

TEMARIO CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR – NIVEL SECUNDARIA – INGLÉS

El presente temario tiene el propósito de orientar a los participantes en la revisión de los conocimientos que serán evaluados en la Prueba Única Nacional del Concurso Público para el Ascenso de Escala de los Profesores de Educación Básica en la Carrera Pública Magisterial 2019.

Tenga en cuenta que los temas presentados a continuación serán abordados principalmente desde el punto de vista de su aplicación en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de los mismos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente.

TEORÍAS, PRINCIPIOS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

- Principios de la educación peruana
- Constructivismo y socioconstructivismo
- Enfoque por competencias en el Currículo Nacional (competencias, capacidades, estándares y desempeños)
- Enfoques transversales en el Currículo Nacional
- Aprendizajes significativos
- Activación y recojo de saberes previos
- Conflicto o disonancia cognitiva
- Demanda cognitiva
- Evaluación y retroalimentación
- Gestión de los aprendizajes: aprendizaje autónomo, toma de decisiones, metacognición
- Procesos auxiliares del aprendizaje: atención, motivación, recuperación, transferencia
- Características y desarrollo del estudiante y su relación con el aprendizaje: desarrollo cognitivo, moral, socioemocional y de la identidad
- Trabajo colaborativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Estudio de casos
- Portafolio
- Uso de las TIC para el aprendizaje
- Convivencia democrática y clima de aula

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR

La evaluación del área curricular de inglés está centrada en el conocimiento didáctico que favorece el desarrollo de los niveles de la competencia y capacidades del área. Por ello, es necesario que el docente posea un manejo solvente de los contenidos disciplinares y estrategias didácticas del área, que identifique las dificultades frecuentes de los estudiantes y sea capaz de utilizar el error como oportunidad para aprender, y que retroalimente de forma oportuna a los estudiantes en función de sus necesidades de aprendizaje.

Metodologías fundamentales de enseñanza comunicativa de las competencias lingüísticas

- *Task – Based Learning*
- *Blended Learning*
- *Collaborative Learning*
- *Content – Based Learning*
- *Cooperative Learning*
- *Presentation – Practice – Production*

- *Problem – Based Learning*
- *Project – Based Learning*

Didáctica de la comprensión de textos orales: *Listening*

- Didáctica del *intensive listening*
- Didáctica del *extensive listening*
- Didáctica para el desarrollo de las siguientes capacidades de comprensión de textos orales en inglés:
 - *Listening for gist*
 - *Predicting content*
 - *Inferring attitude*
 - *Inferring and Interpreting information*
 - *Detecting connectors*
 - *Listening for details*
 - *Deducing meaning from context*
 - *Summarizing/Paraphrasing*
 - *Drawing conclusions and opinions*
 - *Reflecting*
- Elaboración de sesiones de aprendizaje y uso efectivo de recursos y materiales
- Evaluación comunicativa de la comprensión de textos orales: evaluación diagnóstica, evaluación de proceso, evaluación final, evaluación formativa y evaluación sumativa

Didáctica de la producción de textos orales: *Speaking*

- Didáctica para el desarrollo de las siguientes capacidades de producción de textos orales en inglés:
 - *Expressing coherent and cohesive ideas*
 - *Using nonverbal and paraverbal sources*
 - *Interacting with different speakers effectively*
 - *Communicating ideas fluently*
 - *Using language according to the content, form and context*
- Rol del docente antes, durante y después de las interacciones/intervenciones orales de los estudiantes
- Fluidez y precisión de la producción de textos orales en inglés
- Elaboración de sesiones de aprendizaje y uso efectivo de recursos y materiales
- Evaluación comunicativa de la producción de textos orales: evaluación diagnóstica, evaluación de proceso, evaluación final, evaluación formativa y evaluación sumativa

Didáctica de la comprensión de textos escritos: *Reading*

- Didáctica del *intensive reading*
- Didáctica del *extensive reading*
- Didáctica para el desarrollo de las siguientes capacidades de comprensión de textos escritos en inglés:
 - *Predicting*
 - *Skimming*
 - *Scanning*
 - *Ordering*
 - *Categorizing*
 - *Contextualizing*
 - *Summarizing/Paraphrasing*
 - *Inferring attitude*
 - *Inferring and Interpreting information*
 - *Deducing meaning from context*
 - *Drawing conclusions and opinions*
 - *Reflecting*

- Relación del contenido de textos escritos con experiencias personales
- Elaboración de sesiones de aprendizaje y uso efectivo de recursos y materiales
- Evaluación comunicativa de la comprensión de textos escritos: evaluación diagnóstica, evaluación de proceso, evaluación final, evaluación formativa y evaluación sumativa

Didáctica de la producción de textos escritos: *Writing*

- Didáctica del *process writing*
- Didáctica del *product writing*
- Didáctica para el desarrollo de las siguientes capacidades de producción de textos escritos en inglés:
 - *Planning*
 - *Drafting*
 - *Revising*
- Enfoques didácticos para la enseñanza de la producción de textos escritos
- Elaboración de sesiones de aprendizaje y uso efectivo de recursos y materiales
- Evaluación comunicativa de la producción de textos escritos: evaluación diagnóstica, evaluación de proceso, evaluación final, evaluación formativa y evaluación sumativa

Didáctica de la gramática en inglés como lengua extranjera

- Enfoques didácticos para la enseñanza de la gramática del inglés
- Enseñanza priorizando el *use (procedural knowledge)* sobre el *usage (declarative knowledge)*
- Elaboración de sesiones de aprendizaje y uso efectivo de recursos y materiales
- Evaluación del uso funcional de la gramática, integrado dentro del proceso del desarrollo de las cuatro habilidades: evaluación diagnóstica, evaluación de proceso, evaluación final, evaluación formativa y evaluación sumativa