

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Nivel Secundaria: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

C17-EBRS-42

Concurso Público de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica - 2018

Fecha de aplicación: octubre de 2018

www.minedu.gob.pe



Trabajando para
todos los peruanos



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene las tres subpruebas previstas para este concurso. A continuación se muestra, para cada subprueba, la cantidad de preguntas que esta contiene, los puntos obtenidos por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para aprobarla:

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	25	2	30
Razonamiento Lógico	25	2	30
Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad	40	2,5	60

En este cuadernillo, las preguntas están distribuidas en dos partes:

Primera parte (general): contiene las preguntas de las subpruebas de *Comprensión Lectora* y *Razonamiento Lógico*. Usted deberá responder todas las preguntas de esta primera parte.

Segunda parte (específica): contiene las preguntas de la subprueba de *Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad*. En esta segunda parte, usted deberá responder *únicamente* las preguntas que correspondan a la opción en la que se ha inscrito para este concurso (según consta en sus datos impresos en la carátula). En la tabla que sigue, busque la opción en la que se inscribió e identifique las páginas en las que se encuentran las preguntas de conocimientos curriculares y pedagógicos que deberá responder.

Opción	Ubicación en el cuadernillo
EBR Secundaria Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	De la página 38 a la página 65
EBR Secundaria Ciencias Sociales	De la página 66 a la página 98

El tiempo máximo para el desarrollo de ambas partes es de 4 horas con 30 minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Recuerde que NO debe arrancar hojas del cuadernillo, ni llevarse todo o parte del mismo.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C).

Para marcar sus respuestas:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ✓ ⊗ ◐ ⊕ ⊙ ○) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas instrucciones.

- NO debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- NO se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su *Ficha de Respuestas*.
- NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las noventa preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Subprueba de:

Comprensión Lectora



Un conjunto de documentos internos de la industria azucarera estadounidense (entre reportes anuales, revisiones internas de investigación, correspondencia con investigadores, etc.) fueron publicados en setiembre de 2016 en la revista especializada *JAMA Internal Medicine*. El examen de estos archivos, junto con evidencia relativamente reciente sobre los incentivos otorgados por parte de la industria azucarera a académicos alineados con sus intereses corporativos, sugiere que las últimas cinco décadas de estudios sobre la relación entre nutrición y enfermedades cardíacas (incluyendo muchas recomendaciones actuales de nutrición) han sido moldeadas por la industria.

Los documentos muestran que un grupo comercial llamado Sugar Research Foundation, conocido hoy como la Asociación Azucarera, pagó a tres investigadores de Harvard el equivalente a 50 mil dólares actuales para publicar en 1967 una revisión de los estudios sobre el azúcar, la grasa y las enfermedades cardíacas. El grupo del azúcar escogió cuidadosamente los estudios que se utilizaron para la revisión y el artículo resultante, publicado en la prestigiosa revista *New England Journal of Medicine*, minimizó el vínculo entre el azúcar y las afecciones al corazón, y difamó a las grasas saturadas.

Aunque el tráfico de influencias develado en los documentos ocurrió hace 50 años, informes más recientes muestran que la industria del azúcar continúa ejerciendo su influencia en la ciencia de la nutrición. En 2015, un artículo en *The New York Times* reveló que una conocida empresa de bebidas gaseosas había otorgado millones de dólares como financiamiento a investigadores que minimizaron la relación entre las bebidas azucaradas y la obesidad. En junio del mismo año, la Associated Press informó que los fabricantes de dulces estaban financiando estudios que aseguraban que los niños que comían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.

Las revelaciones de *JAMA* son importantes porque muestran los orígenes de un esfuerzo sostenido de la industria azucarera para manipular el debate, aún vigente, sobre los daños relativos de los azúcares y las grasas en la salud. La polémica empezó en 1960, cuando varios estudios comenzaron a señalar una relación entre dietas altas en azúcar y enfermedades cardíacas. Al mismo tiempo, un grupo de científicos comenzó a investigar una teoría rival que establecía que las grasas saturadas y el colesterol generaban un mayor riesgo de ocasionar enfermedades del corazón. Fue en este contexto que la Sugar Research Foundation comenzó a hilar estrategias para mover el debate a su favor. Los documentos publicados por *JAMA* muestran que en 1964 John Hickson, un alto ejecutivo de la industria azucarera, discutió un plan con otros miembros de la industria para influenciar a la opinión pública “mediante estudios y programas legislativos”. Propuso contrarrestar los descubrimientos alarmantes sobre el azúcar con una investigación patrocinada por la industria. “Después podemos publicar los datos y refutar a nuestros detractores”, escribió. En 1965, Hickson reclutó a los investigadores de Harvard para escribir una revisión que desacreditara los estudios antiazúcar. Les pagó un total de 6500 dólares de la época (que actualmente equivalen a 49 000 dólares). Hickson seleccionó los artículos que tenían que revisar y les aclaró que quería resultados a favor del azúcar. El Dr. Mark Hegsted, uno de los investigadores de Harvard, tranquilizó a los ejecutivos azucareros: “Estamos muy conscientes de su interés particular”, escribió, “y lo cubriremos tan bien como podamos”.

Según apunta hoy un investigador de la Universidad de California, “la industria del azúcar hizo algo muy inteligente en ese entonces. Los artículos que se dedican a revisar varios estudios sobre un tema determinado tienden a darle forma a la discusión científica sobre dicho tema, especialmente cuando son publicados en una revista de gran prestigio”. De hecho, el artículo financiado por la Sugar Research Foundation pudo haber jugado un rol importante como insumo en las políticas de salud posteriores (tampoco pudo haber sido casualidad que, en 1978, el Dr. Hegsted se convirtiera en el director de nutrición del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, donde ayudó a esbozar las normas alimentarias oficiales de este país). Durante varias décadas, los médicos animaron a la gente a reducir su ingesta de grasas, lo que ocasionó que muchos consumieran alimentos bajos en grasa, pero con alto contenido de azúcar. Hoy en día, estos alimentos son considerados por los expertos como un factor clave para explicar la crisis de obesidad que se vive en varios países, tanto ricos como pobres. Si bien en nuestros tiempos la discusión sobre el rol del azúcar en la salud ha regresado a las primeras planas, la evidencia parece apuntar a que, de no haber sido por la eficiencia de las tácticas de la industria azucarera, podríamos haber ahorrado mucho tiempo en el debate.

Adaptado de <https://www.nytimes.com/es/2016/09/14/>.

1 Entre los siguientes hechos presentados en el texto, ¿cuál ocurrió **primero**?

- NI8_01_16
- a El Dr. Mark Hegsted llegó a convertirse en el director de nutrición del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.
 - b John Hickson y sus colegas discutieron un plan con el objetivo de redireccionar la opinión pública sobre los efectos que genera el azúcar en la salud.
 - c La prensa informó que algunas empresas financiaban estudios que aseguraban que los niños que consumían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.

2 ¿Cuál es el tema **central** de este texto?

- NI8_01_17
- a Los efectos negativos del azúcar en la salud.
 - b El debate científico sobre la industria alimenticia en EE. UU.
 - c La manipulación de información sobre los efectos del azúcar.

3

En el penúltimo párrafo, se presenta la siguiente cita:

NI18_01_18

“Estamos muy conscientes de su interés particular”.

¿En qué consiste el “interés particular” al que se refiere la cita?

- a En procurar que la opinión pública desconozca la relación entre el consumo de azúcar y las enfermedades cardiovasculares.
- b En procurar que el público reflexione sobre las decisiones de los empresarios vinculados a la industria alimentaria.
- c En procurar que el debate sobre los efectos del azúcar y las grasas en la salud siguiera vigente.

4

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** a partir de la información del texto?

NI18_01_19

- a Mark Hegsted fue nombrado en un alto cargo del gobierno estadounidense a pesar de que se sabía que estaba involucrado en un caso de tráfico de influencias.
- b La investigación de *JAMA* muestra que los azúcares generan un mayor riesgo de ocasionar enfermedades del corazón que las grasas saturadas.
- c Los estudios financiados por la Asociación Azucarera fueron publicados en una revista prestigiosa para influenciar a la opinión pública.

5

En el texto, el autor afirma que la industria azucarera continúa ejerciendo hoy en día “su influencia en la ciencia de la nutrición”, y menciona algunos hechos para apoyar esta afirmación. ¿Cuál de los siguientes es uno de estos hechos?

NI18_01_20

- a John Hickson propuso contrarrestar los descubrimientos alarmantes sobre el azúcar con una investigación patrocinada por la industria.
- b Los fabricantes de dulces financiaron estudios que aseguraban que los niños que comían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.
- c Un grupo de científicos investigó una teoría según la cual las grasas saturadas generan un mayor riesgo que el azúcar de ocasionar enfermedades del corazón.

Cada día, 1500 millones de niños y jóvenes en todo el mundo acuden a edificios que se llaman escuelas. Allí pasan largas horas en salones donde algunos adultos tratan de enseñarles a leer y a escribir, así como matemáticas, ciencias y otras materias. Esto cuesta, aproximadamente, el 5% de todo lo que produce la economía mundial en un año (en 2016, ascendió a casi 76 billones de dólares, según datos del Banco Mundial).

Lamentablemente, mucha de esta inversión se pierde. Una gran parte de esos 1500 millones de estudiantes aprende poco que les vaya a ser útil para moverse eficazmente en el mundo. Los esfuerzos que hace la humanidad para educar a sus niños y jóvenes son titánicos, pero sus resultados no son los esperados.

Según el *Informe sobre el desarrollo mundial* (2018) del Banco Mundial, el 75% de los estudiantes de tercer grado en Tanzania y Uganda tiene problemas para leer una frase sencilla como “El perro se llama Fido”. En Kenia, el 50% de los estudiantes de quinto grado de primaria no puede restar números de dos dígitos; en Ghana, en segundo de primaria, este porcentaje asciende al 70%. Hacia 2016, Brasil ha logrado mejorar las habilidades de los estudiantes de 15 años, pero al actual ritmo de avance les llevará 75 años alcanzar la puntuación promedio en matemáticas de los países con mejor rendimiento; en lectura, aunque suene irrisorio, les llevará más de dos siglos.

El mensaje central del informe es que la escolarización no es lo mismo que el aprendizaje. En otras palabras, que un estudiante haya acudido al colegio o a la escuela secundaria no quiere decir que haya aprendido.

La buena noticia es que los progresos en escolarización han sido enormes. A finales de 2010, el número de años de escolaridad completados por un adulto promedio en los países de menores ingresos se triplicó. En 2008, esos países tenían una cobertura educativa equiparable con la de las naciones de mayores ingresos. Claramente, el problema ya no es la falta de escolaridad. No se trata de que niños y adolescentes no puedan ir a la escuela, el problema es que, una vez llegados allí, no aprenden lo que deberían. Más que una crisis de escolaridad, lo que hay es una crisis de aprendizaje.

El informe del Banco Mundial enfatiza que la escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad perdida, sino también una gran injusticia hacia los estudiantes pobres, quienes tienen por lo general un menor rendimiento educativo que los estudiantes más favorecidos. En Uruguay, por ejemplo, los niños de sexto grado de primaria provenientes de familias con menores niveles de ingresos fracasan en matemáticas cinco veces más que aquellos que provienen de hogares más ricos. Sin embargo, la escolarización por sí sola no les da las herramientas para superar esta situación. Todo esto se convierte en una diabólica maquinaria que perpetúa la desigualdad, la cual, a su vez, es un fértil caldo de cultivo para conflictos de toda índole.

Ante todo lo expuesto, ¿qué se debe hacer? Lo primero es medir. Por razones políticas, muchos países se resisten a evaluar de manera transparente a sus estudiantes y profesores. Y si no se sabe qué estrategias educativas funcionan y cuáles no, es imposible ir mejorando la puntería. Lo segundo es comenzar a darle un mayor peso a la calidad de la educación, es decir, al aprendizaje. Si bien es políticamente atractivo anunciar que un alto porcentaje de los jóvenes de un país van al colegio, eso de nada sirve si la gran mayoría de ellos aprende poco. Tercero: mejorar la calidad de la educación inicial. Cuanto más mejore la educación a edades tempranas, más capaces de

aprender serán los estudiantes de primaria y secundaria. Cuarto: usar la tecnología de manera selectiva y no como una solución mágica, porque no lo es.

Quizás el mensaje más importante del informe es que los países de menores ingresos no están condenados a que sus jóvenes no aprendan. En 1950, Corea del Sur era un país devastado por la guerra y con altos índices de analfabetismo. Pero solo en 25 años logró crear un sistema educativo que produce algunos de los mejores estudiantes del mundo. Entre 1955 y 1975, Vietnam también sufrió un terrible conflicto. Hoy sus estudiantes de 15 años tienen el mismo rendimiento académico que los de Alemania. Entre 2009 y 2015, Perú fue uno de los países cuyos resultados de aprendizaje en lectura y matemáticas mejoraron con mayor rapidez, gracias, en buena parte, a una acción concertada en materia de políticas por parte de las autoridades educativas y la comunidad. Entonces, ¿es posible lograr mejoras en el aprendizaje de los estudiantes? La evidencia habla por sí sola, y deja lugar a la esperanza.

Adaptado de https://elpais.com/elpais/2018/02/17/opinion/1518885620_434917.html.

6 ¿Por qué el autor afirma que una gran parte de la inversión educativa se pierde?

- NI8_01_21
- a** Porque los estudiantes de países de menores ingresos aún tienen dificultades para acceder a una escuela.
 - b** Porque los estudiantes desarrollan pocas habilidades que los ayuden a moverse eficazmente en el mundo.
 - c** Porque los estudiantes pasan demasiadas horas realizando actividades de lectura, matemáticas y otras materias.

7 En el texto, ¿por qué el autor afirma que “la escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad perdida, sino también una gran injusticia hacia los estudiantes pobres”?

- NI8_01_22
- a** Porque perpetúa la desigualdad entre los estudiantes pobres y aquellos que provienen de hogares con mayores ingresos.
 - b** Porque las autoridades ignoran que la problemática educacional tiene que ver con una crisis de los aprendizajes.
 - c** Porque la evidencia muestra que los estudiantes pobres fracasan en las evaluaciones cinco veces más que los estudiantes de hogares más favorecidos.

8

¿Cuál es la idea **principal** del texto?

NI8_01_23

- a Una de las conclusiones más importantes del informe del Banco Mundial es que los países de menores ingresos tienen posibilidades reales de que sus jóvenes aprendan.
- b Los esfuerzos por ampliar la cobertura educativa serán insuficientes si no están acompañados por políticas orientadas a la mejora significativa de los aprendizajes.
- c Además de ser una oportunidad perdida, la escolarización de baja calidad es una injusticia que puede generar el surgimiento de conflictos de toda índole.

9

En el texto, el autor propone un conjunto de medidas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una de estas medidas?

NI8_01_24

- a Facilitar el acceso de niños y jóvenes a la escuela.
- b Medir el rendimiento educativo de los estudiantes.
- c Implementar el uso de la tecnología de forma funcional.

Relea el siguiente fragmento del último párrafo del texto:

“Entonces, ¿es posible lograr mejoras en el aprendizaje de los estudiantes?”.

¿Cuál es el objetivo **principal** por el que el autor utiliza esta pregunta en el texto?

- a** Exhortar a las autoridades educativas a que respondan si es posible mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- b** Transmitir sus dudas sobre la posibilidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes en los países en vías de desarrollo.
- c** Recalcar, sobre la base de ejemplos descritos en el texto, que existe la posibilidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

La mujer se despertaba cuando todavía estaba oscuro, como si pudiera oír al sol llegando por detrás de los márgenes de la noche. Luego, se sentaba al telar. Comenzaba el día con una hebra clara. Era un trazo delicado del color de la luz que iba pasando entre los hilos extendidos, mientras afuera la claridad de la mañana dibujaba el horizonte.

Durante la mañana, la mujer tejía un largo tapiz que no acababa nunca. Ponía en la lanzadera gruesos hilos del algodón más cálido, y el sol se volvía demasiado fuerte y los pétalos se desvanecían en el jardín. La artesana elegía entonces rápidamente un hilo de plata que bordaba sobre el tejido con gruesos puntos. Al rato, una lluvia suave llegaba hasta la ventana a saludarla.

Si durante muchos días el viento y el frío peleaban con las hojas y espantaban los pájaros, bastaba con que la joven tejiera con sus bellos hilos dorados para que el sol volviera a apaciguar a la naturaleza. De esa manera, la muchacha pasaba sus días cruzando la lanzadera de un lado para el otro y llevando los grandes peines del telar para adelante y para atrás.

Cuando tenía hambre, tejía un lindo pescado, poniendo especial cuidado en las escamas. Y rápidamente el pescado estaba en la mesa, esperando que ella lo comiese. Si tenía sed, entremezclaba en el tapiz una lana suave del color de la leche. Por la noche, dormía tranquila después de pasar su hilo de oscuridad.

Pero tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que se sintió sola, y pensó que sería bueno tener un esposo. Comenzó a entremezclar en el tapiz las lanas y los colores que le darían compañía. Poco a poco, su deseo fue apareciendo: sombrero con plumas, rostro barbado, cuerpo armonioso, zapatos lustrados. Cuando estaba a punto de tramar el último hilo de la punta de los zapatos, el joven llegó a su puerta, se quitó el sombrero y fue entrando en su vida. Aquella noche, recostada sobre su hombro, la mujer pensó en los hijos que tendría para que su felicidad fuera mayor.

Y fue feliz por algún tiempo. Si el hombre había pensado en tener hijos, pronto lo olvidó. Una vez que descubrió el poder del telar, solo pensó en todas las cosas que podía tener.

“Necesitamos una casa mejor”, le dijo a su mujer. Y a ella le pareció justo, porque ahora eran dos. Él le exigió que escogiera las más bellas lanas color ladrillo, hilos verdes para las puertas y las ventanas, y prisa para que la casa estuviera lista lo antes posible. Pero una vez que la casa estuvo terminada, no le pareció suficiente.

“¿Por qué tener una casa si podemos tener un palacio?”, preguntó. Ordenó inmediatamente que fuera de piedra con terminaciones de plata. Día tras día trabajó la mujer tejiendo techos y puertas, patios y escaleras, y salones y pozos. Afuera caía la nieve, pero ella no tenía tiempo para llamar al sol. Cuando llegaba la noche, ella no tenía tiempo para rematar el día. Tejía y entristecía mientras los peines batían sin parar al ritmo de la lanzadera.

Finalmente el palacio quedó listo. Y entre tantos ambientes, el esposo escogió para ella y su telar el cuarto más alto, en la torre más alta. “Es para que nadie sepa lo del tapiz”, dijo. Y antes de retirarse le advirtió: “Faltan los establos. ¡Y no olvides los caballos!”.

La mujer tejía sin descanso los caprichos de su esposo, llenando el palacio de lujos, los cofres de monedas, las salas de criados.

Y tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que le pareció que su tristeza era más grande que el palacio, con riquezas y todo. Y por primera vez pensó que sería bueno estar sola nuevamente.

Solo esperó a que llegara el anochecer. Se levantó mientras su esposo dormía soñando con nuevas exigencias. Descalza, para no hacer ruido, subió la larga escalera de la torre y se sentó al telar. Tomó la lanzadera al revés y, pasando velozmente de un lado para otro, comenzó a destejer su tela. Destejió los caballos, los carruajes, los establos, los jardines, los criados y al palacio con todas sus maravillas. Y nuevamente se vio en su pequeña casa y sonrió mirando el jardín a través de la ventana.

La noche estaba terminando, cuando el esposo se despertó extrañado por la dureza de la cama. Espantado, miró a su alrededor. No tuvo tiempo de levantarse. Ella ya había comenzado a deshacer el oscuro dibujo de sus zapatos y él vio desaparecer sus pies, esfumarse sus piernas. Rápidamente la nada subió por el cuerpo, tomó el pecho armonioso, el sombrero con plumas.

Entonces, como si hubiese percibido la llegada del sol, la mujer eligió una hebra clara. Fue pasándola lentamente entre los hilos, con alegría, como un delicado trazo de luz que la mañana repitió en la línea del horizonte.

Adaptado de “La tejedora” de Marina Colasanti.

11 En el texto, ¿cuál de los siguientes rasgos caracteriza al esposo de la tejedora?

N18_01_01

- a Es alegre.
- b Es paciente.
- c Es codicioso.

12 ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una secuencia de acciones que se ajusta cronológicamente al contenido del texto?

N18_01_02

- a El esposo de la tejedora pidió un palacio – La tejedora destejió los jardines y criados que pidió su esposo – El esposo de la tejedora le dijo a ella que faltaban hilar los establos.
- b Un joven llegó a la puerta de la tejedora – La tejedora usó hilos verdes para las puertas de su nueva casa – La tejedora subió descalza la larga escalera de la torre.
- c La tejedora tomó su lanzadera al revés – El esposo de la tejedora despertó por la dureza de la cama – La tejedora sonrió mirando el jardín detrás de la ventana.

13 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** del texto?

N18_01_03

- a La mujer podía tejer todos los alimentos que quería comer.
- b La mujer decidió provocar la nieve mientras tejía el palacio.
- c La mujer buscó evitar que se sepa sobre el poder de su tapiz.

14 ¿Cuál es la razón **principal** por la que a la tejedora “le pareció que su tristeza era más grande que el palacio”?

N18_01_04

- a Porque su esposo se olvidó de la idea de tener hijos junto a ella.
- b Porque su esposo la había aislado en la torre más alta del palacio.
- c Porque su vida se redujo a tejer cada uno de los pedidos de su esposo.

15 ¿Cuál de las siguientes frases expresa la enseñanza **principal** del cuento?

N18_01_05

- a “En la boca del mentiroso, lo cierto se hace más que dudoso”.
- b “No todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama”.
- c “Cuando dos personas desean lo mismo, se convierten en enemigos”.

Marie-Olympe de Gouges es una de las muy pocas mujeres de la historia antigua en haber sido ejecutadas por la publicación de escritos políticos. A pesar de ello, su estatus como precursora en la historia de las ideas no ha cobrado relevancia sino recientemente. Fue una figura de excepción de la Ilustración francesa, no solo por su compromiso político, sino sobre todo por sus posturas de vanguardia, valientemente expresadas, con relación a la condición de los esclavos negros y la de las mujeres. Fue severamente juzgada por la “mayoría moral” de su tiempo, para la cual la maternidad, el cuidado del hogar y la educación de los niños debían mantenerse como temas exclusivos de la actividad de las mujeres –al menos de aquellas de las que se decía que “se respetaban a sí mismas”–. No fue sino tras la Segunda Guerra Mundial, cuando se discutieron bajo una nueva perspectiva las cuestiones sociales de fondo sobre las mujeres, el racismo y las minorías, que el recuerdo trágico de Olympe volvió a los escenarios.

Nació en el seno de una familia burguesa en 1748, en el suroeste de Francia. Cuando tenía 17 años, sus padres arreglaron su matrimonio con un hombre mucho mayor, del que enviudó dos años después. Nunca volvió a casarse; por el contrario, la experiencia de un matrimonio forzado hizo nacer en ella un deseo de determinación e independencia. En 1770, se mudó a París, en donde frecuentó salones literarios y conoció a los intelectuales de la Ilustración.

En 1774, empezó su carrera literaria, centrada en el teatro. Su pieza más conocida, *Zamora y Mirza o el naufragio feliz*, en la que buscó llamar la atención sobre las injusticias de la esclavitud, fue inscrita en el repertorio de la *Comédie-Française* –la tropa de teatro oficial del Estado francés– en 1785. El éxito inicial de la pieza se empañó rápidamente, sin embargo, cuando se comprendió que el drama hacía una crítica velada de la trata de personas. La *Comédie* dependía económicamente de la corte de Versalles, en la que muchos nobles se enriquecían con la trata de esclavos en las colonias francesas. La pieza fue dejada de lado, y de Gouges cometió el error de manifestar ruidosamente su decepción al respecto. Recibió una carta oficial del Estado en la que la amenazaban de encarcelamiento en la Bastilla. Vencida en un primer momento por el miedo, fue a partir de estos sucesos que nació su compromiso político. De 1785 hasta su muerte, 8 años después, publicó incansablemente sobre todos los temas que consideró importantes.

Cuando sobrevino la Revolución francesa, en 1789, Olympe había redoblado su actividad militante, multiplicando la producción de panfletos en los que exigía la igualdad de derechos para todos los ciudadanos, independientemente de su sexo, color de piel o ingresos. Precisamente en ese año, se produjo un hecho bisagra para la historia en general, y para de Gouges en particular: la Asamblea Constituyente aprobó la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, texto fundamental de la Revolución francesa, cuyos principios (incluyendo la libertad de opinión y el derecho al sufragio) aún forman parte de los gobiernos democráticos contemporáneos. El alcance del documento era relativo, sin embargo, pues en los años de la revolución solo eran considerados ciudadanos con derecho a voto los varones de más de 25 años que pagaran una contribución directa igual o superior al valor de tres jornales. Eso reducía la cantidad de electores a un escaso 15%. Los hombres menores de 25 años, las personas sin residencia fija y las mujeres eran considerados ciudadanos pasivos, sin derecho de participación en la vida pública.

En 1791, Olympe decidió responder al escrito con su propia *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*, cuyo encabezado reza: “Hombre, ¿eres capaz de ser justo? Una mujer te hace esta pregunta”. En este documento, uno de los primeros en proponer la igualdad de derechos para la mujer, de Gouges denunció la pena de muerte y reclamó el derecho al voto independientemente del sexo. Asimismo, y tal vez presintiendo su final próximo, anunciaba: “La mujer que tiene el derecho de subir al cadalso también debe tener el derecho de subir a la tribuna”.

Alineada ideológicamente con los girondinos, la suerte de Olympe estuvo echada cuando, en junio de 1793, sus rivales políticos en la Convención, los montañeses, se hicieron con el poder de manera violenta. Ella había criticado duramente las ideas políticas (y las personas) de Robespierre y Marat, dos de los principales líderes montañeses. Tres días después de la ejecución de los líderes de los girondinos, fue detenida por ser la autora de un cartel propagandístico a favor de su causa, y llevada ante el Tribunal Revolucionario, que la condenó sumariamente a muerte por su activismo político.

Olympe de Gouges fue guillotizada el 3 de noviembre de 1793. Según fuentes de la época, subió al cadalso con valor y dignidad. Tiempo después, y profetizando la oscuridad que caería por más de un siglo sobre la causa por los derechos de las mujeres, un adversario político montañés la mencionó en un discurso: “Recuerden a esa mujer-hombre, la descarada Olympe de Gouges, quien quiso politiquear y cometió crímenes; ¡todos esos seres inmorales han sido eliminados bajo el hierro vengador de las leyes!”. Y dirigiéndose a las mujeres en la audiencia, agregó: “¿Y ustedes quisieran imitarlos? No, solo se sentirán dignas de estima cuando sean lo que la naturaleza ha querido que fueran. Queremos que las mujeres se respeten, y es por ello que las forzaremos a respetarse a sí mismas”.

Adaptado de <https://www.monde-diplomatique.fr/2008/11/BLANC/16516> y <https://www.infobae.com/sociedad/2017/03/08/>.

16 Según el texto, ¿qué evento fue clave para el nacimiento del compromiso político de Olympe?

N18_01_06

- a La exclusión de su pieza teatral del repertorio de la *Comédie-Française*.
- b La aprobación de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*.
- c La experiencia de un matrimonio forzado con un hombre mucho mayor que ella.

17 Según el texto, ¿cuál de los siguientes hechos ocurrió **primero**?

N18_01_07

- a Olympe escribió la *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*.
- b Los montañeses tomaron el poder político francés de manera violenta.
- c Olympe fue amenazada con ser encarcelada en la Bastilla.

18

En el último párrafo del texto, el autor cita un comentario de un adversario político de Olympe. ¿Cuál es la finalidad **principal** del autor al citar este comentario?

NI18_01_08

- a Señalar que Olympe terminó siendo considerada una criminal por sus orientaciones políticas.
- b Cuestionar la actitud intolerante de los líderes políticos montañeses hacia las ideas de sus rivales girondinos.
- c Mostrar cuál fue la perspectiva dominante sobre el papel de la mujer en la sociedad tras la Revolución francesa.

19

¿En qué año Olympe comenzó su carrera literaria como autora de piezas de teatro?

NI18_01_09

- a En 1770.
- b En 1774.
- c En 1785.

20

Según el texto, ¿cuál de los siguientes hechos causó la detención de Olympe?

NI18_01_10

- a La publicación de una pieza teatral en la que denunciaba el enriquecimiento de la nobleza a partir de la trata de esclavos.
- b La manifestación pública de su disconformidad ante la exclusión de su obra del repertorio de la *Comédie-Française*.
- c La elaboración de un cartel propagandístico en el que defendía la causa de los líderes girondinos.

Una característica de nuestros tiempos es la fe en el mercado como mecanismo para la asignación de bienes y servicios. El motor de la libre competencia induce a la innovación, a la mejora continua y a la eficiencia en el uso de los recursos. Todo esto redundando en avances en la productividad. Con estos argumentos, el Estado redujo su participación activa en los mercados en las últimas décadas. Los resultados han sido positivos en múltiples áreas.

El fervor ha llevado a muchos a creer que cada vez más ámbitos de intercambio social pueden beneficiarse con la llegada de la libre competencia. Un ejemplo es la educación, en la que el Estado ha tenido algunos resultados desalentadores. Pero aquí es donde el entusiasmo por la libre competencia induce al error. Querer mejorar la educación desde esta perspectiva es ignorar que el servicio educativo tiene muchas particularidades. Es muy diferente a un servicio comercial típico en el que se realizan transacciones en libre competencia. Fundamentalmente esta idea realizando una comparación entre el servicio educativo y un servicio típico, como el que se ofrece en un restaurante.

En primer lugar, existe una diferencia relacionada con la disponibilidad de información sobre la calidad del servicio. Los comensales pueden informarse fácilmente sobre la calidad de los restaurantes. Las características de un buen restaurante son conocidas (calidad de los ingredientes, higiene, etc.). Pero con la educación sucede algo distinto. Una parte de la calidad puede observarse y medirse (aprendizajes curriculares en lengua y matemáticas, por ejemplo), pero también hay una parte fundamental que no es fácil de medir (como los aprendizajes referidos a las habilidades socioemocionales, valores y actitudes). Además, la información sobre la calidad educativa es mucho más compleja de interpretar para aquellos hogares menos favorecidos (personas que viven en condición de pobreza o no escolarizadas).

En segundo lugar, encontramos una diferencia en el tiempo que toma conocer los resultados del servicio. Apenas sale de un restaurante, un comensal tiene una idea bastante clara de la calidad del servicio que recibió. En educación, en cambio, los resultados del servicio se conocen mucho después de que se ha decidido optar por él. Una parte de la calidad se revela inmediatamente, pero parte de ella (quizá la más significativa) en el futuro. Si un colegio no hizo un buen trabajo preparando a sus estudiantes para enfrentar sus vidas universitarias o profesionales, ellos no podrán identificarlo sino cuando sea tarde. O, visto de manera positiva, el éxito de una institución educativa se refleja en el éxito que logren alcanzar sus exalumnos. Así, es fácil caer en cuenta de que las buenas inversiones educativas necesitan un horizonte de largo plazo. Esto último es difícil de compatibilizar con los horizontes de las inversiones con fines de lucro.

En tercer lugar, observamos una diferencia con relación al rol del consumidor en el resultado del servicio. El que un restaurante sea bueno o malo depende muy poco de los paladares o del esfuerzo de los comensales. La provisión del servicio educativo es muy diferente. El esfuerzo de los estudiantes –así como el de sus padres y el de sus docentes– importa mucho. Y, en esa línea, los otros consumidores también juegan un rol. Para el comensal de un restaurante estándar poco importa si el sujeto de la mesa vecina prefiere arroz o papas fritas, o si tiene ideas conservadoras o liberales. Para un comensal, ni el perfil ni las preferencias de los otros comensales son relevantes para su propia experiencia gastronómica. En la escuela, sin embargo, el resultado depende de los estudiantes en conjunto, pues cada uno de ellos puede jugar un rol en el aprendizaje de sus pares.

En cuarto lugar, hay que considerar que el servicio educativo se contrata pocas veces. No hay un aprendizaje basado en repetir frecuentemente la contratación de dicho servicio. Por otro lado, en un período de diez años, un comensal se ha preguntado muchas veces: “¿A qué restaurante debo ir?”. De esta manera, ha ganado experiencia como tomador de decisiones. El comensal sabe qué factores considerar y cómo sopesarlos para decidir. Esto le ha permitido aprender a elegir. En ese mismo período, un padre no ha tomado muchas decisiones sobre la elección de un colegio para su hijo. La contratación del servicio educativo, debido a que es esporádica, da menos oportunidad para la repetición. Los padres de familia son más propensos al error. Errores que cuestan caro.

Una consideración final es la equidad. Por una variedad de razones, los niños de hogares pobres tienen más dificultades para el aprendizaje que los niños de hogares más favorecidos. Educar a los primeros es más caro y, por eso, un país debería asignar más recursos para la educación de los pobres. Sin embargo, los mercados hacen exactamente lo contrario: asignan más recursos educativos a aquellas escuelas donde hay mayor capacidad de pago.

Para que un mercado de servicios educativos funcione adecuadamente, necesitamos regular varios aspectos de nuestra realidad. Los riesgos de no hacerlo son grandes. Mientras tanto, pensar que los sistemas educativos van a mejorar con mayor participación privada es fe ciega. Sin duda, se trata de un tema que necesita mucho debate sobre la base de razonamientos sesudos, no fervorosos.

Adaptado de <https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/mercados-educacion-hugo-nopo-219411>.

21 Según el autor, ¿por qué los “consumidores del servicio educativo” juegan un rol importante en la provisión de dicho servicio?

NI8_01_11

- a** Porque el aprendizaje en la escuela depende en buena parte del esfuerzo de los estudiantes y de cómo interactúan entre ellos.
- b** Porque los estudiantes que cuentan con mayores recursos económicos reciben un mejor servicio educativo.
- c** Porque la eficiencia de una escuela se ve reflejada en el éxito que logren alcanzar sus exalumnos.

22 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** a partir de lo sostenido por el autor?

NI8_01_12

- a** Es sencillo medir el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes.
- b** El mercado se encarga de asignar más recursos educativos en zonas menos favorecidas.
- c** Evaluar la calidad de una escuela es más complejo que evaluar la calidad de un restaurante.

23

Bárbara leyó el texto y realizó la siguiente observación:

N18_01_13

“El autor utiliza varios ejes de comparación para contrastar el servicio que brinda una escuela con el servicio ofrecido por un restaurante”.

¿Cuál de las siguientes alternativas **NO** es uno de los “ejes de comparación” utilizados por el autor?

- a La frecuencia con la que se contrata el servicio.
- b El nivel de innovación en la prestación del servicio.
- c El tiempo que toma conocer los resultados del servicio.

24

Según el texto, ¿cuál fue la razón **principal** por la que, en las últimas décadas, el Estado redujo su participación activa en los mercados?

N18_01_14

- a Porque las decisiones del Estado relacionadas con el servicio educativo habían tenido resultados desalentadores.
- b Porque el motor de la libre competencia indujo a la mejora y al aumento de la productividad en múltiples sectores.
- c Porque el Estado debió concentrarse en aquellos mercados que tenían que ser regulados para volverse eficientes.

25

En este texto, el autor se opone a la idea de que la libre competencia por sí sola puede mejorar la educación. ¿Cuál es el argumento **principal** del autor para defender su postura?

N18_01_15

- a Las decisiones ante la problemática del servicio educativo deben estar basadas en reflexiones sesudas y no en actos de fe.
- b Existen fuertes diferencias entre el servicio educativo y el servicio de comida con relación a la disponibilidad y complejidad de la información sobre el servicio.
- c Las propuestas de mejora del servicio educativo que se realizan desde la perspectiva de la libre competencia ignoran las importantes particularidades que este servicio tiene.

Subprueba de:

Razonamiento Lógico



26

N18_01_41

A un taller de capacitación asistieron 80 docentes peruanos. Además, se sabe que:

- 44 de ellos eran de Comunicación y los restantes eran de Matemática.
- 18 docentes de Comunicación nacieron en Lima y 21 docentes de Matemática, nacieron en una región diferente de Lima.

Del total de asistentes al taller, ¿cuántos docentes nacieron en una región diferente de Lima?

- a 47
- b 33
- c 21

27

N18_01_42

Juan decide preparar un flan para la cena. Según las indicaciones de una receta, se necesitan 6 huevos, 240 g de azúcar y 540 mL de leche. Juan desea obtener más porciones, manteniendo la misma proporción de los ingredientes de la receta. Si tiene pensado usar 8 huevos, ¿qué cantidad de azúcar y de leche necesitará?

- a 242 g de azúcar y 542 mL de leche.
- b 320 g de azúcar y 720 mL de leche.
- c 480 g de azúcar y 1080 mL de leche.

28

N18_01_43

Cinthy es 3 cm más alta que su madre y su madre es 5 cm más baja que su abuela. Si se sabe que la estatura de Cinthy es 1,65 m, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a La estatura de la abuela de Cinthy es 1,67 m.
- b Cinthy es 2 cm más alta que su abuela.
- c La madre de Cinthy mide 1,68 m.

29

N18_01_44

Se ha formado una secuencia de figuras con palitos de helado de la siguiente manera:

- En la primera figura, se usan cuatro palitos para formar un cuadrado.
- En la segunda figura, se usan siete palitos para formar dos cuadrados contiguos.
- En la tercera figura, se usan diez palitos para formar tres cuadrados contiguos.

¿Cuántos palitos se usarán para formar la figura 12?

- a 48
- b 40
- c 37

30

N18_01_45

Una carretera pasa por las ciudades P, Q, R y S, pero no necesariamente en ese orden. Su recorrido es de sur a norte y viceversa. Si se sabe que la ciudad S está al norte de Q y R, la ciudad Q está al sur de P y la ciudad S está entre P y R, ¿cuál de estas ciudades está más al norte?

- a P
- b Q
- c R

31

N18_01_46

En una maratón de baile, gana la pareja que logre bailar sin descanso por más tiempo. Si la pareja ganadora empezó a bailar a las 17:36 h y paró a las 20:14 h del mismo día, ¿cuánto tiempo estuvo bailando?

- a 3 h 38 min
- b 3 h 22 min
- c 2 h 38 min

32

N18_01_47

Si se organiza un concurso entre cinco equipos de tal manera que cada equipo compite con otro una sola vez, ¿cuántos encuentros se deben programar?

- a 10
- b 20
- c 25

33

N18_01_48

Lucas está de vacaciones en Europa. De los 100 dólares que tiene, gasta 30 dólares en una tienda y el equivalente a 40 euros en otra.

Sabiendo que un dólar equivale a 3,25 soles y un euro equivale a 3,80 soles, ¿a cuántos soles equivale el monto que le sobra?

- a 75,50 soles.
- b 97,50 soles.
- c 114,00 soles.

34

N18_01_49

En una biblioteca, por cada tres libros leídos, el lector recibe dos pulseras amarillas; por cuatro pulseras amarillas, recibe tres pulseras rojas; y, por cada seis pulseras rojas, recibe dos pulseras verdes.

Si Jaime tiene seis pulseras verdes, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) Por las seis pulseras verdes, Jaime tuvo que leer nueve libros.
- b) Jaime leyó ocho libros para obtener dos pulseras verdes.
- c) Por cada pulsera roja, Jaime tuvo que leer dos libros.

35

N18_01_50

Ante la cercanía de un encuentro deportivo internacional, el dueño de una tienda comercial de venta de artefactos eléctricos decide incrementar en 25% el precio de venta de los televisores.

Si uno de los televisores se vendió a S/ 2000 con el incremento, ¿cuál era el precio de venta inicial?

- a) S/ 1500
- b) S/ 1600
- c) S/ 1975

36

NI8_01_26

Un estudiante emplea ocho horas del día en dormir, seis horas en sus labores académicas y tres horas en alimentarse. ¿Qué parte del día le queda para realizar otras actividades?

a $\frac{7}{24}$

b $\frac{9}{24}$

c $\frac{17}{24}$

37

NI8_01_27

Una heladería ofrece los siguientes sabores de helado: vainilla, fresa, chocolate y lúcumá acompañados de un tipo de recubrimiento que puede ser mermelada, pecanas o frutas confitadas.

Si solo se puede elegir un sabor de helado y un tipo de recubrimiento, ¿cuántas combinaciones diferentes se pueden pedir?

a 7

b 12

c 24

38

N18_01_28

Adrián, Bruno y Cristian viven en un edificio de tres pisos, cada uno en un piso distinto. Uno de ellos es dentista, otro es profesor y el otro es taxista.

Se sabe que:

- El dentista vive inmediatamente debajo de Cristian.
- Adrián vive entre el profesor y Bruno.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a El taxista vive en el segundo piso.
- b El dentista vive en el primer piso.
- c Bruno es el taxista.

39

N18_01_29

Dada la siguiente secuencia:

RUSIA2018RUSIA2018RUSIA2018RUS...

Considerando el orden de izquierda a derecha, ¿cuál es la letra o cifra que ocupa el lugar 100?

- a R
- b 8
- c A

40

Lea con atención las siguientes premisas:

N18_01_30

- Todos los trabajadores de la empresa E han estudiado en el instituto T.
- Todos los que han estudiado en el instituto T han llevado un curso de reciclaje.

A partir de las premisas anteriores, ¿qué se puede inferir?

- a) Todos los que han llevado un curso de reciclaje trabajan en la empresa E.
- b) Todos los trabajadores de la empresa E han llevado un curso de reciclaje.
- c) Solo los que trabajan en la empresa E han llevado un curso de reciclaje.

41

Si se sabe que:

N18_01_31

- Relacionando 1, 8 y 2, se obtiene 4.
- Relacionando 2, 9 y 3, se obtiene 6.
- Relacionando 2, 16 y 4, se obtiene 8.

Si se mantiene la misma relación, ¿cuánto se obtiene al relacionar 4, 12 y 6?

- a) 8
- b) 10
- c) 12

42

N18_01_32

En una región del Perú, se realizan trueques entre los pobladores de una comunidad. Dichos pobladores intercambian una olla de barro por $\frac{1}{2}$ kg de zanahorias y 1 kg de alverjas. Por otro lado, 1 kg de alverjas se puede intercambiar por 2 kg de zanahorias. ¿Cuántas ollas de barro se pueden intercambiar por 20 kg de alverjas?

- a) 8 ollas de barro.
- b) 16 ollas de barro.
- c) 25 ollas de barro.

43

N18_01_33

En una ciudad, hay tres tipos de monedas: kina, soti y lets; los cambios monetarios se realizan entre kinas y sotis, y entre sotis y letses.

Si se sabe que dos kinas equivalen a tres sotis y un soti equivale a tres letses, ¿cuál es el precio en kinas de un artefacto que cuesta 54 letses?

- a) 12 kinas.
- b) 27 kinas.
- c) 36 kinas.

44

N18_01_34

En un cuadrado de 10 cm de lado, cada vértice está representado por las letras J, K, L y M, en ese orden y de forma consecutiva.

Si un punto móvil inicia su recorrido en el vértice J, luego se dirige al vértice K, luego a L, después a M y continúa hacia J, y vuelve a repetir sucesivamente el mismo trayecto, ¿en qué vértice se encontrará el punto móvil cuando recorra 370 cm?

- a J
- b K
- c L

45

N18_01_35

Un año bisiesto es aquel que tiene 366 días, es decir, un día más que un año común.

Además, se sabe que:

- Si un año es bisiesto, será múltiplo de cuatro.
- Si un año es múltiplo de cuatro, será un número par.

De lo anterior, se puede inferir lo siguiente:

- a Si un año es múltiplo de cuatro, ese año será bisiesto.
- b Si un año es un número par, ese año será bisiesto.
- c Si un año es bisiesto, ese año será un número par.

46

N18_01_36

Los tiempos (en segundos) de los concursantes de una competencia de natación estilo mariposa en la prueba de 100 m son los siguientes:

- Roger: 50,6
- Daniel: 50,788
- Ernesto: 50,42

¿Quién llegó primero?

- a Roger
- b Daniel
- c Ernesto

47

N18_01_37

Alicia, Bianca, Charo, Dafne y Elena se sientan alrededor de una mesa circular con seis asientos distribuidos simétricamente.

Se observa que:

- Elena se sienta junto a Charo y frente a Bianca.
- Alicia se sienta frente a Dafne.

Entonces, se puede afirmar que **necesariamente** el asiento vacío se encuentra

- a junto a Alicia.
- b junto a Dafne.
- c junto a Bianca.

48

N18_01_38

Melina, Nancy, Olivia y Paola compitieron en una carrera en la que no hubo empates. Más tarde, Rodrigo le preguntó a cada una cómo le fue y ellas respondieron lo siguiente:

- Melina: “Yo gané”.
- Nancy: “Yo quedé última”.
- Olivia: “Yo no quedé última”.
- Paola: “Yo no quedé primera ni última”.

Diego, quien presenció la carrera, le dijo a Rodrigo los puestos de llegada de cada una. Así Rodrigo descubrió que una de las cuatro competidoras le había mentado.

¿Quién **ganó** la carrera?

- a Melina
- b Olivia
- c Paola

49

N18_01_39

A partir de las siguientes premisas:

- Todos los exalumnos del colegio C son norteños, a excepción de uno que es pelirrojo.
- Ningún pelirrojo es músico.

¿Cuál de los siguientes razonamientos es correcto?

- a Adrián es un norteño pelirrojo; por lo tanto, estudió en el colegio C.
- b Claudio es músico y estudió en el colegio C; por lo tanto, es norteño.
- c Bonifacio no es pelirrojo y estudió en el colegio C; por lo tanto, es músico.

En la ciudad de Nairobi amanece antes que en la ciudad de Kinshasa y, además, hay dos horas de diferencia entre ambas ciudades. El vuelo entre estas dos ciudades dura 3 horas 15 minutos. Si un avión parte al mediodía de la ciudad de Nairobi (hora de Nairobi), ¿a qué hora llegará a la ciudad de Kinshasa (hora de Kinshasa)?

- a 17:15 h
- b 15:15 h
- c 13:15 h

Subprueba de:

Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 51 y 52.

El siguiente texto es una descripción que Paula, estudiante de quinto grado, ha hecho sobre sí misma.

Me gusta leer los fines de semana. El libro que leo ahora tiene 20 capítulos; acabo de terminar el capítulo 15. Estoy segura de que este fin de semana terminaré un capítulo más; soy muy buena leyendo. Por el contrario, soy muy mala para resolver los problemas de Matemática; nunca termino de resolver todos los problemas. Creo que desaprobare. Debo terminar las tareas de Matemática en las mañanas porque me he dado cuenta de que así me concentro más y tengo más energía. Todas las veces que he hecho la tarea de Matemática en la tarde me ha ido mal; no logro terminarla. Sin embargo, en general me siento bien conmigo misma y me siento contenta con mis logros, a pesar de las dificultades que se presentan.

51 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones de Paula es **más** adecuada para ejemplificar el concepto de autoestima?

NI8_21_71

- a** “Sin embargo, en general me siento bien conmigo misma y me siento contenta con mis logros, a pesar de las dificultades que se presentan”.
- b** “Estoy segura de que este fin de semana terminaré un capítulo más; soy muy buena leyendo”.
- c** “Debo terminar las tareas de Matemática en las mañanas porque me he dado cuenta de que así me concentro más y tengo más energía”.

52 Lea nuevamente el siguiente fragmento del testimonio de Paula.

NI8_21_72

“Por el contrario, soy muy mala para resolver los problemas de Matemática; nunca termino de resolver todos los problemas. Creo que desaprobare”.

¿Con cuál de los siguientes conceptos se vincula lo expresado por Paula en este fragmento de su testimonio?

- a** Autoestima
- b** Autoeficacia
- c** Autorregulación

53

NI.8_21_73

Durante una actividad, los estudiantes tienen que dibujarse a sí mismos en cartulinas. Accidentalmente, Norma, una estudiante, derramó jugo sobre su cartulina. Su compañera Kelly le ofreció sentarse cerca para que puedan compartir la cartulina que trajo. Al terminar la sesión, la docente le preguntó a Kelly por qué decidió compartir su cartulina con Norma.

Teniendo en cuenta la teoría del desarrollo moral según Kohlberg, ¿cuál de las siguientes posibles respuestas de Kelly corresponde a un razonamiento moral convencional?

- a “Lo hice porque al inicio del año establecimos la regla de ayudarnos”.
- b “Lo hice porque ayudar a los demás cuando lo necesitan es nuestro deber como personas”.
- c “Lo hice porque, si yo no la ayudo ahora, ella no va a querer ayudarme cuando yo lo necesite”.

54

NI.8_21_74

Daniel, un estudiante, le comenta a su compañera Carla lo siguiente:

“He pasado tres horas tratando de resolver esta guía de trabajo. No logré terminarla. ¡Detesto esto!”.

¿Cuál de las siguientes posibles respuestas de Carla evidencia escucha activa?

- a “Cuando resuelvas la guía de trabajo, busca un espacio silencioso. Esto te permitirá aumentar tu concentración y así resolverla rápidamente”.
- b “Por lo que me dices, entiendo que te sientes muy frustrado porque no lograste terminar de resolver la guía de trabajo, ¿cierto?”.
- c “Oye, no te pongas así; solo tienes que esforzarte más. Seguro que más tarde lograrás resolver la guía de trabajo”.

55

Lea el siguiente diálogo entre dos estudiantes.

NI8_21_75

Ramiro: “No te molestes si te digo ‘Chatito’. Créeme que lo hago con cariño”.

Joaquín: “Me siento enojado cuando me llamas ‘Chatito’ porque no me gusta que solo te concentres en mis características físicas, prefiero que me llames por mi nombre”.

¿Cuál de las siguientes técnicas de comunicación efectiva se evidencia en la respuesta de Joaquín?

- a Paráfrasis
- b Replanteo
- c Mensaje “yo”

56

Según la teoría de Piaget acerca del desarrollo cognitivo, ¿cuál de las siguientes alternativas enuncia una acción que requiere de operaciones formales?

NI8_21_76

- a Elaboración de una lista de los países de América Latina en la que estén ordenados de mayor a menor, según el porcentaje de inversión en educación que destinó cada país en el 2017.
- b Elaboración de una carta que muestre todos los menús posibles compuestos por entrada, segundo y postre, considerando que hay tres opciones de entradas, tres opciones de segundos y tres opciones de postres.
- c Elaboración de una tabla de doble entrada que, en la primera columna, indique el grado al cual pertenecen los estudiantes de una IE y que, en la fila superior, consigne el tipo de deporte que practican estos estudiantes.

57

N18_21_77

Iván ha recibido por primera vez una nota desaprobatoria y piensa que ha fallado como estudiante. Él se siente muy triste porque sabe que en esta ocasión no estudió lo suficiente por dedicar más tiempo a los entrenamientos de vóley. Durante el recreo, conversa con sus amigos más cercanos acerca de esta situación.

En esta situación, ¿cuál de las expresiones de sus amigos evidencia empatía?

- a) Victoria: “¿No crees que te estás preocupando demasiado? Ha sido solo un examen. A mí me pasó algo peor el año pasado, desaprobé dos exámenes y tuve que dejar mis clases de baile para poder estudiar horas extras. Por eso, ahora estoy más tranquila”.
- b) Miguel: “Esta experiencia te permitirá organizarte mejor. Cuando te estés preparando para los siguientes exámenes, recordarás lo que estás sintiendo ahora y organizarás mejor tu tiempo”.
- c) Andrea: “Me imagino lo apenado que debes estar por haber desaprobado. Sé que ambas actividades son importantes para ti y que, a veces, es difícil organizarse para cumplir con todo”.

58

N18_21_78

De acuerdo a las teorías del desarrollo humano, ¿cuál de las siguientes afirmaciones sobre la adolescencia es correcta?

- a) Los cambios a nivel cognitivo que suelen darse en la adolescencia, así como los distintos estímulos del entorno, establecen, en esta etapa, condiciones necesarias para realizar tareas mentales que utilizan pensamiento hipotético-deductivo.
- b) Los cambios a nivel hormonal y físico que suelen experimentar los adolescentes provocan un aumento en su sensibilidad; por eso, en esta etapa, los adolescentes se muestran permanentemente rebeldes y en actitud de enfrentamiento.
- c) Los cambios a nivel emocional que suelen darse en esta etapa hacen que los adolescentes quieran ser independientes; por eso, en esta etapa, los adolescentes rechazan todos los consejos o indicaciones de los adultos.

Lea las siguientes situaciones:

Situación I

Cecilia, una trabajadora de una bodega, está atendiendo clientes en un momento de mucha demanda. Uno de los clientes está comprando varios artículos y lleva mucha prisa, de modo que le pide a Cecilia que se apure con la atención. Sin darse cuenta, el cliente se lleva menos del cambio que le corresponde. Cecilia no sabe si avisarle o no.

Situación II

Martín, un servidor público, está regresando de una comisión oficial en una movilidad de la institución en la que se desempeña. En el camino, recuerda que a unos kilómetros de la ruta queda una tienda en la que quiere comprar un regalo para su esposa. Martín no sabe si desviar a la movilidad de su ruta para poder comprar el regalo o no.

Situación III

Fernando, un empresario, está trabajando horas extras en un proyecto. Sabe que el éxito del proyecto beneficiaría a sus trabajadores y a sus familias, pero también recuerda la emoción de su hijo cuando le prometió que asistiría a su presentación de teatro de hoy. El tiempo para presentar su proyecto se acaba hoy. Fernando no sabe si asistir a la obra de su hijo o no.

A partir de lo descrito en cada situación, ¿cuál de ellas constituye un dilema moral?

- a La situación I.
- b La situación II.
- c La situación III.

Un docente presenta a los estudiantes la siguiente situación:

El sábado, la mamá de Fernando le pidió que se quede en casa y se encargue de limpiarla, preparar el almuerzo y cuidar a su hermano menor mientras ella está en el trabajo. Fernando accedió y se comprometió a hacerlo. Mientras Fernando realizaba las tareas que tenía encomendadas, lo vinieron a buscar unos amigos para proponerle visitar a otro compañero que estaba solo en su casa durante el día y estaba gravemente enfermo. Fernando no sabe si ir a visitar a su amigo enfermo o quedarse en casa y cumplir con las tareas que le encomendó su mamá.

60 ¿Por qué la situación presentada es un recurso pertinente para promover el desarrollo de la reflexión ética en los estudiantes?

N18_21_80

- a** Porque la situación muestra un contexto de decisión en el que actuar según una norma o valor moral implicará necesariamente contravenir otras normas o valores morales. Estas normas o valores pueden ser identificados y analizados por los estudiantes para promover que argumenten éticamente.
- b** Porque la situación narra un contexto de decisión complejo en el cual no existen justificaciones para elegir alguno de los cursos de acción. Las razones que explican la carencia de justificaciones pueden ser identificadas y analizadas por los estudiantes para promover que deliberen éticamente.
- c** Porque la situación presenta un contexto de decisión cuya solución correcta es fácilmente reconocible. Las razones que justifican esa solución son indiscutibles y deben ser identificadas y analizadas por los estudiantes para promover que reconozcan lo moralmente correcto.

61 ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para que los estudiantes **inicien** un proceso de reflexión ética acerca de la situación presentada?

N18_21_81

- a** El docente pide a los estudiantes que, individualmente, elaboren argumentos para persuadir a Fernando de cumplir el compromiso con su mamá. Luego, les pide que, en equipos, compartan sus argumentos y elijan los mejores para exponerlos a sus demás compañeros.
- b** El docente pide a los estudiantes que, individualmente, den propuestas para que Fernando pueda visitar a su amigo y a la vez cumplir el compromiso con su mamá. Luego, les pide que, en parejas, discutan las propuestas para llegar a un acuerdo sobre cuál es la mejor.
- c** El docente pide a los estudiantes que, individualmente, decidan cuál de las dos posibles acciones, presentadas en la situación, realizarían y por qué. Luego, les pide que expongan las razones por las cuales eligieron dicha acción y las anota en la pizarra para discutir las en plenaria.

Miguel y Alberto, dos estudiantes, tenían el encargo de ordenar los libros del aula en un estante. Antes de comenzar la tarea, surge el siguiente diálogo entre los estudiantes:

Miguel: “Creo que será mejor ordenarlos alfabéticamente; de esa manera, se verán más ordenados. ¿No crees?”.

Alberto: “¡No! No me parece buena idea. Voy a ordenarlos por el área a la que pertenecen. Esa es la manera más fácil de encontrarlos durante las clases”.

Miguel se sintió desconcertado por la manera en que Alberto le respondió, así que se tomó unos instantes para pensar qué responderle.

¿Cuál de las siguientes respuestas muestra una expresión asertiva de Miguel?

- a “Alberto, me parece que podemos tomarnos unos minutos para conversarlo. Estoy de acuerdo con que el objetivo es que los libros puedan ser ubicados con facilidad. Para ello, a veces, es más práctico hacerlo por el apellido del autor”.
- b “Alberto, disculpa, pero lo que propones no soluciona nada. Solo si se ordenan los libros de forma alfabética podremos ubicarlos con más rapidez. Así he visto que lo hacen en las bibliotecas, incluso, en la del colegio”.
- c “Alberto, tienes toda la razón. Fue apresurado de mi parte pensar que ordenar los libros alfabéticamente iba a ser mejor. Pongamos los libros por áreas. Obviamente, esa es la mejor alternativa”.

Durante una sesión de aprendizaje, el docente ha solicitado a los estudiantes que realicen una descripción de sí mismos. Para ello, les ha indicado que consideren las siguientes preguntas: ¿cuáles son tus actividades recreativas preferidas?; ¿cuáles son tus principales gustos en cuanto a películas, series, literatura, música y artes en general?; ¿cuáles son tus creencias religiosas?; ¿qué vestimenta sueles utilizar?; ¿qué lenguas hablas?; y ¿qué tradiciones o costumbres practicas?

63 Si el propósito del docente es promover que los estudiantes comprendan cómo se construyen sus identidades, ¿cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente para ello?

NI8_21_83

- a** Pedir a los estudiantes que identifiquen qué aspectos de su descripción provienen de sus elecciones, y qué aspectos han heredado de sus familias y comunidades. Luego, preguntarles qué influyó en sus elecciones, con cuáles de los aspectos heredados se identifican más, con cuáles menos y por qué.
- b** Pedir a los estudiantes que intercambien sus descripciones e identifiquen en ellas los aspectos de la identidad de su compañero que consideren más valiosos. Luego, pedirles que piensen cómo podrían consolidar los aspectos de su identidad resaltados por su compañero.
- c** Pedir a los estudiantes que seleccionen cuál de las preguntas propuestas en la actividad es más adecuada para descubrir la verdadera identidad de una persona. Luego, conversar con ellos en plenaria acerca de la importancia de la introspección para conocer nuestra identidad.

64 El docente desea que los estudiantes profundicen en su reflexión acerca de sus identidades. ¿Cuál de las siguientes actividades del docente es **más** pertinente para ese propósito?

NI8_21_84

- a** Pedir a los estudiantes que definan qué elementos y rasgos de la cultura nacional deberían predominar en la identidad de los peruanos. Luego, preguntarles cuáles son las creaciones artísticas peruanas que más han marcado sus identidades y por qué.
- b** Preguntar a los estudiantes cómo su sentido de pertenencia a sus comunidades locales, a su país y al mundo globalizado ha influido en sus identidades. Luego, pedirles que reflexionen acerca de si alguno de esos tres niveles predomina en sus identidades y por qué.
- c** Explicar a los estudiantes cuáles son los elementos culturales de la globalización que actualmente influyen más en la identidad de los jóvenes. Luego, pedirles que busquen ejemplos que evidencien el impacto negativo de esos elementos en la identidad de los jóvenes.

65

Los estudiantes han terminado una actividad en la que construyeron los conceptos de dignidad humana y sujeto de derechos.

Tomando en cuenta la actividad realizada, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para promover que los estudiantes realicen procesos de metacognición sobre sus estrategias de aprendizaje?

- a** Pedir a los estudiantes que identifiquen qué acciones de las que realizaron para construir los conceptos les parecieron más útiles para lograr los propósitos planteados.
- b** Preguntar a los estudiantes qué fuentes de información utilizaron durante la actividad y solicitarles que especifiquen qué información extrajeron de cada una.
- c** Solicitar a los estudiantes que analicen la relación que existe entre el concepto de dignidad humana y el concepto de sujeto de derechos.

66

Lea el siguiente diálogo entre dos estudiantes.

Hugo: “No fue mi intención, pero de casualidad conté un secreto que Lucía me confió”.

Ester: “Creo que deberías pedirle disculpas a Lucía. Si no ella se puede molestar contigo y contarle a los demás los secretos que tú le has confiado a ella”.

Teniendo en cuenta la teoría del desarrollo moral según Kohlberg, ¿qué tipo de razonamiento moral se evidencia en el consejo de Ester?

- a** Razonamiento moral convencional.
- b** Razonamiento moral preconvencional.
- c** Razonamiento moral posconvencional.

Un docente ha pedido a los estudiantes que describan una forma en la que los principios democráticos son vulnerados. Uno de los estudiantes, que eligió abordar el autoritarismo, escribió en sus conclusiones lo siguiente:

“Si bien el autoritarismo atenta contra la democracia, es justificable que un gobierno sea autoritario si es que ello ayuda a mejorar la economía del país”.

El docente desea retroalimentar al estudiante para que evalúe críticamente su creencia de que el autoritarismo es justificable. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una retroalimentación **más** adecuada para lograr su propósito?

- a “Entiendo que afirmas que, con el fin de mejorar la economía, es justificable emplear los medios del autoritarismo. Sin embargo, hace falta que analices el fundamento de esa afirmación. ¿Qué otras consecuencias crees que podría tener el autoritarismo en la vida de los ciudadanos? ¿Por qué? ¿Consideras que son aceptables todas estas consecuencias?”.
- b “Estás afirmando que una mejora en la economía es condición previa para la democracia. Ahora bien, es necesario que expliques en qué fundamentas esa afirmación. ¿Qué condiciones económicas debe cumplir un país para dejar el autoritarismo e instaurar la democracia? ¿Por qué? ¿Cuáles pueden ser las consecuencias para la democracia si la economía del país no mejora?”.
- c “Concuerdo contigo en que la economía es muy importante para el país. Sin embargo, tendrías que brindar razones para fundamentar esa afirmación. ¿Cuáles serían las consecuencias de darle esa importancia a la economía? ¿Qué acciones debe emprender un Gobierno para mejorar la economía de su país? ¿Cómo podemos nosotros cumplir mejor con nuestro rol como agentes económicos?”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 68, 69 y 70.

La docente presenta a los estudiantes el siguiente texto:

El mar de Piura languidece

Una de las zonas marinas de mayor diversidad en Perú, la bahía de Paita, muere lentamente por la contaminación. *El Diagnóstico socio económico y ambiental de la zona marino costera de la provincia de Paita*, realizado en el año 2014 por el Gobierno Regional de Piura y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), indica que “el problema más agudo en Paita es la contaminación marina, debido a que el mar funciona como el receptor de los desechos líquidos y sólidos urbanos e industriales”.

Por un lado, la empresa que administra el agua y alcantarillado de la región Piura tiene en Paita un sistema de desagüe con más de treinta años de antigüedad. Este sistema ha colapsado en reiteradas ocasiones y ha provocado que los residuos sean evacuados en el mar. La playa El Toril ya ha sido declarada no apta para bañistas por la Dirección General de Salud Ambiental (Digesa), debido a que la cantidad de coliformes fecales de sus aguas supera hasta en cinco veces los límites permitidos. Por otro lado, “el diagnóstico ha expuesto que treinta y tres empresas pesqueras, de manera clandestina e ilegal, están echando sus aguas contaminadas al mar, directamente, sin tratamiento alguno”, explica el gerente de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente de la Región Piura.

Adaptado de <https://es.mongabay.com/2018/05/peru-mar-piura-desagües-contaminacion/>

68 Luego de la lectura, la docente busca que los estudiantes **identifiquen** asuntos públicos implicados en el texto. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es pertinente para ello?

N18_21_88

- a** ¿Cómo la contaminación de la bahía de Paita afecta la salud de la población? ¿La situación descrita afecta al desarrollo sostenible? ¿Por qué?
- b** ¿Quiénes son los responsables de la contaminación de la bahía de Paita? ¿Quiénes deben realizar acciones para preservar el ecosistema? ¿Por qué?
- c** ¿Cómo pueden organizarse los vecinos para reclamar por la contaminación de la bahía de Paita? ¿De qué manera podemos evitar la contaminación en nuestra comunidad? ¿Por qué?

69

NI8_21_89

Una vez que los estudiantes han identificado un asunto público implicado en el texto, la docente desea que realicen una actividad para **problematizar** el asunto público. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para favorecer el propósito de la docente?

- a) Mostrar a los estudiantes cuál es la normativa nacional vigente que protege la biodiversidad del mar. Luego, pedirles que indaguen cuáles son las mejores estrategias para salvaguardar el mar de la contaminación.
- b) Pedir a los estudiantes que busquen información sobre las características y beneficios de la flora y fauna de la zona marino costera de Paita. Luego, solicitarles que expongan cómo la población se beneficia de estos recursos.
- c) Identificar con los estudiantes quiénes son los actores involucrados en la situación presentada. Luego, pedirles que investiguen cuál es el rol y la perspectiva de cada actor frente al problema de la contaminación.

70

NI8_21_90

Durante el análisis de la situación, algunos estudiantes mencionan que la alta exigencia de condiciones ambientales a las empresas pesqueras desincentiva la inversión, lo que perjudica económicamente al país. Otro grupo de estudiantes considera que ningún tipo de inversión económica puede justificar el daño al ambiente y los ecosistemas.

En ese contexto, la docente desea aprovechar el desacuerdo para que los estudiantes elaboren argumentos razonados. ¿Cuál de las siguientes indicaciones es pertinente para ello?

- a) “Recuerden que deben utilizar fuentes de información exclusivamente científicas que les permitan dar solidez a sus posturas. Además, deben tomar en cuenta la opinión pública para construir sus argumentos”.
- b) “Es importante buscar solamente fuentes de información que coincidan con sus posturas. Además, deben comunicarlas utilizando lenguaje persuasivo y expresiones del lenguaje coloquial para que sean comprensibles para todos”.
- c) “Para construir sus argumentos, deben buscar diversas fuentes de información y contrastarlas entre sí. Además, deben seleccionar y organizar la información pertinente de manera coherente y lógica para dar solidez a sus argumentos”.

Durante una actividad que requería representar gráficamente a ciudadanos de diferentes regiones del Perú, la docente notó que los estudiantes representaron tanto a los ciudadanos de la costa como a los de los Andes con diversos atuendos, mientras que los ciudadanos de la Amazonía fueron siempre representados con *cushmas* (trajes usados tradicionalmente por algunos pueblos indígenas) y tocados de plumas.

Si la docente desea que los estudiantes reflexionen críticamente sobre el estereotipo que han manifestado, ¿cuál de las siguientes actividades es pertinente?

- a** Preguntar a los estudiantes ¿cómo es la vestimenta de las personas que viven en la Amazonía? y anotar sus respuestas en la pizarra. Luego, presentarles fotografías, de diversas localidades amazónicas, en las que se pueda apreciar a personas realizando acciones cotidianas. Finalmente, pedirles que identifiquen las diferencias entre las representaciones que realizaron y las fotografías presentadas, y que expliquen a qué se deben.
- b** Pedir a los estudiantes que realicen una encuesta para recoger las percepciones que tienen los demás estudiantes de la IE acerca de los ciudadanos de la Amazonía. Luego, solicitarles que identifiquen las características de los habitantes de esta región que fueron mencionadas con mayor frecuencia por sus compañeros. Finalmente, pedirles que elaboren dibujos en los cuales incorporen dichas características.
- c** Solicitar a los estudiantes que busquen información sobre las características de la *cushma* que utilizan algunas comunidades indígenas de la Amazonía. Luego, pedirles que realicen una presentación en la que muestren las principales características de este traje tradicional. Finalmente, reflexionar con ellos sobre las situaciones de discriminación que sufren algunas poblaciones por utilizar sus trajes tradicionales.

Primero, la docente muestra un conjunto de seis imágenes de obras de arte que representan el canon de belleza femenino de una época. Las obras de arte corresponden a distintas épocas, desde el siglo V a.C. hasta la actualidad, y a distintos lugares del mundo.

Luego, para analizar cada obra de arte presentada, la docente propone las siguientes preguntas:

- ¿A quién buscaba representar el artista?
- ¿Con qué características físicas fue representada la mujer en esta obra de arte?
- ¿Qué actividad realiza y en qué espacio está representada la mujer en esta obra de arte?
- ¿Cómo era el contexto social en el que se desenvolvía la mujer en la época en que se realizó esta obra de arte?

Al concluir el análisis de cada obra de arte, la docente pregunta a los estudiantes si creen que el ideal de belleza se ha mantenido a través del paso del tiempo y cuáles podrían ser los factores que han intervenido en que se mantenga o cambie.

Si el propósito de la docente es que los estudiantes reflexionen acerca de los estereotipos en relación con la belleza, ¿por qué esta actividad es pertinente?

- a** Porque la actividad proporciona imágenes sobre la belleza que enriquecen la representación del concepto de belleza que poseen los estudiantes.
- b** Porque la actividad facilita que los estudiantes reflexionen acerca de la importancia que tiene el ideal de belleza en la identidad de las personas.
- c** Porque la actividad promueve que los estudiantes reconozcan que el ideal de belleza se construye socialmente.

73

N18_21_53

Una docente desea que los estudiantes reconozcan que su identidad se construye a lo largo de la vida. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para favorecer el logro de su propósito?

- a) Pedir a los estudiantes que busquen fotos de ellos cuando eran bebés, de su primer día en el colegio y de su último cumpleaños. Luego, solicitarles que elaboren una línea de tiempo en la que ordenen cronológicamente las fotos seleccionadas y organicen una muestra de todas las líneas de tiempo.
- b) Pedir a los estudiantes que busquen definiciones del concepto de identidad en, al menos, tres fuentes. Luego, solicitarles que construyan un cuadro comparativo con las definiciones encontradas y elaboren su propia definición de identidad tomando como base la información encontrada.
- c) Pedir a los estudiantes que identifiquen qué sucesos de sus vidas generaron mayor impacto en ellos. Luego, solicitarles que elaboren una autobiografía en la que mencionen dichos sucesos y expliquen cómo creen que estos sucesos influyeron en las personas que son actualmente.

Durante una sesión de aprendizaje, una docente presenta a los estudiantes la siguiente situación:

Teresa, quien presenta una discapacidad, está a punto de terminar sus estudios de procesamiento industrial de alimentos. Hasta hace un tiempo, ella venía realizando sus prácticas en el laboratorio de una institución. Sin embargo, algunos trabajadores se opusieron a que Teresa continuara asistiéndolos, pese a demostrar capacidad para manipular los utensilios y alimentos.

Ella comenta al respecto lo siguiente: “Me trataban muy mal. Ellos me decían: ‘¡que ella no me asista!’. Sentía un dolor tan grande dentro de mí. Quería decirles: ‘¿por qué?, ¿por qué no se acercan a mí?, ¿por qué no me preguntan si yo puedo o no puedo?’. ¡Es horrible! Yo no quiero que nadie más pase eso”.

Adaptado de *Cuatro casos de discriminación en el Perú* de la Defensoría del Pueblo.

74 La docente desea que los estudiantes **identifiquen** asuntos públicos implicados en la situación presentada. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para favorecer el logro del propósito de la docente?

NI18_21_54

- a** Realizar una plenaria en la que cada estudiante explique qué cree que sentiría si hubiese estado en la situación de Teresa. Luego, pedirles que elaboren recomendaciones para que se respeten los derechos de las personas que presentan discapacidad.
- b** Solicitar a los estudiantes que, en equipos, mencionen qué derechos son vulnerados en la situación presentada. Luego, pedirles que indaguen el número de denuncias de discriminación a personas con discapacidad en el Perú durante el último año.
- c** Indicar a los estudiantes cuál es la normativa legal vigente en el Perú relacionada a personas con discapacidad. Luego, solicitarles que busquen información sobre la normativa de otros países relacionada con este tema.

75 Luego de que los estudiantes han identificado un asunto público implicado en el texto, la docente desea que los estudiantes **problematicen** el asunto público. ¿Cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente para favorecer el propósito de la docente?

NI18_21_55

- a** Indicar a los estudiantes quiénes son los actores involucrados en el asunto público presentado y cuál es la perspectiva de cada uno. Luego, pedirles que, sobre la base de la información brindada, elaboren un organizador gráfico.
- b** Mostrar a los estudiantes estadísticas de la tasa de desempleo de la población con discapacidad en el Perú. Luego, solicitarles que indaguen sobre cómo los factores sociales, políticos, culturales, entre otros, pueden explicar las causas del desempleo de esta población.
- c** Solicitar a los estudiantes que entrevisten a una persona que presente algún tipo de discapacidad para que les comente cuáles son los logros que ha alcanzado a lo largo de su vida. Luego, pedirles que elaboren una biografía de la persona que entrevistaron para compartirla en el aula.

76

NI18_21_56

Durante el análisis de la situación presentada, algunos estudiantes mencionan que, si la discapacidad de Teresa disminuyera su eficiencia en el trabajo, ella no debería seguir trabajando. Un segundo grupo de estudiantes opina que el rendimiento laboral de Teresa debe ser evaluado con otros estándares que atiendan a su condición.

En ese contexto, la docente desea aprovechar este desacuerdo para que los estudiantes elaboren argumentos razonados, ¿cuál de las siguientes actividades es pertinente para ello?

- a** Explicar a los estudiantes que la Ley General de la Persona con Discapacidad propone que las personas con discapacidad tienen derecho a trabajar en igualdad de condiciones. Luego, pedirles que evalúen ambas posturas a partir de lo expuesto en la ley. Finalmente, realizar una votación para determinar cuál es la posición correcta.
- b** Solicitar a los estudiantes que realicen una encuesta dentro de la IE para identificar qué posturas existen frente a esta situación. Luego, pedirles que identifiquen cuáles son las posturas compartidas por la mayoría de los estudiantes de la IE. Finalmente, solicitarles que comparen dichas respuestas con sus posturas iniciales.
- c** Pedir a los estudiantes que expliquen cuáles son las principales ideas que sostienen sus posturas. Luego, solicitarles que busquen, en varias fuentes confiables, información relevante para el asunto en discusión. Finalmente, pedirles que expliquen sus posturas utilizando información que les den respaldo.

Tres docentes conversan acerca de qué debe priorizarse para promover que los estudiantes reflexionen y argumenten éticamente.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones de los docentes concuerda con el enfoque del área?

- a** María: “Yo creo que tenemos que centrarnos en que los estudiantes conozcan cuáles son las leyes vigentes que nos rigen como ciudadanos. Así, nos aseguramos de que sus reflexiones y argumentos éticos sean correctos”.
- b** Felipe: “Me parece que tendríamos que promover que los estudiantes interioricen los valores de nuestra nación y que se identifiquen con las normas morales de la cultura peruana. Así, formularán razonamientos de acuerdo a los valores de nuestra cultura”.
- c** Joaquín: “Considero que debemos promover que los estudiantes analicen y evalúen las normas y valores morales que ellos usan cuando argumentan sobre qué hacer en situaciones de decisión. Así, serán conscientes y críticos en sus razonamientos morales”.

Los estudiantes han terminado una unidad didáctica en la que reflexionaron acerca de la relación entre diversidad cultural y ciudadanía. El docente les ha pedido que respondan brevemente en qué consiste esa relación. Uno de los estudiantes escribió lo siguiente:

“La relación entre diversidad cultural y ciudadanía en el Perú consiste en que cada cultura tiene manifestaciones artísticas muy bellas y que, por lo tanto, son fuente de orgullo para todos los ciudadanos peruanos”.

El docente considera pertinente retroalimentar al estudiante para que incorpore la dimensión de ciudadanía en su respuesta. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una retroalimentación adecuada para lograr ese propósito?

- a** “Estoy de acuerdo en que el arte de nuestros pueblos es bello. Sin embargo, te falta considerar por qué el Estado peruano tiene el deber de reconocer y proteger la diversidad cultural. ¿Es solamente por el valor estético de sus culturas? ¿Qué otros derechos relacionados con la cultura existen en nuestras leyes? ¿Por qué esos derechos son importantes para la ciudadanía?”.
- b** “Estoy de acuerdo en que debemos sentirnos orgullosos de nuestras manifestaciones artísticas. Sin embargo, te falta señalar formas en las que los ciudadanos nos podemos comprometer con su difusión. ¿Hacerlo es parte de nuestros deberes como ciudadanos? ¿Cómo podemos fomentar que todos los ciudadanos conozcan nuestro arte? ¿Qué debemos hacer para promover su valoración?”.
- c** “Estoy de acuerdo en que nuestro arte es importante para la ciudadanía. Sin embargo, no olvides considerar el rol del Estado en la protección de nuestro arte y sus diversas manifestaciones. ¿Debería intervenir el Estado en la protección de nuestras artes? ¿Qué estrategias de fomento a nuestras artes se debería emprender? ¿Qué estrategias de fomento se han emprendido en otros países?”.

Los estudiantes han recolectado objetos en desuso para iniciar un proyecto de reciclaje. Los estudiantes que llevaron más objetos consideran que ellos merecen escoger los objetos que más les gusten y la cantidad que deseen para hacer mejor su trabajo, a pesar de que eso genere que otros estudiantes no cuenten con objetos suficientes. Los estudiantes que recolectaron menos objetos, consideran que también se esforzaron y merecen tener materiales suficientes para elaborar su trabajo.

Durante la discusión, Julia, una de las estudiantes que recolectó menos objetos, opinó lo siguiente:

“Creo que los que trajeron más objetos tienen el derecho de escoger más que nosotros. Tendremos que adaptarnos a trabajar con menos materiales. Estamos peleándonos por tonterías”.

¿A cuál de los siguientes estilos de comportamiento frente al conflicto se puede asociar la opinión de Julia?

- a Evasivo
- b Colaborador
- c Complaciente

80

¿Cuál de las siguientes atribuciones corresponde al presidente de la República?

N18_21_60

- a Convocar al Congreso a legislatura extraordinaria.
- b Iniciar investigaciones sobre cualquier asunto de interés público.
- c Adoptar acuerdos para que las dependencias del Poder Judicial funcionen con celeridad y eficiencia.

81

¿Cuál de las siguientes competencias corresponde a la Contraloría General de la República?

N18_21_61

- a Representar en los procesos judiciales a la sociedad.
- b Conocer, en instancia única, la acción de inconstitucionalidad.
- c Supervisar la legalidad de la ejecución del presupuesto del Estado.

82

En el Perú, ¿cuál de los siguientes contenidos puede ser sometido a referéndum?

N18_21_62

- a La supresión o la disminución de los derechos fundamentales de la persona.
- b Las normas de carácter tributario y presupuestal.
- c La reforma total o parcial de la Constitución.

Durante una jornada de planificación, los docentes dialogan sobre el enfoque intercultural. Tres docentes comentan lo siguiente:

Marcos: “Lo central del enfoque es que los estudiantes aprendan acerca de las comunidades indígenas, que reconozcan que hay culturas con distintos niveles de desarrollo y que las respeten a todas”.

Roxana: “Lo principal es que los estudiantes aprendan a valorar nuestro pasado inca para que reconozcan sus verdaderas raíces. Solo fortaleciendo su cultura, podrán enfrentarse a culturas foráneas”.

Andrea: “Es necesario que los estudiantes reconozcan la diversidad cultural y promover que reconozcan el valor de todas las personas, que respeten las diferencias y se enriquezcan de ellas”.

¿Cuál de los docentes expresa un comentario acorde con el enfoque intercultural?

- a Marcos
- b Roxana
- c Andrea

Durante una sesión de aprendizaje, una docente presenta a los estudiantes la siguiente noticia:

Invasión en sitio arqueológico

Hace unos días, el Ministerio de Cultura alertó sobre los daños que han sufrido varios sitios arqueológicos en zonas urbanas a causa de invasiones. Actualmente, el ministerio está realizando las acciones pertinentes para denunciar a los responsables y restaurar las estructuras afectadas.

Durante el análisis de la noticia, un grupo de estudiantes ha mencionado que los sitios arqueológicos deben ser vendidos como lotes, ya que podría ganarse dinero con un espacio que no está siendo utilizado.

Ante esta situación, la docente desea que los estudiantes incorporen en su reflexión la perspectiva del bien común. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para ello?

- a) Pedir a los estudiantes que respondan qué es el patrimonio y por qué los sitios arqueológicos son patrimonio cultural. Luego, solicitarles que identifiquen los efectos positivos que generaría la inscripción del sitio arqueológico de su localidad en un circuito turístico.
- b) Pedir a los estudiantes que averigüen cuáles son las leyes que protegen los sitios arqueológicos. Luego, solicitarles que describan qué acciones se deben realizar para evitar que las personas puedan invadir estos espacios.
- c) Pedir a los estudiantes que elaboren una lista de los sitios arqueológicos que hay en su región y que coloquen su localización exacta. Luego, promover que, de manera conjunta, identifiquen las posibles causas de las invasiones.

Desde hace un mes, Percy, estudiante de tercer grado, comparte la mesa de trabajo con Alejandra, quien mueve las piernas cuando intenta concentrarse. La docente ha notado la incomodidad de Percy y le ha preguntado si algo le molesta; sin embargo, él ha contestado que no. Durante el último trabajo del mes, Percy ha increpado a Alejandra, levantando la voz: “¡Es imposible concentrarse contigo cerca! ¡Deja de moverte! ¡Parece que tienes un problema!”.

Además de acompañar a los estudiantes a resolver la situación de conflicto, la docente considera necesario que desarrollen habilidades socioemocionales. Según lo manifestado por Percy, ¿cuál de los siguientes propósitos es pertinente que **priorice** la docente en el caso de este estudiante?

- a Promover que Percy aprenda a reconocer las características y necesidades de sus compañeros.
- b Promover que Percy aprenda a manifestar empatía ante las emociones de sus compañeros.
- c Promover que Percy aprenda a comunicar sus necesidades de forma asertiva a sus compañeros.

El docente presenta a los estudiantes la siguiente situación:

La mejor amiga de Claudia le acaba de contar en confidencia que hace varias semanas ya no come regularmente, pues quiere ser más delgada y que, cuando come, se provoca el vómito para no engordar. Claudia teme que su amiga esté sufriendo un desorden alimentario y sabe que eso sería muy peligroso para su salud. Claudia no sabe si contarle esto a la mamá de su amiga o mantener en secreto la confidencia.

Luego, el docente solicita a los estudiantes que formen equipos y discutan acerca de lo que debería hacer Claudia en la situación presentada.

Si el propósito del docente es promover que los estudiantes reflexionen éticamente, ¿cuál de las siguientes pautas es **más** adecuada para orientar a los estudiantes en sus discusiones?

- a** Pedir a los estudiantes que identifiquen las razones que pueden fundamentar los dos cursos de acción posibles de Claudia. Luego pedirles que, antes de discutirlos, clasifiquen esas razones según sean normas, valores o consecuencias de ambos cursos de acción.
- b** Pedir a los estudiantes que respondan por qué es moralmente válido romper una confidencia cuando hay otros valores en juego. Luego, solicitar que discutan por qué las razones de Claudia para traicionar la confianza de su amiga son válidas.
- c** Pedir a los estudiantes que discutan teorías éticas pertinentes para resolver el dilema de Claudia. Luego, pedirles que elaboren un resumen de las principales ideas de esas teorías que pueden servir para orientar la resolución correcta del dilema.

Luego de ensayar tres veces a la semana durante un mes, los estudiantes de primer grado presentaron en la IE una coreografía de una danza típica de su región. A partir de la experiencia generada por esta actividad, el docente tiene el propósito de que los estudiantes reconozcan algunas de sus características personales. Para ello, les pide que completen, individualmente, una ficha de trabajo con las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones sentiste al bailar en el escenario?
- ¿Cómo sientes tu cuerpo luego de haber ensayado por un mes?
- ¿Te gustó trabajar en equipo para hacer la coreografía? ¿Por qué?

¿Cuál de los siguientes aspectos del desarrollo personal busca promover el docente mediante las preguntas de la ficha de trabajo?

- a Autoconcepto
- b Autoeficacia
- c Autoestima

88

Luego de terminar una unidad didáctica en la que los estudiantes deliberaron sobre asuntos públicos basándose en los principios democráticos, el docente ha previsto realizar una actividad con el propósito de que los estudiantes realicen procesos de metacognición acerca de sus estrategias de aprendizaje.

N18_21_68

¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es pertinente para el logro de este propósito?

- a) ¿Qué principios de la democracia consideras que se vulneran con más frecuencia en el Perú? ¿Por qué se dan esas vulneraciones? ¿Qué principios de la democracia se vulneran menos? ¿Por qué?
- b) ¿Qué principio consideras más importante dentro de la institucionalidad democrática? ¿Por qué consideras que es importante? ¿Qué principios de la democracia consideras menos prioritarios? ¿Por qué?
- c) ¿Qué principios de la democracia comprendes mejor luego de la unidad? ¿Qué te ha permitido comprenderlos? ¿Qué principios democráticos aún no comprendes bien? ¿Qué podría ayudarte a comprenderlos? ¿Por qué?

89

¿Cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente para promover el desarrollo de la escucha activa?

N18_21_69

- a) Pedir a los estudiantes que formen un círculo. Uno de los estudiantes propondrá el inicio de un relato y elegirá a un compañero para que lo continúe. Luego, el estudiante elegido continuará el relato tomando en cuenta lo narrado por su compañero y elegirá al siguiente narrador.
- b) Pedir a los estudiantes que formen parejas. Cada estudiante contará a su compañero acerca de una situación importante en su vida. Luego, el oyente hará preguntas a su compañero para cerciorarse de que lo entendió bien. Por último, el oyente resumirá la narración y los sentimientos de su compañero utilizando sus propias palabras.
- c) Pedir a los estudiantes que formen equipos. Cada equipo opinará si está a favor o en contra de los tatuajes y elaborará argumentos que sustenten su postura. Luego, cada equipo presentará sus argumentos al resto de sus compañeros. Todos los estudiantes oyentes anotarán lo que dicen sus compañeros y, al final de cada exposición, plantearán contraargumentos.

Ángel es un estudiante que suele ponerse ansioso cuando tiene que realizar tareas que percibe como muy difíciles. En quince días, tiene que exponer el proyecto en el que ha estado trabajando durante los dos últimos meses. Ángel le ha comentado al docente que, cuando intenta avanzar el proyecto en su casa, se siente muy ansioso, piensa que no terminará a tiempo, le sudan las manos, siente dolor de estómago y no logra concentrarse.

El docente desea brindar a Ángel estrategias que le ayuden a autorregular sus emociones en relación con la elaboración del proyecto. ¿Cuál de las siguientes estrategias es **más** adecuada para ello?

- a** Identificar junto con Ángel los pasos que debe seguir para terminar su proyecto y anotarlos en una lista. Luego, determinar con él en qué momento realizará cada uno y recomendarle que, después de finalizar cada paso, lo tache de la lista.
- b** Orientar a Ángel en el análisis profundo de sus pensamientos y sensaciones acerca del proyecto en el momento en que estos aparecen. Luego, recomendarle que, una vez que reconozca el motivo por el que aparecen, trate de evitarlos.
- c** Brindar a Ángel un ejemplo de una presentación terminada. Luego, adaptar las indicaciones que se dieron al inicio del proyecto para que, en esta ocasión, Ángel no tenga que exponer y no se ponga nervioso.



*Trabajando para
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio
de Educación