

BIBLIOGRAFÍA

Educación Básica Regular – Nivel Secundaria – Arte

- Aguirre Arriaga, Imanol. (2008) Las Artes en la trama de la cultura. Fundamentos para renovar la educación artística. Revista Digital do Laboratório de Artes Visuais. http://coral.ufsm.br/lav/noticias1_arquivos/las_artes.pdf
- Corcuera, Rocío. (2009) El arte como enfoque intercultural en la escuela. http://tarea.org.pe/images/Tarea73_Mariska_van_Dalfsen_Rocio_Corcuera.pdf
- Esquinas, Francisco y Mercedes Sánchez Zarco. (2011) Dibujo: artes plásticas y visuales. Investigación, innovación y buenas prácticas. Formación del profesorado. Educación secundaria. Barcelona, Graó. <https://books.google.com.pe/books?id=5F5O-FO2sMEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Jiménez, Lucina y otros. (Educación artística, cultura y ciudadanía. Madrid, España. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) Fundación Santillana. <http://www.oei.es/metas2021/EDART2.pdf>)
- MINEDU (2015). Resolución Ministerial 199-2015. (Modificación parcial del Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular aprobado por Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED)
- MINEDU (2010) Orientaciones para el trabajo pedagógico - área de Arte. Lima, Perú. <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/5-otparte2010.pdf>
- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima: MINEDU http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/download.php?link=dcn_2009.pdf
- MINEDU (2005) La Interculturalidad en la Educación. Lima, Perú. http://www.rutadelsolperu.org/sites/default/files/peru_educacion_interculturalidad.pdf
- Osses Bustingorry, Sonia y Sandra Jaramillo Mora (2008). Metacognición: Un camino para aprender a aprender. Estudios pedagógicos.

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052008000100011

- Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2005). Desarrollo humano. México D. F.: Mc Graw-Hill Interamericana. Parte 5, Adolescencia, capítulos 11 y 12.
<http://www.jorgeturenne.com/uploads/6/3/5/7/6357007/175696292-desarrollo-humano-papalia.pdf>
- Rodríguez Palmero, María Luz (2010). La Teoría del Aprendizaje Significativo. Edit. Octaedro. Pág. 7 a 37.
<http://bit.ly/1HB2z2f>
- Vásquez, Chalena. (2007) Educación por el Arte Serie 2 para estudiantes de Secundaria. Historia del Arte Peruano Fascículo 3: Ritos y fiestas: origen del teatro y la danza en el Perú. Recuperado de dirección electrónica.
http://www.chalenasvasquez.com/pdf/ritos_y_fiestas_el_origen_de_la_danza.pdf