

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA – CICLO AVANZADO – COMUNICACIÓN

El presente temario tiene el propósito de orientar a los participantes en la revisión de los conocimientos que serán evaluados en la Prueba Única Nacional del Concurso Público de ingreso a la Carrera Pública Magisterial en instituciones educativas públicas de Educación Básica 2020.

Tenga en cuenta que los temas presentados a continuación serán abordados principalmente desde el punto de vista de su aplicación en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de los mismos, de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

PRINCIPIOS, TEORÍAS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

- Principios de la educación peruana
- Constructivismo y socioconstructivismo
- Enfoque por competencias en el Currículo Nacional (competencias, capacidades, estándares y desempeños)
- Enfoques transversales en el Currículo Nacional
- Aprendizajes significativos
- Activación y recojo de saberes previos
- Conflicto o disonancia cognitiva
- Demanda cognitiva
- Evaluación y retroalimentación
- Gestión de los aprendizajes: aprendizaje autónomo, toma de decisiones, metacognición
- Procesos auxiliares del aprendizaje: atención, motivación, recuperación, transferencia, andamiaje
- Convivencia democrática y clima de aula
- Uso de las TIC para el aprendizaje
- Trabajo colaborativo
- Características y desarrollo del estudiante y su relación con el aprendizaje: desarrollo cognitivo, socioemocional y de la identidad

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR

La evaluación del área curricular de Comunicación está centrada en el conocimiento didáctico que favorece el desarrollo de las competencias y aprendizajes a lograr de esta área. Por ello, es necesario que el docente posea un manejo solvente de los contenidos disciplinares y estrategias didácticas del área, que identifique los logros de los estudiantes, que sea capaz de utilizar el error como oportunidad para aprender, y que retroalimente de forma oportuna a los estudiantes en función de sus necesidades y posibilidades de aprendizaje.

Conocimientos pedagógicos para promover en los estudiantes la comunicación oral

- Estrategias didácticas para fomentar las siguientes capacidades en los estudiantes:
 - Obtiene información de textos orales.
 - Infiere e interpreta información de textos orales.
 - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
 - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
 - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
 - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
- Estrategias didácticas para evaluar y retroalimentar los textos orales de los estudiantes

CONCURSO PÚBLICO DE INGRESO A LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL 2020

Temario: Conocimientos pedagógicos de la especialidad

Conocimientos pedagógicos para promover en los estudiantes la comprensión de diversos tipos de textos

- Estrategias didácticas para fomentar las siguientes capacidades en los estudiantes:
 - Obtiene información del texto escrito.
 - Infiere e interpreta información del texto.
 - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
- Estrategias didácticas para evaluar y retroalimentar la comprensión lectora de los estudiantes

Conocimientos pedagógicos para promover en los estudiantes la producción de textos escritos

- Estrategias didácticas para fomentar las siguientes capacidades en los estudiantes:
 - Adecúa el texto a la situación comunicativa.
 - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
 - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
 - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
- Estrategias didácticas para evaluar y retroalimentar las producciones escritas de los estudiantes

Conocimientos disciplinares y pedagógicos para promover en los estudiantes el desarrollo de la interacción con expresiones literaria

- Estrategias didácticas para ayudar a los estudiantes en el proceso de interpretación de textos literarios
- Estrategias didácticas para promover la escritura creativa de textos literarios
- Estrategias didácticas para conducir conversaciones literarias
- Estrategias didácticas para promover que los estudiantes se vinculen con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural
- Estrategias didácticas para ayudar a los estudiantes a identificar figuras y recursos literarios que construyen el sentido global de textos literarios
- Identificación de temas literarios en textos de diversa procedencia cultural

Conocimientos disciplinares para promover en los estudiantes el desarrollo de las competencias del área

- Identificación de tipologías y géneros textuales (en textos orales y en textos escritos)
- Identificación de criterios de confiabilidad de fuentes
- Identificación de prejuicios sobre el lenguaje
- Componentes de coherencia y cohesión textuales:
 - Unidad temática y progresión de la información del texto
 - Conectores, mecanismos de referencia y signos de puntuación