

## TEMARIO SUB PRUEBA DE CONOCIMIENTOS CURRICULARES, PEDAGÓGICOS Y DE LA ESPECIALIDAD

### Educación Básica Regular – Nivel Secundaria – Arte

El presente temario tiene el propósito de orientar a los participantes en la revisión de los conocimientos que serán evaluados en la Prueba Única Nacional de los Concursos Públicos de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial y de Contratación Docente.

Tenga en cuenta que los temas presentados a continuación serán abordados principalmente desde el punto de vista de su aplicación en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda una adecuada comprensión de los mismos de tal forma que posibiliten su puesta en uso en la actividad docente de aula y el quehacer pedagógico en general.

### TEORÍAS, PRINCIPIOS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:

#### Teorías y procesos pedagógicos

- Constructivismo y socio constructivismo
- Aprendizajes significativos
- Activación y recojo de saberes previos
- Conflicto o disonancia cognitiva
- Demanda cognitiva
- Enfoque de competencias
- Procesos auxiliares del aprendizaje: atención, motivación, recuperación, transferencia
- Trabajo colaborativo
- Gestión de los aprendizajes: aprendizaje autónomo, toma de decisiones, metacognición
- Evaluación y retroalimentación
- Uso de las TIC en el aprendizaje

#### Condiciones que favorecen el aprendizaje en el marco de los principios de la educación peruana

- Principios de la educación peruana
- Convivencia democrática y clima de aula

#### Características y desarrollo del estudiante y su relación con el aprendizaje

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo moral
- Desarrollo socioemocional

### DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR

El área de Arte comprende cuatro lenguajes artísticos: artes visuales, artes dramáticas, música y danza.

#### Desarrollo de la competencia vinculada a la creación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades

- Desarrollo de procesos técnicos en los diferentes lenguajes artísticos
- Aplicación de nuevas tecnologías y técnicas propias de prácticas tradicionales en la creación
- Desarrollo de habilidades para la expresión y comunicación en los diversos lenguajes del Arte
- Estrategias para promover el desarrollo de la libre expresión
- Desarrollo de habilidades para la exploración y experimentación en los diversos lenguajes artísticos: pensamiento creativo e innovación

- Elementos y principios organizativos de los lenguajes artísticos
- El proceso creativo: etapas y estrategias para su desarrollo

**Desarrollo de la competencia vinculada a la apreciación en los diferentes lenguajes artísticos y sus capacidades**

- Desarrollo de habilidades perceptivas en cada lenguaje artístico
- Estrategias para el análisis de cualidades sensoriales, elementos y principios organizativos de cada lenguaje artístico
- Estrategias para la contextualización de producciones artísticas y culturales
- Desarrollo del pensamiento reflexivo: estrategias para desarrollar el juicio crítico
- Expresiones y manifestaciones culturales y su relación con el entorno: relación entre arte, cultura, entorno y sociedad
- La función de las artes en la sociedad
- La función de los museos, centros culturales y sitios arqueológicos
- Características de las manifestaciones artísticas y culturales en las diferentes regiones del Perú