

TEMARIO SUB PRUEBA DE CONOCIMIENTOS CURRICULARES, PEDAGÓGICOS Y DE LA ESPECIALIDAD

Educación Básica Regular – Nivel Secundaria – Arte

El presente temario tiene el propósito de orientar a los participantes en la revisión de los conocimientos que serán evaluados en los Concursos Públicos de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial y de Contratación Docente. Presenta los aspectos que han sido considerados para la elaboración de la Sub Prueba de Conocimientos Curriculares, Pedagógicos y de la especialidad.

Tenga en cuenta que los temas presentados a continuación serán abordados principalmente desde el punto de vista de su aplicación en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de los mismos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

TEORÍAS, PRINCIPIOS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:

Teorías y procesos pedagógicos

- Constructivismo y socio constructivismo
- Aprendizajes significativos
- Recojo y activación de saberes previos
- Conflicto o disonancia cognitiva
- Demanda cognitiva
- Desarrollo de competencias
- Gestión de los aprendizajes: aprendizaje autorregulado, toma de decisiones, meta cognición
- Evaluación y retroalimentación

Condiciones que favorecen el aprendizaje en el marco de los principios de la educación peruana

- Principios de la educación peruana
- Convivencia democrática y clima de aula

Características y desarrollo del estudiante y su relación con el aprendizaje

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo moral
- Desarrollo socioemocional

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR

El área de Arte comprende cuatro lenguajes artísticos: artes visuales, artes dramáticas, música y danza

Desarrollo de la competencia vinculada a la creación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades

- Desarrollo de procesos técnicos en los diferentes lenguajes artísticos
- Estrategias para utilizar prácticas tradicionales y nuevas tecnologías
- Desarrollo de habilidades para la expresión y comunicación en los diversos lenguajes del arte.
- Estrategias para promover el desarrollo de la libre expresión
- Desarrollo de habilidades para la exploración y experimentación en los diversos lenguajes artísticos; pensamiento creativo; innovación

- Uso de elementos y principios organizativos de cada lenguaje artístico
- Estrategias didácticas para el desarrollo del proceso creativo
- Organización de las diferentes etapas del proceso creativo

Desarrollo de la competencia vinculada a la apreciación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades

- Desarrollo de habilidades perceptivas desde cada lenguaje artístico
- Estrategias para el análisis de cualidades sensoriales, elementos y principios organizativos de cada lenguaje artístico; respuesta estética
- Desarrollo de la apreciación artística
- Estrategias para la contextualización de producciones artísticas y culturales
- Desarrollo del pensamiento reflexivo
- Estrategias para desarrollar el juicio crítico
- Expresiones y manifestaciones culturales y su relación con el entorno. (Inter) relaciones entre arte, cultura, entorno y sociedad
- Propósitos del arte; el rol y la función de las artes
- El rol y la función de los museos, centros culturales, comunitarios, municipales o sitios arqueológicos
- Características de las manifestaciones artísticas y culturales en las diferentes regiones del Perú