo compone, que señala que si algún postulante, en cualquier momento de la sesión, agrede físicamente a un estudiante, amenaza con agredirlo físicamente, lo insulta, lo humilla, lo descalifica o discrimina explícitamente afectando su dignidad o autoestima, o promueve explícitamente la discriminación a través de su discurso, DEBERÁ ser calificado con 0 en los cuatro desempeños que conforman ese aspecto.



Generación de un clima propicio para el aprendizaje

DESEMPEÑO 1: EMPLEA UN LENGUAJE QUE PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD

<p>Utiliza siempre lenguaje verbal y no verbal respetuoso que transmite serenidad, calidez y confianza dentro del aula. Para lograrlo practica la escucha atenta y emplea diversos recursos de comunicación apropiados a la edad y características culturales de los estudiantes.</p>							
NIVEL	0	NIVEL	1	NIVEL	2	NIVEL	3
<p>El docente emplea lenguaje verbal o no verbal que genera un ambiente hostil o frío.</p> <p>Emplea en algún momento de la sesión lenguaje verbal o no verbal irrespetuoso o intimidante que transmite a los estudiantes miedo o sensación de hostilidad.</p> <p>O La mayor parte de la sesión, emplea lenguaje verbal o no verbal que transmite a los estudiantes distancia, frialdad extrema e indiferencia.</p>		<p>El docente <u>es siempre respetuoso y la mayor parte de la sesión transmite serenidad, pero tiende a ser frío y/o distante.</u></p> <p>Emplea siempre lenguaje respetuoso, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes miedo, sensación de hostilidad o agresión.</p> <p>Y Establece permanentemente contacto visual con los estudiantes.</p> <p>Y La mayor parte de la sesión, emplea lenguaje verbal y no verbal que transmiten serenidad.</p> <p>NO OBSTANTE, es algo frío y distante y NO logra crear un ambiente de calidez y confianza en el aula.</p>		<p>El docente es siempre respetuoso y la mayor parte de la sesión transmite serenidad, calidez y confianza.</p> <p>Emplea siempre lenguaje respetuoso, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes miedo, sensación de hostilidad o agresión.</p> <p>Y Establece permanentemente contacto visual con los estudiantes.</p> <p>Y La mayor parte de la sesión, emplea lenguaje verbal y no verbal que transmiten serenidad, calidez y confianza en el aula. Para lograrlo practica la escucha atenta y emplea diversos recursos de comunicación apropiados a la edad y características culturales de los estudiantes, como el manejo de la proximidad espacial y el desplazamiento en el aula, el uso del humor y la sonrisa, el adecuado tono y volumen de voz, entre otros.</p>		<p>El docente es siempre respetuoso y <u>durante toda la sesión</u> transmite serenidad, calidez y confianza.</p> <p>Emplea siempre lenguaje respetuoso, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes miedo, sensación de hostilidad o agresión.</p> <p>Y Establece permanentemente contacto visual con los estudiantes.</p> <p>Y Durante toda la sesión, emplea lenguaje verbal y no verbal que transmiten serenidad, calidez y confianza en el aula. Para lograrlo practica la escucha atenta y emplea diversos recursos de comunicación apropiados a la edad y características culturales de los estudiantes, como el manejo de la proximidad espacial y el desplazamiento en el aula, el uso del humor y la sonrisa, el adecuado tono y volumen de voz, entre otros.</p>	
<p>Si un postulante agrede físicamente a un estudiante, amenaza con agredirlo físicamente, lo insulta, lo humilla, lo descalifica o discrimina explícitamente afectando su dignidad o autoestima, o promueve explícitamente la discriminación a través de su discurso, DEBERÁ ser calificado con 0 en los cuatro desempeños que conforman el aspecto Generación de un clima propicio para el aprendizaje.</p>							

LENGUAJE VERBAL: Se refiere al lenguaje hablado, es decir, a las palabras, expresiones y frases que se usan al hablar. Incluye también lo que se conoce como lo paraverbal: volumen y tono de voz.

LENGUAJE NO VERBAL: Se refiere al lenguaje corporal; tanto a los gestos, postura, sonrisa y mirada, como a las distancias y desplazamientos físicos.

DESEMPEÑO 2: PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Brinda oportunidad a todos los estudiantes para que participen y expresen sus propias ideas, intereses y puntos de vista; y utiliza sus aportes en el desarrollo de la sesión.							
NIVEL	0	NIVEL	1	NIVEL	2	NIVEL	3
<p>El docente <u>NO</u> ofrece oportunidades para que los estudiantes participen.</p> <p>Ofrece escasas oportunidades de participación a los estudiantes, de modo que la sesión está centrada en el protagonismo del docente y no en el de los estudiantes.</p>		<p>El docente <u>ofrece</u> oportunidades para que los estudiantes participen, pero estas oportunidades no fomentan la expresión de sus propias ideas.</p> <p>Promueve la participación (individual o en equipos), PERO lo hace principalmente a través de preguntas cerradas, frases o palabras para ser completadas de memoria, solicitudes de evocar información ya brindada por el propio docente, entre otras.</p>		<p>El docente ofrece oportunidades para que los estudiantes <u>expresen</u> sus propias ideas y <u>estimula la participación de todos.</u></p> <p>Promueve la participación (individual o en equipos) principalmente a partir de actividades o preguntas abiertas que permiten a los estudiantes expresar sus propias ideas, intereses o puntos de vista. Y Recoge los aportes de todos los estudiantes sin ningún tipo de distinción, estimulando la participación de todos.</p>		<p>El docente ofrece oportunidades para que los estudiantes expresen sus propias ideas, estimula la participación de todos y <u>utiliza dichas ideas en el desarrollo de la sesión.</u></p> <p>Promueve la participación (individual o en equipos) principalmente a partir de actividades o preguntas abiertas que permiten a los estudiantes expresar sus propias ideas, intereses o puntos de vista. Y Recoge los aportes de todos los estudiantes sin ningún tipo de distinción, estimulando la participación de todos. Y Toma en cuenta las ideas de los estudiantes, o responde pertinentemente a ellas, incorporándolas en el desarrollo de la sesión siempre que aporten al propósito de aprendizaje.</p>	
Si un postulante agrede físicamente a un estudiante, amenaza con agredirlo físicamente, lo insulta, lo humilla, lo descalifica o discrimina explícitamente afectando su dignidad o autoestima, o promueve explícitamente la discriminación a través de su discurso, DEBERÁ ser calificado con 0 en los cuatro desempeños que conforman el aspecto Generación de un clima propicio para el aprendizaje.							

PREGUNTAS CERRADAS: se refiere a preguntas que se responden a partir de respuestas breves o con una sola palabra, incluso con “sí” o “no”. Hacen referencia a hechos, personajes, información específica concreta, etc.

PREGUNTAS ABIERTAS: Hacen referencia a preguntas que demandan de los estudiantes razonamiento pues indagan por explicaciones, estrategias, argumentación de decisiones, etc. No necesariamente conllevan a una respuesta única.

DESEMPEÑO 3: MUESTRA EMPATÍA

Está atento y es sensible a las necesidades afectivas y académicas de los estudiantes, identificándolas y respondiendo a ellas oportunamente, creando un ambiente seguro y estimulante para el aprendizaje.							
NIVEL	0	NIVEL	1	NIVEL	2	NIVEL	3
<p>El docente <u>NO percibe</u> ni atiende las necesidades afectivas o académicas de los estudiantes.</p> <p>Se muestra indiferente a lo que le sucede a los estudiantes, sin mostrar comprensión o empatía, incluso ante evidentes muestras de necesidad de ayuda o soporte por parte de ellos.</p>		<p>El docente <u>identifica</u> <u>necesidades afectivas o académicas manifiestas</u> en los estudiantes e intenta atenderlas sin éxito.</p> <p>Identifica las necesidades afectivas o académicas de los estudiantes cuando éstos las manifiestan de forma evidente o recurrente. Y Ante esos casos, hace el esfuerzo por responder a las necesidades identificadas, pero las medidas que emplea suelen ser superficiales o inoportunas, de forma que los estudiantes NO se muestran satisfechos o vuelven a manifestar la necesidad.</p>		<p>El docente <u>identifica</u> <u>necesidades afectivas o académicas manifiestas</u> en los estudiantes <u>y las atiende oportuna y eficazmente.</u></p> <p>Identifica las necesidades afectivas o académicas de los estudiantes cuando éstos las manifiestan de forma evidente o recurrente. Y Ante la mayoría de casos que identifica, responde de manera oportuna y eficaz, mostrando empatía y comprensión.</p>		<p>El docente <u>identifica</u> <u>las necesidades afectivas o académicas de los estudiantes, sean o no manifiestas,</u> y las atiende oportuna y eficazmente.</p> <p>Identifica las diferentes necesidades afectivas y académicas de los estudiantes, aunque estas no se manifiesten de forma evidente. A lo largo de la sesión escucha a los estudiantes, mostrando interés y prestando completa atención por lo que éstos le dicen o sienten. Se muestra sensible a lo que les sucede y nota sus problemas. Y Ante todos los casos que identifica, responde de manera oportuna y eficaz, mostrando empatía y comprensión.</p>	
Si un postulante agrede físicamente a un estudiante, amenaza con agredirlo físicamente, lo insulta, lo humilla, lo descalifica o discrimina explícitamente afectando su dignidad o autoestima, o promueve explícitamente la discriminación a través de su discurso, DEBERÁ ser calificado con 0 en los cuatro desempeños que conforman el aspecto Generación de un clima propicio para el aprendizaje.							

EMPATÍA: Es la capacidad de ponerse en el lugar del otro; de sentir algo parecido o compatible con lo que otra persona siente. Supone la capacidad de identificar adecuadamente los estados de ánimo o las necesidades de las otras personas.

NECESIDADES AFECTIVAS O ACADÉMICAS MANIFIESTAS: Se refiere a las necesidades que son expresadas de manera explícita por los estudiantes. Puede ser que levanten la mano o pidan ayuda de manera directa por algún problema emocional o porque no logran realizar la tarea académica que se les ha encargado.

DESEMPEÑO 4: MANEJA POSITIVAMENTE LA CONDUCTA

Establece expectativas o normas de convivencia claras, previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través del refuerzo al buen comportamiento y el uso de señales oportunas que permiten que la clase fluya. Además, evita emplear mecanismos coercitivos.

NIVEL	0	NIVEL	1	NIVEL	2	NIVEL	3
	<p>El docente utiliza predominantemente mecanismos coercitivos para manejar el comportamiento de los estudiantes. Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza predominantemente mecanismos tales como amenazar, gritar, intimidar o sancionar al estudiante o los estudiantes cuya conducta quiere manejar.</p> <p>O El docente no monitorea ni mantiene el control del comportamiento de los estudiantes en el aula. No comunica las expectativas o normas de convivencia, ni monitorea o redirige el comportamiento inapropiado de los estudiantes, permitiendo que este se continúe presentando o se incremente sin tomar medidas al respecto.</p>	<p>El docente establece expectativas o normas e intenta redirigir el comportamiento inapropiado de los estudiantes, pero tiende a ser excesivamente reactivo. Establece las expectativas o normas de convivencia y evita usar mecanismos coercitivos. Pero, tiende a ser muy reactivo, interrumpiendo frecuente e innecesariamente el desarrollo de la clase para corregir a los estudiantes o suele enfocarse en el comportamiento inapropiado más que en reforzar el bueno.</p> <p>O El docente establece las expectativas o normas e intenta redirigir el comportamiento inapropiado de los estudiantes, pero es poco eficaz al hacerlo. Establece las expectativas o normas de convivencia. Pero no es coherente con ellas ni está suficientemente atento para prevenir el comportamiento inapropiado, interviniendo solo cuando los problemas ya se producen o cuando los estudiantes lo solicitan.</p>	<p>El docente establece expectativas o normas de forma clara y utiliza estrategias positivas para redirigir el comportamiento inadecuado de los estudiantes. El docente establece expectativas o normas de convivencia de forma clara, las monitorea y actúa en coherencia con ellas. Y Para redirigir el comportamiento inapropiado, la mayoría de veces, utiliza estrategias positivas como reforzar el buen comportamiento o recordar las expectativas o normas de convivencia, evitando emplear mecanismos coercitivos.</p>	<p>El docente establece las expectativas de conducta de forma clara y oportuna, previniendo los problemas y utilizando estrategias que le permiten redirigir de forma sutil y fluida el comportamiento inadecuado de los estudiantes. El docente establece las expectativas o normas de convivencia de forma clara, las monitorea y actúa en coherencia con ellas. Utiliza medios sutiles para prevenir la aparición de comportamientos inapropiados y proporciona comentarios positivos de manera constante. Y Para redirigir el comportamiento inapropiado, siempre utiliza estrategias positivas como reforzar el buen comportamiento o recordar las expectativas o normas de convivencia, evitando emplear mecanismos coercitivos. Y Mantiene siempre la calma y resuelve con eficacia.</p>			

Si un postulante agrede físicamente a un estudiante, amenaza con agredirlo físicamente, lo insulta, lo humilla, lo descalifica o discrimina explícitamente afectando su dignidad o autoestima, o promueve explícitamente la discriminación a través de su discurso, **DEBERÁ ser calificado con 0** en los **cuatro** desempeños que conforman el aspecto **Generación de un clima propicio para el aprendizaje.**

Conducción del proceso de enseñanza aprendizaje

DESEMPEÑO 5: ESTIMULA EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES POR LA SESIÓN Y SU MOTIVACIÓN POR APRENDER

Ayuda a los estudiantes a ser conscientes de cuáles son los propósitos de aprendizaje y a orientarse hacia el logro de los mismos, a través de la comunicación clara de dichos propósitos, el re-direccionamiento de la atención hacia ellos y la vinculación de lo que se aprende a la actualidad, vida o intereses de los estudiantes. Además, a través del uso de formatos y/o modalidades diversas, maximiza el interés de los estudiantes en las actividades propuestas, las que necesariamente deben estar alineadas a los propósitos planteados.							
Nivel	0	Nivel	1	Nivel	2	Nivel	3
<p>El docente NO da a conocer los propósitos de aprendizaje O NO alinea las actividades a los mismos.</p> <p>NO da a conocer los propósitos de la sesión o los logros de aprendizaje esperados.</p> <p>O Aunque da a conocer los propósitos de la sesión o los logros de aprendizaje esperados, NINGUNA de las actividades que plantea contribuye significativamente al logro de los mismos.</p>	<p>El docente da a conocer los propósitos de aprendizaje y al menos una actividad está alineada a los mismos.</p> <p>Da a conocer los propósitos de la sesión o los logros de aprendizajes esperados, aunque NO necesariamente se asegure de su comprensión.</p> <p>Y Al menos una de las actividades que plantea, está claramente relacionada a los propósitos de la sesión o a los logros de aprendizaje esperados.</p>	<p>El docente logra que los estudiantes comprendan los propósitos de aprendizaje, así como el sentido de lo que se aprende, y la mayoría de las actividades está alineada a los mismos.</p> <p>A lo largo de la sesión se asegura de que los estudiantes comprendan los propósitos de la sesión o los logros de aprendizajes esperados, comunicándolos de forma clara y empleando estrategias para atraer o reorientar su atención hacia ellos.</p> <p>Y Ayuda a que los estudiantes entiendan el sentido de lo que se aprende, estableciendo relación con temas de actualidad, sus vidas o intereses.</p> <p>Y La mayoría de las actividades están relacionadas con los propósitos de aprendizaje.</p>	<p>El docente logra que los estudiantes comprendan los propósitos, así como el sentido de lo que se aprende. La mayoría de las actividades está alineada a dichos propósitos y son variadas en sus formatos y/o modalidades.</p> <p>A lo largo de la sesión se asegura de que los estudiantes comprendan los propósitos de la sesión o los logros de aprendizajes esperados, comunicándolos de forma clara y empleando estrategias para atraer o reorientar su atención hacia ellos.</p> <p>Y Ayuda a que los estudiantes entiendan el sentido de lo que se aprende, estableciendo relación con temas de actualidad, sus vidas o intereses.</p> <p>Y Las actividades están relacionadas a los propósitos de aprendizaje y son variadas en sus modalidades (visual, auditiva, de movimiento) y/o en sus formatos (debates, clase dialogada, etc.) de forma que incrementan el interés de los estudiantes.</p>				

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Se refiere a los logros de aprendizaje esperados. Estos no requieren ser expresados necesariamente a manera de indicadores de logro; si no de tal manera que los estudiantes los entiendan claramente. En el caso de Inicial o de los primeros grados de Primaria, se trata de que los estudiantes entiendan cuál es el propósito de las actividades que se van a realizar durante la sesión.

DESEMPEÑO 6: MAXIMIZA EL TIEMPO DEDICADO AL APRENDIZAJE

Usa de manera efectiva y flexible el tiempo, logrando que todos los estudiantes estén involucrados en tareas de aprendizaje la mayor parte de la sesión.* * No se evalúa en este desempeño la calidad de las tareas de aprendizaje que están realizando los estudiantes, solo se evalúa que la mayoría de ellos estén ocupados en este tipo de tareas.							
NIVEL	0	NIVEL	1	NIVEL	2	NIVEL	3
<p>Más de la mitad del tiempo de la sesión, la mayoría de los estudiantes <u>NO</u> están involucrados en tareas de aprendizaje.</p> <p>Más de la mitad del tiempo de la sesión la mayoría de los estudiantes NO están realizando NINGUNA tarea académica o de aprendizaje; puesto que el docente propone actividades de aprendizaje que NO los involucran en la tarea o dedica el tiempo de la sesión principalmente a gestionar la disciplina o a realizar extensas transiciones (tales como presentarse, pasar lista, sacar materiales, acomodarse o mover las mesas).</p>		<p>Al menos la mitad del tiempo de la sesión, la mayoría de los estudiantes están involucrados en tareas de aprendizaje.</p> <p>Al menos la mitad del tiempo de la sesión la mayoría de los estudiantes se encuentra realizando actividades académicas o de aprendizaje planteadas por el docente. No obstante, una parte importante del tiempo se pierde en actividades que involucran en la tarea solo a pocos estudiantes o en tareas que no son propiamente de aprendizaje como gestionar la disciplina o realizar extensas transiciones (tales como presentarse, pasar lista, sacar materiales, acomodarse o mover las mesas).</p>		<p>Al menos dos terceras partes del tiempo de la sesión, la mayoría de los estudiantes están involucrados en tareas de aprendizaje.</p> <p>Al menos dos terceras partes del tiempo la mayoría de los estudiantes están realizando actividades académicas o de aprendizaje planteadas por el docente. Por lo general, las transiciones entre una actividad y otra son fluidas y eficaces.</p>		<p>Al menos dos terceras partes del tiempo de la sesión, <u>todos</u> los estudiantes están involucrados en tareas de aprendizaje.</p> <p>Al menos dos terceras partes del tiempo todos los estudiantes están realizando actividades académicas o de aprendizaje planteadas por el docente, de forma que se aprovecha al máximo la sesión de clase. El docente monitorea permanentemente que todos los estudiantes estén involucrados en las tareas propuestas y, de ser necesario, se incluyen actividades adicionales para aquellos que terminen antes, o actividades de apoyo para los que lo necesitan. Las transiciones entre una actividad y otra son fluidas y eficaces, respetando los ritmos de los estudiantes.</p>	

TRANSICIONES: Se refiere a los momentos en los que el docente organiza el trabajo para pasar de una actividad a otra. Incluyen los periodos en que el docente da las instrucciones para la siguiente actividad, forma grupos, distribuye roles o asigna distintas tareas a los estudiantes.

DESEMPEÑO 7: PROMUEVE EL ANÁLISIS Y RAZONAMIENTO

Propone actividades que estimulan la comprensión de ideas y conceptos, así como el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior en los estudiantes.							
NIVEL	0	NIVEL	1	NIVEL	2	NIVEL	3
	<p>El docente NO propone actividades que estimulan la comprensión de ideas y conceptos ni el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior.</p> <p>La enseñanza está principalmente enfocada en hacer que los estudiantes aprendan de forma repetitiva o memorística hechos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como <i>problemas – tipo</i>), técnicas o procedimientos rutinarios.</p> <p>Si el docente plantea preguntas, estas son por lo general retóricas (se realizan sin esperar una respuesta del estudiante) o cerradas (solo se busca que el estudiante afirme o niegue algo u ofrezca un dato puntual), sin estimular el análisis o razonamiento más allá de ellas.</p>	<p>El docente propone por lo menos una actividad que estimula la comprensión de ideas, conceptos o el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior, PERO la mayoría de sus actividades solo estimulan el aprendizaje asociativo o memorístico.</p> <p>Plantea por lo menos una actividad que fomenta el análisis y razonamiento, es decir, que promueve el aprendizaje constructivo. Dicha actividad logra que los estudiantes comprendan conceptos o desarrollen habilidades de orden superior a través de la comparación o contraste de ideas, clasificación, evaluación, resolución de problemas novedosos, predicción o planteamiento de conjeturas o hipótesis.</p> <p>NO OBSTANTE, la mayoría de las actividades que propone están principalmente enfocadas en hacer que los estudiantes aprendan de forma repetitiva o memorística hechos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como <i>problemas – tipo</i>), técnicas o procedimientos rutinarios.</p>	<p>El docente propone predominantemente actividades que estimulan la comprensión de ideas, conceptos o el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior.</p> <p>La mayoría de las actividades que propone fomentan el análisis y razonamiento, es decir, que promueven el aprendizaje constructivo. Dichas actividades logran que los estudiantes comprendan conceptos o desarrollen habilidades de orden superior a través de la comparación o contraste de ideas, clasificación, evaluación, resolución de problemas novedosos, predicción o planteamiento de conjeturas o hipótesis.</p>	<p>El docente propone siempre actividades que estimulan la comprensión de ideas, conceptos o el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior.</p> <p>Todas las actividades que propone fomentan el análisis y razonamiento, es decir, que promueven el aprendizaje constructivo. Dichas actividades logran que los estudiantes comprendan conceptos o desarrollen habilidades de orden superior a través de la comparación o contraste de ideas, clasificación, evaluación, resolución de problemas novedosos, predicción o planteamiento de conjeturas o hipótesis.</p>			

HABILIDADES DE PENSAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR: Las habilidades de pensamiento se refieren a los procesos mentales que permiten resolver situaciones de distinta índole. Específicamente, las habilidades de pensamiento superior tienen que ver con la resolución de cuestiones complejas relacionadas, por ejemplo, al análisis o la evaluación; y no solo a la repetición o el recuerdo.

APRENDIZAJE ASOCIATIVO: Se refiere a aprendizajes que se basan en el recuerdo de información o detalles particulares a partir de asociaciones. La memorización es un requisito básico para este tipo de aprendizaje.

EJERCICIOS, TÉCNICAS O PROCEDIMIENTOS RUTINARIOS: Se refieren a actividades que solo fomentan habilidades de pensamiento sencillas, que requieren únicamente de la repetición o la identificación de pasos o acciones que se siguen en un orden establecido.

APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO: Se refiere a un proceso activo en el que el estudiante desarrolla sus propias competencias (conocimientos y capacidades), en interacción con el entorno y a partir de su estructura cognitiva y afectiva. Supone que el estudiante no sea un receptor pasivo que únicamente asimila información, sino que por el contrario, sea un ser activo que interpreta y organiza la información de acuerdo a sus conocimientos, metas o necesidades.

DESEMPEÑO 7(i): PROMUEVE EL TRABAJO EN EQUIPO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO

(REEMPLAZA AL DESEMPEÑO 7: PROMUEVE EL ANÁLISIS Y RAZONAMIENTO PARA EL CASO DE POSTULANTES A PLAZAS DE EDUCACIÓN FÍSICA)

El docente genera oportunidades para que los estudiantes trabajen en equipo y desarrollen un pensamiento estratégico a partir de una competencia sana.							
NIVEL	0	NIVEL	1	NIVEL	2	NIVEL	3
<p>El docente <u>NO promueve actividades de trabajo en equipo.</u></p> <p>El docente solo genera actividades individuales que consisten básicamente en la repetición de determinados movimientos aislados.</p> <p>Y</p> <p>No se presentan actividades grupales en toda la sesión.</p>	<p>El docente <u>promueve al menos una actividad de trabajo en equipo.</u></p> <p>El docente combina actividades individuales con al menos una actividad grupal, pero todas están básicamente enfocadas en la repetición de determinados movimientos aislados.</p>	<p>El docente promueve <u>más de una actividad de trabajo en equipo, pero no fomenta el desarrollo del pensamiento estratégico.</u></p> <p>El docente plantea algunas actividades en equipo como deportes y juegos durante la sesión.</p> <p>Y</p> <p>Estas actividades plantean alguna situación que requiere que los miembros del equipo se organicen para llevarlas a cabo. No obstante, el docente no facilita la toma de decisiones al interior de los equipos o, es él quien los organiza.</p>	<p>El docente promueve <u>permanentemente actividades de trabajo en equipo y fomenta el desarrollo del pensamiento estratégico.</u></p> <p>El docente plantea permanentemente actividades en equipo como deportes y juegos durante la sesión.</p> <p>Y</p> <p>Estas actividades plantean frecuentes situaciones que requieren que los miembros del equipo se organicen para llevarlas a cabo.</p> <p>Y</p> <p>El docente facilita la toma de decisiones al interior de los equipos y promueve el desarrollo del pensamiento estratégico para alcanzar metas grupales, promoviendo una competencia sana.</p>				

DESEMPEÑO 7(ii): **PROMUEVE LA CREATIVIDAD**

(REEMPLAZA AL DESEMPEÑO 7: PROMUEVE EL ANÁLISIS Y RAZONAMIENTO PARA EL CASO DE POSTULANTES A PLAZAS DE ARTE)

El docente promueve oportunidades para que los estudiantes generen sus propias ideas, planifiquen y desarrollen proyectos creativos individuales o colectivos.							
NIVEL	0	NIVEL	1	NIVEL	2	NIVEL	3
<p>El docente NO muestra interés en escuchar las ideas de sus estudiantes, es rígido y dirige la sesión desde su perspectiva.</p> <p>El docente NO ofrece oportunidades para que los estudiantes desarrollen sus propias ideas, sino que plantea modelos establecidos que ellos deben replicar o copiar.</p>		<p>El docente muestra interés en escuchar las ideas de sus estudiantes, pero no las incorpora en la sesión.</p> <p>El docente ofrece oportunidades para que los estudiantes expresen sus ideas (a través de lluvia de ideas, analogías, enumeración de atributos, etc.). Sin embargo, no permite que las incorporen para desarrollar sus propios proyectos.</p>		<p>El docente motiva a los estudiantes para que generen sus propias ideas y las incorporen en el desarrollo de sus proyectos.</p> <p>El docente ofrece oportunidades para que los estudiantes generen sus propias ideas (a través de lluvia de ideas, analogías, enumeración de atributos, etc.).</p> <p>Y</p> <p>Guía a los estudiantes a incorporarlas para que desarrollen sus propios proyectos.</p>		<p>El docente motiva a los estudiantes permanentemente para que generen sus propias ideas y las incorporen en el desarrollo de sus proyectos. Además, monitorea y fomenta el intercambio libre entre los estudiantes.</p> <p>El docente ofrece permanentemente oportunidades para que los estudiantes generen sus propias ideas (a través de lluvia de ideas, analogías, enumeración de atributos, etc.). Guía a los estudiantes para que desarrollen sus propios proyectos.</p> <p>Y</p> <p>Monitorea y fomenta el intercambio libre entre los estudiantes para generar y evaluar nuevas ideas.</p>	

DESEMPEÑO 8: **VALÚA Y PROPORCIONA APOYO PEDAGÓGICO PERTINENTE**

Recoge evidencia sobre los avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, en función a ello, ofrece apoyo pedagógico a los estudiantes brindándoles el andamiaje necesario para construir sus propios aprendizajes dentro de sus zonas de desarrollo próximo. Para ello, aprovecha el error como oportunidad de aprendizaje, ofrece retroalimentación oportuna y gradúa la dificultad de las tareas de forma apropiada.							
NIVEL	0	NIVEL	1	NIVEL	2	NIVEL	3
<p>El docente <u>NO</u> retroalimenta a los estudiantes durante la sesión.</p> <p>NO recoge evidencia relacionada a los avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados.</p> <p>O Aunque recoge evidencia, NO retroalimenta oportunamente las intervenciones de los estudiantes o las retroalimenta cometiendo errores.</p> <p>O Penaliza el error sistemáticamente (siempre que aparece), desaprovechándolo como oportunidad de aprendizaje y transmitiendo temor a equivocarse.</p>		<p>El docente <u>recoge evidencia del avance de los estudiantes y les ofrece retroalimentación oportuna PERO esta tiende a ser superficial.</u></p> <p>Recoge evidencia relacionada a los avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados (a través de preguntas, diálogos, problemas, entre otros) y ofrece retroalimentación oportuna.</p> <p>NO OBSTANTE, el tipo de retroalimentación que realiza tiende a ser superficial. Se concentra en señalar si las respuestas son correctas o incorrectas o en brindar la respuesta correcta o en repetir la explicación original sin adaptarla a las nuevas necesidades identificadas. Además, cuando los estudiantes se equivocan NO les ofrece oportunidades para que, desde el análisis de sus propias respuestas, indaguen sobre el origen de sus errores o concepciones.</p>		<p>El docente recoge evidencia del avance de los estudiantes, les ofrece retroalimentación oportuna y por lo menos en una ocasión logra proporcionar el andamiaje necesario para que los estudiantes construyan su propio aprendizaje.</p> <p>Recoge evidencia relacionada a los avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados (a través de preguntas, diálogos, problemas, entre otros), ofreciendo retroalimentación oportuna.</p> <p>Y Por lo menos en una ocasión, sobre la base de la evidencia recogida, ofrece apoyo pedagógico a los estudiantes adaptando pertinentemente la enseñanza a sus necesidades (como retomar una noción previa necesaria para la comprensión, explicar de una forma distinta y más próxima a la experiencia de los estudiantes, proporcionar nuevos ejemplos, etc.).</p> <p>Y Cuando los estudiantes se equivocan, al menos en una ocasión, les ofrece la oportunidad de que, desde el análisis de sus propias respuestas, indaguen sobre el origen de sus errores o concepciones.</p>		<p>El docente recoge evidencia del avance de los estudiantes, les ofrece retroalimentación oportuna y permanentemente proporciona el andamiaje necesario para que los estudiantes construyan su propio aprendizaje.</p> <p>Recoge evidencia relacionada a los avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados (a través de preguntas, diálogos, problemas, entre otros), ofreciendo retroalimentación oportuna.</p> <p>Y Permanentemente, sobre la base de la evidencia recogida, ofrece apoyo pedagógico a los estudiantes adaptando pertinentemente la enseñanza a sus necesidades (como retomar una noción previa necesaria para la comprensión, explicar de una forma distinta y más próxima a la experiencia de los estudiantes, proporcionar nuevos ejemplos, etc.).</p> <p>Y Cuando los estudiantes se equivocan, en varias ocasiones les ofrece la oportunidad de que, desde el análisis de sus propias respuestas, indaguen sobre el origen de sus errores o concepciones.</p>	

EVALUAR: Proceso sistemático y continuo de recojo de evidencias proporcionadas por la actuación integral del estudiante frente a problemas, retos o metas a alcanzar. Es formativa e integral porque se orienta a mejorar esos procesos y se ajusta a las características y necesidades de los estudiantes.

RECOGER EVIDENCIA: Acción de recoger actuaciones observables o trabajos presentados por los estudiantes para ser evaluados.

ANDAMIAJE: Conjunto de prácticas de enseñanza utilizadas para que los estudiantes avancen progresivamente, brindándoles el apoyo pedagógico que sea necesario hasta comprobar que son capaces de realizar las tareas de manera independiente.

ZONAS DE DESARROLLO PRÓXIMO: Distancia entre un nivel de desarrollo -determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema-, y un nivel de desarrollo potencial -determinado por la capacidad de resolver un problema bajo la guía o con apoyo de otra persona o utilizando algún material.

