

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Nivel Secundaria: Educación Religiosa

C11-EBRS-22

Concurso Público de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica - 2018

Fecha de aplicación: octubre de 2018

www.minedu.gob.pe



Trabajando para
todos los peruanos



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene las tres subpruebas previstas para este concurso. A continuación se muestra, para cada subprueba, la cantidad de preguntas que esta contiene, los puntos obtenidos por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para aprobarla:

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	25	2	30
Razonamiento Lógico	25	2	30
Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad	40	2,5	60

En este cuadernillo, las preguntas están distribuidas en dos partes:

Primera parte (general): contiene las preguntas de las subpruebas de *Comprensión Lectora* y *Razonamiento Lógico*. Usted deberá responder todas las preguntas de esta primera parte.

Segunda parte (específica): contiene las preguntas de la subprueba de *Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad*. En esta segunda parte, usted deberá responder *únicamente* las preguntas que correspondan a la opción en la que se ha inscrito para este concurso (según consta en sus datos impresos en la carátula). En la tabla que sigue, busque la opción en la que se inscribió e identifique las páginas en las que se encuentran las preguntas de conocimientos curriculares y pedagógicos que deberá responder.

Opción	Ubicación en el cuadernillo
EBR Secundaria Ciencia y Tecnología	De la pág. 40 a la pág. 66
EBR Secundaria Educación Física	De la pág. 67 a la pág. 90
EBR Secundaria Educación Religiosa	De la pág. 91 a la pág. 119

El tiempo máximo para el desarrollo de ambas partes es de 4 horas con 30 minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Recuerde que NO debe arrancar hojas del cuadernillo, ni llevarse todo o parte del mismo.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C).

Para marcar sus respuestas:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ✓ ⊗ ☾ ⊕ ⊙ ○) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas instrucciones.

- NO debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- NO se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su *Ficha de Respuestas*.
- NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las noventa preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Subprueba de:

Comprensión Lectora



Un conjunto de documentos internos de la industria azucarera estadounidense (entre reportes anuales, revisiones internas de investigación, correspondencia con investigadores, etc.) fueron publicados en setiembre de 2016 en la revista especializada *JAMA Internal Medicine*. El examen de estos archivos, junto con evidencia relativamente reciente sobre los incentivos otorgados por parte de la industria azucarera a académicos alineados con sus intereses corporativos, sugiere que las últimas cinco décadas de estudios sobre la relación entre nutrición y enfermedades cardíacas (incluyendo muchas recomendaciones actuales de nutrición) han sido moldeadas por la industria.

Los documentos muestran que un grupo comercial llamado Sugar Research Foundation, conocido hoy como la Asociación Azucarera, pagó a tres investigadores de Harvard el equivalente a 50 mil dólares actuales para publicar en 1967 una revisión de los estudios sobre el azúcar, la grasa y las enfermedades cardíacas. El grupo del azúcar escogió cuidadosamente los estudios que se utilizaron para la revisión y el artículo resultante, publicado en la prestigiosa revista *New England Journal of Medicine*, minimizó el vínculo entre el azúcar y las afecciones al corazón, y difamó a las grasas saturadas.

Aunque el tráfico de influencias develado en los documentos ocurrió hace 50 años, informes más recientes muestran que la industria del azúcar continúa ejerciendo su influencia en la ciencia de la nutrición. En 2015, un artículo en *The New York Times* reveló que una conocida empresa de bebidas gaseosas había otorgado millones de dólares como financiamiento a investigadores que minimizaron la relación entre las bebidas azucaradas y la obesidad. En junio del mismo año, la Associated Press informó que los fabricantes de dulces estaban financiando estudios que aseguraban que los niños que comían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.

Las revelaciones de *JAMA* son importantes porque muestran los orígenes de un esfuerzo sostenido de la industria azucarera para manipular el debate, aún vigente, sobre los daños relativos de los azúcares y las grasas en la salud. La polémica empezó en 1960, cuando varios estudios comenzaron a señalar una relación entre dietas altas en azúcar y enfermedades cardíacas. Al mismo tiempo, un grupo de científicos comenzó a investigar una teoría rival que establecía que las grasas saturadas y el colesterol generaban un mayor riesgo de ocasionar enfermedades del corazón. Fue en este contexto que la Sugar Research Foundation comenzó a hilar estrategias para mover el debate a su favor. Los documentos publicados por *JAMA* muestran que en 1964 John Hickson, un alto ejecutivo de la industria azucarera, discutió un plan con otros miembros de la industria para influenciar a la opinión pública “mediante estudios y programas legislativos”. Propuso contrarrestar los descubrimientos alarmantes sobre el azúcar con una investigación patrocinada por la industria. “Después podemos publicar los datos y refutar a nuestros detractores”, escribió. En 1965, Hickson reclutó a los investigadores de Harvard para escribir una revisión que desacreditara los estudios antiazúcar. Les pagó un total de 6500 dólares de la época (que actualmente equivalen a 49 000 dólares). Hickson seleccionó los artículos que tenían que revisar y les aclaró que quería resultados a favor del azúcar. El Dr. Mark Hegsted, uno de los investigadores de Harvard, tranquilizó a los ejecutivos azucareros: “Estamos muy conscientes de su interés particular”, escribió, “y lo cubriremos tan bien como podamos”.

Según apunta hoy un investigador de la Universidad de California, “la industria del azúcar hizo algo muy inteligente en ese entonces. Los artículos que se dedican a revisar varios estudios sobre un tema determinado tienden a darle forma a la discusión científica sobre dicho tema, especialmente cuando son publicados en una revista de gran prestigio”. De hecho, el artículo financiado por la Sugar Research Foundation pudo haber jugado un rol importante como insumo en las políticas de salud posteriores (tampoco pudo haber sido casualidad que, en 1978, el Dr. Hegsted se convirtiera en el director de nutrición del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, donde ayudó a esbozar las normas alimentarias oficiales de este país). Durante varias décadas, los médicos animaron a la gente a reducir su ingesta de grasas, lo que ocasionó que muchos consumieran alimentos bajos en grasa, pero con alto contenido de azúcar. Hoy en día, estos alimentos son considerados por los expertos como un factor clave para explicar la crisis de obesidad que se vive en varios países, tanto ricos como pobres. Si bien en nuestros tiempos la discusión sobre el rol del azúcar en la salud ha regresado a las primeras planas, la evidencia parece apuntar a que, de no haber sido por la eficiencia de las tácticas de la industria azucarera, podríamos haber ahorrado mucho tiempo en el debate.

Adaptado de <https://www.nytimes.com/es/2016/09/14/>.

1 Entre los siguientes hechos presentados en el texto, ¿cuál ocurrió **primero**?

- NI8_01_16
- a** El Dr. Mark Hegsted llegó a convertirse en el director de nutrición del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.
 - b** John Hickson y sus colegas discutieron un plan con el objetivo de redireccionar la opinión pública sobre los efectos que genera el azúcar en la salud.
 - c** La prensa informó que algunas empresas financiaban estudios que aseguraban que los niños que consumían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.

2 ¿Cuál es el tema **central** de este texto?

- NI8_01_17
- a** Los efectos negativos del azúcar en la salud.
 - b** El debate científico sobre la industria alimenticia en EE. UU.
 - c** La manipulación de información sobre los efectos del azúcar.

3

En el penúltimo párrafo, se presenta la siguiente cita:

NI18_01_18

“Estamos muy conscientes de su interés particular”.

¿En qué consiste el “interés particular” al que se refiere la cita?

- a En procurar que la opinión pública desconozca la relación entre el consumo de azúcar y las enfermedades cardiovasculares.
- b En procurar que el público reflexione sobre las decisiones de los empresarios vinculados a la industria alimentaria.
- c En procurar que el debate sobre los efectos del azúcar y las grasas en la salud siguiera vigente.

4

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** a partir de la información del texto?

NI18_01_19

- a Mark Hegsted fue nombrado en un alto cargo del gobierno estadounidense a pesar de que se sabía que estaba involucrado en un caso de tráfico de influencias.
- b La investigación de *JAMA* muestra que los azúcares generan un mayor riesgo de ocasionar enfermedades del corazón que las grasas saturadas.
- c Los estudios financiados por la Asociación Azucarera fueron publicados en una revista prestigiosa para influenciar a la opinión pública.

5

En el texto, el autor afirma que la industria azucarera continúa ejerciendo hoy en día “su influencia en la ciencia de la nutrición”, y menciona algunos hechos para apoyar esta afirmación. ¿Cuál de los siguientes es uno de estos hechos?

NI18_01_20

- a John Hickson propuso contrarrestar los descubrimientos alarmantes sobre el azúcar con una investigación patrocinada por la industria.
- b Los fabricantes de dulces financiaron estudios que aseguraban que los niños que comían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.
- c Un grupo de científicos investigó una teoría según la cual las grasas saturadas generan un mayor riesgo que el azúcar de ocasionar enfermedades del corazón.

Cada día, 1500 millones de niños y jóvenes en todo el mundo acuden a edificios que se llaman escuelas. Allí pasan largas horas en salones donde algunos adultos tratan de enseñarles a leer y a escribir, así como matemáticas, ciencias y otras materias. Esto cuesta, aproximadamente, el 5% de todo lo que produce la economía mundial en un año (en 2016, ascendió a casi 76 billones de dólares, según datos del Banco Mundial).

Lamentablemente, mucha de esta inversión se pierde. Una gran parte de esos 1500 millones de estudiantes aprende poco que les vaya a ser útil para moverse eficazmente en el mundo. Los esfuerzos que hace la humanidad para educar a sus niños y jóvenes son titánicos, pero sus resultados no son los esperados.

Según el *Informe sobre el desarrollo mundial* (2018) del Banco Mundial, el 75% de los estudiantes de tercer grado en Tanzania y Uganda tiene problemas para leer una frase sencilla como “El perro se llama Fido”. En Kenia, el 50% de los estudiantes de quinto grado de primaria no puede restar números de dos dígitos; en Ghana, en segundo de primaria, este porcentaje asciende al 70%. Hacia 2016, Brasil ha logrado mejorar las habilidades de los estudiantes de 15 años, pero al actual ritmo de avance les llevará 75 años alcanzar la puntuación promedio en matemáticas de los países con mejor rendimiento; en lectura, aunque suene irrisorio, les llevará más de dos siglos.

El mensaje central del informe es que la escolarización no es lo mismo que el aprendizaje. En otras palabras, que un estudiante haya acudido al colegio o a la escuela secundaria no quiere decir que haya aprendido.

La buena noticia es que los progresos en escolarización han sido enormes. A finales de 2010, el número de años de escolaridad completados por un adulto promedio en los países de menores ingresos se triplicó. En 2008, esos países tenían una cobertura educativa equiparable con la de las naciones de mayores ingresos. Claramente, el problema ya no es la falta de escolaridad. No se trata de que niños y adolescentes no puedan ir a la escuela, el problema es que, una vez llegados allí, no aprenden lo que deberían. Más que una crisis de escolaridad, lo que hay es una crisis de aprendizaje.

El informe del Banco Mundial enfatiza que la escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad perdida, sino también una gran injusticia hacia los estudiantes pobres, quienes tienen por lo general un menor rendimiento educativo que los estudiantes más favorecidos. En Uruguay, por ejemplo, los niños de sexto grado de primaria provenientes de familias con menores niveles de ingresos fracasan en matemáticas cinco veces más que aquellos que provienen de hogares más ricos. Sin embargo, la escolarización por sí sola no les da las herramientas para superar esta situación. Todo esto se convierte en una diabólica maquinaria que perpetúa la desigualdad, la cual, a su vez, es un fértil caldo de cultivo para conflictos de toda índole.

Ante todo lo expuesto, ¿qué se debe hacer? Lo primero es medir. Por razones políticas, muchos países se resisten a evaluar de manera transparente a sus estudiantes y profesores. Y si no se sabe qué estrategias educativas funcionan y cuáles no, es imposible ir mejorando la puntería. Lo segundo es comenzar a darle un mayor peso a la calidad de la educación, es decir, al aprendizaje. Si bien es políticamente atractivo anunciar que un alto porcentaje de los jóvenes de un país van al colegio, eso de nada sirve si la gran mayoría de ellos aprende poco. Tercero: mejorar la calidad de la educación inicial. Cuanto más mejore la educación a edades tempranas, más capaces de

aprender serán los estudiantes de primaria y secundaria. Cuarto: usar la tecnología de manera selectiva y no como una solución mágica, porque no lo es.

Quizás el mensaje más importante del informe es que los países de menores ingresos no están condenados a que sus jóvenes no aprendan. En 1950, Corea del Sur era un país devastado por la guerra y con altos índices de analfabetismo. Pero solo en 25 años logró crear un sistema educativo que produce algunos de los mejores estudiantes del mundo. Entre 1955 y 1975, Vietnam también sufrió un terrible conflicto. Hoy sus estudiantes de 15 años tienen el mismo rendimiento académico que los de Alemania. Entre 2009 y 2015, Perú fue uno de los países cuyos resultados de aprendizaje en lectura y matemáticas mejoraron con mayor rapidez, gracias, en buena parte, a una acción concertada en materia de políticas por parte de las autoridades educativas y la comunidad. Entonces, ¿es posible lograr mejoras en el aprendizaje de los estudiantes? La evidencia habla por sí sola, y deja lugar a la esperanza.

Adaptado de https://elpais.com/elpais/2018/02/17/opinion/1518885620_434917.html.

6 ¿Por qué el autor afirma que una gran parte de la inversión educativa se pierde?

- NI8_01_21
- a** Porque los estudiantes de países de menores ingresos aún tienen dificultades para acceder a una escuela.
 - b** Porque los estudiantes desarrollan pocas habilidades que los ayuden a moverse eficazmente en el mundo.
 - c** Porque los estudiantes pasan demasiadas horas realizando actividades de lectura, matemáticas y otras materias.

7 En el texto, ¿por qué el autor afirma que “la escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad perdida, sino también una gran injusticia hacia los estudiantes pobres”?

- NI8_01_22
- a** Porque perpetúa la desigualdad entre los estudiantes pobres y aquellos que provienen de hogares con mayores ingresos.
 - b** Porque las autoridades ignoran que la problemática educacional tiene que ver con una crisis de los aprendizajes.
 - c** Porque la evidencia muestra que los estudiantes pobres fracasan en las evaluaciones cinco veces más que los estudiantes de hogares más favorecidos.

8

¿Cuál es la idea **principal** del texto?

N18_01_23

- a Una de las conclusiones más importantes del informe del Banco Mundial es que los países de menores ingresos tienen posibilidades reales de que sus jóvenes aprendan.
- b Los esfuerzos por ampliar la cobertura educativa serán insuficientes si no están acompañados por políticas orientadas a la mejora significativa de los aprendizajes.
- c Además de ser una oportunidad perdida, la escolarización de baja calidad es una injusticia que puede generar el surgimiento de conflictos de toda índole.

9

En el texto, el autor propone un conjunto de medidas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una de estas medidas?

N18_01_24

- a Facilitar el acceso de niños y jóvenes a la escuela.
- b Medir el rendimiento educativo de los estudiantes.
- c Implementar el uso de la tecnología de forma funcional.

Relea el siguiente fragmento del último párrafo del texto:

“Entonces, ¿es posible lograr mejoras en el aprendizaje de los estudiantes?”.

¿Cuál es el objetivo **principal** por el que el autor utiliza esta pregunta en el texto?

- a** Exhortar a las autoridades educativas a que respondan si es posible mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- b** Transmitir sus dudas sobre la posibilidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes en los países en vías de desarrollo.
- c** Recalcar, sobre la base de ejemplos descritos en el texto, que existe la posibilidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

La mujer se despertaba cuando todavía estaba oscuro, como si pudiera oír al sol llegando por detrás de los márgenes de la noche. Luego, se sentaba al telar. Comenzaba el día con una hebra clara. Era un trazo delicado del color de la luz que iba pasando entre los hilos extendidos, mientras afuera la claridad de la mañana dibujaba el horizonte.

Durante la mañana, la mujer tejía un largo tapiz que no acababa nunca. Ponía en la lanzadera gruesos hilos del algodón más cálido, y el sol se volvía demasiado fuerte y los pétalos se desvanecían en el jardín. La artesana elegía entonces rápidamente un hilo de plata que bordaba sobre el tejido con gruesos puntos. Al rato, una lluvia suave llegaba hasta la ventana a saludarla.

Si durante muchos días el viento y el frío peleaban con las hojas y espantaban los pájaros, bastaba con que la joven tejiera con sus bellos hilos dorados para que el sol volviera a apaciguar a la naturaleza. De esa manera, la muchacha pasaba sus días cruzando la lanzadera de un lado para el otro y llevando los grandes peines del telar para adelante y para atrás.

Cuando tenía hambre, tejía un lindo pescado, poniendo especial cuidado en las escamas. Y rápidamente el pescado estaba en la mesa, esperando que ella lo comiese. Si tenía sed, entremezclaba en el tapiz una lana suave del color de la leche. Por la noche, dormía tranquila después de pasar su hilo de oscuridad.

Pero tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que se sintió sola, y pensó que sería bueno tener un esposo. Comenzó a entremezclar en el tapiz las lanas y los colores que le darían compañía. Poco a poco, su deseo fue apareciendo: sombrero con plumas, rostro barbado, cuerpo armonioso, zapatos lustrados. Cuando estaba a punto de tramar el último hilo de la punta de los zapatos, el joven llegó a su puerta, se quitó el sombrero y fue entrando en su vida. Aquella noche, recostada sobre su hombro, la mujer pensó en los hijos que tendría para que su felicidad fuera mayor.

Y fue feliz por algún tiempo. Si el hombre había pensado en tener hijos, pronto lo olvidó. Una vez que descubrió el poder del telar, solo pensó en todas las cosas que podía tener.

“Necesitamos una casa mejor”, le dijo a su mujer. Y a ella le pareció justo, porque ahora eran dos. Él le exigió que escogiera las más bellas lanas color ladrillo, hilos verdes para las puertas y las ventanas, y prisa para que la casa estuviera lista lo antes posible. Pero una vez que la casa estuvo terminada, no le pareció suficiente.

“¿Por qué tener una casa si podemos tener un palacio?”, preguntó. Ordenó inmediatamente que fuera de piedra con terminaciones de plata. Día tras día trabajó la mujer tejiendo techos y puertas, patios y escaleras, y salones y pozos. Afuera caía la nieve, pero ella no tenía tiempo para llamar al sol. Cuando llegaba la noche, ella no tenía tiempo para rematar el día. Tejía y entristecía mientras los peines batían sin parar al ritmo de la lanzadera.

Finalmente el palacio quedó listo. Y entre tantos ambientes, el esposo escogió para ella y su telar el cuarto más alto, en la torre más alta. “Es para que nadie sepa lo del tapiz”, dijo. Y antes de retirarse le advirtió: “Faltan los establos. ¡Y no olvides los caballos!”.

La mujer tejía sin descanso los caprichos de su esposo, llenando el palacio de lujos, los cofres de monedas, las salas de criados.

Y tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que le pareció que su tristeza era más grande que el palacio, con riquezas y todo. Y por primera vez pensó que sería bueno estar sola nuevamente.

Solo esperó a que llegara el anochecer. Se levantó mientras su esposo dormía soñando con nuevas exigencias. Descalza, para no hacer ruido, subió la larga escalera de la torre y se sentó al telar. Tomó la lanzadera al revés y, pasando velozmente de un lado para otro, comenzó a destejer su tela. Destejió los caballos, los carruajes, los establos, los jardines, los criados y al palacio con todas sus maravillas. Y nuevamente se vio en su pequeña casa y sonrió mirando el jardín a través de la ventana.

La noche estaba terminando, cuando el esposo se despertó extrañado por la dureza de la cama. Espantado, miró a su alrededor. No tuvo tiempo de levantarse. Ella ya había comenzado a deshacer el oscuro dibujo de sus zapatos y él vio desaparecer sus pies, esfumarse sus piernas. Rápidamente la nada subió por el cuerpo, tomó el pecho armonioso, el sombrero con plumas.

Entonces, como si hubiese percibido la llegada del sol, la mujer eligió una hebra clara. Fue pasándola lentamente entre los hilos, con alegría, como un delicado trazo de luz que la mañana repitió en la línea del horizonte.

Adaptado de “La tejedora” de Marina Colasanti.

11 En el texto, ¿cuál de los siguientes rasgos caracteriza al esposo de la tejedora?

N18_01_01

- a Es alegre.
- b Es paciente.
- c Es codicioso.

12 ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una secuencia de acciones que se ajusta cronológicamente al contenido del texto?

N18_01_02

- a El esposo de la tejedora pidió un palacio – La tejedora destejió los jardines y criados que pidió su esposo – El esposo de la tejedora le dijo a ella que faltaban hilar los establos.
- b Un joven llegó a la puerta de la tejedora – La tejedora usó hilos verdes para las puertas de su nueva casa – La tejedora subió descalza la larga escalera de la torre.
- c La tejedora tomó su lanzadera al revés – El esposo de la tejedora despertó por la dureza de la cama – La tejedora sonrió mirando el jardín detrás de la ventana.

13 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** del texto?

N18_01_03

- a La mujer podía tejer todos los alimentos que quería comer.
- b La mujer decidió provocar la nieve mientras tejía el palacio.
- c La mujer buscó evitar que se sepa sobre el poder de su tapiz.

14 ¿Cuál es la razón **principal** por la que a la tejedora “le pareció que su tristeza era más grande que el palacio”?

N18_01_04

- a Porque su esposo se olvidó de la idea de tener hijos junto a ella.
- b Porque su esposo la había aislado en la torre más alta del palacio.
- c Porque su vida se redujo a tejer cada uno de los pedidos de su esposo.

15 ¿Cuál de las siguientes frases expresa la enseñanza **principal** del cuento?

N18_01_05

- a “En la boca del mentiroso, lo cierto se hace más que dudoso”.
- b “No todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama”.
- c “Cuando dos personas desean lo mismo, se convierten en enemigos”.

Marie-Olympe de Gouges es una de las muy pocas mujeres de la historia antigua en haber sido ejecutadas por la publicación de escritos políticos. A pesar de ello, su estatus como precursora en la historia de las ideas no ha cobrado relevancia sino recientemente. Fue una figura de excepción de la Ilustración francesa, no solo por su compromiso político, sino sobre todo por sus posturas de vanguardia, valientemente expresadas, con relación a la condición de los esclavos negros y la de las mujeres. Fue severamente juzgada por la “mayoría moral” de su tiempo, para la cual la maternidad, el cuidado del hogar y la educación de los niños debían mantenerse como temas exclusivos de la actividad de las mujeres –al menos de aquellas de las que se decía que “se respetaban a sí mismas”–. No fue sino tras la Segunda Guerra Mundial, cuando se discutieron bajo una nueva perspectiva las cuestiones sociales de fondo sobre las mujeres, el racismo y las minorías, que el recuerdo trágico de Olympe volvió a los escenarios.

Nació en el seno de una familia burguesa en 1748, en el suroeste de Francia. Cuando tenía 17 años, sus padres arreglaron su matrimonio con un hombre mucho mayor, del que enviudó dos años después. Nunca volvió a casarse; por el contrario, la experiencia de un matrimonio forzado hizo nacer en ella un deseo de determinación e independencia. En 1770, se mudó a París, en donde frecuentó salones literarios y conoció a los intelectuales de la Ilustración.

En 1774, empezó su carrera literaria, centrada en el teatro. Su pieza más conocida, *Zamore y Mirza o el naufragio feliz*, en la que buscó llamar la atención sobre las injusticias de la esclavitud, fue inscrita en el repertorio de la *Comédie-Française* –la tropa de teatro oficial del Estado francés– en 1785. El éxito inicial de la pieza se empañó rápidamente, sin embargo, cuando se comprendió que el drama hacía una crítica velada de la trata de personas. La *Comédie* dependía económicamente de la corte de Versalles, en la que muchos nobles se enriquecían con la trata de esclavos en las colonias francesas. La pieza fue dejada de lado, y de Gouges cometió el error de manifestar ruidosamente su decepción al respecto. Recibió una carta oficial del Estado en la que la amenazaban de encarcelamiento en la Bastilla. Vencida en un primer momento por el miedo, fue a partir de estos sucesos que nació su compromiso político. De 1785 hasta su muerte, 8 años después, publicó incansablemente sobre todos los temas que consideró importantes.

Cuando sobrevino la Revolución francesa, en 1789, Olympe había redoblado su actividad militante, multiplicando la producción de panfletos en los que exigía la igualdad de derechos para todos los ciudadanos, independientemente de su sexo, color de piel o ingresos. Precisamente en ese año, se produjo un hecho bisagra para la historia en general, y para de Gouges en particular: la Asamblea Constituyente aprobó la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, texto fundamental de la Revolución francesa, cuyos principios (incluyendo la libertad de opinión y el derecho al sufragio) aún forman parte de los gobiernos democráticos contemporáneos. El alcance del documento era relativo, sin embargo, pues en los años de la revolución solo eran considerados ciudadanos con derecho a voto los varones de más de 25 años que pagaran una contribución directa igual o superior al valor de tres jornales. Eso reducía la cantidad de electores a un escaso 15%. Los hombres menores de 25 años, las personas sin residencia fija y las mujeres eran considerados ciudadanos pasivos, sin derecho de participación en la vida pública.

En 1791, Olympe decidió responder al escrito con su propia *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*, cuyo encabezado reza: “Hombre, ¿eres capaz de ser justo? Una mujer te hace esta pregunta”. En este documento, uno de los primeros en proponer la igualdad de derechos para la mujer, de Gouges denunció la pena de muerte y reclamó el derecho al voto independientemente del sexo. Asimismo, y tal vez presintiendo su final próximo, anunciaba: “La mujer que tiene el derecho de subir al cadalso también debe tener el derecho de subir a la tribuna”.

Alineada ideológicamente con los girondinos, la suerte de Olympe estuvo echada cuando, en junio de 1793, sus rivales políticos en la Convención, los montañeses, se hicieron con el poder de manera violenta. Ella había criticado duramente las ideas políticas (y las personas) de Robespierre y Marat, dos de los principales líderes montañeses. Tres días después de la ejecución de los líderes de los girondinos, fue detenida por ser la autora de un cartel propagandístico a favor de su causa, y llevada ante el Tribunal Revolucionario, que la condenó sumariamente a muerte por su activismo político.

Olympe de Gouges fue guillotizada el 3 de noviembre de 1793. Según fuentes de la época, subió al cadalso con valor y dignidad. Tiempo después, y profetizando la oscuridad que caería por más de un siglo sobre la causa por los derechos de las mujeres, un adversario político montañés la mencionó en un discurso: “Recuerden a esa mujer-hombre, la descarada Olympe de Gouges, quien quiso politiquear y cometió crímenes; ¡todos esos seres inmorales han sido eliminados bajo el hierro vengador de las leyes!”. Y dirigiéndose a las mujeres en la audiencia, agregó: “¿Y ustedes quisieran imitarlos? No, solo se sentirán dignas de estima cuando sean lo que la naturaleza ha querido que fueran. Queremos que las mujeres se respeten, y es por ello que las forzaremos a respetarse a sí mismas”.

Adaptado de <https://www.monde-diplomatique.fr/2008/11/BLANC/16516> y <https://www.infobae.com/sociedad/2017/03/08/>.

16 Según el texto, ¿qué evento fue clave para el nacimiento del compromiso político de Olympe?

N18_01_06

- a La exclusión de su pieza teatral del repertorio de la *Comédie-Française*.
- b La aprobación de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*.
- c La experiencia de un matrimonio forzado con un hombre mucho mayor que ella.

17 Según el texto, ¿cuál de los siguientes hechos ocurrió **primero**?

N18_01_07

- a Olympe escribió la *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*.
- b Los montañeses tomaron el poder político francés de manera violenta.
- c Olympe fue amenazada con ser encarcelada en la Bastilla.

18

En el último párrafo del texto, el autor cita un comentario de un adversario político de Olympe. ¿Cuál es la finalidad **principal** del autor al citar este comentario?

NI18_01_08

- a Señalar que Olympe terminó siendo considerada una criminal por sus orientaciones políticas.
- b Cuestionar la actitud intolerante de los líderes políticos montañeses hacia las ideas de sus rivales girondinos.
- c Mostrar cuál fue la perspectiva dominante sobre el papel de la mujer en la sociedad tras la Revolución francesa.

19

¿En qué año Olympe comenzó su carrera literaria como autora de piezas de teatro?

NI18_01_09

- a En 1770.
- b En 1774.
- c En 1785.

20

Según el texto, ¿cuál de los siguientes hechos causó la detención de Olympe?

NI18_01_10

- a La publicación de una pieza teatral en la que denunciaba el enriquecimiento de la nobleza a partir de la trata de esclavos.
- b La manifestación pública de su disconformidad ante la exclusión de su obra del repertorio de la *Comédie-Française*.
- c La elaboración de un cartel propagandístico en el que defendía la causa de los líderes girondinos.

Una característica de nuestros tiempos es la fe en el mercado como mecanismo para la asignación de bienes y servicios. El motor de la libre competencia induce a la innovación, a la mejora continua y a la eficiencia en el uso de los recursos. Todo esto redundará en avances en la productividad. Con estos argumentos, el Estado redujo su participación activa en los mercados en las últimas décadas. Los resultados han sido positivos en múltiples áreas.

El fervor ha llevado a muchos a creer que cada vez más ámbitos de intercambio social pueden beneficiarse con la llegada de la libre competencia. Un ejemplo es la educación, en la que el Estado ha tenido algunos resultados desalentadores. Pero aquí es donde el entusiasmo por la libre competencia induce al error. Querer mejorar la educación desde esta perspectiva es ignorar que el servicio educativo tiene muchas particularidades. Es muy diferente a un servicio comercial típico en el que se realizan transacciones en libre competencia. Fundamentalmente esta idea realizando una comparación entre el servicio educativo y un servicio típico, como el que se ofrece en un restaurante.

En primer lugar, existe una diferencia relacionada con la disponibilidad de información sobre la calidad del servicio. Los comensales pueden informarse fácilmente sobre la calidad de los restaurantes. Las características de un buen restaurante son conocidas (calidad de los ingredientes, higiene, etc.). Pero con la educación sucede algo distinto. Una parte de la calidad puede observarse y medirse (aprendizajes curriculares en lengua y matemáticas, por ejemplo), pero también hay una parte fundamental que no es fácil de medir (como los aprendizajes referidos a las habilidades socioemocionales, valores y actitudes). Además, la información sobre la calidad educativa es mucho más compleja de interpretar para aquellos hogares menos favorecidos (personas que viven en condición de pobreza o no escolarizadas).

En segundo lugar, encontramos una diferencia en el tiempo que toma conocer los resultados del servicio. Apenas sale de un restaurante, un comensal tiene una idea bastante clara de la calidad del servicio que recibió. En educación, en cambio, los resultados del servicio se conocen mucho después de que se ha decidido optar por él. Una parte de la calidad se revela inmediatamente, pero parte de ella (quizá la más significativa) en el futuro. Si un colegio no hizo un buen trabajo preparando a sus estudiantes para enfrentar sus vidas universitarias o profesionales, ellos no podrán identificarlo sino cuando sea tarde. O, visto de manera positiva, el éxito de una institución educativa se refleja en el éxito que logren alcanzar sus exalumnos. Así, es fácil caer en cuenta de que las buenas inversiones educativas necesitan un horizonte de largo plazo. Esto último es difícil de compatibilizar con los horizontes de las inversiones con fines de lucro.

En tercer lugar, observamos una diferencia con relación al rol del consumidor en el resultado del servicio. El que un restaurante sea bueno o malo depende muy poco de los paladares o del esfuerzo de los comensales. La provisión del servicio educativo es muy diferente. El esfuerzo de los estudiantes –así como el de sus padres y el de sus docentes– importa mucho. Y, en esa línea, los otros consumidores también juegan un rol. Para el comensal de un restaurante estándar poco importa si el sujeto de la mesa vecina prefiere arroz o papas fritas, o si tiene ideas conservadoras o liberales. Para un comensal, ni el perfil ni las preferencias de los otros comensales son relevantes para su propia experiencia gastronómica. En la escuela, sin embargo, el resultado depende de los estudiantes en conjunto, pues cada uno de ellos puede jugar un rol en el aprendizaje de sus pares.

En cuarto lugar, hay que considerar que el servicio educativo se contrata pocas veces. No hay un aprendizaje basado en repetir frecuentemente la contratación de dicho servicio. Por otro lado, en un período de diez años, un comensal se ha preguntado muchas veces: “¿A qué restaurante debo ir?”. De esta manera, ha ganado experiencia como tomador de decisiones. El comensal sabe qué factores considerar y cómo sopesarlos para decidir. Esto le ha permitido aprender a elegir. En ese mismo período, un padre no ha tomado muchas decisiones sobre la elección de un colegio para su hijo. La contratación del servicio educativo, debido a que es esporádica, da menos oportunidad para la repetición. Los padres de familia son más propensos al error. Errores que cuestan caro.

Una consideración final es la equidad. Por una variedad de razones, los niños de hogares pobres tienen más dificultades para el aprendizaje que los niños de hogares más favorecidos. Educar a los primeros es más caro y, por eso, un país debería asignar más recursos para la educación de los pobres. Sin embargo, los mercados hacen exactamente lo contrario: asignan más recursos educativos a aquellas escuelas donde hay mayor capacidad de pago.

Para que un mercado de servicios educativos funcione adecuadamente, necesitamos regular varios aspectos de nuestra realidad. Los riesgos de no hacerlo son grandes. Mientras tanto, pensar que los sistemas educativos van a mejorar con mayor participación privada es fe ciega. Sin duda, se trata de un tema que necesita mucho debate sobre la base de razonamientos sesudos, no fervorosos.

Adaptado de <https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/mercados-educacion-hugo-nopo-219411>.

21 Según el autor, ¿por qué los “consumidores del servicio educativo” juegan un rol importante en la provisión de dicho servicio?

NI8_01_11

- a** Porque el aprendizaje en la escuela depende en buena parte del esfuerzo de los estudiantes y de cómo interactúan entre ellos.
- b** Porque los estudiantes que cuentan con mayores recursos económicos reciben un mejor servicio educativo.
- c** Porque la eficiencia de una escuela se ve reflejada en el éxito que logren alcanzar sus exalumnos.

22 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** a partir de lo sostenido por el autor?

NI8_01_12

- a** Es sencillo medir el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes.
- b** El mercado se encarga de asignar más recursos educativos en zonas menos favorecidas.
- c** Evaluar la calidad de una escuela es más complejo que evaluar la calidad de un restaurante.

23

Bárbara leyó el texto y realizó la siguiente observación:

N18_01_13

“El autor utiliza varios ejes de comparación para contrastar el servicio que brinda una escuela con el servicio ofrecido por un restaurante”.

¿Cuál de las siguientes alternativas **NO** es uno de los “ejes de comparación” utilizados por el autor?

- a La frecuencia con la que se contrata el servicio.
- b El nivel de innovación en la prestación del servicio.
- c El tiempo que toma conocer los resultados del servicio.

24

Según el texto, ¿cuál fue la razón **principal** por la que, en las últimas décadas, el Estado redujo su participación activa en los mercados?

N18_01_14

- a Porque las decisiones del Estado relacionadas con el servicio educativo habían tenido resultados desalentadores.
- b Porque el motor de la libre competencia indujo a la mejora y al aumento de la productividad en múltiples sectores.
- c Porque el Estado debió concentrarse en aquellos mercados que tenían que ser regulados para volverse eficientes.

25

En este texto, el autor se opone a la idea de que la libre competencia por sí sola puede mejorar la educación. ¿Cuál es el argumento **principal** del autor para defender su postura?

N18_01_15

- a Las decisiones ante la problemática del servicio educativo deben estar basadas en reflexiones sesudas y no en actos de fe.
- b Existen fuertes diferencias entre el servicio educativo y el servicio de comida con relación a la disponibilidad y complejidad de la información sobre el servicio.
- c Las propuestas de mejora del servicio educativo que se realizan desde la perspectiva de la libre competencia ignoran las importantes particularidades que este servicio tiene.

Subprueba de:

Razonamiento Lógico



26

NI8_01_41

A un taller de capacitación asistieron 80 docentes peruanos. Además, se sabe que:

- 44 de ellos eran de Comunicación y los restantes eran de Matemática.
- 18 docentes de Comunicación nacieron en Lima y 21 docentes de Matemática, nacieron en una región diferente de Lima.

Del total de asistentes al taller, ¿cuántos docentes nacieron en una región diferente de Lima?

- a 47
- b 33
- c 21

27

NI8_01_42

Juan decide preparar un flan para la cena. Según las indicaciones de una receta, se necesitan 6 huevos, 240 g de azúcar y 540 mL de leche. Juan desea obtener más porciones, manteniendo la misma proporción de los ingredientes de la receta. Si tiene pensado usar 8 huevos, ¿qué cantidad de azúcar y de leche necesitará?

- a 242 g de azúcar y 542 mL de leche.
- b 320 g de azúcar y 720 mL de leche.
- c 480 g de azúcar y 1080 mL de leche.

Cinthy es 3 cm más alta que su madre y su madre es 5 cm más baja que su abuela. Si se sabe que la estatura de Cinthy es 1,65 m, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a La estatura de la abuela de Cinthy es 1,67 m.
 - b Cinthy es 2 cm más alta que su abuela.
 - c La madre de Cinthy mide 1,68 m.
-

29

N18_01_44

Se ha formado una secuencia de figuras con palitos de helado de la siguiente manera:

- En la primera figura, se usan cuatro palitos para formar un cuadrado.
- En la segunda figura, se usan siete palitos para formar dos cuadrados contiguos.
- En la tercera figura, se usan diez palitos para formar tres cuadrados contiguos.

¿Cuántos palitos se usarán para formar la figura 12?

- a 48
- b 40
- c 37

30

N18_01_45

Una carretera pasa por las ciudades P, Q, R y S, pero no necesariamente en ese orden. Su recorrido es de sur a norte y viceversa. Si se sabe que la ciudad S está al norte de Q y R, la ciudad Q está al sur de P y la ciudad S está entre P y R, ¿cuál de estas ciudades está más al norte?

- a P
- b Q
- c R

31

N18_01_46

En una maratón de baile, gana la pareja que logre bailar sin descanso por más tiempo. Si la pareja ganadora empezó a bailar a las 17:36 h y paró a las 20:14 h del mismo día, ¿cuánto tiempo estuvo bailando?

- a 3 h 38 min
- b 3 h 22 min
- c 2 h 38 min

32

NI8_01_47

Si se organiza un concurso entre cinco equipos de tal manera que cada equipo compite con otro una sola vez, ¿cuántos encuentros se deben programar?

- a 10
- b 20
- c 25

33

NI8_01_48

Lucas está de vacaciones en Europa. De los 100 dólares que tiene, gasta 30 dólares en una tienda y el equivalente a 40 euros en otra.

Sabiendo que un dólar equivale a 3,25 soles y un euro equivale a 3,80 soles, ¿a cuántos soles equivale el monto que le sobra?

- a 75,50 soles.
- b 97,50 soles.
- c 114,00 soles.

34

N18_01_49

En una biblioteca, por cada tres libros leídos, el lector recibe dos pulseras amarillas; por cuatro pulseras amarillas, recibe tres pulseras rojas; y, por cada seis pulseras rojas, recibe dos pulseras verdes.

Si Jaime tiene seis pulseras verdes, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) Por las seis pulseras verdes, Jaime tuvo que leer nueve libros.
- b) Jaime leyó ocho libros para obtener dos pulseras verdes.
- c) Por cada pulsera roja, Jaime tuvo que leer dos libros.

35

N18_01_50

Ante la cercanía de un encuentro deportivo internacional, el dueño de una tienda comercial de venta de artefactos eléctricos decide incrementar en 25% el precio de venta de los televisores.

Si uno de los televisores se vendió a S/ 2000 con el incremento, ¿cuál era el precio de venta inicial?

- a) S/ 1500
- b) S/ 1600
- c) S/ 1975

36

NI8_01_26

Un estudiante emplea ocho horas del día en dormir, seis horas en sus labores académicas y tres horas en alimentarse. ¿Qué parte del día le queda para realizar otras actividades?

- a** $\frac{7}{24}$
- b** $\frac{9}{24}$
- c** $\frac{17}{24}$

37

NI8_01_27

Una heladería ofrece los siguientes sabores de helado: vainilla, fresa, chocolate y lúcumá acompañados de un tipo de recubrimiento que puede ser mermelada, pecanas o frutas confitadas.

Si solo se puede elegir un sabor de helado y un tipo de recubrimiento, ¿cuántas combinaciones diferentes se pueden pedir?

- a** 7
- b** 12
- c** 24

38

N18_01_28

Adrián, Bruno y Cristian viven en un edificio de tres pisos, cada uno en un piso distinto. Uno de ellos es dentista, otro es profesor y el otro es taxista.

Se sabe que:

- El dentista vive inmediatamente debajo de Cristian.
- Adrián vive entre el profesor y Bruno.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a El taxista vive en el segundo piso.
- b El dentista vive en el primer piso.
- c Bruno es el taxista.

39

N18_01_29

Dada la siguiente secuencia:

RUSIA2018RUSIA2018RUSIA2018RUS...

Considerando el orden de izquierda a derecha, ¿cuál es la letra o cifra que ocupa el lugar 100?

- a R
- b 8
- c A

40

Lea con atención las siguientes premisas:

N18_01_30

- Todos los trabajadores de la empresa E han estudiado en el instituto T.
- Todos los que han estudiado en el instituto T han llevado un curso de reciclaje.

A partir de las premisas anteriores, ¿qué se puede inferir?

- a) Todos los que han llevado un curso de reciclaje trabajan en la empresa E.
- b) Todos los trabajadores de la empresa E han llevado un curso de reciclaje.
- c) Solo los que trabajan en la empresa E han llevado un curso de reciclaje.

41

Si se sabe que:

N18_01_31

- Relacionando 1, 8 y 2, se obtiene 4.
- Relacionando 2, 9 y 3, se obtiene 6.
- Relacionando 2, 16 y 4, se obtiene 8.

Si se mantiene la misma relación, ¿cuánto se obtiene al relacionar 4, 12 y 6?

- a) 8
- b) 10
- c) 12

42

N18_01_32

En una región del Perú, se realizan trueques entre los pobladores de una comunidad. Dichos pobladores intercambian una olla de barro por $\frac{1}{2}$ kg de zanahorias y 1 kg de alverjas. Por otro lado, 1 kg de alverjas se puede intercambiar por 2 kg de zanahorias. ¿Cuántas ollas de barro se pueden intercambiar por 20 kg de alverjas?

- a) 8 ollas de barro.
- b) 16 ollas de barro.
- c) 25 ollas de barro.

43

N18_01_33

En una ciudad, hay tres tipos de monedas: kina, soti y lets; los cambios monetarios se realizan entre kinas y sotis, y entre sotis y letses.

Si se sabe que dos kinas equivalen a tres sotis y un soti equivale a tres letses, ¿cuál es el precio en kinas de un artefacto que cuesta 54 letses?

- a) 12 kinas.
- b) 27 kinas.
- c) 36 kinas.

44

N18_01_34

En un cuadrado de 10 cm de lado, cada vértice está representado por las letras J, K, L y M, en ese orden y de forma consecutiva.

Si un punto móvil inicia su recorrido en el vértice J, luego se dirige al vértice K, luego a L, después a M y continúa hacia J, y vuelve a repetir sucesivamente el mismo trayecto, ¿en qué vértice se encontrará el punto móvil cuando recorra 370 cm?

- a J
- b K
- c L

45

N18_01_35

Un año bisiesto es aquel que tiene 366 días, es decir, un día más que un año común.

Además, se sabe que:

- Si un año es bisiesto, será múltiplo de cuatro.
- Si un año es múltiplo de cuatro, será un número par.

De lo anterior, se puede inferir lo siguiente:

- a Si un año es múltiplo de cuatro, ese año será bisiesto.
- b Si un año es un número par, ese año será bisiesto.
- c Si un año es bisiesto, ese año será un número par.

46

N18_01_36

Los tiempos (en segundos) de los concursantes de una competencia de natación estilo mariposa en la prueba de 100 m son los siguientes:

- Roger: 50,6
- Daniel: 50,788
- Ernesto: 50,42

¿Quién llegó primero?

- a Roger
- b Daniel
- c Ernesto

47

N18_01_37

Alicia, Bianca, Charo, Dafne y Elena se sientan alrededor de una mesa circular con seis asientos distribuidos simétricamente.

Se observa que:

- Elena se sienta junto a Charo y frente a Bianca.
- Alicia se sienta frente a Dafne.

Entonces, se puede afirmar que **necesariamente** el asiento vacío se encuentra

- a junto a Alicia.
- b junto a Dafne.
- c junto a Bianca.

Melina, Nancy, Olivia y Paola compitieron en una carrera en la que no hubo empates. Más tarde, Rodrigo le preguntó a cada una cómo le fue y ellas respondieron lo siguiente:

- Melina: “Yo gané”.
- Nancy: “Yo quedé última”.
- Olivia: “Yo no quedé última”.
- Paola: “Yo no quedé primera ni última”.

Diego, quien presenció la carrera, le dijo a Rodrigo los puestos de llegada de cada una. Así Rodrigo descubrió que una de las cuatro competidoras le había mentado.

¿Quién **ganó** la carrera?

- a Melina
- b Olivia
- c Paola

A partir de las siguientes premisas:

- Todos los exalumnos del colegio C son norteños, a excepción de uno que es pelirrojo.
- Ningún pelirrojo es músico.

¿Cuál de los siguientes razonamientos es correcto?

- a Adrián es un norteño pelirrojo; por lo tanto, estudió en el colegio C.
- b Claudio es músico y estudió en el colegio C; por lo tanto, es norteño.
- c Bonifacio no es pelirrojo y estudió en el colegio C; por lo tanto, es músico.

50

M18_01_40

En la ciudad de Nairobi amanece antes que en la ciudad de Kinshasa y, además, hay dos horas de diferencia entre ambas ciudades. El vuelo entre estas dos ciudades dura 3 horas 15 minutos. Si un avión parte al mediodía de la ciudad de Nairobi (hora de Nairobi), ¿a qué hora llegará a la ciudad de Kinshasa (hora de Kinshasa)?

- a 17:15 h
- b 15:15 h
- c 13:15 h

Subprueba de:

Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad

Educación Religiosa



51 ¿A qué paso de la *Lectio Divina* corresponden las siguientes preguntas?

NJ18_19_71

¿A qué conversión me invita Dios a través del texto? ¿Qué debo hacer a partir del mensaje del texto? ¿Cómo debo actuar después de haber recibido este mensaje?

- a** Lectura
- b** Meditación
- c** Contemplación

52 Una docente busca que sus estudiantes comprendan la importancia de las cartas católicas. ¿Cuál de las siguientes actividades es adecuada para ello?

NJ18_19_72

- a** Indicarles que resuman algunas cartas católicas. Luego, pedirles que comparen los mensajes de las cartas analizadas. Finalmente, pedirles que señalen cuáles consideran que son más relevantes para el cristianismo.
- b** Explicarles el significado del término católico. Luego, indicarles que revisen algunas cartas y expliquen por qué tienen un mensaje universal. Finalmente, explicarles que las cartas católicas están dirigidas a todos los cristianos del mundo.
- c** Describir el contexto en que se escribieron las cartas. Luego, pedirles que lean algunas cartas e identifiquen sus enseñanzas. Finalmente, preguntarles por qué las diversas comunidades cristianas debían conocer y practicar las mismas enseñanzas presentadas en las cartas.

53

Lea la siguiente descripción y luego conteste la pregunta.

MI8_19_73

Esta encíclica advierte que la cuestión social tiene una dimensión mundial, y que así como se puede hablar de personas pobres, también se ha de hablar de sectores y naciones pobres. Además, insiste categóricamente en la importancia y trascendencia de la dignidad de la persona humana, en la valoración del trabajo y en su justa remuneración. También reconoce que la economía es ante todo obra de la iniciativa de los particulares, pero que se necesita la intervención subsidiaria de los poderes públicos.

Adaptado de <http://es.catholic.net>

¿A qué encíclica corresponde la descripción anterior?

- a *Rerum Novarum*
- b *Mater et Magistra*
- c *Laborem Exercens*

Del Oriente vienen unos Magos

Entonces Herodes llamó en privado a los Magos [...] y les dijo: “Vayan y averigüen bien todo lo que se refiere a ese niño y [...] y avísenme, porque yo también iré a rendirle homenaje”.

[...] los Magos se pusieron en camino y [...] la estrella que habían visto en el Oriente iba delante de ellos, hasta que esta se detuvo sobre el lugar donde estaba el niño. [...] Al entrar a la casa vieron al niño con María, su madre; se arrodillaron y le adoraron. Abrieron después sus cofres y le ofrecieron sus regalos de oro, incienso y mirra.

Luego, se les avisó en sueños que no volvieran donde Herodes, así que regresaron a su país por otro camino.

Mt 2, 7-12

La docente tiene como propósito que los estudiantes analicen este texto según el método histórico crítico. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para **iniciar** el análisis de dicho texto según el método histórico crítico?

- a) Pedirles que lean el significado de los regalos en los comentarios del contexto bíblico. Luego, preguntarles: “¿Para qué se usaba la mirra? ¿Por qué regalar a un recién nacido algo que se relacionaba con la muerte? ¿Quiénes eran los Magos? ¿Por qué fueron escogidos para adorar a Jesús si no eran judíos?”.
- b) Preguntarles: “¿Por qué, a pesar de haber sido adorado por los Magos en su nacimiento, Jesús llevó una vida sencilla? ¿Qué enseñanzas transmite este texto?”. Luego, promover la reflexión de los estudiantes sobre la actitud de humildad que Jesús mantuvo en su vida y sobre cómo ello constituye un ejemplo para los cristianos.
- c) Preguntarles: “Según el texto, ¿por qué Herodes buscaba saber dónde nació Jesús? ¿Ustedes creen que realmente quería adorarlo? ¿Por qué los Magos regresaron a su país por otro camino?”. Luego, explicarles que el aviso que los Magos recibieron en sueños era un mandato de Dios que permitió que se cumpliera la profecía del Mesías.

55

NI18_19_75

Una docente está desarrollando una sesión sobre el Reino de Dios. En ese contexto, pide a los estudiantes que lean “Las Bienaventuranzas” (Mt 5, 1-11). Después de la lectura, una estudiante comenta lo siguiente:

“Si los pobres de espíritu son personas malas y pecadoras que ensucian su alma con sus malas acciones, ¿por qué se dice en ‘Las Bienaventuranzas’ que de ellos será el Reino de Dios? ¿Cómo puede ser que a una mala persona se le prometa el Reino?”.

¿Cuál es el **principal** proceso de aprendizaje que se evidencia en el comentario de la estudiante?

- a Activación de saberes previos
- b Conflicto cognitivo
- c Metacognición

Para profundizar en la lectura de textos bíblicos, una docente presenta a los estudiantes la siguiente parábola:

El que no perdonó a su compañero

Acercándose Pedro a Jesús le preguntó: “Señor, ¿cuántas veces tengo que perdonar las ofensas que me haga mi hermano? ¿Hasta siete veces?”. Jesús le dijo: “No te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete”. Luego, Jesús añadió: “Aprendan algo sobre el Reino de los Cielos. Un rey había decidido arreglar cuentas con sus empleados y, para empezar, le trajeron a uno que le debía diez monedas de oro. Como el hombre no tenía con qué pagar, el rey ordenó que fuera vendido como esclavo, junto con todo cuanto poseía, para así recobrar algo. El empleado se arrojó a los pies del rey suplicándole: ‘Dame un poco de tiempo, yo te lo pagaré todo’. El rey se compadeció y lo dejó libre. Más todavía, le perdonó la deuda.

Pero apenas salió de la presencia del rey, el empleado se encontró con un compañero que le debía cien monedas. Lo agarró del cuello y le gritó: ‘Págame lo que me debes’. El compañero se echó a sus pies y le rogó: ‘Dame un poco de tiempo, yo te lo pagaré todo’. Pero el otro no aceptó y lo envió a la cárcel. Los testigos de la escena fueron a contarle lo ocurrido al rey. Este hizo llamar a su empleado y le dijo: ‘Miserable, yo te perdoné toda la deuda cuando me lo suplicaste. ¿No debías también tú tener compasión de tu compañero como yo tuve compasión de ti?’. Tanto se enojó el señor, que lo puso en manos de los verdugos hasta que pagara toda la deuda. Lo mismo hará mi Padre celestial con ustedes, a no ser que cada uno perdona de corazón a su hermano”.

Adaptado de Mt 18, 21-35

56

La docente busca que los estudiantes lean la parábola “El que no perdonó a su compañero” a través del método de la *Lectio Divina*. ¿Cuál de las siguientes actividades corresponde al paso de la **contemplación** de este método?

- a Preguntarles: “¿Qué significa que debes perdonar setenta veces siete? ¿Consideras que perdonas de verdad?”.
- b Preguntarles: “¿Qué camino te indica Dios a través de este texto? ¿Qué debes hacer para actuar según el mensaje recibido?”.
- c Preguntarles: “¿Qué le dirías a Dios para agradecerle por el mensaje que te entregó a través del texto? ¿Qué le pedirías para que te ayude a conocer el verdadero perdón?”.

N18_19_76

57

La docente realizó con los estudiantes el análisis de la parábola “El que no perdonó a su compañero” a través de la *Lectio Divina*.

N18_19_77

A continuación, se presenta el comentario de una estudiante.

“A veces digo al que me ofendió: ‘te perdono’, pero estas palabras no van acompañadas por la actitud de perdón. Lo digo, pero por dentro llevo la espinita. No me es fácil perdonar de corazón. No me es fácil querer a aquella persona que me ofendió. Incluso a veces siento el deseo de vengarme. Ahora me doy cuenta de que estoy equivocada, pues el verdadero perdón implica olvidar todo rencor, así como Dios me perdona”.

Adaptado de Catholic net <http://www.es.catholic.net/>

El comentario de la estudiante se enmarca en un paso de la *Lectio Divina*. ¿Cuál es este paso?

- a Oración
- b Meditación
- c Contemplación

58

Luego de que los estudiantes identificaron el mensaje de la parábola “El que no perdonó a su compañero”, la docente les propone analizarlo a través del método Ver-juzgar-actuar.

N18_19_78

¿Cuál de las siguientes actividades corresponde al método del Ver- juzgar-actuar?

- a Pedirles que lean el texto bíblico de la crucifixión en el que se señala que Jesús perdona a sus verdugos. Luego, pedirles que comparen ese texto con el mensaje de la parábola. Finalmente, preguntarles qué enseñan ambos textos sobre el perdón.
- b Presentarles la noticia en la que san Juan Pablo II perdonó a la persona que intentó asesinarlo. Luego, pedirles que busquen similitudes entre ese hecho y la parábola. Finalmente, preguntarles en qué situaciones les cuesta perdonar y cómo actuarán en adelante en esas situaciones.
- c Preguntarles: “¿En qué consiste el perdón cristiano? ¿Por qué debemos perdonar de corazón a nuestro prójimo?”. Luego, pedir que expliquen cómo deben actuar para incorporar el perdón cristiano en sus vidas. Finalmente, pedir que elaboren una oración para pedir a Dios que los ayude a entender la importancia del perdón.

Después de la lectura, algunos estudiantes manifestaron que no comprendieron el significado de la frase “setenta veces siete”.

¿Cuál de las siguientes actividades es adecuada para que los estudiantes comprendan el significado de esta frase?

- a** Indicarles que lean textos bíblicos en los que puedan identificar que el 7 significa perfección. Sobre esa base, preguntarles por qué creen que Jesús amplió y repitió el 7 para explicar cómo debía ser el perdón.
- b** Indicarles que los números en la Biblia no representan una cantidad literal, sino que son símbolos. Luego, pedirles que busquen otras narraciones que contengan números y planteen hipótesis respecto de su significado.
- c** Indicarles que la palabra 7 en hebreo proviene de la raíz “*Sabah*” que significa satisfacción o perfección. Luego, explicarles que Jesús usó el 7 en la parábola para llamar la atención de los judíos, pues este era un número sagrado para ellos.

60

Una docente busca que sus estudiantes conozcan la importancia de la Tradición Apostólica.

¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para recoger saberes previos de los estudiantes al respecto?

- a ¿Qué ordenó Jesús a sus apóstoles antes de subir al cielo? ¿De qué manera difundieron los apóstoles el Evangelio?
- b ¿Qué significa la Revelación para los cristianos? ¿Dónde se pueden encontrar las verdades reveladas?
- c ¿Por qué es importante mantener una tradición? ¿Qué tradiciones religiosas conoces?

Durante la lectura de la parábola de “El Buen Samaritano”, una estudiante pregunta a la docente:

“¿Por qué la Biblia tiene comentarios debajo de los textos?”.

¿Qué acción pedagógica es **más** adecuada para que la estudiante comprenda la importancia de los comentarios del contexto bíblico?

- a Explicarle que esos comentarios son escritos por el Magisterio de la Iglesia y, por ello, no es necesario que ella se esfuerce en identificar el mensaje de la parábola, ya que los comentarios del contexto explican el verdadero significado de todos los textos bíblicos.
- b Preguntarle: “¿Sabías que se escogió como protagonista a un samaritano porque los judíos los despreciaban? ¿Podrías haber deducido esta explicación del contexto sin leer los comentarios? ¿De qué manera te ayudan los comentarios a comprender el texto?”.
- c Pedirle que explique a quiénes representan el hombre herido, el sacerdote, el levita y el samaritano en la parábola “El Buen Samaritano”. Luego, pedir que compare su interpretación con el significado correcto de estos personajes explicado en los comentarios del contexto bíblico.

62

Una docente busca que los estudiantes identifiquen la relación de concordancia entre el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento.

N18_19_82

¿Cuáles de los siguientes textos son adecuados para el propósito de la docente?

- a La narración de la torre de Babel y Pentecostés.
- b La historia de Abraham y la historia de Juan Bautista.
- c El relato de la Creación y la parábola “La semilla de mostaza”.

Una docente busca presentar una parábola que ejemplifique la siguiente frase de Jesús: “[...] Me gusta la misericordia más que las ofrendas [...]” Mt 9, 13.

¿Cuál de las siguientes parábolas es adecuada para ejemplificar esta frase?

- a “El buen samaritano”
- b “El fariseo y el publicano”
- c “El deudor que no perdona”

64

N18_19_84

Una docente tiene como propósito que los estudiantes identifiquen la principal **diferencia** entre las cartas católicas y las cartas paulinas. ¿Cuál de las siguientes actividades es adecuada para ese propósito?

- a) Indicar que analicen una carta católica y una paulina, e identifiquen sus mensajes. Luego, pedir que comparen ambos mensajes, y señalen las características que presentan en sus contenidos.
- b) Preguntar: “¿Qué significa ‘católico’? ¿Por qué se llaman cartas paulinas? ¿Por qué a ambos documentos se les llama cartas si son textos doctrinales?”. Luego, pedir que expliquen por qué es importante conocer estos textos.
- c) Pedir que identifiquen los destinatarios de ambas cartas. Luego, preguntar: “¿Por qué las cartas católicas llevan el nombre de sus autores y las paulinas llevan el nombre de sus destinatarios? ¿A quiénes se dirigen las cartas católicas?”.

65

N18_19_85

¿Cuál es el **principal** fruto espiritual de la Comunión Eucarística?

- a) Preserva de toda tentación.
- b) Acrecienta la unión con Cristo.
- c) Permite entender la Palabra de Dios.

¿Cuál es la **principal** característica de las religiones reveladas?

- a Las religiones reveladas sostienen que los hombres fueron creados por un dios al que se debe honrar y servir.
- b Las religiones reveladas consideran que su dios mismo dio a conocer sus misterios al hombre.
- c Las religiones reveladas poseen un sistema de creencias y doctrinas.

67

N18_19_87

Una docente está desarrollando con sus estudiantes una sesión sobre el diálogo interreligioso. En este contexto, se propone incorporar una actividad que promueva la identificación de los elementos **comunes** entre el cristianismo y las diferentes religiones. ¿Cuál de las siguientes actividades es adecuada para el propósito de la docente?

- a Indicar a los estudiantes que comparen los libros sagrados y las doctrinas de los cristianos, musulmanes, budistas y judíos.
- b Indicar a los estudiantes que comparen la posición de los cristianos, musulmanes, budistas y judíos sobre el respeto a la vida humana.
- c Indicar a los estudiantes que comparen el significado de la muerte desde la perspectiva de los cristianos, musulmanes, budistas y judíos respectivamente.

Los estudiantes de cuarto grado conversan respecto de las fiestas religiosas que celebran sus familias.

Ana comenta lo siguiente:

“El 24 de junio se celebra en Iquitos una fiesta en la que veneramos a san Juan. La noche anterior, la gente acude al río a purificarse. A esto le decimos ‘baño bendito’, pues se cree que ese día san Juan bendice los cursos de agua. El día central hay misa y procesiones acompañadas de bandas típicas. Además, se baila ‘la pandilla’ alrededor de una palmera llena de regalos”.

Por su parte, José comenta:

“Yo soy del Cusco y allá el 24 de junio celebramos la fiesta del *Inti Raymi* o fiesta del sol. Ese día se celebra el solsticio de invierno. Con esta fiesta rendimos culto al sol para que proteja nuestras cosechas. Todos vamos a la fortaleza de *Sacsayhuaman* y observamos la representación de los ritos que se realizan desde el tiempo de los incas”.

Después de escuchar las intervenciones de Ana y José, la docente pregunta a los estudiantes: ¿Cuál de las dos fiestas es un ejemplo de religiosidad popular?

A continuación, se presentan las respuestas de tres estudiantes:

Carlos:

“Ambas fiestas, pues las dos presentan costumbres propias de sus respectivas culturas”.

Bertha:

“El *Inti Raymi*, pues es una fiesta que rinde culto al sol y mantiene vivas costumbres prehispánicas”.

Antonio:

“La fiesta de san Juan porque, aunque presente costumbres locales, es una fiesta cristiana en la que se venera a san Juan Bautista”.

¿Qué estudiante comprende adecuadamente la noción de religiosidad popular?

- a Carlos
- b Bertha
- c Antonio

69

El Concilio de Trento logró establecer cambios al interior de la Iglesia.

N18_19_89

¿Cuál es uno de esos cambios?

- a Se anuló la Santa Inquisición.
- b Se creó la Congregación para la Doctrina de Fe.
- c Se fundaron seminarios para la formación de sacerdotes.

El autor de este Evangelio presenta a Jesús como aquel que vino a buscar y a salvar lo que estaba perdido. Destaca las palabras del Mesías respecto de la salvación: esta es para siempre y no constituye una recompensa a los méritos personales. Se trata de un don de Dios. Por otro lado, el autor resaltó la actitud de Jesús respecto de las mujeres: Jesús no compartía el prejuicio universal que las discriminaba y las dejaba fuera de los asuntos religiosos; más bien, las acogía, las incluía y les daba la palabra. Por ello, este Evangelio se considera uno de los más humanos.

Adaptado de Biblia Latinoamericana. Editorial San Pablo.

¿A qué Evangelio corresponde la descripción anterior?

- a Al Evangelio de Juan.
- b Al Evangelio de Lucas.
- c Al Evangelio de Mateo.

71

Lea el siguiente texto y luego conteste.

N18_19_51

Este libro ha sido llamado “El evangelio del Espíritu Santo” y es el testimonio del nacimiento de la Iglesia. El autor de este libro destacó los paralelos entre Jesús y su Iglesia, entre el pueblo del Antiguo Testamento y la Iglesia, y la muerte de Esteban y la de Jesús.

Adaptado de Biblia Latinoamericana. Editorial San Pablo.

¿A qué libro de la Biblia corresponde la descripción anterior?

- a Al Evangelio de Lucas.
- b Al Evangelio de Mateo.
- c A Hechos de los apóstoles.

72

El Concilio Vaticano II generó cambios fundamentales en la Iglesia Católica.

N18_19_52

¿Cuál es uno de esos cambios?

- a Se impulsó la inculturación del Evangelio.
- b Se decidió crear grandes universidades auspiciadas por la Iglesia.
- c Se estableció el dogma de las dos naturalezas de Cristo: humana y divina.

Una docente va a iniciar una sesión sobre las cinco grandes religiones del mundo (budismo, hinduismo, cristianismo, judaísmo e islam). ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para recoger los saberes previos de los estudiantes sobre estas religiones?

- a** Plantearles que, en grupos, escriban lo que recuerden sobre las cinco grandes religiones del mundo. Luego, pedirles que lo compartan con sus compañeros.
- b** Pedirles que lean los documentos del Concilio Vaticano II sobre el diálogo interreligioso. Luego, preguntarles: “¿Por qué es importante conocer las diversas religiones?”.
- c** Entregarles un cuadro resumen de las cinco grandes religiones del mundo. Luego, preguntarles: “¿Qué semejanzas y diferencias encuentran entre estas religiones?”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 74, 75 y 76.

Una docente busca que sus estudiantes conozcan las religiones del mundo. Para ello, les presenta diferentes documentos. Luego, les pide que resuman la información en un organizador.

A continuación, se presenta el fragmento de un organizador elaborado por los estudiantes:

RELIGIÓN	CREENCIAS
BUDISMO	Los budistas no creen en un dios. Para ellos, el objetivo de vivir es acabar con el sufrimiento, el cual se genera porque las personas desean cosas materiales. Cuando uno consigue dejar a un lado el deseo, alcanza la iluminación o <i>Nirvana</i> .
JUDAISMO	Los judíos creen en Yahvé, es su único dios. Yahvé pactó una alianza con los hombres a través de Abraham y les prometió un Mesías, pero no consideran que Jesús lo sea. Los judíos creen en el cielo y el infierno, pero no en la expiación de los pecados.
CRISTIANISMO	Los cristianos creen en un dios que es uno y trino: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Para ellos, Jesús es el Hijo de Dios y el Mesías prometido. Él se sacrificó para que los pecados de los hombres sean perdonados. Por eso, los cristianos pueden alcanzar la salvación.
ISLAM	Los musulmanes creen en Alá. Su profeta principal es Mahoma, quien recibió del arcángel Gabriel el libro sagrado llamado Corán. Los musulmanes reconocen a Jesús como mensajero de dios y realizador de milagros, pero no creen que sea un Mesías.

74 ¿Cuál de las afirmaciones que se presentan en el organizador constituye un **error**?

- a Los budistas no creen en un dios.
- b Los judíos no creen en la expiación de los pecados.
- c Los musulmanes reconocen a Jesús como mensajero de dios.

N18_19_54

“¿Por qué existen diferentes religiones?”.

La docente busca orientar a la estudiante ante su inquietud. Según el estudio del hecho religioso, ¿cuál de las siguientes explicaciones es adecuada para ese propósito?

- a** Porque no todos los pueblos interpretaron correctamente el llamado de Dios. Por ello, crearon diferentes sistemas de creencias y ritos en los que se adoran a dioses que no son reales.
- b** Porque en el inicio del mundo los pueblos no lograron ponerse de acuerdo sobre quién y cómo es Dios. Por eso, cada uno creó su propio sistema de creencias y ritos, y algunos de estos sistemas lograron mantenerse en el tiempo.
- c** Porque cada pueblo ha buscado explicaciones al misterio de la existencia del hombre. Las respuestas a estas dudas han dado origen a diferentes sistemas de creencias y ritos, que varían en función de elementos históricos, sociales y culturales.

“Ante tantas religiones, ¿por qué el cristianismo afirma que es la religión verdadera?”.

Según las bases del cristianismo, ¿qué intervención es adecuada para orientar a la estudiante?

- a** Explicarle que el cristianismo afirma ser la religión verdadera porque es la única que fue fundada por su mismo Dios.
- b** Explicarle que el cristianismo afirma ser la religión verdadera porque es la única religión que tiene profetas, a través de los cuales Dios se reveló a los hombres.
- c** Explicarle que el cristianismo afirma ser la religión verdadera porque es la única que tiene dos fuentes de revelación auténticas: la Sagrada Tradición y las Sagradas Escrituras.

77

¿Qué tienen en común las cinco grandes religiones (budismo, hinduismo, cristianismo, judaísmo e islam)?

N18_19_57

- a Ofrecen la salvación al hombre a través de la gracia divina.
- b Propician la unión del hombre con la divinidad a través de un sistema de dogmas y ritos.
- c Promueven el desarrollo de la espiritualidad a través de una vida regida por principios y valores.

78

La docente busca que los estudiantes conozcan las características de las religiones reveladas.

¿Cuál de las siguientes actividades es **más** adecuada para recoger los saberes previos de los estudiantes al respecto?

N18_19_58

- a Explicar que las religiones reveladas son aquellas en las que el mismo Dios se manifestó y expresó su voluntad.
- b Pedirles que lean un texto en el que se explique qué es la revelación divina, y luego preguntarles: “¿Por qué es importante que Dios se revele a los hombres?”.
- c Preguntar: “¿Qué religiones tienen profetas? ¿Qué papel desempeña un profeta en una religión? ¿Por qué Dios escoge a estas personas para revelarse a los hombres?”.

79

N18_19_59

Los estudiantes han investigado sobre el diálogo interreligioso. Ahora, comparten los resultados de su investigación. En ese contexto, una estudiante comenta lo siguiente:

“Yo pensaba que solo los cristianos podían alcanzar la salvación eterna. Pero, con esta investigación aprendí que cada religión tiene una propuesta para alcanzar la salvación. Si tú eres bueno, haces buenas obras y sigues los preceptos de tu religión, pues es la única religión que conoces, ¿por qué no podrías salvarte? Aún me quedan algunas dudas sobre la salvación en otras religiones por lo que seguiré buscando información. Pero ya entendí que todas las religiones tienen algo bueno y sagrado, y hay que respetarlas”.

¿Cuál es el **principal** proceso de aprendizaje que se evidencia en el comentario de la estudiante?

- a Activación de saberes previos
- b Conflicto cognitivo
- c Metacognición

80

N18_19_60

¿Qué documento del Concilio Vaticano II pueden leer los estudiantes para conocer las bases del diálogo interreligioso propuesto por la Iglesia Católica?

- a *Nostra Aetate*
- b *Dignitatis Humanae*
- c *Unitatis Redintegratio*

81 Lea el siguiente texto y luego conteste.

N18_19_61

Este Evangelio muestra que los cristianos no deben preocuparse, pues si han reconocido al Mesías, podrán entrar al Reino de Dios. Además, destaca la figura de Jesús como predicador y lo llama “Verbo de Dios”.

Adaptado de *Biblia Latinoamericana*. Editorial San Pablo.

¿A qué Evangelio corresponde la descripción anterior?

- a Al Evangelio de Juan.
- b Al Evangelio de Lucas.
- c Al Evangelio de Marcos.

82 ¿Cuál es el objetivo **principal** de la encíclica *Fides et ratio*?

N18_19_62

- a Explicar el predominio de la fe sobre la razón.
- b Aclarar las diferencias fundamentales entre fe y razón.
- c Valorar la capacidad de la razón humana para conocer a Dios.

83

NI8_19_63

En el aula de cuarto grado, la docente y los estudiantes conversan sobre la relación entre fe y ciencia. Algunos estudiantes comentan que fe y ciencia se contradicen, pues, mientras la fe se basa en lo espiritual, la ciencia apela a la razón.

Ante ello, la docente les pregunta lo siguiente: “Si Dios creó la razón y la ciencia es producto de ella, ¿por qué Dios crearía algo que lo contradiga?”.

¿Qué busca la docente **principalmente** con su intervención?

- a) Generar conflicto cognitivo.
- b) Recoger saberes previos.
- c) Brindar andamiaje.

84

NI8_19_64

¿Cuál de las siguientes actividades implica un **menor** nivel de demanda cognitiva?

- a) Identificar los objetivos de la Gran Misión Continental.
- b) Sintetizar en un organizador los capítulos III y IV de la encíclica *Laudato si'*.
- c) Evaluar los argumentos de las personas ateas para negar la existencia de Dios.

Los estudiantes de cuarto grado han escrito textos en los que analizan diferentes parábolas. Después de revisar los textos, la docente de Educación Religiosa se propone retroalimentar a los estudiantes respecto de su desempeño. Para ello, pide recomendaciones a sus colegas del área.

A continuación, se presentan los comentarios de tres docentes:

Elías:

“Es importante ser respetuoso con los estudiantes; por ello, solo se debe destacar lo que hicieron bien. Considero que no se debe colocar comentarios en las partes del texto en que se equivocaron, pues ello puede afectar su autoestima. Más bien hay que colocar comentarios alentadores para que se sigan esforzando”.

Isabel:

“Debemos hacerles notar sus aciertos, pero también sus errores. Si no lo hacemos, ¿cómo sabrán qué deben corregir? Para hacerles saber en qué se equivocaron, podemos colocar una equis o un signo de interrogación donde corresponda”.

Gabriel:

“Ciertamente, es necesario reconocer los aciertos de los estudiantes y hacerles notar sus errores. Sin embargo, una equis no es suficiente. Mejor es plantearles preguntas orientadoras que los ayuden a identificar en qué se equivocaron”.

¿Cuál de las recomendaciones de los docentes es adecuada para retroalimentar a los estudiantes?

- a La de Elías.
- b La de Isabel.
- c La de Gabriel.

Una docente conoce que la mayoría de los estudiantes de primer grado no ha tenido mayor acercamiento a la Biblia. Por ello, se ha propuesto que los estudiantes **inicien** la lectura de los diferentes libros que componen la Biblia siguiendo las recomendaciones del Magisterio de la Iglesia.

¿Cuál de las siguientes estrategias es pertinente para el propósito de la docente?

- a** Indicarles que inicien leyendo los Evangelios del Nuevo Testamento, pues, conociendo las enseñanzas de Jesús, podrán comprender mejor los demás libros, ya que Él es el centro de la Biblia.
- b** Decirles que abran la Biblia al azar y lean la primera cita que encuentren, pues de esa manera se puede recibir un mensaje personal de Dios, ya que Él sabe lo que realmente necesitamos en nuestras vidas.
- c** Pedirles que comiencen leyendo el Génesis y, cuando hayan terminado con el Antiguo Testamento, recién proponerles leer los Evangelios del Nuevo Testamento, pues, para comprender bien la Historia de la Salvación, es preferible seguir la secuencia de los libros.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 87, 88, 89, y 90.

Una docente presenta a sus estudiantes las siguientes parábolas.

La oveja perdida (Lc 15, 1-7)	La moneda perdida (Lc 15, 8-10)
«Si alguno de ustedes pierde una oveja de las cien que tiene, ¿no deja las otras noventa y nueve en el desierto y va en busca de la que se perdió hasta que la encuentra? Y cuando la encuentra, ¿acaso no la carga feliz y les dice a los demás que se alegren porque la oveja que se les había perdido ha vuelto? Yo les digo que de igual modo habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que vuelve a Dios que por noventa y nueve justos que no tienen necesidad de convertirse».	«Y si una mujer pierde una moneda de las diez que tiene, ¿no enciende una lámpara, barre la casa y busca cuidadosamente hasta que la encuentra? Y apenas la encuentra, reúne a sus amigas y vecinas y les dice: “Alégrese conmigo, porque hallé la moneda que se me había perdido”. De igual manera, yo se los digo, hay alegría entre los ángeles de Dios por un solo pecador que se convierte».
El hijo pródigo (Lc 15, 11- 32)	
«Un hombre tenía dos hijos; y el menor de ellos le pidió su herencia [...] estuvo perdido y ha sido hallado».	

87 ¿Qué tema **principal** tienen en común las parábolas presentadas?

N18_19_67

- a La redención
- b La misericordia
- c El arrepentimiento

88

La docente busca que los estudiantes analicen la parábola “La oveja perdida” a través del método histórico crítico.

N18_19_68

¿Cuál de las siguientes actividades se enmarca en el método histórico crítico?

- a** Indicar que lean la parábola “La oveja perdida”. Luego, preguntar: “¿Por qué el pastor dejó todo para buscar a una oveja desobediente? ¿Qué hubiese pasado con la oveja si es que el pastor no la buscaba?”. Finalmente, pedir que expliquen cuál es el mensaje que Jesús entrega a través del texto.
- b** Pedir que lean la parábola “La oveja perdida” y los comentarios del contexto bíblico. Luego, explicar quiénes eran los fariseos y los maestros de la Ley, y por qué el oficio de pastor era despreciado por ambos. Finalmente, preguntar: “¿Por qué creen que Jesús escogió a un pastor para dar una enseñanza a quienes lo criticaban?”.
- c** Presentar el testimonio de un hombre que se alejó de Dios y que luego de un tiempo volvió arrepentido a la Iglesia. Luego, pedir que lean y analicen la parábola “La oveja perdida”. Finalmente, preguntar: “¿Consideras que estás cerca de Dios o te has alejado de él? ¿Qué acciones te acercan o te alejan de Dios?”.

89

Las parábolas presentadas surgen como respuesta a una crítica que los fariseos solían plantear a Jesús. ¿Cuál era esa crítica?

N18_19_69

- a** Que Jesús tomara el nombre de Dios para perdonar a los pecadores.
- b** Que Jesús diera acogida a los publicanos y pecadores.
- c** Que Jesús se llamara a sí mismo el Hijo de Dios.

90

Las tres parábolas presentan personajes que buscan con ahínco algo que se les perdió: el pastor a la oveja; la mujer, a su moneda, y el padre, al hijo menor. La docente quiere destacar esta búsqueda, ya que representa cómo Dios siempre llama al hombre para que vuelva a la gracia. Para ello, se ha propuesto complementar la lectura de estas tres parábolas con una historia bíblica que refleje dicha búsqueda divina.

N18_19_70

¿Qué historia es adecuada para el propósito de la docente?

- a** La de Job.
- b** La de Pablo de Tarso.
- c** La de Lucas el evangelista.



*Trabajando para
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio
de Educación