

## TEMARIO PRUEBA ÚNICA NACIONAL

### EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR – NIVEL SECUNDARIA – ARTE

El presente temario tiene el propósito de orientar a los participantes en la revisión de los conocimientos que serán evaluados en la Prueba Única Nacional del Concurso Público para el Ascenso de la Primera a la Segunda Escala Magisterial de la Carrera Pública Magisterial.

Tenga en cuenta que los temas presentados a continuación serán abordados principalmente desde el punto de vista de su aplicación en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de los mismos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

#### TEORÍAS, PRINCIPIOS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:

##### Teorías y procesos pedagógicos

- Constructivismo y socioconstructivismo
- Aprendizajes significativos
- Recojo y activación de saberes previos
- Conflicto o disonancia cognitiva
- Demanda cognitiva
- Enfoque de competencias
- Procesos auxiliares del aprendizaje: atención, motivación, recuperación, transferencia
- Trabajo colaborativo
- Gestión de los aprendizajes: aprendizaje autónomo, toma de decisiones, metacognición
- Evaluación y retroalimentación
- Uso de las TIC en el aprendizaje

##### Condiciones que favorecen el aprendizaje en el marco de los principios de la educación peruana

- Principios de la educación peruana
- Convivencia democrática y clima de aula

##### Características y desarrollo del estudiante y su relación con el aprendizaje

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo moral
- Desarrollo socioemocional y de la identidad

## DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR

El área de Arte comprende cuatro lenguajes artísticos: artes visuales, artes dramáticas, música y danza.

### Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la competencia vinculada a la creación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades

- Procesos técnicos en los diferentes lenguajes artísticos
- Expresión y comunicación en los diversos lenguajes del arte
- Exploración y experimentación en los diversos lenguajes artísticos
- Uso de elementos y principios organizativos de cada lenguaje artístico
- Proceso creativo

### Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la competencia vinculada a la apreciación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades

- Habilidades perceptivas desde cada lenguaje artístico
- Análisis de cualidades sensoriales, elementos y principios organizativos de cada lenguaje artístico; respuesta estética
- Contextualización de producciones artísticas y culturales
- Juicio crítico y pensamiento reflexivo

## CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES FUNDAMENTALES PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA

- Procesos técnicos en los diferentes lenguajes artísticos
- Prácticas tradicionales y nuevas tecnologías
- Experimentación y libre expresión
- Elementos y principios organizativos de cada lenguaje artístico
- Proceso creativo. Organización de las diferentes etapas del proceso creativo
- Apreciación artística
- Análisis de producciones artísticas y culturales
- Contextualización de producciones artísticas y culturales
- Pensamiento reflexivo y juicio crítico
- Expresiones y manifestaciones culturales y su relación con el entorno. (Inter) relaciones entre arte, cultura, entorno y sociedad
- Propósitos del arte; el rol y la función de las artes
- El rol y la función de los museos, centros culturales, comunitarios, municipales o sitios arqueológicos
- Características de las manifestaciones artísticas y culturales en las diferentes regiones del Perú