

## TEMARIO CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA ESPECIALIDAD

### EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA – CICLO AVANZADO – ARTE

El presente temario tiene el propósito de orientar a los participantes en la revisión de los conocimientos que serán evaluados en la Prueba Única Nacional de los Concursos Públicos de Ascenso de Escala Magisterial y Acceso a Cargos Directivos de IE y Especialistas de Educación 2018.

Tenga en cuenta que los temas presentados a continuación serán abordados principalmente desde el punto de vista de su aplicación en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de los mismos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

### TEORÍAS, PRINCIPIOS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### Teorías y procesos pedagógicos

- Constructivismo y socio constructivismo
- Aprendizajes significativos
- Recojo y activación de saberes previos
- Conflicto o disonancia cognitiva
- Demanda cognitiva
- Desarrollo de competencias
- Gestión de los aprendizajes: aprendizaje autorregulado, toma de decisiones, meta cognición
- Evaluación y retroalimentación

#### Condiciones que favorecen el aprendizaje en el marco de los principios de la educación peruana

- Principios de la educación peruana
- Enfoques transversales
- Convivencia democrática y clima de aula

#### Características y desarrollo del estudiante y su relación con el aprendizaje

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo moral
- Desarrollo socioemocional y de la identidad

### DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y Y APRENDIZAJES A LOGRAR

La evaluación del área curricular de Arte está centrada en el conocimiento didáctico que favorece el desarrollo de las competencias y aprendizajes a lograr. El conocimiento didáctico implica un manejo solvente de los contenidos disciplinares y las estrategias didácticas que favorecen los aprendizajes fundamentales; así como la identificación y manejo de los errores, dificultades frecuentes y los niveles de logro que evidencian los estudiantes.

Comprende cuatro lenguajes artísticos: artes visuales, artes dramáticas, música y danza.

### **Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la competencia vinculada a la creación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades**

- Desarrollo de procesos técnicos en los diferentes lenguajes artísticos
- Estrategias para utilizar prácticas tradicionales y nuevas tecnologías
- Desarrollo de habilidades para la expresión y comunicación en los diversos lenguajes del arte.
- Estrategias para promover el desarrollo de la libre expresión
- Desarrollo de habilidades para la exploración y experimentación en los diversos lenguajes artísticos; pensamiento creativo; innovación
- Uso de elementos y principios organizativos de cada lenguaje artístico
- Estrategias didácticas para el desarrollo del proceso creativo
- Organización de las diferentes etapas del proceso creativo

### **Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la competencia vinculada a la apreciación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades**

- Desarrollo de habilidades perceptivas desde cada lenguaje artístico
- Estrategias para el análisis de cualidades sensoriales, elementos y principios organizativos de cada lenguaje artístico; respuesta estética
- Desarrollo de la apreciación artística
- Estrategias para la contextualización de producciones artísticas y culturales
- Desarrollo del pensamiento reflexivo
- Estrategias para desarrollar el juicio crítico
- Expresiones y manifestaciones culturales y su relación con el entorno. (Inter) relaciones entre arte, cultura, entorno y sociedad
- Propósitos del arte; el rol y la función de las artes
- El rol y la función de los museos, centros culturales, comunitarios, municipales o sitios arqueológicos
- Características de las manifestaciones artísticas y culturales en las diferentes regiones del Perú