

TEMARIO SUBPRUEBA CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR – NIVEL SECUNDARIA – ARTE Y CULTURA

El presente temario tiene el propósito de orientar a los participantes en la revisión de los conocimientos que serán evaluados en la Prueba Única Nacional del Concurso Público de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica - 2018.

Tenga en cuenta que los temas presentados a continuación serán abordados principalmente desde el punto de vista de su aplicación en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de los mismos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

TEORÍAS, PRINCIPIOS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

- Principios de la educación peruana
- Constructivismo y socioconstructivismo
- Enfoque por competencias
- Enfoques transversales
- Aprendizajes significativos
- Activación y recojo de saberes previos
- Conflicto o disonancia cognitiva
- Demanda cognitiva
- Evaluación y retroalimentación
- Gestión de los aprendizajes: aprendizaje autónomo, toma de decisiones, metacognición
- Procesos auxiliares del aprendizaje: atención, motivación, recuperación, transferencia
- Características y desarrollo del estudiante y su relación con el aprendizaje: desarrollo cognitivo, moral, socioemocional y de la identidad
- Trabajo colaborativo
- Uso de las TIC para el aprendizaje
- Convivencia democrática y clima de aula

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR

El área de Arte comprende cuatro lenguajes artísticos: artes visuales, artes dramáticas, música y danza.

Desarrollo de la competencia vinculada a la creación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades

- Desarrollo de procesos técnicos en los diferentes lenguajes artísticos
- Aplicación de nuevas tecnologías y técnicas propias de prácticas tradicionales en la creación
- Desarrollo de habilidades para la expresión y comunicación en los diversos lenguajes del Arte
- Estrategias para promover el desarrollo de la libre expresión
- Desarrollo de habilidades para la exploración y experimentación en los diversos lenguajes artísticos: pensamiento creativo e innovación

- Elementos y principios organizativos de los lenguajes artísticos
- El proceso creativo: etapas y estrategias para su desarrollo
- Principios y elementos de construcción de instrumentos musicales artesanales (lutería)

Desarrollo de la competencia vinculada a la apreciación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades

- Desarrollo de habilidades perceptivas en cada lenguaje artístico
- Estrategias para el análisis de cualidades sensoriales, elementos y principios organizativos de cada lenguaje artístico
- Estrategias para la contextualización de producciones artísticas y culturales
- Desarrollo del pensamiento reflexivo: estrategias para desarrollar el juicio crítico
- Expresiones y manifestaciones culturales y su relación con el entorno: relación entre arte, cultura, entorno y sociedad
- La función de las artes en la sociedad
- La función de los museos, centros culturales y sitios arqueológicos
- Características de las manifestaciones artísticas y culturales en las diferentes regiones del Perú