

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Nivel Primaria

C05-EBRP-12

Concurso para el Ascenso de Escala en la
Carrera Pública Magisterial
Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a
Cargos de Especialista de UGEL y DRE

Fecha de aplicación: julio de 2018

www.minedu.gob.pe

INSTRUCCIONES

El presente cuadernillo corresponde tanto al Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE como al Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial. Revise con atención las indicaciones de cada concurso.

CONCURSO DE ACCESO A CARGOS DIRECTIVOS DE IE Y A CARGOS DE ESPECIALISTA DE UGEL Y DRE

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de tres subpruebas. A continuación, se presentan la cantidad de preguntas, el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido en cada subprueba para clasificar a la siguiente etapa según el cargo al que postula:

Cargo de Especialista

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	1	20	---	No tiene
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	2	120	42	84

Cargos Directivos de IE

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	2,5	50	12	30
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	1,5	90	38	57

Las preguntas están distribuidas en dos partes:

- Primera parte (general): contiene las preguntas de la subprueba de Comprensión Lectora y de la subprueba de Conocimientos de Gestión.
- Segunda parte (específica): contiene las preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad. En esta parte, usted deberá responder únicamente las preguntas que corresponden a la opción en la que se ha inscrito, según consta en sus datos impresos en la carátula. En la tabla que sigue, busque la opción en la que se inscribió e identifique las páginas donde se encuentran las sesenta preguntas que le corresponden.

Opción	Ubicación en el cuadernillo
EBR Primaria	De la página 40 a la página 85
EBR Primaria Educación Física	De la página 86 a la página 118

CONCURSO PARA EL ASCENSO DE ESCALA EN LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de sesenta (60) preguntas que son las mismas que componen la subprueba de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad del Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE. A continuación, se presentan el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

Escala magisterial a la que postula	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Segunda escala	60	1,5	90	36	54
Tercera escala	60	1,5	90	38	57
Cuarta escala	60	1,5	90	40	60
Quinta escala	60	1,5	90	42	63
Sexta escala	60	1,5	90	44	66
Séptima escala	60	1,5	90	46	69

Independientemente del(de los) concurso(s) en el(los) que usted se inscribió, le corresponde responder cien (100) preguntas. El tiempo máximo para el desarrollo de las cien preguntas es de cuatro horas con treinta minutos (4h 30min). Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Las cien preguntas presentan **tres** alternativas de respuesta (A, B, C). Usted deberá marcar sus respuestas en la ficha correspondiente teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ☑ ☒ ☓ ☙ ☚ ☛) podrían no ser tomadas en cuenta por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas indicaciones. Además, debe tener en cuenta lo siguiente:

- NO debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- Las respuestas marcadas en el cuadernillo NO serán tomadas en cuenta.
- NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las cien preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o compaginación. De ocurrir esto, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Subprueba de:

Comprensión Lectora



La noción de estilos de aprendizaje hace referencia a la idea de que los estudiantes aprenden mejor si se toman en cuenta sus preferencias en cuanto a la forma en que se les presenta la información. Si bien existe un sinnúmero de marcos teóricos para categorizar los distintos estilos de aprendizaje, el más popular divide a los estudiantes en tres tipos: aprendices visuales, aprendices auditivos y aprendices cinestésicos. De acuerdo con esta teoría, un estudiante que se declara a sí mismo como aprendiz visual aprende mejor usando material visual, mientras que un aprendiz auditivo encuentra el material auditivo más útil que el contenido visual. Pero esta clasificación no es la única de su especie: se han documentado más de 71 instrumentos y teorías de estilos de aprendizaje, con oposiciones dicotómicas exóticas como convergentes/divergentes, intuitivos/analistas e incluso jerárquicos/anárquicos.

El consenso ampliamente mayoritario entre los expertos es que la hipótesis de los estilos de aprendizaje no tiene sustento científico. Aunque es cierto que todo estudiante puede desarrollar preferencias subjetivas por material de uno u otro tipo, la investigación ha refutado que los estudiantes aprendan mejor cuando solo utilizan la vía sensorial que prefieren. En particular, se ha mostrado que, para un individuo, es más fácil y rápido procesar información a través de diferentes canales simultáneamente que hacerlo a través de un solo canal. Por ejemplo, una persona puede reconocer más fácilmente un instrumento si ve una figura que lo representa (canal visual) y escucha el sonido que produce (canal auditivo) que si solo ve la figura o escucha el sonido. Desde una perspectiva más general, se ha hallado que los estudiantes –sin importar qué estilo de aprendizaje prefieran– aprenden con mayor profundidad empleando formatos que combinan palabras e imágenes que utilizando formatos que solo incluyen palabras. A partir de evidencia como esta, los neurocientíficos consideran que los métodos pedagógicos que presentan la información a través de varios canales sensoriales son los más adecuados para optimizar el aprendizaje.

En este contexto, los académicos han pedido a educadores y estudiantes reemplazar el neuromito de los estilos de aprendizaje con estrategias y recursos basados en evidencia de la teoría cognitiva. Sin embargo, y a pesar de las recomendaciones de los expertos, existe una miríada de sitios de internet en los que se anima a las personas de toda edad a “encontrar su estilo de aprendizaje”, lo que muestra no solo cuán masivas se han vuelto estas teorías (más aún en los medios digitales), sino, sobre todo, de qué manera la cultura *online* de la caracterización individual perjudica la difusión de la investigación educativa. Por ello, no es inusual que algunos estudiantes lleguen a clase con asunciones explícitas sobre sus modos más eficientes de aprendizaje. Y, de hecho, muchos educadores aún confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es aparentemente intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.

Sin embargo, tanto educadores como estudiantes necesitan aprehender la diferencia entre estilos de estudio y procesos de aprendizaje. Los estudiantes pueden desarrollar sus propias preferencias para revisar los contenidos de un curso, pero estas prácticas no se deben equiparar con procesos cognitivos más profundos y universales, como la construcción de aprendizajes sobre la base de saberes previos, la metacognición, el establecimiento de conexiones conceptuales o la transferencia de conocimiento. Además, es fundamental tomar conciencia de que –como se mencionó anteriormente– los estudiantes se benefician cuando se les proporciona distintas formas de acceso al aprendizaje. Así, la presentación de información en varios formatos estimula el procesamiento cognitivo activo, y promueve el aprendizaje significativo.

Adaptado de “Evaluación de conocimientos y actitudes sobre neuromitos en futuros/as maestros/as” de Aldo Fuente y Alicia Risso, y “Learning Styles as a Myth” del Center for Teaching and Learning de Yale University.

1

AA18_01_11

¿Por qué en el texto se afirma que la hipótesis de los estilos de aprendizaje carece de sustento científico?

- a Porque existen demasiados marcos teóricos de estilos de aprendizaje, que se contradicen entre sí.
- b Porque perjudica la difusión de la investigación educativa al basarse en la cultura digital de la caracterización individual.
- c Porque diversos estudios en teoría cognitiva demuestran que la información presentada a través de varios canales optimiza el aprendizaje.

2

AA18_01_12

En el tercer párrafo, ¿a qué se refiere la expresión “miríada de sitios de internet”?

- a A la calidad de los sitios de internet.
- b A la cantidad de los sitios de internet.
- c A la reputación de los sitios de internet.

3

AA18_01_13

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** del texto?

- a Para muchos individuos, el canal visual es más eficiente que otros canales sensoriales para procesar la información.
- b Todos los estudiantes desarrollan preferencias subjetivas por determinados formatos de presentación de la información.
- c Los métodos basados en un estilo de aprendizaje específico desaprovechan el potencial del estudiante para procesar la información.

En una reunión con sus colegas, una docente opinó lo siguiente:

“Si los estudiantes eligen que se les presente la información por un canal determinado (por ejemplo, el canal visual o el canal auditivo, entre otras posibilidades), debemos elaborar estrategias de enseñanza basadas en dicho canal. De este modo, ayudamos a que los estudiantes aprendan mejor”.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto **refuta** la opinión de la docente?

- a Los estudiantes pueden aprender mejor cuando se les proporciona múltiples canales de acceso a la información.
- b Muchos educadores confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.
- c La clasificación de los estudiantes en aprendices visuales o auditivos no es la única que existe entre las teorías de estilos de aprendizaje.

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

- a Poner en tela de juicio la práctica frecuente entre estudiantes de favorecer un único estilo de estudio para desarrollar sus aprendizajes.
- b Demostrar que la presentación de la información en diversos formatos favorece el procesamiento cognitivo activo y el aprendizaje significativo.
- c Convencer de que la hipótesis de los estilos de aprendizaje debe descartarse en favor de métodos que presenten la información en diversos formatos.

¿Qué tienen en común la victoria de Donald Trump en Estados Unidos, el triunfo del Brexit en Reino Unido y el del ‘No’ en el referéndum por la paz en Colombia? En los tres casos se trató de campañas muy polarizadas y, tras el resultado, se habló del papel de las plataformas digitales, que habrían ‘intoxicado’ estas campañas con noticias falsas, e influido de ese modo en su resultado, en todos los casos inesperado. A raíz de estos eventos, la expresión ‘posverdad’ pasó a ocupar un gran espacio en los medios de comunicación. El diccionario *Oxford* define el término como “circunstancias en las que los hechos objetivos influyen menos en la formación de la opinión pública que las referencias a emociones y a creencias personales”. En esta era de la posverdad, muchas noticias falsas son aceptadas y difundidas, incluso a sabiendas de que son falsas, cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan.

Pero ¿es la posverdad un fenómeno nuevo? ¿No han existido antes noticias falsas? ¿Qué motiva que ahora hablemos y debatamos ampliamente sobre la posverdad?

La respuesta es que los paradigmas de acceso a la información han cambiado, y, frente a estos cambios, la forma en que nos comportamos ante las noticias cobra incluso mayor relevancia. La prensa y los informativos de televisión pierden audiencia, especialmente entre las generaciones más jóvenes, entre las cuales las redes sociales han pasado a ser hegemónicas. Según un estudio de 2016 del Pew Research Center, un 62% de los adultos estadounidenses obtiene la mayor parte de la información a través de las redes sociales (cuatro años antes, el porcentaje era de 49%). Este dato confirma lo que ya señaló el *Digital News Report* en 2015: los informativos tradicionales pierden terreno en favor del video en línea, sobre todo entre los menores de 35 años. El *Digital News Report* destacó, además, el rol cada vez mayor que juega Facebook en encontrar, discutir y compartir información.

Esta nueva forma de consumir contenido informativo, sin embargo, no es inocua. Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios. En la práctica, esto impide que nos lleguen puntos de vista en conflicto con el nuestro, obstaculiza el acceso a información que podría desafiar o ampliar nuestra visión del mundo, y convierte nuestra experiencia virtual en una cámara de resonancia de nuestras propias ideas, donde las visiones diferentes se descartan o se representan de forma minoritaria. Este “efecto de burbuja” resulta más intenso cuando involucra informaciones que apelan a emociones y a creencias firmemente enraizadas, que hacen a los individuos especialmente susceptibles a la manipulación política. Un reciente estudio de la IMT School for Advanced Studies en Italia señala, por ejemplo, que las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas (como aquellas creadas para desacreditar a una persona o tergiversar un hecho público) persistan y crezcan en el espacio virtual, en el que la verdad de la información deja de importar. Lo que importa es si la información se adapta a una narrativa propia. De esta forma, resulta difícil construir un debate real en una esfera pública compartida, y el comportamiento político se vuelve impredecible.

En este contexto, resulta imperativo promover la alfabetización mediática, especialmente entre los jóvenes. Si ellos obtienen información de las redes sociales y otros medios digitales, deben aprender a evaluar apropiadamente lo que leen. El presente podría parecer poco prometedor: según un estudio de la Universidad de Stanford, un 82% de estudiantes de secundaria en un estado como California (EE. UU.) no puede distinguir entre una propaganda y una noticia real en una página web.

Pero resulta relevante notar que quienes asisten a cursos sobre alfabetización mediática incrementan su habilidad para entender y evaluar los mensajes de los medios. Por ello, es positivo que, en los últimos años, se hayan multiplicado las iniciativas de alfabetización mediática dirigidas a jóvenes, así como a ciudadanos en general. La herramienta digital estadounidense conocida como la Iniciativa de Polarización Digital, por ejemplo, hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook. No solo investigan, sino que además dotan de contexto y sentido común a noticias que van desde el fraude electoral a artículos sobre un nuevo tratamiento contra el cáncer. Del mismo modo, la compañía de medios francesa *France 24* utiliza la página web de su programa *Les Observateurs* para enseñar metodología del trabajo periodístico y estimular el sentido crítico de los espectadores.

Estamos, aparentemente, ante el desarrollo de un movimiento hacia la alfabetización mediática, nacido, paradójicamente, del auge de la posverdad. Ojalá tenga éxito. Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información, de tal manera que puedan distinguir entre noticias reales y falsas. La alfabetización mediática puede contribuir a construir una ciudadanía informada que pueda decidir libremente. Es responsabilidad de todos luchar contra la creciente tolerancia al engaño y la mentira.

Adaptado de "Fake news: una oportunidad para la alfabetización mediática" de Nuria Fernández-García.

6

AA18_01_16

La autora del texto se apoya en una fuente para sustentar, **principalmente**, la idea de que los jóvenes tienen dificultades para distinguir entre noticias reales y noticias falsas. ¿Cuál es esta fuente?

- a *Digital News Report*.
- b Universidad de Stanford.
- c IMT School for Advanced Studies.

7

AA18_01_17

En el texto, ¿a qué se refiere la noción de 'posverdad'?

- a A un contexto en el que las noticias se aceptan cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan, sin importar su veracidad.
- b A un tipo de noticias que se difunden a través de los medios de comunicación, independientemente de su veracidad.
- c A la capacidad de evaluar la veracidad de la información nueva proveniente de las redes sociales y otros medios digitales.

8

AA18_01_18

En el texto, ¿cuál de los siguientes hechos es una consecuencia del “efecto de burbuja”?

- a Las redes sociales ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios.
- b La prensa y la televisión pierden audiencia frente a los medios digitales, sobre todo entre los jóvenes.
- c Las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas persistan y crezcan en el espacio virtual.

9

AA18_01_19

¿Cuál de los siguientes pasajes del texto muestra que la autora está **a favor** de la alfabetización mediática?

- a “Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información [...]”.
- b “[...] la Iniciativa de Polarización Digital [...] hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook”.
- c “Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios”.

10

AA18_01_20

¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** es consistente con lo sostenido por la autora en el texto?

- a Al encerrarse en sus propias ideas, las personas se vuelven más intolerantes ante posturas distintas a las suyas.
- b Las redes sociales son herramientas que permiten dotar de contexto y sentido común a distintos tipos de noticias.
- c En el espacio virtual, la veracidad de la información importa menos que su compatibilidad con los marcos de creencias de quienes la reciben.

Quien ofenda al doctor Francisco Montenegro con una palabra maliciosa, con una sonrisa jorobada o un gesto amarillento será abofeteado públicamente. Durante sus treinta años como juez principal de la región, la mano del doctor ha visitado muchas mejillas altaneras. ¿No abofeteó acaso al sargento Cabrera? ¿No abofeteó al jefe de la Caja de Depósitos y Consignaciones? Y lo peor: nadie sabe cuándo el ofensor recibirá la atronadora caricia del doctor. ¿A la salida de la misa? ¿En el club? ¿En la plaza? ¿En la puerta de su casa? El elegido por sus manos se cocina en la impaciencia. ¿Un exceso de confianza al dirigirse al doctor? ¿Un tono de voz muy alto para los oídos del doctor? ¿Considerarlo tan descuidado como para extraviar una moneda? La reparación exigida por el doctor sería inevitable.

Cierto atardecer, por la esquina de la plaza de Yanahuanca, se mostró el doctor. Como acostumbraba cada atardecer, descendió a la plaza para iniciar su imperturbable paseo. Hacia las siete de ese frío crepúsculo, se detuvo, consultó su reloj y se enfiló hacia un caserón de tres pisos. Mientras ascendía por unos escalones para cruzar el centro de la plaza, una moneda cayó de uno de sus bolsillos, rodó y se detuvo en la primera grada. En ese momento, don Herón de los Ríos, el alcalde, que hacía rato esperaba lanzar un sombrero de saludo al doctor, gritó: “¡Don Paco, se le ha caído un sol!”; sin embargo, no hubo respuesta.

Don Herón, los comerciantes y los muchachos de la zona se aproximaron. Con gesto inusualmente severo, el alcalde levantó el índice: “¡Que nadie la toque!”. La noticia se propaló por todas las casas de Yanahuanca: el doctor Montenegro había extraviado un sol.

“¡Es el sol del doctor!”, susurraban los pobladores. Prevenidos por el director de la escuela —“¡No vaya a ser que una imprudencia conduzca a vuestros padres a la cárcel!”—, los escolares la admiraron al mediodía. Dos horas antes, un mocoso de ocho años se había atrevido a arañarla con un palito: hasta ahí llegó el coraje de la provincia.

Tras la agitación de las primeras semanas, la provincia se acostumbró a convivir con la moneda. Los comerciantes de la plaza, responsables de primera línea, vigilaban sigilosamente a los curiosos. Precaución inútil: hasta los indigentes sabían que apoderarse de esa moneda resultaría nefasto. La moneda llegó a ser una atracción en toda la provincia.

El único que nunca tuvo noticias de una moneda destinada a probar la honradez de la provincia fue quien la extravió. Cada crepúsculo, don Francisco recorría veinte vueltas exactas. Todas las tardes repetía los doscientos cincuenta y seis pasos que constituyen la vuelta del polvoriento rectángulo. Durante una hora, ese caballero contempla el sol del atardecer. Cincuenta y nueve minutos después de iniciada su entrevista solar, baja la escalera, cruza el portón y se aleja lentamente. Hasta los perros saben que de seis a siete no se ladra allí.

Noventa y siete días después del crepúsculo en que rodó la moneda del doctor, de una cantina salió Encarnación López. Mal aconsejado por el aguardiente, decidió apoderarse del mitológico sol. En plena noche, susurrando obscenidades, Encarnación iluminó el sol con su linterna. Recogió la moneda, la metió en el bolsillo y desapareció. Pasada la resaca, por los labios de su mujer, Encarnación conoció al día siguiente el bárbaro tamaño de su coraje. Presuroso, corrió hacia la plaza. Solo cuando descubrió que él mismo, sonámbulo, había depositado la moneda en su sitio, recuperó la calma.

Inesperadamente, se había dado el curioso caso de que una provincia dedicada al abigeato se laqueó de una imprevista honradez. Este florecimiento moral inflamó el orgullo de los viejos. Cada tarde, preguntaban a los niños: “¿Y la moneda del doctor?”. “Nadie la ha tocado”. Los ancianos levantaban el índice: “¡Así debe ser; los honrados no necesitan candados!”.

Con el pasar de los días, la celebridad de la moneda rebasó las fronteras de la provincia. Temerosos ante la ignorancia de los extraños, los regidores de Yanahuanca recorrieron los distritos de la provincia, advirtiendo de casa en casa que en la plaza de Armas envejecía una moneda intocable. Por supuesto, nadie la tocó. No bien llegaban forasteros, la chiquillería advertía: “¡Cuidado con la moneda del doctor!”. Los de afuera sonreían, pero el rostro de los comerciantes los enfriaba. A pesar de esto, un engreído agente comercial de Huancayo preguntó burlón: “¿Cómo sigue de salud la moneda?”. Consagración Mejorada le contestó: “Si usted no vive aquí, no abra la boca”. “Yo vivo en cualquier parte”, contestó el bellaco, avanzando. Consagración le trancó la calle con sus dos metros: “Atrévase a tocarla”, tronó. El huancaíno se congeló y salió corriendo. Consagración, que en el fondo era un cordero, se retiró confuso. En la esquina, lo felicitó el alcalde: “¡Así hay que ser: derecho!”. Esa misma noche, se supo que Consagración, cuya única hazaña era beberse sin parar una botella de aguardiente, había salvado al pueblo. En esa esquina, conoció la suerte. Porque, no bien amaneció, los comerciantes de la provincia, orgullosos de que un yanahuanquino le hubiera parado el macho a un badulaque huancaíno, lo contrataron para descargar, por cien soles mensuales, las mercaderías.

Cierto atardecer, casi a la misma hora en que un año antes la extraviara, los ojos del doctor Montenegro sorprendieron una moneda. Se detuvo delante del escalón. Recogió el sol y se alejó. Contento de su buena suerte, esa noche reveló en el club: “¡Señores, me he encontrado un sol en la plaza!”.

La provincia suspiró.

Adaptado de *Redoble por Rancas* de Manuel Scorza.

11

En el texto, ¿quién dio la orden de que nadie tocara la moneda del doctor Montenegro?

- a Encarnación López.
- b El sargento Cabrera.
- c Don Herón de los Ríos.

AA18_01_01

12

AA18_01_02

¿Cuál de los siguientes acontecimientos ocurrió **primero** en la historia?

- a Un grupo de estudiantes admiró la moneda de la plaza sin tocarla.
- b Un niño de 8 años arañó con un palo la moneda que se encontraba en la plaza.
- c Los regidores avisaron, de casa en casa, que en la plaza había una moneda intocable.

13

AA18_01_03

En el texto, ¿por qué se dice que Consagración Mejorada “conoció la suerte”?

- a Porque impidió que un forastero tomara la moneda.
- b Porque demostró una gran valentía sin proponérselo.
- c Porque lo contrataron para hacer trabajos de descarga.

14

AA18_01_04

En el texto, ¿cuál es el **principal** rasgo de la personalidad del doctor Montenegro?

- a Es prepotente.
- b Es olvidadizo.
- c Es precavido.

15

AA18_01_05

¿Por qué se dice, al final del texto, que “La provincia suspiró”?

- a Porque los yanahuanquinos sentían satisfacción de haber sido capaces de salvaguardar la moneda del doctor Montenegro durante tanto tiempo.
- b Porque los yanahuanquinos sentían alivio de que el doctor Montenegro ya no fuera a tomar represalias contra alguno de ellos.
- c Porque los yanahuanquinos sentían pena de haber perdido la moneda que había sido una fuente de alegría para toda la provincia.

“Los efectos positivos de los dispositivos electrónicos en el rendimiento escolar son, cuando menos, dudosos. Así pues, no debemos llenar la escuela de dispositivos electrónicos para perseguir la ilusión de efectos pedagógicos en realidad inexistentes”. Así lo afirma el reputado investigador Roberto Casati, en su libro *Elogio del papel*. Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades. Sin embargo, en lo que toca al uso de las TIC para el aprendizaje escolar, son diversos los estudios que confirman la tesis de este autor: el aprendizaje decrece en la medida en que aumenta el tiempo que los estudiantes ocupan en computadoras, *smartphones*, etc.

La merma en los aprendizajes es perceptible, sobre todo, en la lectura. En este sentido, las psicólogas educativas Patricia Alexander y Lauren Singer han hallado que los niños y adolescentes que han crecido con las TIC también pueden aprender mejor con los libros de papel. Este hallazgo surge de la revisión de docenas de estudios desde 1992 sobre las diferencias existentes entre la palabra escrita y digital, cuyos resultados contradicen la creencia, generalizada entre los estudiantes, de que se aprende mejor leyendo en la pantalla que con los textos impresos. Pero una cosa es que la lectura digital resulte más atractiva y otra muy distinta que favorezca una mejor comprensión. Esto se evidencia, en particular, cuando los textos superan cierta extensión y tratan algún tema con cierto grado de profundidad.

Los individuos cuyo contacto con la lectura se da esencialmente a través de una pantalla son, a menudo, maestros del *zapping*: pasan con facilidad de un texto a otro sin detenerse mucho tiempo en uno solo. Esta práctica les proporciona enormes ventajas para localizar información, e incluso para hacerse una idea aproximada, aunque a menudo superficial, del contenido de un texto; por ello, es ideal para satisfacer necesidades inmediatas. Sin embargo, cabe preguntarse si es una práctica de lectura plena. En realidad, el desarrollo pleno de la comprensión lectora requiere la capacidad de sostener la atención durante un tiempo prolongado sobre un texto extenso, así como la puesta en juego del análisis, del razonamiento, del juicio crítico.

Vale la pena, por lo tanto, cuestionar el uso que se les da comúnmente a las diversas tecnologías digitales, sin que su potencial esté en discusión. ¿Se están poniendo las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses económicos de las grandes multinacionales tecnológicas? Suele, más bien, ocurrir al revés. Primero, se llena la escuela de computadoras, tabletas electrónicas, pizarras digitales y otros artefactos, y, posteriormente, se discute su uso didáctico. Y a veces ni esto. En tales casos, el imperio tecnológico sustituye o determina la agenda de la institución educativa. Por ello mismo, surge la necesidad de ser cuidadosos con las inversiones en aparatos que pronto se vuelven obsoletos. Hay administraciones educativas que, de forma irresponsable, firman contratos millonarios, cautivadas por el lustre y prestigio de la novedad. Sin embargo, es vital conocer las diversas necesidades educativas de los estudiantes antes de gestionar, en función de estas, las posibilidades de contar con un artefacto tecnológico pertinente, que nos ayude a promover mejores aprendizajes.

El libro y la escuela, afirma Casati, son dos elementos claves de la resistencia a la digitalización a ultranza, porque se sitúan en una zona todavía controvertida y disputada, y porque el desarrollo moral e intelectual de los seres humanos no puede dejarse al albur de la cultura del *zapping* ni estar sometido a la carrera desenfrenada del cambio tecnológico. La escuela y los libros

de papel, en efecto, precisan ser protegidos de estas y otras dinámicas sociales aceleradas. La fuerza de la escuela no consiste en saber adaptarse a los nuevos tiempos, sino en su capacidad para crear zonas de tranquilidad desde las que se pueda observar críticamente la evolución de la sociedad.

Una escuela de calidad que apuesta por un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico se sustenta en el triángulo formado por la lectura, la escritura y la oralidad. Una lectura más atenta, reflexiva y profunda. Una escritura sustanciosa y pausada que atienda la complejidad que no soportan las publicaciones cortas en Facebook u otras plataformas digitales masivas. Una oralidad forjada en la conversación democrática con argumentos y el intercambio respetuoso de puntos de vista, lejos del ruido mediático donde triunfa el que más grita.

Adaptado de "Elogio del papel (y de la palabra pausada)" de Jaume Carbonell.

16

AA18_01_06

En el primer párrafo del texto, se menciona lo siguiente:

Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades.

¿Con qué objetivo se incluye esta información en el texto?

- a Para evidenciar que Casati tiene una postura contradictoria en cuanto al uso de las tecnologías de la información en las escuelas.
- b Para demostrar que Casati comparte la idea de que las tecnologías de la información contribuyen en la mejora del aprendizaje escolar.
- c Para aclarar que la crítica de Casati hacia el uso de dispositivos electrónicos en la escuela no surge de un desconocimiento de las tecnologías de la información.

17

AA18_01_07

¿Cuál es la idea **principal** del segundo párrafo del texto?

- a Las investigaciones han revelado que la lectura en libros de papel permite un mejor aprendizaje que la lectura en libros digitales.
- b La merma en los aprendizajes de los estudiantes se percibe en el desempeño de habilidades comunicativas, como la lectura.
- c Leer un texto puede ser más o menos atractivo para el público dependiendo del formato en que dicho texto se presente.

18

AA18_01_08

Según el texto, ¿en qué consiste “la fuerza de la escuela”?

- a En apostar por el fomento de un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico.
- b En poner las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses de las multinacionales tecnológicas.
- c En poder generar espacios de tranquilidad desde los cuales los estudiantes puedan observar críticamente la evolución de la sociedad.

19

AA18_01_09

De acuerdo con la postura del autor del texto, ¿qué tienen en común el *zapping* y la escritura de publicaciones cortas en Facebook?

- a Ambas actividades están atadas a una dinámica social acelerada y al cambio tecnológico.
- b Ambas actividades facilitan la comprensión global del contenido de un texto.
- c Ambas actividades benefician el desarrollo de habilidades de escritura.

20

AA18_01_10

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **consistente** con la postura del autor sobre el uso de tecnología en las escuelas?

- a La lectura de textos en formato digital impide ejercitar el análisis, el razonamiento, la crítica y la memoria.
- b Muchas veces, se invierte en recursos tecnológicos sin evaluar su pertinencia ante las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- c Es vital promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes para que se puedan adaptar al acelerado cambio tecnológico.

Subprueba de:

Conocimientos de Gestión



Siglas utilizadas en esta subprueba:

- IE** Institución Educativa
- MINEDU** Ministerio de Educación
- SAANEE** Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales
- SIAGIE** Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa
- UGEL** Unidad de Gestión Educativa Local

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El director de una IE comparte con los profesores el cronograma de visitas de aula para el presente año, los instrumentos que van a utilizar y el horario en el que llevará a cabo las reuniones colegiadas. Una profesora señala que en el cronograma se han programado solo dos visitas para cada profesor, lo que le parece insuficiente.

El director les recuerda que no tiene personal administrativo en la IE, por lo que él deberá encargarse tanto de la gestión pedagógica como administrativa. Reconoce, sin embargo, que la cantidad de visitas al aula debería incrementarse.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes estrategias es la **más** adecuada para aumentar la cantidad de visitas al aula?

- a) Identificar a los profesores con las mejores prácticas y organizarlos para que realicen visitas a los demás profesores.
- b) Delegar algunas tareas administrativas a los profesores para realizar una mayor cantidad de visitas en el aula.
- c) Solicitar a la UGEL que envíe especialistas pedagógicos para visitar las aulas de algunos profesores de la IE.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Juan tiene título profesional de profesor de educación primaria y es director de una IE integrada con niveles de inicial, primaria y secundaria. Este mes, le corresponde realizar el monitoreo de diagnóstico, para lo cual utilizará las Rúbricas de Observación de Aula (según lo dispone la Resolución Ministerial 088-2018-MINEDU). Él cuenta con la certificación en el uso de este instrumento. Cuando está a punto de ingresar a un aula de secundaria para observar el desempeño de una profesora de Historia, Geografía y Economía, esta última lo detiene diciéndole que, aunque reconoce que él tiene cierto conocimiento sobre los enfoques de aprendizaje de las diferentes áreas, no puede ingresar a realizar el monitoreo por no ser de la misma especialidad.

¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una respuesta pertinente que Juan puede dar a la profesora?

- a** Que es función del directivo realizar el monitoreo del trabajo de todos los profesores de la institución educativa, y como tal está facultado para hacerlo.
- b** Que está capacitado en el uso de las Rúbricas de Observación de Aula, que consideran cinco procesos transversales a la labor del profesor en los tres niveles educativos.
- c** Que al ser profesor de primaria tiene un conocimiento amplio de la didáctica de todas las áreas, por lo que está preparado para realizar el monitoreo en cualquier área curricular.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El subdirector de una IE observa la sesión de una profesora de tercer grado de primaria cuyo propósito es que los estudiantes identifiquen la función que cumplen las partes de la planta. La profesora pide a los estudiantes que formen grupos, que busquen en su libro la imagen de una planta con todas sus partes y que, usando esa imagen, elaboren una maqueta con el material que han llevado al aula, como periódicos, cartones, botellas de plástico, etc.

Durante la sesión, el subdirector observa que la mayoría de los grupos no están utilizando los materiales en la construcción de la maqueta, sino que han optado por dibujar la planta y sus partes, a partir de la imagen del libro. La profesora no realiza ningún comentario al respecto y se limita a registrar el tiempo que emplean en la realización de este trabajo. Finalmente, la profesora recoge el trabajo de los grupos y concluye la sesión.

El subdirector ha notado varias debilidades en la sesión de la profesora. ¿Cuál es la **principal** debilidad?

- a) La profesora perdió la oportunidad de promover la creatividad de los estudiantes al no recordarles que usen los materiales que habían llevado al aula.
- b) La actividad en la que se centró la sesión y la forma en la que fue conducida no respondieron adecuadamente al propósito de aprendizaje que la profesora se había planteado inicialmente.
- c) La sesión no promovió en los estudiantes el desarrollo de procesos metacognitivos que les permitan reflexionar sobre las capacidades y estrategias que emplearon al realizar la actividad.

El desempeño 21 del *Marco de Buen Desempeño del Directivo* señala lo siguiente: “(El directivo) Monitorea y orienta el proceso de evaluación de los aprendizajes a partir de criterios claros y coherentes con los aprendizajes que se desean lograr, asegurando la comunicación oportuna de los resultados y la implementación de acciones de mejora”.

Con relación al desempeño señalado, ¿cuál de las siguientes actividades tiene **mayor** relevancia?

- a) Guiar a los profesores en la selección de los propósitos de aprendizaje.
- b) Asegurar la entrega oportuna de los registros oficiales de evaluación de los estudiantes.
- c) Dar pautas a los profesores para que realicen una retroalimentación adecuada a los estudiantes.

A inicios del último bimestre, un padre de familia solicita a la dirección de la IE el adelanto de las evaluaciones de su hijo porque su familia va a cambiar de residencia al extranjero.

¿Cuál de las siguientes acciones debe realizar el director de la IE antes de acceder a esta solicitud?

- a) Pedir copia del pasaporte y visa de viaje del estudiante.
- b) Comprobar en el SIAGIE que el estudiante no tenga áreas desaprobadas.
- c) Verificar que el estudiante tenga calificaciones en los periodos anteriores.

En una IE con veinticinco secciones, cuando falta un día para el inicio de las clases, una profesora solicita licencia de 20 días por motivos de salud. La directora inmediatamente informa a la UGEL de la solicitud de la profesora y envía los documentos correspondientes.

¿Cuál de las siguientes acciones debe realizar luego la directora de modo que los niños no pierdan clases?

- a** Cubrir con personal de la IE la carga horaria de la profesora que solicitó la licencia.
- b** Conseguir un(a) profesor(a) para cubrir la licencia y realizar la propuesta a la UGEL para su contrato.
- c** Otorgar la licencia a la profesora solicitante solo cuando esta haya conseguido un(a) profesor(a) para su reemplazo.

En el mes de noviembre, los padres de un estudiante de quinto grado solicitan el traslado de la matrícula de su hijo a otra IE. En la solicitud, manifiestan que la IE de destino ha confirmado contar con una vacante para ese grado.

Tras recibir la solicitud, ¿qué acción le corresponde tomar al director de la IE?

- a Denegar el traslado, ya que no es posible realizarlo durante el último período del año escolar.
- b Solicitar a los padres la presentación de la constancia de vacante emitida por la IE de destino.
- c Acceder al traslado, realizar el cambio en el SIAGIE y reportar a la UGEL para que emita la autorización de traslado.

Una madre de familia de un niño de quinto grado conversa con la directora de la IE, informándole que una profesora grita constantemente a su hijo por no traer sus útiles escolares o por no hacer bien la tarea, y que llega incluso a golpearlo con una regla de madera. La directora levanta un acta simple registrando lo señalado, y dice a la madre de familia que entiende que la situación es delicada y que tomará las medidas que se establecen para estos casos.

¿Cuál es la acción administrativa que debe realizar la directora inmediatamente después de levantar el acta?

- a Reunir al Comité de Tutoría y reportar el hecho en el SÍSEVE.
- b Retirar preventivamente a la profesora y comunicarlo a la UGEL mediante oficio.
- c Separar preventivamente a la profesora comunicándoselo mediante un memorando.

Al comienzo del año escolar, una profesora de segundo grado comunica a la directora de la IE la situación de Luis, un nuevo estudiante que presenta discapacidad auditiva. Él solo puede percibir sonidos muy fuertes, y esto le quita confianza al intentar relacionarse con sus nuevos compañeros. La profesora pide consejo a la directora sobre cómo ayudar mejor a Luis a integrarse al grupo.

¿Qué estrategia debe proponer la directora a los profesores para que estos propicien la inclusión de Luis?

- a** Desarrollar las sesiones con actividades de baja demanda cognitiva para que Luis no sienta que se encuentra en desventaja frente al resto de sus compañeros y, así, pueda comunicarse con ellos.
- b** Atender de manera individual a Luis, durante las horas de recreo o luego del horario de clase, con la finalidad de proveerle el apoyo que requiere para desarrollar las capacidades y los contenidos de aprendizaje.
- c** Promover que los estudiantes de la clase compartan sus experiencias de manera libre y espontánea a través de dibujos, arcilla o juegos de roles, de modo que Luis logre expresarse e interactuar con sus compañeros en el proceso de aprendizaje.

A un aula de segundo grado asisten dos niños que presentan discapacidad intelectual moderada. Algunos padres de familia de dicha aula han manifestado su molestia a la profesora, pues consideran que ella dedica mucho tiempo a estos niños, dejando de lado al resto del grupo. Por este motivo, le han pedido que dichos niños sean trasladados a otra aula.

Ante estos hechos, la profesora pide al director que intervenga. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice el director?

- a) Reunir a los padres de los dos niños con discapacidad intelectual moderada y solicitarles que asistan a la IE de manera alternada para apoyar a sus hijos; así, la profesora podrá dedicar el tiempo necesario a los demás estudiantes.
- b) Reunir a los padres de familia del aula para escucharlos, tomar nota de sus principales preocupaciones y solicitar al SAANEE que brinde orientación sobre esta problemática a la brevedad posible, en el marco de las funciones que le competen.
- c) Reunir a los padres de familia del aula y sensibilizarlos sobre los derechos de las personas con necesidades educativas especiales, sobre la importancia de los valores de igualdad y equidad, y precisarles que cada niño tiene sus propias características y que atenderlos adecuadamente supone un beneficio para todos.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El padre de un niño de tercer grado acude a la IE y conversa con la profesora de la sección. Él, muy enfadado, comenta que, dentro del aula, un niño llamado Esteban le ha estado quitando la lonchera a su hijo durante la última semana.

La profesora le responde que eso es imposible porque los niños comen sus alimentos en el aula y con ella presente. Agrega, además, que tienen acordado en las normas de convivencia respetar las cosas de los demás.

El padre de familia, al no estar conforme con la respuesta de la profesora, busca a la directora de la IE y le presenta su queja.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la directora?

- a) Tomar nota detallada del reclamo, disponer medidas correctivas con Esteban y comunicárselas a sus padres.
- b) Escuchar la queja del padre de familia, registrar su testimonio y decirle que lo citará luego de realizar las indagaciones del caso.
- c) Atenderlo y explicarle amablemente que la profesora tiene la razón.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Durante una jornada pedagógica en una IE, el profesor Roberto reclama en forma airada a la profesora Sofía por no haber participado en la organización de la semana de educación vial que les correspondía a ambos. Sofía le pide calma y le dice que no pudo participar porque se encontraba realizando actividades relacionadas con sus estudios de maestría. Roberto continúa con su postura argumentando que le solicitó reunirse para coordinar con mucha anterioridad y que ella se negó constantemente. Agrega que él también está siguiendo estudios de posgrado, pero que eso no es impedimento para asumir sus responsabilidades en la IE.

¿Qué debió haber hecho la directora para prevenir la ocurrencia de este conflicto?

- a Reunirse con Roberto y Sofía por separado antes de la jornada pedagógica.
- b Monitorear, desde el inicio, el avance de la organización de la actividad.
- c Enviar un memorando a los dos profesores recordando la proximidad de la realización de la actividad.

En una IE, se ha identificado la existencia de pandillas juveniles que se encuentran en constante enfrentamiento, al punto que ocurren peleas durante la salida. Se ha notado que algunos de los estudiantes que integran estas pandillas están persuadiendo a otros estudiantes de unirse a ellas.

El director y los profesores tienen el propósito de implementar estrategias para abordar esta problemática de manera formativa. ¿Cuál de las siguientes estrategias es **más** pertinente para este propósito?

- a** Identificar a los estudiantes que integran estas pandillas y llamar a sus padres para persuadirlos de que trasladen a sus hijos a otra IE.
- b** Encargar a la comisaría de la localidad la realización de charlas con los padres de los estudiantes que integran las pandillas.
- c** Desarrollar, de manera transversal, actividades de fortalecimiento de la autoestima y de convivencia armoniosa entre los estudiantes para reducir la acción de las pandillas.

La cantidad de estudiantes matriculados en una IE ha ido disminuyendo gradualmente en los últimos cinco años. Este decrecimiento es más notorio en el primer y último grado.

La nueva directora de la IE investiga las causas de este problema y constata que una de ellas es la disminución de la calidad de la enseñanza que se brinda en la IE.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice la directora para afrontar el problema de disminución de estudiantes matriculados?

- a Realizar reuniones de reflexión con los profesores a efectos de analizar la práctica pedagógica en la IE y emprender acciones de mejora.
- b Identificar a los profesores que han tenido a cargo el primer y último grado en los últimos cinco años y asignarles grados intermedios.
- c Desarrollar una mayor difusión en los medios de comunicación sobre las vacantes disponibles en la IE.

Teresa es la nueva subdirectora de una IE en la que laboran veintidós profesores. Luego de asumir el cargo, ella nota que solo diez de los profesores han entregado las unidades didácticas. La situación es preocupante, ya que dentro de una semana iniciarán las clases con los estudiantes.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice Teresa para resolver esta situación?

- a) Publicar, al costado del libro de registro de asistencia, la lista de los profesores que todavía no han cumplido con entregar sus unidades.
- b) Organizar un grupo de interaprendizaje institucional donde se aborde el tema de la construcción de los instrumentos curriculares.
- c) Reunirse con los profesores para identificar las dificultades que tienen para elaborar las unidades y en conjunto encontrar alternativas de solución.

El director de una IE ha observado que, según el registro de asistencia, tres profesores llegan tarde con mucha frecuencia.

¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** adecuada para enfrentar este problema?

- a) Difundir el reglamento interno de la IE para que se respete el horario establecido y aplicar los correctivos correspondientes.
- b) Realizar la amonestación por escrito a aquellos profesores que llegan tarde de manera constante, indicándoles la importancia de su rol en la educación de los estudiantes.
- c) Conversar con cada uno de los profesores que llegan tarde para analizar el impacto que generan las tardanzas en el aprendizaje de los estudiantes y acordar compromisos de mejora.

En la jornada de reflexión, el director y los profesores de una IE analizan los siguientes resultados de los estudiantes en la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) de Matemática:

Niveles	% de estudiantes
En inicio:	60%
En proceso:	25%
Satisfactorio:	15%

Ellos deciden implementar acciones para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** pertinente para lograr dicho propósito?

- a) Desarrollar estrategias diferenciadas según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- b) Incrementar la jornada escolar en tres horas dedicadas al área de Matemática.
- c) Adecuar pruebas estandarizadas similares a la ECE y aplicarlas.

En una IE, los resultados de las pruebas de Comprensión Lectora en los últimos tres años, según niveles de logro (*Satisfactorio*, *En proceso* y *En inicio*), fueron los siguientes:

- Año 2015

En inicio:	41%
En proceso:	35%
Satisfactorio:	24%

- Año 2016

En inicio:	36%
En proceso:	35%
Satisfactorio:	29%

- Año 2017

En inicio:	29%
En proceso:	38%
Satisfactorio:	33%

Se sabe que la cantidad de matriculados no ha variado significativamente desde el 2014 y que los resultados de la prueba son comparables año a año. Considerando los datos mostrados, y tomando como base el año 2017, ¿cuál de las siguientes metas de aprendizaje es adecuado plantear para el año 2018?

- a) Reducir en al menos 10 puntos el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel *En inicio*.
- b) Reducir en al menos 10 puntos el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel *En proceso*.
- c) Incrementar en al menos 15 puntos el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel *Satisfactorio*.

39

AA18_03_29

La subdirectora de una IE, luego de realizar el monitoreo de diagnóstico, concluye que ninguno de los profesores de la IE logra promover efectivamente el razonamiento, el pensamiento crítico o la creatividad en sus estudiantes.

¿Cuál de las siguientes actividades es la **menos** pertinente para atender la necesidad identificada en los profesores de esta IE?

- a Una jornada pedagógica.
- b Un taller de actualización.
- c Un grupo de interaprendizaje.

40

AA18_03_30

José ha sido recientemente designado como directivo de su IE. Esta es de nivel primaria, con un solo turno y cuenta solo con ocho secciones, por lo que él debe tener aula a cargo.

¿Cuál de las siguientes estrategias debe realizar José para mejorar la práctica pedagógica en el aula de los profesores de su IE?

- a Realizar visitas de observación de aula a los profesores.
- b Implementar grupos de interaprendizaje con los profesores.
- c Monitorear constantemente la asistencia y puntualidad de los profesores.

Subprueba de:

Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad





41

AA18_03_71

Una docente desea que sus estudiantes reflexionen sobre prácticas culturales en el Perú en el marco del enfoque intercultural. Para ello, está planificando una unidad didáctica que aborde la fiesta de carnaval. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para desarrollar esta unidad?

- a) Diseñar sesiones que aborden las fiestas de carnaval más concurridas del país y su beneficio para la difusión de la cultura peruana.
- b) Diseñar sesiones que aborden las fiestas de carnaval de las comunidades de los estudiantes y su vinculación con los demás carnavales del país.
- c) Diseñar sesiones que aborden la fiesta de carnaval de la localidad de los estudiantes y su nivel de importancia en relación con otras fiestas de carnaval del país.

42

AA18_03_72

Un docente desea promover la participación de los estudiantes en la construcción de normas que favorezcan la convivencia en el aula. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para este propósito?

- a) El docente pide a representantes del aula que revisen las normas de convivencia utilizadas el año anterior. Luego, les solicita que planteen alternativas de mejora a estas normas. Por último, les indica que incorporen sus propuestas a las normas de convivencia del aula.
- b) El docente pregunta a los estudiantes en qué aspectos creen que la convivencia en el aula ha mejorado y en cuáles no. Luego, les pide que planteen metas que les gustaría lograr en su convivencia como grupo. Finalmente, les solicita que propongan normas que ayuden al cumplimiento de esas metas.
- c) El docente evalúa, junto con el resto del equipo de docentes, el estado actual de la convivencia entre los estudiantes. Luego, pide a los estudiantes que determinen qué aspectos de la convivencia en el aula requieren ser mejorados. Sobre esta base, el docente elabora las nuevas normas de convivencia.

Raúl, un estudiante que presenta ceguera, se ha integrado al grupo de sexto grado. A pesar de que se realizó un proceso inicial de sensibilización en el grado, los docentes han notado que los estudiantes evitan incorporar a Raúl en sus actividades. Incluso, un docente ha escuchado a un estudiante decir: “No hagamos grupo con Raúl. Como no ve, pienso que no podrá hacer bien las tareas”.

Ante esta situación, los docentes buscan que los estudiantes cuestionen estereotipos en torno a las personas con ceguera. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para este propósito?

- a** Pedir a los estudiantes que, con los ojos vendados, realicen diversas actividades que son cotidianas en la IE como desplazarse en el aula, jugar en el patio, trabajar en equipo, entre otras. Luego, solicitarles que, individualmente, describan cómo se sintieron durante esta experiencia.
- b** Solicitar a los estudiantes que, a partir de la observación del espacio público, identifiquen las condiciones que tienen que enfrentar las personas con ceguera para moverse en la localidad. Luego, pedirles que redacten una propuesta que favorezca su desplazamiento con mejores condiciones.
- c** Mostrar a los estudiantes resúmenes de biografías de personas que presentan ceguera y que han contribuido en el campo de la ciencia, del arte, entre otros. Luego, orientarlos en el análisis de las características del entorno que influyeron positiva o negativamente para el desarrollo de estas personas.

¿Cuál de las siguientes es una actividad **inicial** para abordar el sentido del canje o resta con reserva en la operación $42 - 15$?

- a) Entregar 42 semillas a cada estudiante y pedirles que retiren 15 semillas. Luego, pedir que digan con cuántas semillas se ha quedado cada uno. Después, preguntar: “¿Qué acción se ha realizado? ¿Cuántas semillas se han retirado? ¿Quedaron más o menos semillas de las que se tenían inicialmente? ¿Cuántas semillas quedaron?”.
- b) Entregar material base diez para que representen 42 como 4 decenas y 2 unidades. Luego, presentar en la pizarra la operación $42 - 15$ y explicar que 2 se debe ‘prestar’ de 4 para ‘convertirse’ en 12 y, así, poder restarle 5, y que el 4 se ‘convierte’ en 3 y se resta con 1. Después, preguntar: “¿Cuál es el resultado?”. Finalmente, pedir que lo representen con el material base diez.
- c) Entregar 4 atados de 10 palitos cada uno y 2 palitos sueltos, a cada estudiante. Luego, pedir que identifiquen la cantidad de atados, la cantidad de palitos en cada atado y la cantidad de palitos sueltos. Después, preguntar: “¿Qué se puede hacer para retirar 15 palitos? ¿Cuántos atados serán necesarios desarmar para retirar 15 palitos? ¿Cuántos atados y cuántos palitos sueltos quedaron?”.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para que los estudiantes se **inicien** en el proceso de construcción de la noción de doble?

- a Preguntar: “¿Qué entienden por doble? ¿Alguna vez han escuchado esa palabra?”. Luego, entregar un grupo de 5 semillas a cada pareja de estudiantes y comentar que, para encontrar el doble de 5 semillas, se imaginen que las colocan frente a un espejo. Después, preguntar: “¿Cuánto es el doble de 5?”.
- b Plantear el siguiente problema: “Ana tiene 6 años y Pedro tiene el doble de años. ¿Cuántos años tiene Pedro?”. Luego, señalar que el doble de un número significa multiplicar por 2, por lo que el doble de 6 es igual a 12. Después, preguntar: “¿Cuánto es el doble de 4? ¿Y el doble de 5? ¿Y el doble de 8?”.
- c Preguntar: “En la manga de una camisa hay 3 botones, ¿cuántos botones habrá en total en las dos mangas de la camisa?”. Luego, pedir que resuelvan la misma situación considerando, esta vez, que cada manga tenga 5 botones. Después, preguntar: “¿Cuántas veces consideras la cantidad de botones de una manga para saber el total de botones en las mangas de la camisa?”.

El propósito de una docente es que los estudiantes resuelvan problemas que involucran la comprensión de la división. Por ello, aprovechando el interés de estos por la próxima visita a un museo, les plantea la siguiente situación:

Para la visita al museo, se alquilarán buses. Cada bus puede transportar hasta 34 personas. Si 385 estudiantes y 13 docentes irán a esta visita, ¿cuántos buses, como mínimo, serán necesarios para transportarlos?

Uno de los estudiantes realiza lo siguiente:

$$385 \text{ estudiantes} + 13 \text{ docentes} = 398 \text{ estudiantes}$$

$$\begin{array}{r} 398 \overline{) 34} \\ \underline{34} \\ 58 \\ \underline{- 34} \\ 23 \end{array}$$

Respuesta: Se necesitarán 11 buses.

Considerando el propósito de la docente, ¿cuál es el **principal** error que se evidencia en la resolución del estudiante?

- a**) Omite la interpretación del residuo en la división como elemento a tomar en cuenta al determinar la cantidad de buses que se necesitará.
- b**) Obtiene una diferencia incorrecta al restar 58 y 34, ya que el resultado que encuentra es 23 cuando debe ser 24.
- c**) Denomina a los participantes de la visita al museo como estudiantes sin considerar que algunos son docentes.

47

AA18_03_77

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **falsa**?

- a “En el número 49, hay 4 decenas y el 4 equivale a 40 unidades”.
- b “En el número 140, hay 4 decenas en total”.
- c “En el número 53, hay 4 decenas y 13 unidades”.

48

AA18_03_78

Como parte de una reunión, un grupo de docentes está analizando la siguiente operación:

$$\begin{array}{r}
 35 \times \\
 25 \\
 \hline
 175 + \\
 70 \\
 \hline
 875
 \end{array}$$

En la discusión, surge la siguiente pregunta: “¿Por qué se deja un espacio en la columna de las unidades al escribir el segundo producto parcial en este procedimiento?”.

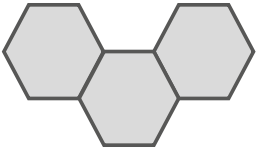
A continuación, se muestran las respuestas de tres docentes.

¿Cuál de estas respuestas evidencia **mayor** comprensión del algoritmo de la multiplicación?

- a Ana: “Porque se está multiplicando por 2 y se tiene que alinear el resultado ordenadamente debajo del 2”.
- b Bruno: “Porque, en el número 25, el 2 corresponde a las decenas; por ello, al multiplicar por 2, el resultado está en decenas”.
- c Carlos: “Porque es una regla matemática que permite efectuar la operación correctamente; de lo contrario, se obtendría un resultado equivocado”.

49

AA18_03_79

Se sabe que  representa $\frac{1}{3}$ de una unidad.

¿Qué parte de esta unidad representa la unión de  y  ?

- a** $\frac{1}{5}$
- b** $\frac{5}{9}$
- c** $\frac{5}{3}$

Se tiene un terreno que ha sido dividido en zonas para sembrar distintos tipos de flores. El siguiente dibujo muestra la división del terreno:



Además, se sabe que el área de

- la zona de rosas equivale a $\frac{1}{8}$ de la zona de margaritas y a $\frac{1}{2}$ de la zona de tulipanes.
- la zona de lirios equivale a $\frac{3}{8}$ de la zona de margaritas y a $\frac{1}{2}$ de la zona de hortensias.
- la zona de claveles equivale a $\frac{2}{3}$ de la zona de hortensias.

Si el área total del terreno es de 72 m^2 , ¿cuánto es el área de la zona de hortensias?

- a) 18 m^2
- b) 12 m^2
- c) 6 m^2

Un docente plantea la siguiente tarea:

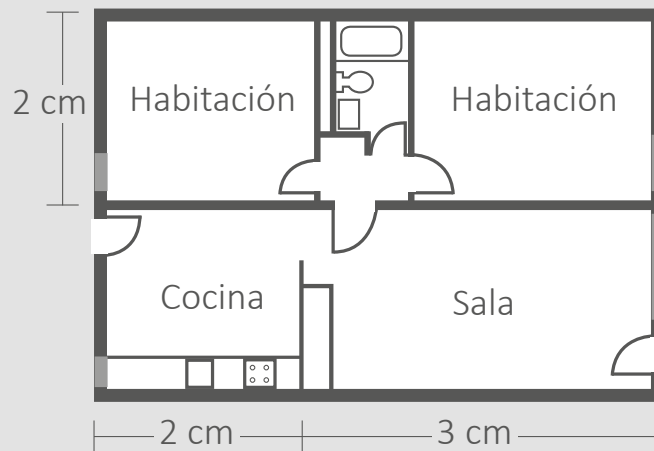
Lily trabaja en un consultorio veterinario y debe suministrar un medicamento a un perro cuya masa es 24 kg. Si la dosis recomendada de este medicamento para un perro de 10 kg es de 25 mL, ¿cuál será la dosis que Lily deberá suministrar al perro de 24 kg?

¿Cuál es el **principal** propósito de aprendizaje al plantear esta tarea a los estudiantes?

- a) Que establezcan relaciones de proporcionalidad entre dos magnitudes.
- b) Que propongan la definición del concepto de proporcionalidad considerando las magnitudes involucradas.
- c) Que justifiquen su procedimiento de solución al resolver problemas de proporcionalidad que involucran magnitudes.

Un docente plantea la siguiente situación a sus estudiantes:

Rolando piensa comprar un departamento; por ello, ha decidido visitar diversas empresas que venden departamentos. En una de ellas, le muestran el siguiente plano:



El lado de la sala que mide 3 cm, en la realidad mide 300 cm. Si el lado de la cocina mide 2 cm, ¿cuánto medirá en la realidad?

A continuación, se presenta la resolución de uno de los estudiantes:

$$3 \text{ cm} \xrightarrow{+ 297 \text{ cm}} 300 \text{ cm}$$

$$2 \text{ cm} \xrightarrow{+ 297 \text{ cm}} 299 \text{ cm}$$

Si la medida real del lado de la sala es 300 cm, entonces se ha aumentado 297 cm a la medida en el plano. Por tanto, para encontrar la medida real del lado de la cocina se debe aumentar 297 cm a la medida en el plano. Es decir, la medida real del lado de la cocina será 299 cm.

¿Cuál de las siguientes alternativas expresa el **principal** error en la resolución del estudiante?

- a) Utiliza una unidad de medida de longitud incorrecta en su respuesta como centímetros, cuando debió usar metros.
- b) Establece una relación aditiva, en vez de establecer una relación multiplicativa que considere un factor constante.
- c) Emplea una estrategia diferente a la regla de tres simple, que es la que permite resolver un problema que involucra proporcionalidad.

53

AA18_03_83

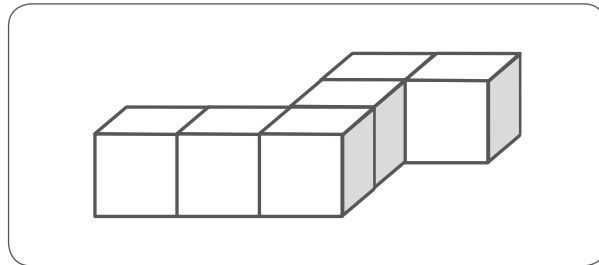
¿Cuál de las siguientes tareas implica un **mayor** nivel de demanda cognitiva?

- a Colocar el nombre de dos sólidos diferentes que han sido elaborados con cartulina, cubo y pirámide cuadrangular, e indicar la forma que tienen sus caras.
- b Mencionar las semejanzas y diferencias que existen entre un cubo y una pirámide cuadrangular que han sido elaborados con cartulina.
- c Armar un cubo y una pirámide cuadrangular a partir de sus moldes que han sido elaborados con cartulina.

54

AA18_03_84

Una docente presenta a los estudiantes la siguiente imagen de un sólido:

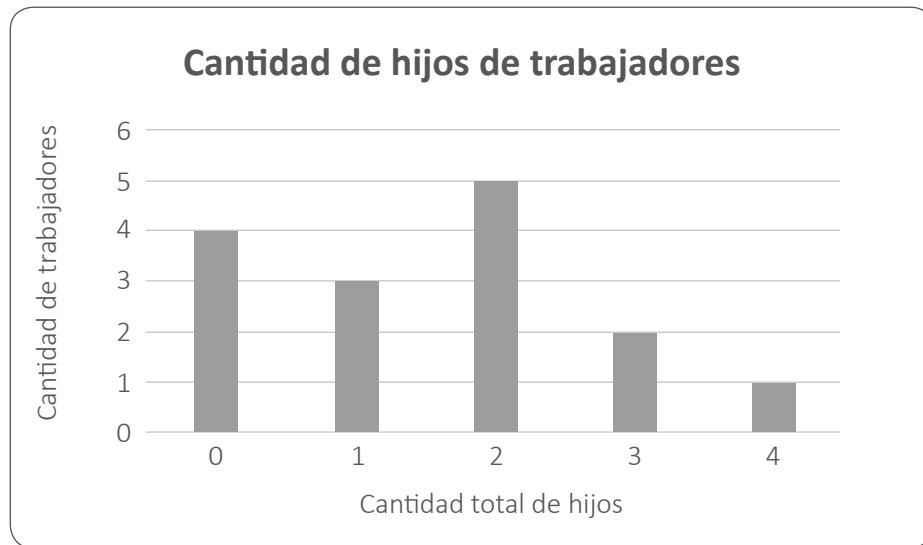


Luego, pide que grafiquen la forma en que se observa desde cada vista: desde arriba, de lado y de frente.

¿Por qué la actividad propuesta es de alta demanda cognitiva?

- a Porque implica que el estudiante despliegue habilidades motrices finas para realizar los trazos de las formas obtenidas desde cada vista haciendo uso de instrumentos de medida.
- b Porque implica que el estudiante haga uso de habilidades para observar formas tridimensionales, como cubos, que suponen un mayor nivel de complejidad, y no solo formas bidimensionales.
- c Porque implica que el estudiante emplee habilidades de visualización para realizar una representación mental del sólido, lo cual le permitirá graficar las formas que se obtienen desde cada vista.

El dueño de un restaurante ha decidido realizar un agasajo para los hijos del personal que trabaja con él. Por ello, ha realizado una encuesta para recoger información sobre la cantidad total de hijos de cada trabajador. A continuación, se muestra un gráfico que organiza la información recogida:



Según el gráfico, ¿cuántos hijos hay en total?

- a) 23
- b) 15
- c) 10

Un docente elaboró un gráfico circular que representa las preferencias deportivas de sus 24 estudiantes, haciendo uso de una hoja de cálculo. A continuación, se muestra el gráfico elaborado:



¿A cuál de las siguientes tablas de frecuencia correspondería el gráfico presentado?

a

Deporte preferido	Cantidad de estudiantes
Fútbol	8
Vóley	6
Básquetbol	4
Natación	3
Gimnasia	3

b

Deporte preferido	Cantidad de estudiantes
Fútbol	12
Vóley	6
Básquetbol	4
Natación	1
Gimnasia	1

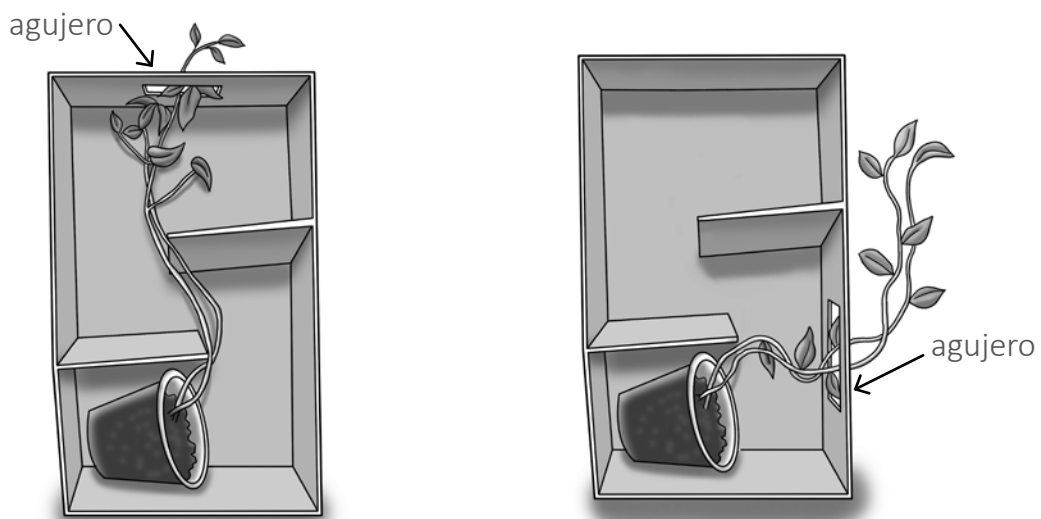
c

Deporte preferido	Cantidad de estudiantes
Fútbol	9
Vóley	7
Básquetbol	4
Natación	2
Gimnasia	2

Un grupo de estudiantes ha realizado la siguiente indagación:

1. Colocaron dos semillas de lentejas en dos vasos de plástico iguales con la misma cantidad de tierra.
2. Luego ubicaron estos vasos en dos cajas de zapatos en las que habían colocado los mismos obstáculos y hecho un agujero.
3. Expusieron ambas cajas cerradas a la luz solar.
4. Solo abrieron las cajas cuando debían regar las plantas.
5. Regaron las plantas en los mismos días y con la misma cantidad de agua.

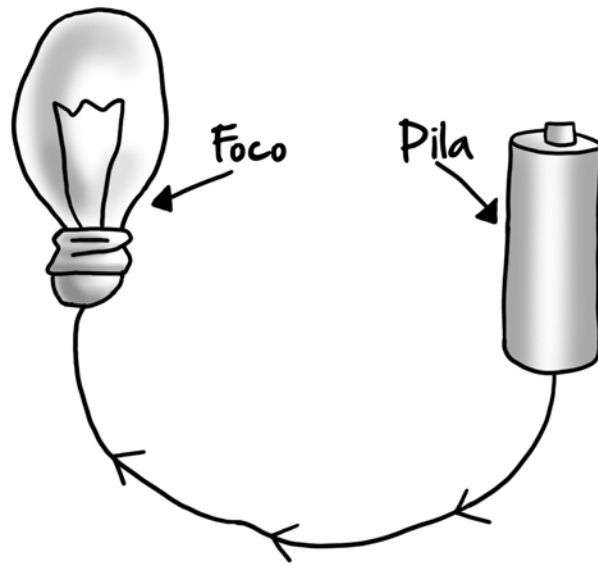
A continuación, se muestran las dos cajas abiertas luego de una semana:



¿Cuál de las siguientes conclusiones se puede establecer a partir de los resultados de esta indagación?

- a Las plantas necesitan de luz para crecer.
- b Los obstáculos determinan la forma de crecimiento de las plantas.
- c El crecimiento de las plantas se orienta hacia la fuente de luz.

Para dar inicio a una unidad de aprendizaje sobre la electricidad, una docente solicita a sus estudiantes que representen cómo funcionan los circuitos eléctricos. A continuación, se muestra la representación realizada por uno de sus estudiantes:



¿Cuál de los siguientes es el **principal error** que evidencia el estudiante en su representación?

- a) No colocar un segundo cable que vaya del foco a la pila.
- b) No dibujar los polos de la pila.
- c) No dibujar un interruptor.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 59, 60 y 61.

Como parte de una unidad que tiene el propósito de aprendizaje “Explica cómo los órganos de un sistema del cuerpo humano se relacionan para cumplir su función”, una docente ha elaborado la siguiente rúbrica de evaluación:

En inicio (C)	En proceso (B)	Logro esperado (A)	Logro destacado (AD)
Menciona las necesidades de los seres humanos, con o sin errores conceptuales.	Relaciona los órganos y/o sistemas del cuerpo humano con las funciones que estos realizan, con o sin errores conceptuales.	Explica cómo los órganos de un sistema del cuerpo humano se relacionan para cumplir su función, sin errores conceptuales.	

59

AA18_03_89

La docente aún no ha definido el nivel “**Logro destacado (AD)**”. ¿Cuál de las siguientes descripciones es pertinente para este nivel?

- a) Explica cómo se relacionan diferentes sistemas del cuerpo humano para realizar una función vital dada, sin errores conceptuales.
- b) Explica relaciones sistema-función por lo menos para ocho de los, aproximadamente, once sistemas del cuerpo humano, sin errores conceptuales.
- c) Explica cómo los órganos de un sistema del cuerpo humano se relacionan para cumplir una función e identifica enfermedades que afectan a dichos sistemas, sin errores conceptuales.

60

AA18_03_90

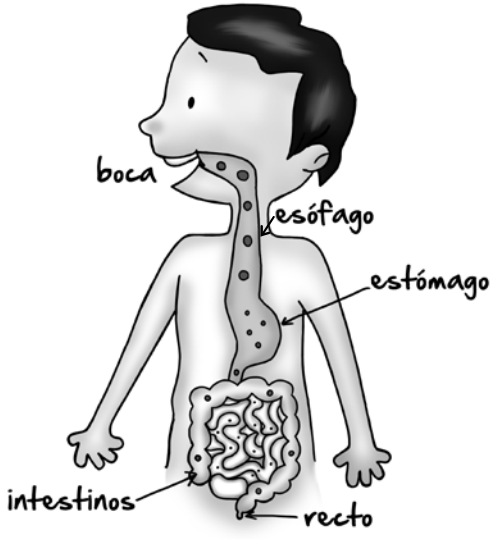
La docente pide a sus estudiantes que respondan la siguiente pregunta: “¿Cómo funciona el sistema circulatorio?”. A continuación, se muestra la respuesta de un estudiante:

“El sistema circulatorio funciona porque el corazón bombea la sangre a todas las partes del cuerpo”.

De acuerdo con la rúbrica propuesta por la docente, ¿en qué nivel de aprendizaje se ubica el estudiante?

- a) Logro esperado (A)
- b) En proceso (B)
- c) En inicio (C)

Luego, la docente pide a sus estudiantes que respondan a la siguiente pregunta: “¿Cómo funciona el sistema digestivo?”. A continuación, se presenta la respuesta de un estudiante:



“Todos necesitamos comer, cuando comemos trabaja nuestro sistema digestivo, después de masticar se forma una masa que pasa por el esófago y llega al estómago donde los jugos gástricos la dividen en partes más pequeñas que pasan a los intestinos y salen por el ano”.

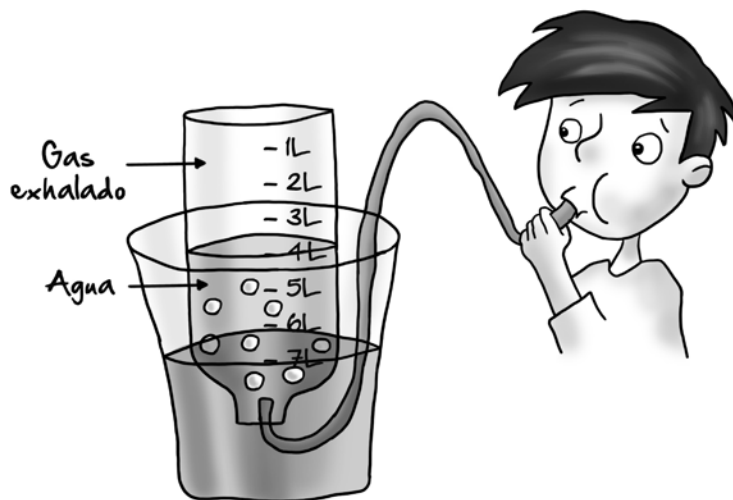
Según la rúbrica establecida por la docente, ¿en qué nivel de aprendizaje se ubica este estudiante?

- a Logro esperado (A)
- b En proceso (B)
- c En inicio (C)

A continuación, se presenta la propuesta de indagación de un grupo de estudiantes sobre la capacidad pulmonar máxima de los integrantes de su grupo:

1. Conseguir un bidón de siete litros y marcar los litros en el bidón con un plumón indeleble.
2. Agregar agua al bidón sin llenarlo completamente.
3. Introducir el bidón invertido en un balde que también contiene agua procurando que el agua contenida en el bidón no se derrame.
4. Conectar una manguera en el pico del bidón.
5. Uno de los integrantes del grupo inhalará por la boca la máxima cantidad de aire que pueda y, luego, exhalará por la boca soplando a través de la manguera.
6. Cada integrante repetirá los pasos del 2 al 5.
7. Registraremos y compararemos cuánto gas puede exhalar cada uno.

Dibujo de nuestra propuesta



62

AA18_03_02

Uno de los integrantes del grupo pregunta al docente si debería llenar el bidón por completo con agua o no. ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para brindar ayuda pedagógica al estudiante?

- a) ¿No crees que voltear el bidón será suficiente para que el agua del balde ingrese y desplace todo el aire contenido inicialmente en el bidón?
- b) ¿Crees que si el bidón no contuviera un poco de aire en su interior sería posible sumergirlo en el balde con agua para realizar la experiencia?
- c) Si inicialmente el bidón contiene aire, ¿qué deberías hacer para que tus mediciones registren solo el volumen de gas exhalado por los integrantes del grupo?

63

AA18_03_03

Luego de realizar las primeras mediciones, una estudiante comenta lo siguiente:

“Marta y Sandra tienen casi el mismo volumen pulmonar porque ambas al exhalar hicieron que salga un poquito más de un litro de agua del bidón”.

¿Cuál de las siguientes preguntas debe plantear **primero** el docente a la estudiante para que mejore la precisión de sus mediciones?

- a ¿A qué crees que se deba que el volumen pulmonar de Marta y Sandra sea tan parecido?
- b ¿Crees que si les pedimos a Marta y a Sandra medir una vez más su volumen pulmonar seguirá siendo el mismo?
- c ¿Qué modificación podrías hacer en las unidades de medida para cuantificar la diferencia entre el volumen pulmonar de Marta y Sandra?

64

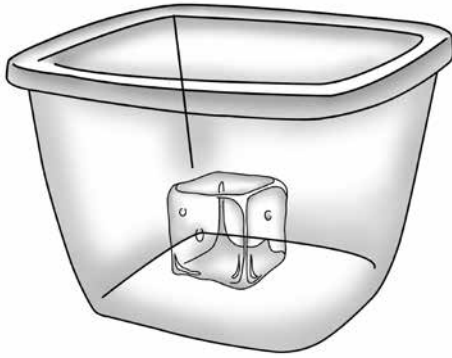
AA18_03_04

¿Por qué el gas exhalado se ubica por encima del agua en el bidón?

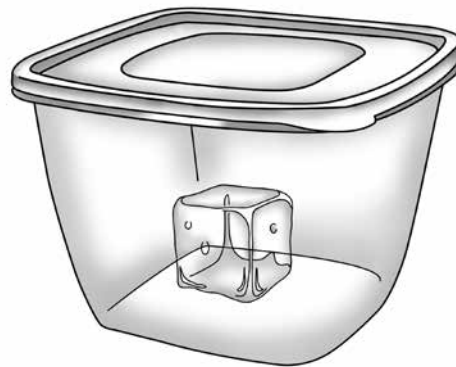
- a Porque es menos denso que el agua.
- b Porque su masa es menor que la del agua.
- c Porque sus moléculas son más pequeñas que las del agua.

Una docente realiza la siguiente actividad con sus estudiantes:

Presenta a sus estudiantes dos cubos de hielo idénticos contenidos en dos recipientes iguales de vidrio transparente, uno de los cuales tiene tapa y el otro no, como se muestra en la figura:



Cubo de hielo 1 en recipiente de vidrio sin tapa



Cubo de hielo 2 en recipiente de vidrio con tapa

Luego, pregunta a los estudiantes si creen que alguno de ellos se va a derretir primero y por qué.

Después de recibir las respuestas de los estudiantes, les pide que esperen diez minutos para que los hielos se derritan y vuelve a pedirles que expliquen lo que han observado.

65

AA18_03_95

¿Por qué esta actividad favorece la formulación de hipótesis?

- a) Porque permite que los estudiantes comparen sus respuestas iniciales con los resultados experimentales.
- b) Porque permite que los estudiantes manifiesten sus saberes previos para buscar la causa de un fenómeno.
- c) Porque permite identificar los errores de los estudiantes en la explicación de un fenómeno.

66

AA18_03_96

¿Cuál de las siguientes es la **variable independiente** de esta experiencia?

- a La presencia o ausencia de tapa en el recipiente.
- b La temperatura del ambiente.
- c La masa de los hielos.

67

AA18_03_97

¿Cuál de las siguientes es la **variable dependiente** de esta experiencia?

- a La variación del tamaño de los cubos de hielo en el tiempo.
- b El material del que están hechos los envases.
- c La masa de los envases de vidrio que contienen los cubos de hielo.

68

AA18_03_98

¿Cuál de los cubos de hielo se derritió primero?

- a El cubo de hielo 1.
- b El cubo de hielo 2.
- c Se derritieron al mismo tiempo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 69 y 70.

Durante el desarrollo de una unidad de aprendizaje sobre cómo los sistemas del cuerpo humano trabajan de manera integrada, un docente, con el objetivo de que los estudiantes comprueben que el tipo de actividad realizada afecta la frecuencia cardíaca, ha planificado conformar parejas de estudiantes para realizar la siguiente experiencia:

1. Estando sentados, un estudiante le tomará el pulso a su compañero durante un minuto, como se observa en la imagen, y lo anotará.



2. Luego, el estudiante al que le han tomado el pulso caminará durante dos minutos y, cuando termine, se le tomará nuevamente el pulso durante un minuto y lo anotará.
3. Después, el estudiante descansará durante tres minutos.
4. Luego, el estudiante correrá durante dos minutos y, cuando termine, se le tomará el pulso durante un minuto y lo anotará.
5. Finalmente, se repetirán los pasos 1, 2, 3 y 4, pero esta vez los estudiantes cambiarán de rol.

A continuación, se muestran los datos obtenidos por una pareja de estudiantes, Ana y Mateo:

<i>Actividad</i>	<i>Cantidad de pulsaciones de Mateo en un minuto</i>	<i>Cantidad de pulsaciones de Ana en un minuto</i>
<i>Sentados</i>	<i>85</i>	<i>80</i>
<i>Después de caminar</i>	<i>100</i>	<i>90</i>
<i>Después de correr</i>	<i>115</i>	<i>102</i>

69

A partir de estos datos, Mateo realiza el siguiente comentario:

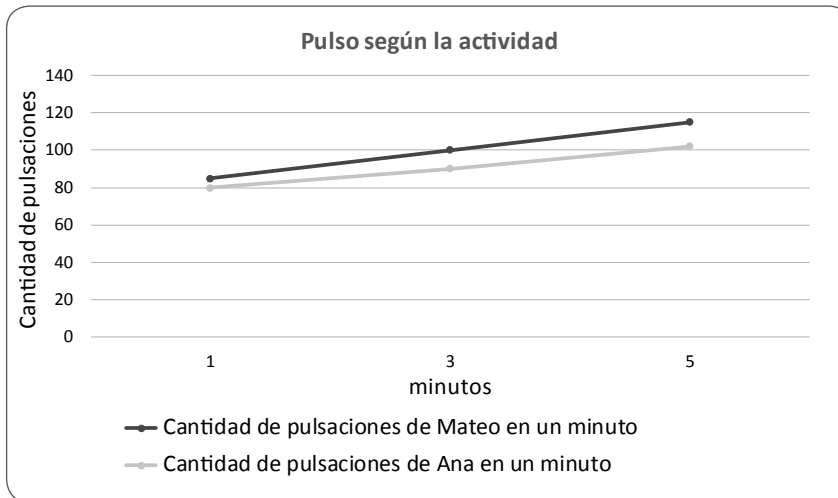
“Los hombres tienen mayor frecuencia cardíaca que las mujeres”.

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente formular a Mateo para que reflexione sobre el **error** que se evidencia en su comentario?

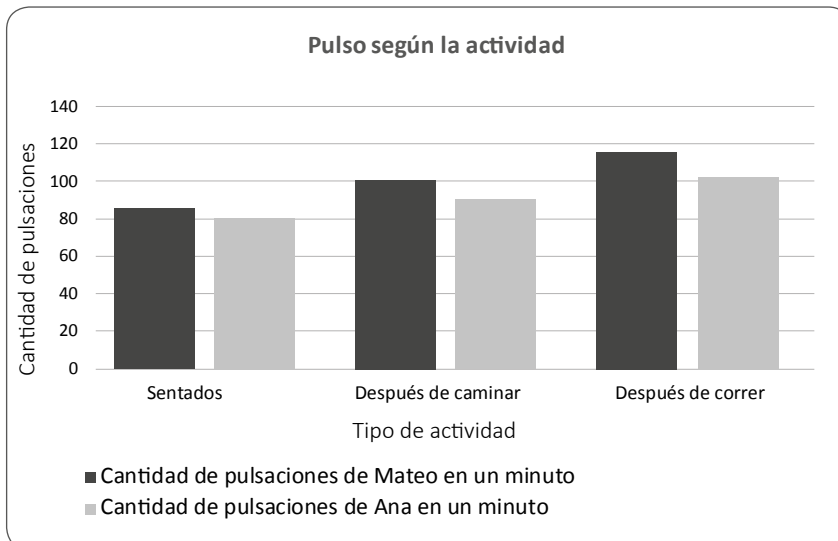
- a ¿La frecuencia cardíaca cambia en función del sexo o de la actividad realizada?
- b ¿Qué otras diferencias entre Ana y tú, además del sexo, pueden influir en la cantidad de pulsaciones que registraron?
- c ¿Cuál es la diferencia entre tu cantidad de pulsaciones y las de Ana en cada actividad?

Ana y Mateo quieren representar los datos que obtuvieron. ¿Cuál de los siguientes tipos de gráfico sería adecuado que utilicen?

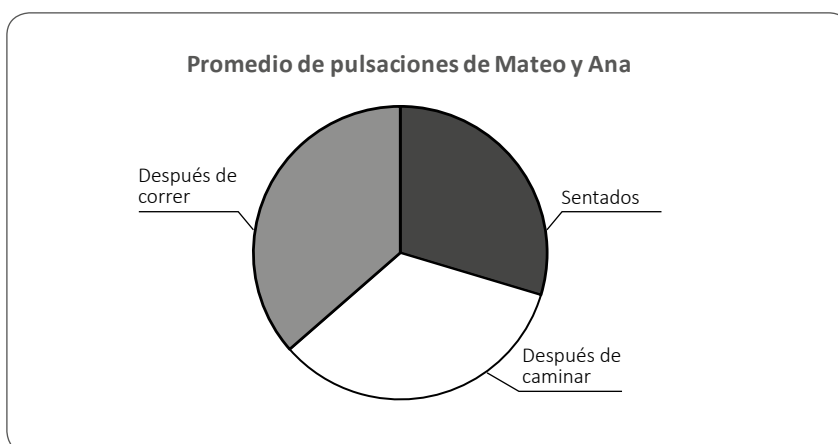
a



b



c



Al inicio del año escolar, los docentes y los estudiantes de primer grado están trabajando en el proyecto “Cuido mi salud”, el cual tiene como finalidad promover hábitos de higiene en la comunidad educativa.

71

AA18_03_41

Como parte de la búsqueda de información sobre el tema, una docente presenta a sus estudiantes el siguiente afiche:

LAVA TUS MANOS CON AGUA Y JABÓN

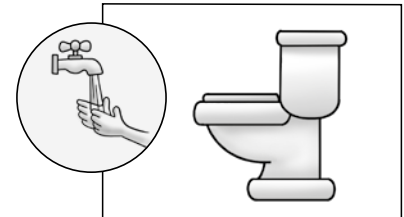


¿Cuándo debes lavar tus manos?

*Antes de comer



*Después de ir al baño



*Después de jugar



Adaptado de <https://manoslimpias.es/dia-mundial-del-lavado-manos/>

La docente busca que los estudiantes deduzcan información del afiche. ¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para que la docente logre su propósito?

- a) Acompañarlos en la lectura del título del afiche. Después, pedir que señalen la imagen que se relaciona mejor con dicho título.
- b) Solicitar que examinen las palabras y las imágenes del afiche. Sobre esta base, pedir que expliquen para qué creen que fue elaborado.
- c) Decirles que la imagen más grande del afiche presenta algunos gérmenes. Luego, mencionarles algunas enfermedades que estos gérmenes pueden producir.

Como parte de una de las actividades del proyecto, un grupo de estudiantes propuso conocer con qué frecuencia sus compañeros se lavan las manos antes de comer. Para ello, acordaron realizar una encuesta anónima en el aula.

A continuación, se presentan los resultados:

¿Te lavas las manos antes de comer?	Marcas	Número de marcas
A veces		12
Siempre		4

Luego, la docente les preguntó: “¿A cuántos estudiantes encuestaron en total?”.

Uno de los estudiantes del grupo realizó el siguiente procedimiento:

$$\begin{array}{r|l}
 D & U \\
 \hline
 1 & 2 \quad + \\
 4 & \\
 \hline
 5 & 2
 \end{array}$$

La docente busca retroalimentar al estudiante de modo que comprenda por qué su resolución es incorrecta. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para este propósito?

- Solicitar que explique qué significa la U y la D en el tablero de valor posicional que ha utilizado. Luego, pedir que mencione qué números ha colocado en la columna de las unidades y en la columna de las decenas. Después, pedir que vuelva a sumar para verificar su resultado.
- Preguntar: “¿Cuántos estudiantes se lavan las manos ‘A veces’ antes de comer? ¿Cuántos se lavan ‘Siempre’ las manos antes de comer?”. Luego, indicar que el total encontrado es incorrecto porque al sumar ambas cantidades no puede obtenerse un número tan grande. Después, pedir que vuelva a realizar la operación.
- Pedir que compare el total de marcas del conteo con el resultado de su operación. Luego, preguntar: “¿Cuántos estudiantes ‘Siempre’ se lavan las manos antes de comer?”, y solicitar que explique si el número 4 corresponde a 4 unidades o a 4 decenas de estudiantes. Después, pedir que verifique si la ubicación del 4 corresponde con su valor posicional.

Como parte del proyecto, los estudiantes de primer grado van a escribir afiches. En este contexto, los docentes están conversando sobre las estrategias que emplearán para favorecer que sus estudiantes se apropien del sistema de escritura. A continuación, se presentan las intervenciones de tres docentes:

Adriano: “Yo pienso que deberíamos darles varias ideas para que escriban los mensajes. Luego, podemos pedir a cada uno que nos dicte estos mensajes para escribirlos en sus afiches. Después, podemos indicarles que elaboren algunos dibujos que ayuden a ilustrar dichos mensajes”.

Bertha: “Yo creo que podemos pedirles que escriban libremente alrededor del propósito del afiche. Luego, podemos preguntar a cada uno qué es lo que escribió. Después, podemos colocar debajo de sus mensajes lo que quisieron decir, indicándoles que comparen su escrito con el nuevo texto”.

Cecilia: “Debemos empezar por preguntarles sobre lo que quieren escribir en sus afiches. Luego, hay que escribir sus respuestas en la pizarra. Después, hay que pedirles que escriban en sus afiches el mensaje que más les gusta, verificando que están transcribiendo correctamente los mensajes que han elegido”.

¿Cuál de las intervenciones presenta las acciones **más** adecuadas para favorecer que los estudiantes se apropien del sistema de escritura?

- a La de Adriano.
- b La de Bertha.
- c La de Cecilia.

Después de visitar el mercado, la docente y los estudiantes del aula de primer grado acuerdan realizar el proyecto “Jugamos al mercado”. Deciden que su mercado tendrá puestos de frutas, de abarrotes y de venta de jugos.

Para realizar su proyecto, los estudiantes recolectan materiales como botellas, envolturas de abarrotes, cajas de cartón, entre otros. Asimismo, modelan frutas y verduras con arcilla, y elaboran monedas de papel. Con todos estos insumos, los estudiantes –organizados en grupos– arman sus puestos de venta.

74

Los estudiantes han ordenado sus puestos del mercado. La docente pide a cada grupo que, sobre la base de lo observado en la visita, creen un diálogo entre un vendedor y un comprador. A continuación, se presenta la transcripción del diálogo presentado por uno de los grupos:

Vendedor: “¡Veeeenga, caseeera! Lleve barato, baratito. ¿Qué quiere comprar? ¡Estoy rematando las manzanas!”.

Compradora: “Una mano de plátanos, por favor”.

Vendedor: (*Dándole un racimo de 5 plátanos*) “Tenga, caserita”.

En ese momento, varios estudiantes de otros grupos preguntan qué significa la frase “mano de plátanos”. Ante esta situación, la docente se propone orientar a estos estudiantes para que puedan deducir el significado de dicha frase.

¿Cuál de las siguientes actividades es **más** adecuada para este propósito?

- a) Explicarles qué significa la frase “una mano de plátanos”. Luego, pedir que mencionen otras frases con sentido figurado que hayan escuchado. Después, preguntarles si en el diálogo presentado había otras expresiones de este tipo.
- b) Preguntarles cuántos plátanos recibió la compradora cuando pidió una “mano”. Luego, pedirles que expliquen qué relación existe entre esa cantidad de plátanos y una mano. Finalmente, preguntarles por qué creen que se dice “mano de plátanos”.
- c) Pedir que cada uno dibuje lo que se imagina cuando oye la expresión “una mano de plátanos”. Luego, colocar sus dibujos en la pizarra e indicarles que determinen lo que tienen en común. Sobre esa base, preguntarles qué significa “una mano de plátanos”.

Con el propósito de afianzar en los estudiantes la comprensión del significado de la adición, la docente les pide que escriban, en un cartel, los precios de los jugos de naranja y de lúcumá que se venderán en la juguería. Para ello, utilizarán la siguiente información:

- El jugo de naranja costará 4 soles.
- El jugo de lúcumá costará 3 soles más que el jugo de naranja.

¿A cuál de los siguientes significados corresponde la situación planteada?

- a** Cambio, porque implica la acción de agregar una cantidad a otra, conociendo la cantidad inicial, la cual se modifica en el tiempo, y la cantidad de aumento, para determinar la cantidad final.
- b** Comparación, porque implica la acción de comparar una cantidad con otra, conociendo una de las cantidades comparadas y la diferencia, para determinar la otra cantidad comparada.
- c** Combinación, porque implica la acción de juntar una cantidad con otra, conociendo las cantidades que corresponden a las partes, para determinar la cantidad que corresponde al total.

En el puesto de jugos, los estudiantes están preparando limonada. Durante esta actividad, uno de los estudiantes realiza el siguiente comentario:

“Profesora, si echo una cucharada de azúcar en un vaso con agua y lo muevo, ¿ya no los puedo separar?”.

¿Cuál de las siguientes experiencias sería recomendable que la docente realice con los estudiantes para responder a la pregunta planteada en el comentario?

- a** Hervir a fuego lento la mezcla de agua y azúcar.
- b** Filtrar el azúcar de la mezcla utilizando un embudo y un papel de filtro.
- c** Esperar durante una hora para que el azúcar de la mezcla se ubique en la base del recipiente, luego, separar el agua.

Los estudiantes de quinto grado escribirán textos en los que explicarán a la comunidad educativa qué alimentos son los más adecuados para lograr una alimentación saludable.

77

Como parte de la búsqueda de información sobre el tema, la docente presenta a los estudiantes la siguiente infografía:

GRUPOS DE ALIMENTOS

Una dieta saludable debe contener alimentos de los diversos grupos presentados. En niños, se recomienda un consumo diario de pescado, verduras, legumbres y frutas. Además, es preferible evitar el consumo excesivo de alimentos con alto contenido de grasas saturadas.

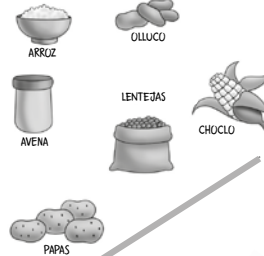
GRUPO VI

GRASAS Y AZÚCARES
Son fuente principal de grasa y carbohidratos.
Función: dan energía.



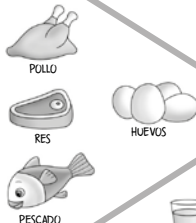
GRUPO I

TUBÉRCULOS, RAÍCES, CEREALES Y MENESTRAS
Proveen carbohidratos.
Función: dan energía.



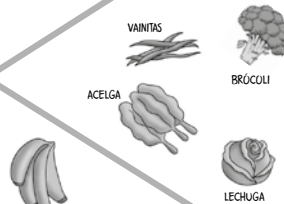
GRUPO V

CARNES, PESCADOS Y HUEVOS
Proveen proteínas, hierro, zinc y vitamina A.
Función: evitan la anemia y favorecen el crecimiento.



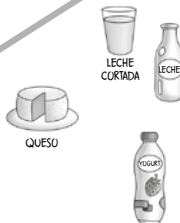
GRUPO II

VERDURAS
Proveen esencialmente vitaminas.
Función: defienden contra enfermedades.



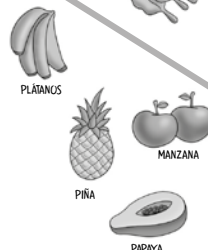
GRUPO IV

LÁCTEOS
Son fuentes de calcio y proteínas.
Función: ayudan al crecimiento.



GRUPO III

FRUTAS
Aportan vitaminas A, C y fibra.
Función: defienden contra enfermedades.



Adaptado de <ftp://ftp2.minsa.gob.pe//descargas/ogc/especiales/2007/nutricion/publicaciones/dipticonutri2.pdf>

Durante el análisis de la infografía, la docente plantea la siguiente pregunta a los estudiantes:

“¿Para qué se han colocado dibujos de algunos alimentos?”

¿Qué capacidad lectora busca promover **principalmente** la docente con la pregunta?

- a Reflexionar sobre los aspectos formales del texto.
- b Recuperar información explícita del texto.
- c Reorganizar la información del texto.

Los estudiantes se encuentran planificando sus textos sobre qué alimentos se deben consumir para tener una dieta saludable. En este contexto, la docente busca orientarlos durante el proceso de planificación de sus escritos. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para lograr este propósito?

- a) Pedirles que elaboren un esquema de escritura enumerativo. Luego, explicarles que esto les permite organizar sus ideas desde la más general hasta la más específica. Después, corregir cada uno de los esquemas para que puedan empezar a escribir.
- b) Recordarles que el objetivo del texto es dar recomendaciones sobre qué alimentos se deben consumir. Luego, escribir en la pizarra algunas ideas que pueden desarrollar. Después, pedirles que elaboren una versión de sus planes de escritura.
- c) Determinar junto con ellos el propósito de sus textos. Luego, pedirles que intercambien ideas sobre los tipos de alimentos que consideran que deben consumir. Después, organizar con ellos dichas ideas en un plan de escritura en función del propósito mencionado.

Uno de los estudiantes ha culminado la primera versión de su texto para fomentar el consumo de comida saludable. Este es el escrito que le presentó a la docente:

A toda la comunidad educativa:

Toda las personas queremos una alimentación saludable. Yo creo que la personas debemos comer más frutas porque son saludables. Mi papá siempre me manda una fruta en mi lonchera, mi preferida es el mango. Me mancho toda mi ropa pero luego me lavo, también me gusta el chup de mango, más en verano porque hace mucho calor. Además, el verano es chévere porque vamos a la piscina.

La docente busca orientar al estudiante en la mejora de su texto. ¿Cuál de los siguientes aspectos del escrito debe **priorizar** la docente en su retroalimentación?

- a) La presencia de digresiones que afectan la unidad temática.
- b) La falta de concordancia en ciertas frases, como en 'la personas'.
- c) La utilización de un léxico inadecuado para la situación comunicativa.

Los estudiantes de quinto grado están conversando sobre la obligatoriedad de utilizar uniformes escolares en la IE. En este contexto, la docente les ha propuesto que formen grupos para debatir en torno a la siguiente pregunta: ¿los estudiantes deben utilizar uniforme?

80

AA18_03_50

La docente ha elaborado una lista de cotejo para evaluar la participación de los estudiantes durante el debate. A continuación, se presentan los aspectos que incluye dicha lista:

Aspectos por evaluar
1. El estudiante adapta el vocabulario de su texto oral según el público.
2. El estudiante une las ideas de su texto oral con diversos tipos de conectores.
3. El estudiante varía la entonación al presentar su texto oral para enfatizar algunas ideas.

¿Cuál de los aspectos permite evaluar **principalmente** la cohesión de los textos orales de los estudiantes?

- a El 1.
- b El 2.
- c El 3.

81

AA18_03_51

Uno de los grupos que está en contra del uso de uniformes para asistir al colegio está a punto de comenzar su participación en el debate. La docente le ha otorgado la palabra a uno de los integrantes, quien intervino de la siguiente manera:

Vicente: “Buenas..., bueno... eh... nosotros creemos que los uniformes son útiles, de hecho. Pero queremos dejar de usarlos porque... eh... Creo que no hay que usar uniformes porque quiero dejar de usarlos, ¿no?”.

La docente busca darle a Vicente una retroalimentación adecuada para que mejore su texto oral. ¿Qué aspecto del discurso de Vicente debe **priorizar** la docente en su retroalimentación?

- a La falta de fluidez del texto oral debido a la presencia de varias muletillas.
- b La ausencia de argumentos válidos para sostener la tesis del discurso oral.
- c La inadecuación del léxico que utiliza con relación a la situación comunicativa.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 82, 83 y 84.

Los estudiantes de sexto grado están leyendo textos narrativos. A continuación, se presenta uno de estos textos:

Un zoológico de Londres mostraba las fieras al público a cambio de dinero. Por las noches, acudían al lugar algunos perros que hurgaban por comida entre los restos que dejaban los visitantes. Una mañana, mientras los guardias del zoológico hacían pasar a la gente, un perrito que buscaba alimento ingresó por accidente a la jaula del león. Cuando el perrito se percató del lugar en el que estaba, se trasladó, turbado, hacia un rincón de la jaula ante la mirada vigilante del león. Al cabo de unos minutos, el perro se puso patas arriba y empezó a menear la cola. El león lo tocó ligeramente con la garra, lo examinó, moviendo su enorme cabeza, y se alejó de él sin hacerle el menor daño. Al llegar la noche, el león se echó en el suelo para dormir y el perro se acomodó a su lado, colocando su cabeza sobre la pata de la gran fiera. Así, durante un año, los dos animales vivieron y jugaron en la misma jaula.

Al cabo de un año, el perro enfermó y murió. El león olfateaba al perrito, lo lamía y lo acariciaba con la pata. Al comprender que su amigo había muerto, no quiso comer, se puso triste, se enfureció, empezó a rugir y a tirarse contra los barrotes de la jaula, como si quisiera destrozarla. Los guardianes del zoológico no podían controlarlo. Luego, cansado, el león se echó al lado del perrito y permaneció herido y quieto, sin permitir que nadie se llevara de la jaula el cuerpo sin vida de su amigo. Uno de los guardianes creyó que el león olvidaría al perrito si metía a otro en la jaula. Así lo hizo, pero, ante su asombro, vio cómo el león expulsó al animal de su jaula con un ensordecedor rugido. Luego, se echó nuevamente, abrazando al perrito, y permaneció así durante cinco días.

Adaptado de "El león y el perrito", León Tolstoi.

82

AA18_03_52

El docente busca promover que los estudiantes deduzcan información implícita en el texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es apropiada para conseguir este propósito?

- a) ¿Qué hizo el perrito al notar que estaba en la jaula del león?
- b) ¿Cuánto tiempo vivieron juntos el león y el perrito?
- c) ¿Por qué el león no quería que nadie se lleve al perrito?

83

AA18_03_53

El docente busca que los estudiantes recuperen información explícita en el cuento. ¿Cuál de las siguientes actividades es adecuada para conseguir su propósito?

- a Preguntarles si antes habían escuchado la palabra ‘turbado’. Luego, solicitar que den hipótesis sobre el sentido que tiene dicha palabra en el contexto en que aparece.
- b Solicitar que opinen sobre la reacción del león ante la muerte del perrito. Luego, pedir que expliquen qué indicios del texto creen que ayudan a determinar las emociones de dicho personaje.
- c Entregarles cartulinas en las que se han ilustrado diversos pasajes del cuento. Luego, pedir que salgan a la pizarra para que los ordenen, cronológicamente, basándose en el contenido del texto.

84

AA18_03_54

Algunos estudiantes realizaron comentarios sobre el cuento leído. Esta es la intervención de una estudiante:

Carmen: “Parece que el autor nos quiere hacer ver que estos animales bien diferentes se han vuelto amigos. ¡Cómo un león no va a atacar a un perrito! Por más que sea un cuento, me hizo ver a los leones de una forma distinta”.

¿Qué capacidad lectora se evidencia **principalmente** en la intervención de la estudiante?

- a Recuperar información explícita del texto.
- b Reflexionar sobre el contenido del texto.
- c Inferir el significado del texto.

Los estudiantes de sexto grado están escribiendo textos expositivos en los que explicarán la importancia de preservar la flora y la fauna de su localidad. Estos textos se publicarán en el periódico mural de la institución educativa.

85

AA18_03_55

El docente ha presentado un papelógrafo con los pasos que los estudiantes deben considerar para el proceso de producción de sus textos. En el papelógrafo, se han incluido los siguientes tres pasos:

1. Elegimos el formato de texto adecuado según nuestro propósito.
2. Consideramos a nuestros destinatarios al momento de elegir un registro.
3. Desarrollamos nuestras ideas de acuerdo con nuestros esquemas de escritura.

¿Cuál de estos pasos **NO** corresponde al proceso de planificación?

- a El 1.
- b El 2.
- c El 3.

86

AA18_03_56

El docente ha elaborado una lista de preguntas para que los estudiantes autoevalúen sus producciones escritas. Esta lista contiene las siguientes tres preguntas:

1. ¿Has empleado un léxico variado a lo largo de tu texto?
2. ¿Has evitado que se presenten contradicciones en tu texto?
3. ¿Has empleado conectores que faciliten la lectura de tu texto?

¿Cuál de estas preguntas se **centra** en la revisión de los aspectos de coherencia de los textos?

- a La 1.
- b La 2.
- c La 3.

87

AA18_03_57

Un estudiante ha culminado la primera versión de su escrito, que se muestra a continuación:

La mantarraya

La mantarraya está en peligro y la pescan mucho. Estos animales demoran en tener crías. No pueden tener crías rápido y están en peligro por la pesca.

Bueno yo no he visto mantarrayas aún. Solo sé de esos peces por fotos y videos. Mi tío es pescador. Él sí ha visto mantarrayas. Cuando yo era chibolito me llevaba con él al puerto.

Una vez acompañé a pescar a mi tío. Esa vez fuimos un poquito piñas porque se malogró el motor del bote. Estábamos tres con el ayudante de mi tío. Él estaba preocupado porque pensaba que no iba a poder pescar nada ese día. Lo gracioso es que mientras esperábamos que nos ayude otro bote justo pasaron varios peces y mi tío pudo pescar varios. Él se puso bien contento y cuando nos ayudaron hasta regaló varios peces a los del otro bote. Al final ese día salió excelente.

El docente nota que hay varios aspectos del texto que se deben mejorar. ¿Cuál de los siguientes aspectos debe **priorizar** en su retroalimentación?

- a La omisión de comas a lo largo del texto.
- b El empleo de expresiones informales.
- c El desvío del propósito comunicativo.

88

AA18_03_58

¿Cuál de los siguientes problemas de coherencia se presenta **en el primer párrafo** del texto?

- a Repetición innecesaria de ideas.
- b Ausencia de unidad temática.
- c Vacío de información.

Dado que los estudiantes van a participar en la yunza de la comunidad, el docente desea planificar una actividad para que los estudiantes reflexionen acerca de su identidad a partir del reconocimiento de las prácticas culturales de su comunidad.

Tomando en cuenta el propósito del docente, ¿cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente?

- a Solicitar a los estudiantes que elaboren una guía de observación que permita recoger información sobre la festividad de la yunza. Luego, pedirles que apliquen la guía en la yunza de su comunidad. Finalmente, solicitar a los estudiantes que compartan, en plenaria, la descripción de lo observado.
- b Solicitar a los estudiantes que indaguen sobre la historia de la festividad de la yunza en el Perú. Luego, pedirles que pregunten a las personas de su comunidad por qué es importante esta fiesta. Finalmente, solicitar a los estudiantes que expliquen si la yunza es una fiesta importante para ellos y por qué.
- c Solicitar a los estudiantes que investiguen el origen de la festividad de la yunza en el Perú. Luego, pedirles que comparen cómo se realiza la yunza en diferentes regiones del país. Finalmente, solicitar a los estudiantes que señalen cuáles son los elementos más característicos de la yunza en cada región.

En una IE ubicada en la región costa, durante una actividad de intercambio de loncheras, una docente de segundo grado presencia el siguiente diálogo entre sus estudiantes:

Pepe: “Yo traje chuño. ¿Quién quiere que le invite?”.

Hilda: “¿Qué es eso? ¿Es una fruta? ¿Es una verdura?”.

Ana: “¿Está quemado? ¿Por qué su cáscara es tan oscura?”.

Pepe: “¡Cómo no van a saber qué es el chuño! Yo nací en Puno y en mi pueblo colocamos las papas afuera para que la helada las congele; luego, se les quita el hielo, se les pisa, se les seca y ya está el chuño”.

A partir de esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones de la docente es **más** adecuada para promover el diálogo intercultural entre sus estudiantes?

- a** Pedir a Pepe que comente qué platos se preparan con chuño; luego, solicitar a los estudiantes que expliquen de qué otras formas consumen papa en sus familias; finalmente, proponerles que averigüen las recetas a base de papa usadas por sus familias y que las intercambien con sus compañeros.
- b** Indicar a los estudiantes que expliquen por qué creen que la papa es tan consumida en nuestro país; luego, pedirles que nombren los platos que prefieren y que usen como ingrediente la papa; finalmente, solicitarles que elaboren un afiche sobre el origen y la preparación del plato que nombraron.
- c** Solicitar a Pepe que comente en qué platos se consume el chuño; luego, mostrar a los estudiantes que la técnica del chuño es una forma de conservación de alimentos que existe desde la época prehispánica; finalmente, explicarles por qué es necesario valorarla.

Una docente desea activar los saberes previos de los estudiantes acerca del concepto de justicia. Para ello, les pide que conformen grupos. Una vez agrupados, les pide que realicen una dramatización sobre un caso de injusticia que conozcan. Después de que cada grupo ha representado su escena, la docente les pide que expliquen por qué consideran que el caso dramatizado evidencia una injusticia.

¿Por qué esta actividad es pertinente para activar los saberes previos de los estudiantes?

- a) Porque la dramatización permite reconocer si los conocimientos que poseen los estudiantes son útiles o si no cuentan con conocimientos previos respecto al tema.
- b) Porque la dramatización requiere que los estudiantes recurran a sus concepciones y experiencias personales, y que las expliciten.
- c) Porque la dramatización es una técnica que ayuda a captar la atención de los estudiantes y promueve su participación.

El docente pidió a sus estudiantes que dibujen a su animal favorito. Enrique, un estudiante de primer grado, decidió dibujar un león. Él se esforzaba para que su león salga lo mejor posible, pero, como no quedaba como quería, lo borró varias veces. De tanto borrar, la hoja quedó manchada, y, al ver esto, Enrique se molestó y la rompió. Todos sus compañeros lo miraron sorprendidos.

Ante lo sucedido, el docente se propone ayudar a Enrique a que desarrolle la autorregulación de sus emociones.

Después de que Enrique se ha calmado, ¿cuál de las siguientes acciones del docente es **más** adecuada para su propósito?

- a** Pedirle que reflexione preguntándole qué generó que se molestara tanto. Luego, explicarle que un dibujo no es tan importante como para que se moleste. Finalmente, motivarlo para que se proponga no volver a molestarse ante una situación similar.
- b** Pedirle que se disculpe con sus compañeros por su comportamiento. Luego, explicarle por qué no es correcto molestarse. Finalmente, entregarle otra hoja para que vuelva a hacer su dibujo indicándole que no es necesario que su dibujo salga perfecto.
- c** Pedirle que trate de explicar qué sintió antes y después de romper la hoja. Luego, pedirle que indique qué otras acciones podría haber realizado en lugar de romper la hoja. Finalmente, orientarlo a que identifique cuáles de estas acciones no lo afectan a él ni a los demás.

Al finalizar un trabajo en equipo, Bruno, un estudiante, le dice a su compañero Manuel: “No hemos terminado el trabajo porque hablas mucho. ¿Por qué mejor no te callas?”. Manuel le responde en voz alta: “¿A ti quién te ha dicho que eres el líder del equipo? ¡Eres un mandón!”. Los estudiantes están por seguir la discusión cuando la docente interviene y les pide que se acerquen a su escritorio mientras sus compañeros salen al recreo.

Si la docente desea que Bruno y Manuel desarrollen habilidades socioemocionales para la resolución de conflictos, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para iniciar este proceso?

- a** Solicitar a los estudiantes que respiren hondo, que expresen los hechos y cómo se han sentido durante la situación descrita. Luego, pedirle a cada uno que trate de explicar cómo se sentiría si fuera su compañero y por qué cree que este actuó de esa manera.
- b** Indicar a los estudiantes que su acción va en contra del clima de convivencia que se promueve en el aula. Luego, explicarles que existen emociones negativas a las que no se debe hacer caso porque, tal como les pasó a ellos, pueden causar discusiones y peleas.
- c** Pedir a cada uno de los estudiantes que describa lo sucedido e indique qué acciones del compañero lo han molestado. Luego, solicitarles que no le den tanta importancia a la riña de hoy y que tomen en cuenta que su amistad es más importante.

Una docente ha presentado a sus estudiantes de sexto grado el siguiente dilema moral:

José, un amistoso estudiante, observa de casualidad que uno de sus mejores amigos sustrae del armario del salón una prueba que la docente va a tomar. La docente nota la prueba faltante y conversa individualmente con cada estudiante para esclarecer la situación. José no sabe si contarle a la docente lo que sabe o no.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente para que sus estudiantes identifiquen los valores que entran en conflicto en el dilema moral planteado?

- a** Asignar al azar a cada equipo de estudiantes uno de los cursos de acción posibles para José. Luego, pedir a cada equipo que elabore argumentos que justifiquen que José se comporte según el curso de acción asignado al equipo. Por último, solicitar a cada equipo que exponga sus argumentos.
- b** Pedir a cada equipo de estudiantes que elija uno de los posibles cursos de acción para José. Luego, solicitar a cada equipo que explique, desde su perspectiva, qué valor es más importante para la vida: la amistad o la veracidad. Por último, pedir a cada equipo que elabore un texto argumentativo al respecto.
- c** Solicitar a cada equipo de estudiantes que elabore un listado de razones por las cuales la veracidad y el respeto son los valores más importantes en la situación de José. Luego, solicitar a cada equipo que elabore un texto en el que se intente convencer a José de que diga la verdad. Por último, pedir a cada equipo que exponga sus textos.

El propósito de un docente del ciclo IV es que los estudiantes interpreten fuentes históricas acerca de la cultura Moche. Para el desarrollo de una de las actividades, el docente les presenta la siguiente fotografía de un cántaro Moche:



Tomado de <http://www.museolarco.org/catalogo/ficha.php?id=2127>

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para promover la interpretación de la fuente presentada?

- a) El docente pide a los estudiantes que describan el estilo de la cerámica Moche y el uso que probablemente le dieron los moches a este cántaro. Luego, les solicita que seleccionen un objeto actual que se use de forma similar. Por último, les indica que comenten las diferencias entre ambos objetos.
- b) El docente pide a los estudiantes que describan al personaje representado y los elementos que lo acompañan. Luego, les solicita que describan la acción realizada por el personaje. Por último, les pide que comenten cuál es el valor de este cántaro para conocer las actividades que realizaban los moches.
- c) El docente pide a los estudiantes que describan la forma del cántaro. Luego, les solicita que indaguen acerca de los materiales y los colores que se han empleado en dicho cerámico. Por último, los orienta para que elaboren su propio cerámico considerando las características de la cerámica Moche.

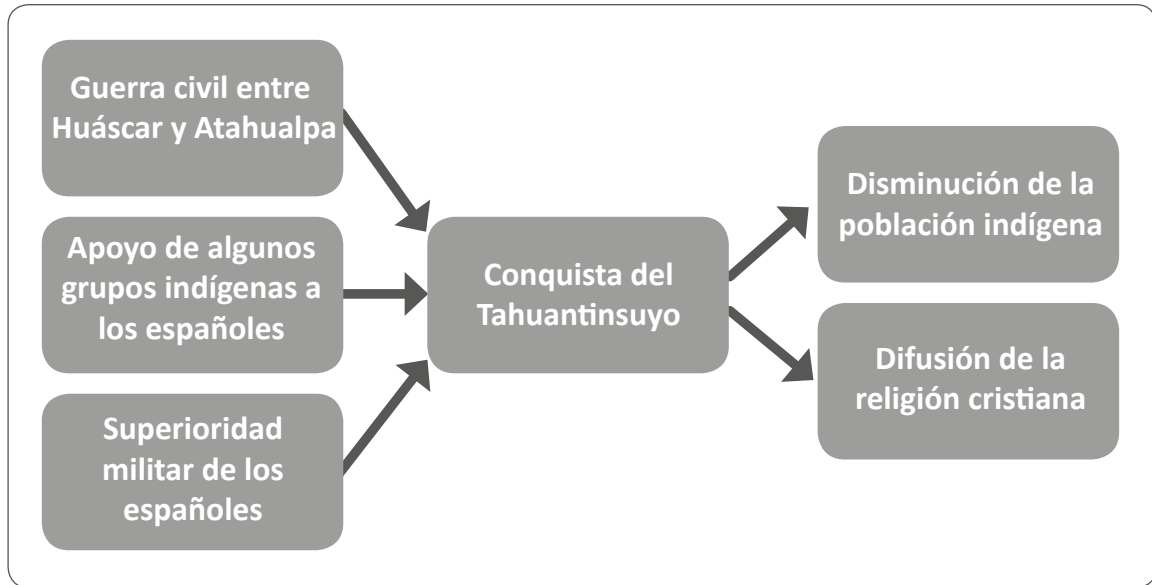
Durante una sesión de aprendizaje, una docente presentó a los estudiantes un conjunto de imágenes representativas del patrimonio cultural de la cultura Paracas. Algunos estudiantes se mostraron interesados en las tradiciones funerarias Paracas. Por ello, la docente les preguntó lo siguiente:

“¿Cómo enterramos hoy en día a nuestros muertos? ¿Los paracas enterraban a sus muertos como se hace actualmente? ¿Qué diferencias encuentran entre sus costumbres funerarias y las nuestras?”.

Si el propósito de la docente es favorecer la comprensión del tiempo histórico, ¿cuál de los siguientes desempeños se busca promover a partir de las preguntas planteadas?

- a La descripción de cambios y permanencias de un fenómeno histórico.
- b El reconocimiento de diferentes dimensiones de un proceso histórico.
- c La identificación de los ritmos de cambio en la historia.

Un grupo de estudiantes del ciclo IV ha elaborado el siguiente organizador gráfico:



¿Cuál de los siguientes desempeños vinculados a la construcción de interpretaciones históricas evidencia **principalmente** el trabajo elaborado por este grupo de estudiantes?

- a) La distinción entre causas estructurales y coyunturales de un proceso histórico.
- b) El reconocimiento de cambios y continuidades de un proceso histórico.
- c) La identificación de la multicausalidad de un proceso histórico.

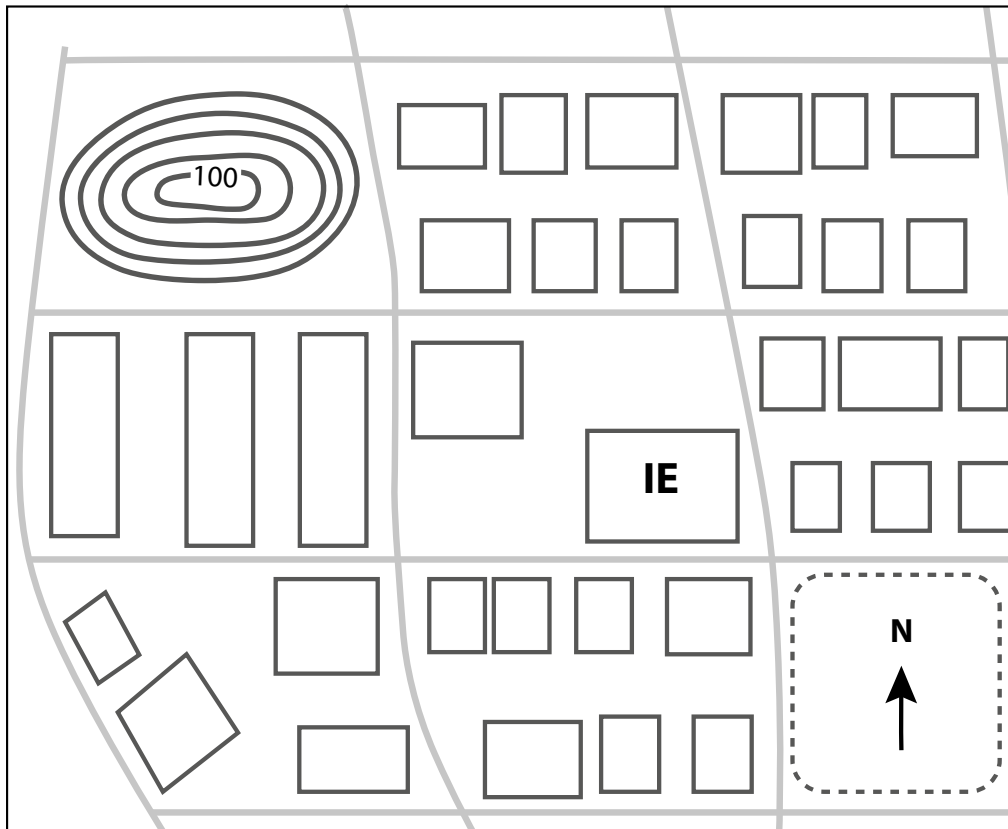
Un docente desea realizar una actividad en la que los estudiantes ubiquen su vivienda, su IE y los parques de su localidad en una representación plana.

¿Cuál de las siguientes fuentes es adecuada para la realización de la actividad prevista?

- a) Una carta topográfica.
- b) Un plano catastral.
- c) Un mapa físico.

Durante una salida de campo, un docente ha entregado a los estudiantes el siguiente croquis del barrio:

Croquis del barrio



Para iniciar la actividad, el docente pide a los estudiantes que ubiquen la IE y el cerro Rumicruz en el croquis del barrio y en el terreno. Luego, les solicita que sobre la IE tracen dos líneas que se crucen perpendicularmente. Después, les pide que señalen los puntos cardinales en los extremos de las líneas perpendiculares.

Para continuar con la actividad en el campo, ¿cuál de las siguientes pautas es pertinente brindar a los estudiantes para que demuestren que pueden orientarse utilizando elementos referenciales en una representación plana y en el terreno?

- a** “Ahora observen el terreno, y señalen el lugar por donde se observa el sol al amanecer y el lugar donde se encuentra el mar”.
- b** “Ahora observen el croquis y el terreno, e indiquen en qué dirección se encuentra el cerro con respecto a la IE”.
- c** “Ahora observen el croquis, e identifiquen todos los elementos sociales y naturales que están representados en él”.

En una sesión de aprendizaje, la docente está desarrollando una actividad con el propósito de que sus estudiantes identifiquen zonas de mayor riesgo frente a un fenómeno natural peligroso como un huaico.

Como primer paso, la docente les ha brindado una imagen satelital en la que se observa una cuenca y sus afluentes. Los estudiantes la han observado y han reconocido el recorrido de los huaicos por las quebradas; han descrito los materiales que podrían ser arrastrados durante un huaico; y han mencionado qué daños podría ocasionar este fenómeno.

Luego, la docente presenta a los estudiantes un mapa en el que se observa la cuenca mostrada anteriormente. Si la docente desea que los estudiantes identifiquen, en este mapa, las zonas de **mayor** riesgo frente a la ocurrencia de un huaico, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente?

- a Solicitarles que delimiten el área de alta pendiente y ubiquen los centros poblados que se encuentran en estas zonas.
- b Solicitarles que delimiten el área de la cuenca y ubiquen los centros poblados situados a lo largo de su río principal.
- c Solicitarles que delimiten el área de las quebradas y ubiquen los centros poblados que estén emplazados a lo largo de ellas.



*Trabajando para
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio
de Educación

Hoja de Respuestas

COMPRESIÓN LECTORA

Pregunta N°	Respuesta correcta
1	C
2	B
3	C
4	A
5	C
6	B
7	A
8	C
9	A
10	B
11	C
12	B
13	C
14	A
15	B
16	C
17	A
18	C
19	A
20	B

CONOCIMIENTOS DE GESTIÓN

Pregunta N°	Respuesta correcta
21	A
22	B
23	B
24	C
25	C
26	B
27	A
28	C
29	C
30	C
31	B
32	B
33	C
34	A
35	C
36	C
37	A
38	A
39	C
40	B

CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA ESPECIALIDAD

Pregunta N°	Respuesta correcta
41	B
42	B
43	C
44	C
45	C
46	A
47	B
48	B
49	B
50	A
51	A
52	B
53	B
54	C
55	A
56	A
57	C
58	A
59	A
60	B
61	B
62	C
63	C
64	A
65	B
66	A
67	A
68	A
69	B
70	B

Pregunta N°	Respuesta correcta
71	B
72	C
73	B
74	B
75	B
76	A
77	A
78	C
79	A
80	B
81	B
82	C
83	C
84	B
85	C
86	B
87	C
88	A
89	B
90	A
91	B
92	C
93	A
94	A
95	B
96	A
97	C
98	B
99	B
100	C